

# COLLABORAZIONE CON LA SCUOLA IN OSPEDALE DELLA REGIONE PIEMONTE

---

Da alcuni anni il Museo Regionale di Scienze Naturali e la Scuola ospedaliera della Regione Piemonte (Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino, Centro Auxologico di Piancavallo e le sezioni ospedaliere di Alessandria, Asti, Cuneo, Novara e Vercelli) hanno avviato un percorso didattico per i bambini ospedalizzati, dove attività laboratoriali accompagnate dalla manipolazione di reperti e di modelli animali e vegetali si intrecciano con altre di osservazione e gioco.

Per l'anno scolastico 2009/10 il Museo non solo prosegue a portare in Ospedale i propri laboratori didattici, ma conferma l'adesione alle iniziative del Progetto "Scuola in ospedale" (<http://ospedale.scuole.piemonte.it>), finanziato dalla Fondazione CRT, per quanto compete lo sviluppo dell'insegnamento delle scienze in ambito ospedaliero, valorizzando metodologie didattiche volte a favorire l'utilizzo di nuove tecnologie.

Il Centro Didattico, condividendo la necessità di ridurre l'isolamento degli alunni in situazione di malattia, per consentire loro di mantenere una continuità di rapporti sia con l'ambiente di provenienza, sia con il mondo esterno, mette a disposizione le schede di lavoro e i materiali prodotti, partecipa ad attività di formazione in rete, apre una finestra con la teledidattica sui propri laboratori, aderisce al FORUM che il progetto "La scuola in ospedale" ha avviato.

Il sito didattico <http://www.colorideibambini.it>, vera e propria "agorà" per docenti e alunni e officina virtuale per collaborare a distanza superando le barriere spaziali, ha offerto infatti alla Sezione Didattica del Museo uno spazio in cui inserire i propri contributi: collegandosi alla rete, gli studenti ospedalizzati o in situazione di terapia domiciliare possono trovare i progetti **Il volo in natura** e **La gnomonica**, che si arricchiranno dal prossimo anno scolastico di nuovi percorsi formativi.

# COLLABORAZIONE CON IL BORGO MEDIEVALE FONDAZIONE TORINO MUSEI



Linguaggi figurati di ieri e di oggi

**NUOVO**

Dall'araldica al logo

**Rivolto a**

Dal quarto anno del primo ciclo d'istruzione al biennio del secondo ciclo d'istruzione.

**Obiettivi**

Il Museo Regionale di Scienze Naturali e il Borgo Medievale di Torino continuano la collaborazione sui temi legati al mondo medievale con un percorso didattico volto a far conoscere l'araldica, disciplina ausiliaria della storia, avviando allo studio degli stemmi e mettendo in evidenza come in questi sia diffusa la raffigurazione di animali e vegetali.

La società medievale ricca di immagini rappresenta vizi e virtù mediante l'uso e la lettura in chiave simbolica del mondo naturale.

Basate sui bestiari queste figure consentono la sintesi di un messaggio che, regolato dalle leggi del blasone, si espande nel tempo e passa dagli scudi dei cavalieri agli oggetti più disparati.

**Incontri e contenuti**

Il percorso si articola in due incontri.

- Il primo incontro, della durata di due ore, inizia con la visita al Borgo Medievale e alla Rocca per individuare gli stemmi presenti e riconoscerne i colori, le forme e le immagini che caratterizzavano le diverse casate. Dopo una spiegazione che verte sulla differenza tra stemma e logo, nel laboratorio viene richiesto ai ragazzi di crearne uno, a loro piacimento, che viene poi completato nel secondo incontro.
- Il secondo incontro, della durata di due ore, si svolge presso il Museo Regionale di Scienze Naturali dove viene effettuata una descrizione e un'analisi di alcune figure dipinte sugli stemmi. Esseri presenti in natura come: aquila, colomba, leone, orso, toro, quercia, olivo, o fantastici come drago, unicorno, sirena, sono esempi di quanto trattato. Durante la realizzazione pratica si conclude il progetto iniziato nel primo incontro.



