

LABORATORI DELL'INFANZIA

Le attività rivolte ai più piccoli sono ricche di esperienze pratiche e manipolative capaci di coinvolgerli anche con l'accompagnamento di un tema musicale appropriato.

I bambini potranno incontrare i buffi e sbadati gnomi che vivono nel bosco insieme ai loro amici animali, oppure vivere una giornata da insetto laborioso immerso in un prato ricco di cose da scoprire, ma anche di pericolose insidie, o magari decidere di compiere un lungo viaggio per arrivare in un'affollata savana popolata da leoni, iene, giraffe e molti altri interessanti animali.

Ma non finisce qui! Una strega dispettosa e smemorata li accoglierà al museo e chiederà aiuto ai piccini per liberare gli animali intrappolati nella sua dimora.

Le proposte didattiche, rivolte alla scuola dell'infanzia e ai primi due anni della scuola primaria, della durata di 1 ora e 30 minuti, si articolano nelle seguenti attività:

- **In viaggio nella savana. Un'avventura tra prede e predatori**
- **Gli gnomi del bosco**
- **Disegna nell'Arca con la strega Plutarca**
- **C'era una volta il mare...** (Collaborazione con I.T.E.R. ..., vedi pag. 124)
- **Avventura nel prato** (Il museo va a scuola, vedi pag. 130)

In viaggio nella savana

Un'avventura tra prede e predatori

“Nascosti tra l'erba alta all'ombra di un'acacia osserviamo le eleganti giraffe mentre si abbeverano. All'improvviso un'increspatura sullo specchio dell'acqua attira la nostra attenzione: due occhi sono emersi dalla pozza...!”

Rivolto a

Scuola dell'infanzia e primi due anni di scuola primaria.

Obiettivi

Il laboratorio si propone di trasmettere ai bambini alcune nozioni sulle caratteristiche della savana (clima e tipo di vegetazione) e sui principali animali che la popolano, stimolando il ragionamento, la capacità di osservazione e di associazione attraverso la drammatizzazione di una storia.

Viene dato particolare risalto alla distinzione tra animali carnivori ed erbivori attraverso l'analisi delle caratteristiche fondamentali di prede e predatori.

Indicazioni specifiche

- Un solo incontro della durata di un'ora e trenta minuti
- Massimo 25 bambini per gruppo
- Verranno forniti spunti di lavoro per proseguire l'attività a scuola
- Costo: € 47,00 per gruppo classe



ARGOMENTI TRATTATI

Il laboratorio si svolge nelle sale dell'esposizione storica di zoologia al fine di favorire l'osservazione diretta degli animali della savana, scoprendone le abitudini di vita e le principali strategie di sopravvivenza.

ATTIVITA' LUDICO-DIDATTICA

Uno scenario raffigurante la savana africana è lo sfondo per ambientare una storia d'avventura i cui protagonisti sono gli animali più conosciuti, interpretati dai bambini stessi che cercano di mimarne le movenze e imitarne i comportamenti. I bimbi sono inoltre chiamati a risolvere indovinelli sui diversi protagonisti o a riconoscerne i versi.

La storia narrata è un pretesto per avvicinare i bambini alla conoscenza di alcuni animali e delle loro abitudini.

Il laboratorio prevede poi un'attività a gruppi in cui si deve comporre la figura di alcuni animali scegliendo le parti giuste (occhi, orecchie, denti, zampe...): in questo modo si introducono le caratteristiche di carnivori ed erbivori distinguendo tra prede e predatori. I bambini della scuola dell'infanzia devono invece ricomporre dei puzzle con gli animali protagonisti della storia e posizionarli su un piccolo scenario della savana, che rimarrà loro come ricordo.

L'attività prosegue con una visita alla mostra zoologica durante la quale i bambini devono "consegnare" agli animali della savana i cibi alla base della loro dieta. Un momento musicale, in cui gli alunni mimando movenze e atteggiamenti degli animali diventano protagonisti di un vero e proprio balletto, conclude l'attività.

Il ruggito del leone

NUOVO

I bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e dei primi due anni della scuola primaria possono approfondire i temi trattati nel laboratorio "In viaggio nella savana. Un'avventura tra prede e predatori" partecipando all'atelier artistico curato da Chiara Benevolo dal titolo "Il ruggito del leone".

Incontri e contenuti

Il laboratorio si prefigge di mostrare come, nei vari secoli, gli artisti si siano cimentati nella difficile arte della riproduzione pittorica degli animali. Dopo aver percorso alcune tappe significative delle opere del passato, viene focalizzata l'attenzione sui Naif, in specifico su Ligabue, che rappresentò nelle sue opere alcuni degli animali della savana. Questa prima parte riflessiva sarà svolta anche con l'aiuto di schede didattiche e di piccoli brani tratti dai racconti di Salgari che, come Ligabue, sbizzarrì la sua visionarietà stando sulle rive del Po.

Nella parte manuale i bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia realizzano, in gruppo, la savana usando diversi materiali e, infine, ognuno di loro, come un vero artista, dopo aver scelto il proprio animale preferito, gli "dà vita" con la propria creatività, e lo inserisce nel paesaggio.

Nella parte operativa, gli alunni dei primi due anni della scuola primaria, usando diversi materiali, si divertono a realizzare la maschera dell'animale che preferiscono, scegliendo fra quelli proposti. Infine, ognuno degli alunni, avendo una nuova identità (datagli dalla maschera dell'animale che sta indossando), deve presentarsi alla classe e raccontarsi in breve.

