



**PIEMONTE
DALVIVO**



IN VIAGGIO CON I FESTIVAL ALLA SCOPERTA DI UNA REGIONE

ARTINSTRADA - IL PIEMONTE DAL VIVO

17 - 20 juillet 2008 au Festival Chalon dans la Rue



THE REAL DOLL

Paola Chiama

Projet et performance

Paola Chiama

Vidéo

Alessandro Amaducci

Musique

Paolo Mazzà

Photographies

Maurizio Roatta

Je serai comme tu me voudras. Je suis ta poupée! C'est la provocation d'un spectacle dans lequel **danse, bande-son originale et vidéo projections** sont intimement liées. Une femme en chair et en os réduite à n'être qu'un corps mécanisé dont on peut tout choisir, de la grosseur des seins à la personnalité: le produit semble nouveau et séduisant, le marketing « one to one » - avec une série de tenues déjà prêtes, de personnalités très « cool » à porter rapidement et sans effets secondaires - mais il existe un risque réel: celui de perdre notre unicité. Et, alors que **le corps de l'interprète se transforme en simple écran sur lequel sont projetés** des contenus sociaux stéréotypés, il est facile de repenser à ces moments où nous avons porté des talons sans savoir marcher. Une évidence se fait jour: l'identité est une position à défendre et la personnalité une valeur à sauvegarder. With love, your Real Doll.



Le théâtre physique et la danse contemporaine, souvent mis en relation à travers le vidéo-art, sont la griffe stylistique de l'activité artistique de **Paola Chiama**. Après sa formation de danseuse à l'École Bella Hutter de Turin, et après avoir obtenu son diplôme professionnel d'expression corporelle, elle travaille avec le danseur Claude Coldy ainsi qu'avec d'autres chorégraphes italiens et étrangers et pendant de nombreuses années avec la compagnie Sutki dirigée par Anna Sagna. En 1994, elle fonde avec Paola Bianchi la compagnie Agar et plus récemment elle se consacre à l'activité de chorégraphe et à l'enseignement. Après s'être passionné pendant des années pour les bandes dessinées, la photographie, la musique et le théâtre, **Alessandro Amaducci** a aujourd'hui trouvé son fil rouge avec le vidéo art. Son talent lui a permis de remporter de nombreux prix et nominations lors de festivals italiens et internationaux. Actuellement il enseigne au DAMS de Turin et réalise des œuvres d'art-vidéo, danse-vidéo, vidéos institutionnelles, vidéo installations, documentaires, vidéo clips, spectacles multimédias et VJing, dont il dirige parfois les aspects musicaux.

Info

Langue: sans parole

Durée: 19'

Genre: danse

www.paolachiama.it

www.alessandroamaducci.net

Représentations

du 17 au 20 juillet 2008, **22h15**

c/o Cour de la Maison des Associations

30 rue St Georges - 71100 Chalon sur Saône

