



**PIEMONTE
DALVIVO**



IN VIAGGIO CON I FESTIVAL ALLA SCOPERTA DI UNA REGIONE

ARTINSTRADA - IL PIEMONTE DAL VIVO

17 - 20 juillet 2008 au Festival Chalon dans la Rue



VALENTINO'S FLEA CIRCUS

Chiara Trevisan

Scénario

Horacio Tignanelli

Adaptation

Chiara Trevisan

Réalisation technique Andrea Giuliani

Conception graphique et image Andrea Bertotti

Sonorisation Fabio Viana

Illustrations Matteo Quarzo

Musiques Matteo Negrin

Mise en scène

sous la direction de Chiara Trevisan avec la collaboration d'Andrea Giuliani

En collaboration avec Associazione Oltreilponte

La première chose qui frappe est la queue qui se forme devant sa **boîte magique** et si vous pensez que le spectacle risque de ne pas correspondre à vos attentes, il vous suffira de regarder l'expression de ceux qui sortent de ce microcosme, restituant à la dompteuse de puces le casque de dernière génération. Ce n'est qu'après que vous comprendrez leur air radieux: approchez l'œil de la fente et vous serez instantanément conquis par **un véritable univers de cirque miniature**, dirigé avec une adresse incroyable de l'extérieur de la boîte, avec lequel s'établit d'emblée une relation fondamentale, individuelle, unique. Chaque spectateur dispose d'un catalogue dans lequel il peut choisir le spectacle auquel lui seul assistera mais, du Missile vivant à Holliday on soap, du Saut chimique au Dompteur de monstres, aucun acrobate du **Cirque des Puces** ne vous décevra.



Chiara Trevisan n'aime pas le cirque traditionnel, en particulier celui qui exploite les animaux et pourtant, elle est dompteuse! Non pas de chevaux ni de lions mais de puces dressées. Elle est porteuse de cet héritage culturel, une grande responsabilité qui lui a été confiée par **Horacio Tignarelli**, marionnettiste, auteur de théâtre et enseignant d'astronomie d'un genre particulier. Il a vu en elle la femme capable de perpétuer une tradition centenaire, celle du Cirque de Puces. Formée à l'École GRM de Turin, dirigée par Giovanni Moretti et Alfonso Cipolla, Chiara s'est diplômée à la Faculté de Lettres et Philosophie de Turin avec une thèse sur l'Histoire du Théâtre de Figure. Elle collabore à la mise en scène d'œuvres théâtrales pour acteurs et marionnettes et elle théâtralise des visites guidées pour les jeunes des écoles primaires et des collèges, à l'occasion d'expositions de différents genres.

Info

Langue: italien, anglais ou français
Durée: 2 h (4' par numéro / spectateur)
Genre: cirque de puces
www.circodipulci.wordpress.com

Représentations

du 17 au 20 juillet 2008, **Intermezzo 13h00-15.00**
c/o Cour de la Maison des Associations
30 rue St Georges - 71100 Chalon sur Saône

