

WILDLIFE A TORINO: tante possibilità di informazione didattica, scientifica, fotografica

Nel corso della mostra sono previsti

- incontri con naturalisti famosi
- incontri con fotografi della natura che mostrano le loro immagini e spiegano i loro "trucchi".

Wildlife Photographer of the Year Competition
Copyright Natural History Museum of London
e **BBC Wildlife Magazine**

Esclusiva per Italia e Montecarlo: **PAS EVENTS**
info@pasevents.com



Museo Regionale di Scienze Naturali
Via Giolitti 36, Torino
n° verde 800 329 329

tel. 011.4326354 - fax 011.4326320

www.regione.piemonte.it/museoscienzeaturali

Orari

10.00 - 19.00 apertura tutti i giorni escluso il martedì

Visite guidate per gruppi e scolaresche
e laboratori didattici su prenotazione
tel. 011.4326307/6334/6337

didattica.mrsn@regione.piemonte.it



WILDLIFE: l'evento fotografico di uno dei più grandi musei di scienze.

Il Natural History Museum di Londra è uno dei più articolati e ricchi siti museali sulla natura a livello mondiale. Creato nel 1753 come Museo Naturale ospita nei suoi enormi saloni oltre 100.000 libri, migliaia di esemplari di animali, un vastissimo erbario, un'eccezionale raccolta di minerali, rocce, fossili, pietre preziose. Scenario di esposizioni permanenti e transitorie sviluppate con mezzi multimediali e filmati, conferenze, visite guidate, decine di laboratori di ricerca, di sperimentazione, di didattica.

Direzione: Daniela Formento - Ermanno De Biaggi

Segreteria generale: Francesca Onofrio

Coordinamento museologico e didattica: Elena Giacobino

Servizi tecnici: Pasqualino Martino

Comunicazione:

Donatella Actis - Giuseppe Misuraca - Patrizia Scandurra

Grafica: E20Progetti

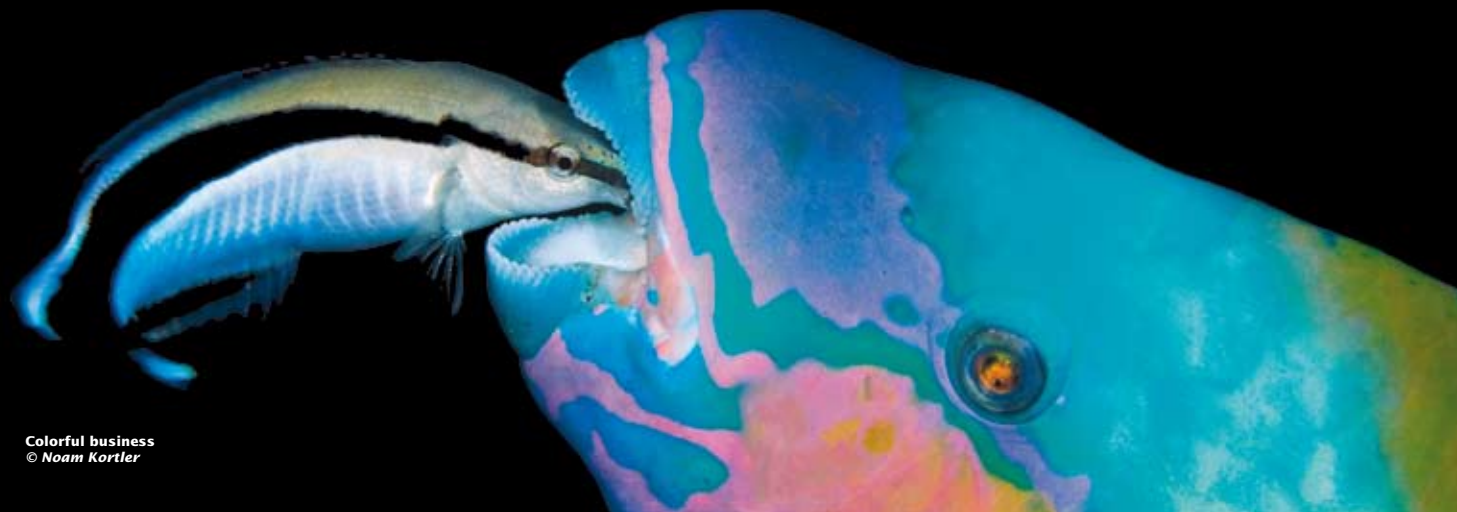
Allestimento: E20Progetti

Distribuzione: PAS EVENTS

Lo statunitense Steve Winter, uno dei più famosi fotografi di natura al mondo, è il vincitore assoluto dell'edizione 2008, con una rara immagine di straordinaria bellezza di un leopardo delle nevi nel suo ambiente estremo, durante una nevicata notturna nell'Himalaya indiano.

"Ero elettrizzato all'idea di aver finalmente ottenuto lo scatto che avevo sempre sognato" - scrive Steve Winter - "un leopardo delle nevi in libertà veramente nel suo elemento".