Indicazioni specifiche

- Durata del laboratorio: due ore
- I bambini devono avere matita, gomma, forbici, matite colorate, colla stick e righello
- Verranno fornite schede didattiche
- Numero massimo di allievi: 25
- Costo: €65,00 per gruppo classe
- Per informazioni telefonare ai numeri di pag. 7



Gli gnomi del bosco

Laboratorio ludico-didattico alla scoperta degli animali dei boschi del Piemonte

“Gli gnomi del bosco avevano terminato di raccogliere frutti, bacche, funghi e quanto altro servisse per affrontare l’inverno alle porte, che quell’anno si annunciava più rigido che mai...”

Un giorno Bobbolo, lo gnomo custode delle provviste del villaggio di gnomi, gridò allarmato – **Le provviste sono sparite...poveri noi!** -

Nessun dubbio: a rubare tutto quanto erano stati alcuni animali del bosco che si erano divertiti a fare un bello scherzetto ai poveri gnomi...

Un gruppetto di coraggiosi abitanti del villaggio partì così alla ricerca degli animali ladruncoli....”

Riuscirete ad aiutare i poveri gnomi a ritrovare le provviste rubate?

Rivolto a

Scuola dell’infanzia - cinquenni - e primi due anni di scuola primaria.

Obiettivi

Proporre un primo approccio alla zoologia attraverso il gioco e l’esplorazione attiva dello storico Museo di Zoologia.

Conoscere i principali animali presenti nei boschi del Piemonte spesso trascurati a favore degli animali esotici, protagonisti incontrastati dei documentari scientifici.

Indicazioni specifiche

- Un solo incontro della durata di un’ora e trenta minuti
- Massimo 25 bambini per gruppo
- Verranno forniti spunti di lavoro per proseguire l’attività a scuola
- Costo: € 47,00 per gruppo classe



ARGOMENTI TRATTATI

Nelle sale permanenti di zoologia i bambini hanno un incontro ravvicinato con gli animali che popolano i boschi del Piemonte, scoprendo così le loro caratteristiche morfologiche e comportamentali, nonché utili informazioni sull’ambiente in cui vivono.

ATTIVITA' LUDICO-DIDATTICA

Introduzione dell’attività con la narrazione della storia “Gli gnomi del bosco”.

Attraverso un gioco di esplorazione guidata delle sale espositive, i bambini devono individuare gli animali protagonisti del racconto.

Per ogni personaggio è presente una sagoma da collocare correttamente in uno scenario raffigurante un bosco di latifoglie.

Semplici giochi di espressione corporea permettono di conoscere alcuni comportamenti tipici degli animali osservati, mentre attività ludiche facilitano l’immedesimazione nei personaggi della storia e completano l’attività.

Disegna nell'Arca con la strega Plutarca

“La strega Plutarca ama trascorrere le sue giornate a fare dispetti agli animali che giocano vicino alla sua abitazione. Grazie ai suoi poteri è riuscita a catturare alcuni di questi animali e, per poterli liberare, occorre completare curiosi libri magici...”.

Rivolto a

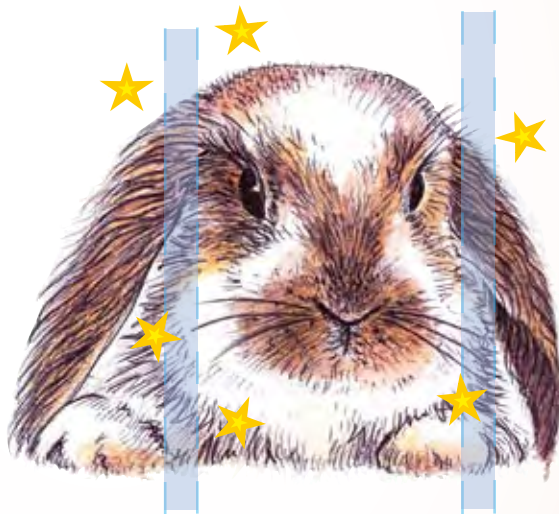
Scuola dell'infanzia e primi due anni di scuola primaria.

Obiettivi

Il laboratorio si prefigge, attraverso giochi e disegni, di stimolare la creatività del bambino e di proporre un primo approccio alla zoologia.

Indicazioni specifiche

- Un solo incontro della durata di un'ora e trenta minuti
- Il laboratorio si terrà nelle sale dello storico Museo di Zoologia
- Ogni bambino deve avere matite colorate, gomma e temperino
- Verranno forniti spunti di lavoro per proseguire l'attività a scuola
- Costo: €47,00 per gruppo classe



ARGOMENTI TRATTATI

Osservare e raffigurare dal vero gli animali più noti e fornire i primi rudimenti del disegno artistico.

ATTIVITA' LUDICO-DIDATTICA

Attraverso la narrazione di una favola i bambini scoprono gli animali protagonisti della storia. Il loro compito è di liberare quelli catturati dalla strega dispettosa.

Per riuscire nella loro impresa devono disegnare gli animali e completare giochi a enigma.

Ogni bambino dispone di un quaderno che contiene schede didattiche volte a stimolare la creatività, a favorire la coordinazione oculo-motoria, la percezione della forma e del colore, l'orientamento spaziale e a sollecitare l'attenzione visiva attraverso la percezione della continuità di una linea e della coerenza di una forma. Per i bimbi della scuola primaria l'attività si conclude con la creazione di un modello in cartoncino di uno degli animali presenti in mostra; per i più piccoli il percorso termina con la realizzazione di una medaglietta con uno degli animali protagonisti della storia.