



**PIEMONTE
DALVIVO**



IN VIAGGIO CON I FESTIVAL ALLA SCOPERTA DI UNA REGIONE

ARTINSTRADA - IL PIEMONTE DAL VIVO

17 - 20 juillet 2008 au Festival Chalon dans la Rue



LITTRA

FLIC

Scuola di Circo
della Reale Società
Ginnastica di Torino

Imaginé et dirigé par

Roberto Magro

Chorégraphies

Peter Jasko, Florent Bergal

Roberto Magro

Technicien lumières

Corrado Gallo

Création musicale

Simon Thyerré

Conseil artistique

François Juliot

Avec

Giorgio Bertolotti, Luca Forte

Elena Burani, Daniele Sorisi

Une maison vide. L'attente des enfants, l'absence des parents. Devant la porte, un facteur qui ne résiste pas à la tentation de lire la lettre (littra) qu'il doit remettre. Il n'en faut pas plus pour se perdre et retrouver la saveur secrète des jeux d'enfants. En un clin d'œil corde, coussins se transforment, le **verticaliste** a les traits d'un super héros, l'**acrobate aérien** joue avec sa corde comme sur une balançoire et la lettre passe de main en main, elle devient partie d'un cirque qui a pris la forme des objets les plus banals. **Entre jonglage, équilibre et acrobaties**, il raconte le jeu des rôles et le rapport délicat entre le monde de l'enfance et celui de l'adolescence, avec une question latente pour tous: est-il possible d'imaginer une fable contemporaine sans Internet, les SMS et la télévision? L'épineuse sentence est laissée à la fantaisie créatrice de chacun.



Littra est la première production de l'**École de Cirque de la Reale Società Ginnastica de Turin**. Huit salles d'entraînement, bibliothèque, vidéothèque, point internet et restaurant sur une superficie totale de 2.500 m² en plein cœur de Turin. Une équipe pédagogique de 10 enseignants permanents, un programme didactique éprouvé, de nombreuses interventions de consultants extérieurs provenant du paysage artistique international et l'appartenance à la F.E.D.E.C, font de l'école **FLIC** une référence dans la formation aux métiers des arts du cirque en Europe. Matteo Lo Prete, directeur pédagogique (technicien possédant une expérience pluriannuelle dans le domaine de la gymnastique artistique de niveau international) et Roberto Magro, directeur artistique (artiste de cirque contemporain, fondateur de la compagnie française Rital Brocante) garantissent aux élèves provenant de toute l'Europe, une formation équilibrée entre les disciplines propres au cirque et leur expression artistique.

Info

Langue: sans parole

Durée: 35'

Genre: cirque contemporain

www.flicscuolacirco.it

Représentations

du 17 au 20 juillet 2008, **18h00**

c/o Cour de la Maison des Associations

30 rue St Georges - 71100 Chalon sur Saône

