

Il gioco delle scelte in una stagione ricchissima di appuntamenti nonostante la crisi
 Beethoven e Brecht, Nick Cave e i Beatles (in icona)

l'estate dei cento festival

(dalla prima di cronaca)

CLARA CAROLI

Mala bella stagione ne conta più della metà, com'è logico che sia, componendo una mappa dello svago che va dalla danza contemporanea alla musica antica, dal teatro classico al free rock, e una geografia di stili e di luoghi che s'incrocia e si compenetra — secondo l'equazione turismo più cultura uguale pubblico — dando vita ad abbinamenti quasi sempre coerenti, spesso affascinanti, talvolta insensati. Bach sul Lago Maggiore, Beethoven al Palaiosozaki, Euripide nel sito archeologico di Beneva-gienna, il Kabuki al Lingotto, Nick Cave alla Venaria Reale, i Beatles (a loro icona) a Gavi, il Bolero di Ravel

Nella mappa delle rassegne la musica la fa da padrona. Ma c'è anche teatro, danza, circo...



IN SENSO ORARIO
 Nosedà, Baglioni, Curino, il circo, Racconigi, Malika, Bregovic, Beatles, la Societas Raffaello Sanzio

Continassa

Free Village e suoni latini all'Arena da giugno ad agosto

NELL'ESTATE dei 100 festival ci sono anche gli appuntamenti ospitati dall'Arena Continassa, con le rassegne "Free village" e il "Festival latino americano", fino allo scorso anno alla Pellerina. Con l'organizzazione di Metropolis, con la collaborazione di Comune e Regione, l'Arena (l'accesso è da strada comunale di Druento) dal 12 giugno al 9 agosto sarà aperta tutti i giorni dalle 18 alle 2 (dal lunedì al giovedì), fino alle 3 il venerdì e dalle 16 alle 2 la domenica. In programma giochi, animazione, concerti. Ci sarà anche la possibilità di praticare sport. L'avvio è con una serata di disco-music '70-80. Tra i concerti un tributo ai Pearl Jam (il 13 giugno), uno a Ligabue (il 25 luglio con Oronero) e un altro Vasco Rossi (il 30 luglio con i Radio Paxis).



al castello di Racconigi, i Manhattan Transfer alle Gru, Goran Bregovich alla Certosa Reale di Collegno, Anna Galiena a Santena, Bertolt Brecht al Planetario di Pino. L'elenco è quasi infinito, la trama degli intrecci è datata fittissima, con inevitabili, sciagurate sovrapposizioni. In una stessa serata si concentrano eventi tra i quali può essere difficile scegliere. Il 26 giugno, ad esempio, meglio Malika Ayane al GruVillage o l'Uomo della folla della Societas Raffaello Sanzio al Festival delle Colline? Il 10 luglio meglio i Primal Scream a Trafic o Melanie Muntà a Teatro a Corte? E ancora. Il 17 luglio, meglio i Negriti a Colonia Sonora o Claudio Ba-

gioni a Venaria Real Music? E infine. Il 5 settembre meglio il gala Rachmaninoff con Gianandrea Noseda e la Bbc Philharmonic Orchestra alle Settimane Musicali di Stresa o l'omaggio di MiTo a De André con Laura Curino vocericecante nel cortile di Palazzo Carignano? Questi sono i dilemmi dell'estate.

Nella mappa dei «centofestival» di Piemonte dal Vivo è la musica ad avere lo spazio maggiore. Dallo storico festival di musica antica Antidogma, tra Torino, Manta e Santo Stefano Belbo, all'omologo dell'Accademia Montis Regalis che si svolge a Mondovì, ad Asti Musica al Ba-

veno Festival (Pitture sonore nel distretto dei laghi), al Jazz Festival di Avigliana, al Libra Festival di Sordevolo, in provincia di Biella, dedicato ai suoni della contemporaneità. Ci sono i piccoli e piccolissimi, come Passapartout o Tostar de Corda, Vincoli Sonori (klezmer & gypsy music festival a Pinerolo) o BurattinArte (teatro di figura nelle Langhe), Bazar, Mirabilia, Ratatplan, tutti dedicati al circo e all'arte di strada. Ci sono quelli dal nome curioso, come Ferie d'Augusto, la rassegna di teatro classico nelle rovine romane del Cuneese diretta da Ugo Gregoretti. Quelli pieni di sug-

