

NATURA E MUSICA ELETTROACUSTICA

a cura del M° Pasquale Belmonte

Venerdì 21 Ottobre, ore 20.30 al **Museo Regionale di Scienze Naturali**, via Giolitti 36, Torino, si terrà il concerto ***Natura e Musica Elettroacustica*** a cura del **M° Pasquale Belmonte**. **Ingresso Libero.**

L'idea di costruire un universo sonoro fondato sui suoni presenti in natura, per ampliare e ammodernare la musica, attraverso sonorità originali, ma concretamente esistenti nel mondo contemporaneo, si affermò dagli anni '50 del Novecento con le teorie di Pierre Schaeffer, ingegnere, compositore e musicologo francese.

Con l'invenzione degli "intonarumori", strumenti capaci di generare un rumore modulato in altezza, compositori futuristi come Luigi Russolo anticiparono con i loro scritti il movimento della musica "concreta" avviato dalle teorie di Pierre Schaeffer.

Con il termine "concreto" s'intende infatti quella musica il cui materiale sonoro è precostituito, cioè già esistente, in quanto essa si basa su suoni e rumori registrati da qualsiasi contesto della vita quotidiana, anche dalla natura, e poi elaborati e montati in studio. Si trattava di una tecnica particolarmente nuova e rivoluzionaria che, come vedremo, influenzerà la musica d'avanguardia dagli anni '50 in poi. Illustri compositori elettroacustici dopo Pierre Schaeffer furono Luc Ferrari, Bernard Parmegiani, Francois Bayle, Jean Claude Risset e Raymond Murray Schafer.

Il M° Pasquale Belmonte ha cominciato i suoi studi musicali pianistici al Conservatorio G. Verdi di Torino diplomandosi nel 2001. Dopo aver conseguito

l'abilitazione all'insegnamento dell'educazione musicale nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, ha cominciato ad interessarsi di musica elettronica diplomandosi recentemente presso il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria

Sede: Museo Regionale di Scienze Naturali, via Giolitti, 36, Torino.

Informazioni Museo: tel. +39 011.432.6354 - www.mrsntorino.it.

Ingresso Libero.