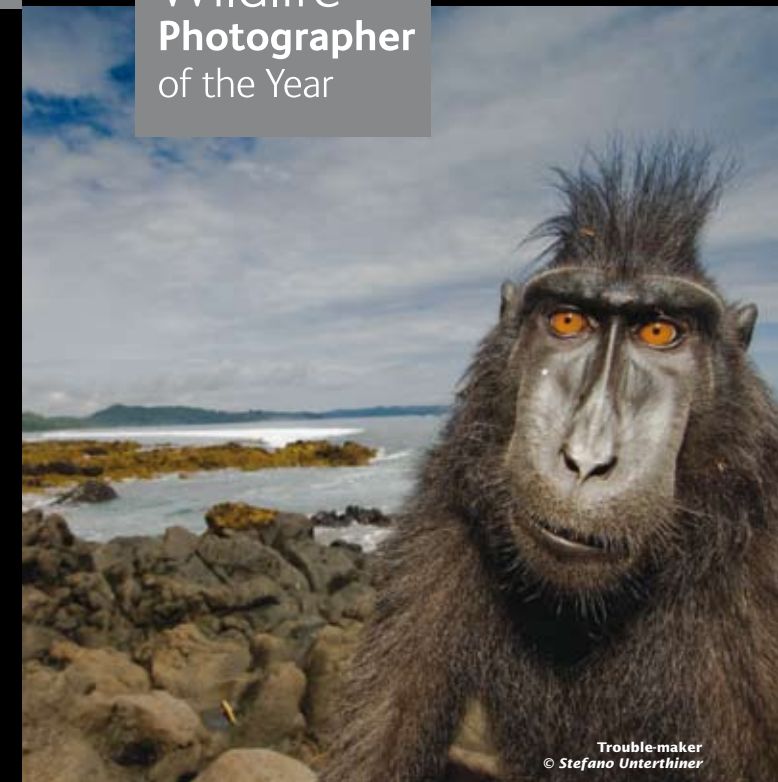
Questo straordinario scatto di Steve Winter, insieme alle altre immagini della galleria fotografica di BBC Wildlife, è insieme un simbolo della bellezza della Natura incontaminata e un monito sull'urgente necessità di salvaguardarla.



Colorful business
© Noam Kortler



Wildlife
Photographer
of the Year



Trouble-maker
© Stefano Unterthiner

Le più belle immagini naturalistiche del mondo in mostra a Torino

23 Gennaio 2009 - 15 Marzo 2009
Museo Regionale di Scienze Naturali - Torino

Le migliori immagini naturalistiche del Mondo a Torino dal 23 gennaio al 15 marzo 2009

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

una mostra itinerante del Museo di Storia Naturale di Londra e di *BBC Wildlife Magazine*

Questa mostra si propone a un pubblico davvero molto vasto di interessati, un pubblico che comprende chi ama l'ambiente, chi sa di fotografia tanto a livello professionale che amatoriale e soprattutto chi si fa avvincere dallo spettacolo eterno e sempre nuovo delle meraviglie della natura.

Sono le migliori fotografie naturalistiche scattate in tutto il mondo e poi selezionate tramite il concorso promosso da uno dei più grandi musei naturalistici, il Natural History Museum di Londra, e dalla BBC con l'obiettivo di esaltare la bellezza e la meraviglia del creato per sottolineare al tempo stesso l'importanza di salvaguardarlo nel suo aspetto più incontaminato.

La mostra **WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR**, grazie alla Regione Piemonte, viene veicolata nei primi sei mesi del 2009 in sedi istituzionali e scientifiche dell'area piemontese, ad iniziare dal Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.

WILDLIFE: da un concorso internazionale una mostra unica al mondo

Wildlife è perciò la mostra-simbolo della fotografia naturalistica, divenuta negli anni per i fotografi professionisti e amatoriali uno dei più significativi riferimenti e per tutti coloro che amano la natura nella sua dimensione più spontanea e incontaminata un appuntamento imperdibile.

La mostra comprende 83 immagini naturalistiche provenienti da ogni angolo del mondo, non esclusivamente da spazi esotici o lontani, ma anche dal nostro stesso Paese. Queste 83 immagini sono state selezionate dai giudici del concorso tra più di 32 mila fotografie. Un lavoro immenso e impegnativo, confluito nella mostra itinerante, che nel 2009 sarà in tour in Italia, ad iniziare da Torino, grazie all'esclusiva concessa dal Museo londinese alla PAS EVENTS di Torino.

WILDLIFE:

83 immagini tutte da godere con gli occhi

Wildlife Photographer of the Year è una galleria di immagini di rara bellezza, ricche di suggestione, premiate non soltanto per l'ovvio valore estetico, ma anche per l'intrinseco valore simbolico.

La mostra si articola in un percorso che comprende 11 categorie, più precisamente:

Animali nel loro ambiente / Comportamento animale: uccelli / Comportamento animale: mammiferi / Comportamento animale: tutti gli altri animali / Il mondo subacqueo / Ritratti di animali / Elogio alle piante / Animali in città / Natura in bianco e nero / Visioni creative della natura / Luoghi selvaggi.

Tre premi speciali (per le immagini di animali in estinzione, per le immagini che mostrano l'interazione tra l'uomo e il mondo naturale, per il migliore portfolio di sei immagini scattate da fotografi di età non superiore ai 26 anni) e tre categorie Junior riservate a fotografi di età compresa tra i 15-17 anni, tra gli 11-14 anni e per fotografi di età inferiore ai 10 anni. Proprio la presenza di queste ultime categorie indica che il concorso è aperto a tutti, senza i limiti imposti dalla confidenza con la macchina fotografica.

Scrivono Mark Carwardine, presidente della giuria, nell'introduzione al Portfolio della mostra: *"Niente è paragonabile alla meravigliosa sensazione che provi quando vedi per la prima volta un'immagine straordinaria; senti veramente un brivido percorrere la tua schiena"*.

Le didascalie di accompagnamento non sono certo un elemento secondario dell'evento, perché raccontano tanto i requisiti tecnici della fotografia quanto la storia e le emozioni che hanno motivato l'autore nella realizzazione dello scatto, insieme a dati di carattere scientifico sulle specie fotografate.



Leaf drop
© Darran Leal