gestione come Tones on the Stones, musica, teatro e danze nelle cave del Verbanco-Cusio-Ossola. Gli storici trentennali come Asti Teatro, un tempo la piccola Avignone del Piemonte e ora a corto di finanziamenti (ma in zona c'è anche il Terre d'Assti Festival), Vignaledanza, che rimane la roccaforte estiva della fa-

miglia Mesturino e del suo «indotto», il monumentale MiTo gemellato con Milano nel segno della grandeur transmetropolitana, che nella carta geografica del «centofestival» sta forte, per forma e dimensioni, agli antipodi della mini-rassegna di Black Out Festival. Lenovità come il Regio a Racconigi, che porta l'opera nei giardini del castello come al mitico festival inglese di Glyndebourne. Ci sono i custodi dell'arte circense di Sul filo del circo, vetrina della scuola di Grugliasco, quelli della passione per i libri e la montagna di LetterAltura, sul Lago Maggiore, e quelli del culto di Cesare Pa-

vese, che ogni estate lo celebrano a Santo Stefano Belbo e in tutte le Langhe. Ci sono eventi alpini come il Festenal o Lo spettacolo della montagna in Val Susa, Val Cenischia e Val Sangone e eventi multidisciplinari come Isola dimondo che porta a Cuneo musica, danza e letteratura di differenti paesi del globo. Dal più piccolo al più grande, dalle Alpi agli Appennini, dalla campagna alle città. Una regione culturalmente in piena salute, attiva, propositiva, ricettiva? Sembra di sì. Mai cento sono in effettivo. E all'elenco, da quest'anno, bisogna togliere il Grizane.

SUL SITO
 Sul sito <http://torino.repubblica.it> l'elenco e i link di tutti i festival

Gli eventi di Passaggio in India

Single's Attitude in Tandoori Sun-Downer

Appuntamenti Intriganti sulla Seduzione

prossime date: 10 e 17 giugno e il 1° luglio

per aggiungere un sapore 'speziato e piccante' alle vostre serate.

Mercoledì 10 giugno ore 20,00

Lois Novo: 'L'Amore Vissuto e l'Amore Desiderato'

I 22 aspetti dell'Amore, visti attraverso i TAROCCHI.

Ciascun partecipante, scegliendo la propria carta, potrà scoprire la propria visione dell'Amore.

LOIS NOVO, esperta in scienze socio-antropologiche e religiose, è ideatrice del 'TAROCO EVOLUTIVO' e del 'MASALA ENERGY MASSAGE'. Con la partecipazione spiritosa e i 'giochi di seduzione' del dott. **Roberto Varrasi** psicoterapeuta-sessuologo. Conduce **Roberta Buniva**. Direzione artistica **Giancarlo Di Vincenzo** e **Cinzia Scomparin**.

A seguire il **TANDOORI SUN-DOWNER**, buffet indiano che si consuma al calar del sole con degustazione dei 'Vini Seduzione' offerti dall'**azienda agricola Boffa** (www.boffacarlo.it) e abbinamenti consigliati da **Maria Luisa Alberico**, sommelier e direttore della rivista 'Donna Sommelier Europa'.

SINGLE'S ATTITUDE: è un'attitudine nuova, un'attenzione al modo di essere, di sentirsi e di vivere, non una condizione che appartiene soltanto ai singles. È piuttosto una predisposizione naturale, una passione per la Vita che spinge, anche chi è in coppia, ad essere curioso e aperto alle emozioni e all'entusiasmo. Per sentirsi liberi, per apprendere e per stringere nuove amicizie.

Partecipazione alla serata comprensiva del buffet Euro 18. Per maggiori info tel. 335-6030627. Prenotazione obbligatoria.

Registri sul sito per ricevere news, promozioni e inviti agli eventi - www.passaggioinindia.com

RISTORANTE INDIANO - PASSAGGIO IN INDIA Corso Casale 73/C Torino - tel. 011-819.45.25/813.06.58