**Note informative**

- Numero massimo di allievi: 25
- Gli studenti devono avere con loro matita e gomma
- Per informazioni e prenotazioni telefonare ai numeri di pag. 7
- E' prevista la distribuzione di un manuale sull'araldica contenente figure utilizzabili come modello per l'attività pratica
- Costo attività al Museo Regionale di Scienze Naturali: € 60,00 per classe

# COLLABORAZIONE CON IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

## Segreti della visione

**NUOVO**

### Dalla luce agli strumenti ottici

#### Rivolto a

Dal primo ciclo d'istruzione al biennio del secondo ciclo d'istruzione.

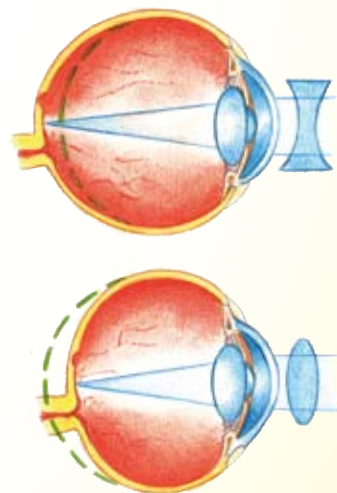
#### Obiettivi

Il Museo Regionale di Scienze Naturali e il Museo Nazionale del Cinema proseguono la collaborazione proponendo un percorso didattico comune finalizzato a comprendere i fenomeni ottici e i meccanismi della percezione visiva attraverso la sperimentazione diretta dei fenomeni luminosi e la costruzione di semplici dispositivi ottici.

#### Incontri e contenuti

Il percorso si articola in due incontri.

- Il primo incontro, della durata di due ore, si svolge presso il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino. Gli allievi, partendo dall'esame di modelli, da misure optometriche e da semplici esperimenti sulla visione, comprendono la grande complessità anatomica e funzionale dell'occhio. Attraverso misure ricavano le leggi della riflessione e della rifrazione, esaminano le proprietà ottiche delle lenti convergenti ed esplorano la camera oscura nella sua forma e funzione.
- Il secondo incontro al Museo Nazionale del Cinema della durata di due ore inizia con la visita guidata alle collezioni dove si scoprono, nella sezione dedicata all'Ottica, i dispositivi messi a punto a partire dal '400 per scopi scientifici o di intrattenimento. In laboratorio si sperimentano alcuni effetti ottici sorprendenti realizzati con l'utilizzo di lenti e specchi.



#### Note informative

- Il percorso didattico è proposto nella giornata di venerdì
- Numero massimo di allievi: 25
- Gli studenti devono avere con loro matita e gomma
- Verrà fornita una dispensa didattica per ogni allievo
- Per informazioni e prenotazioni telefonare ai numeri di pag. 7
- Costo attività al Museo Regionale di Scienze Naturali: € 60,00 per classe
- Costo attività al Museo Nazionale del Cinema: visita guidata e laboratorio € 60,00 per classe+ ingresso al Museo di € 2,00 per studente

# COLLABORAZIONE CON ITIS "LUIGI CASALE" PALAZZO BRICHERASIO E MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA



## Il mondo dei colori

### Rivolto a

Primo ciclo d'istruzione: quinto – ottavo anno.

**RINNOVATO**

### Obiettivi

Il Museo Regionale di Scienze Naturali, il Museo Nazionale del Cinema, l'ITIS Casale e Palazzo Bricherasio propongono un percorso didattico comune finalizzato alla comprensione del colore nei suoi aspetti naturalistici, fisici, chimici, psicologici, artistici e applicativi. Gli incontri teorico-sperimentali hanno lo scopo di far comprendere quanto lo studio del colore sia affascinante, complesso e multidisciplinare.

### Incontri e contenuti

Il percorso si articola in quattro incontri.

- Il primo incontro, della durata di due ore presso il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, prevede un'attività sperimentale in cui si osservano i colori dei minerali, si disegna una tabella colorimetrica, si "costruiscono" dischi colorati, bolle di sapone e arcobaleni, si esamina la visione dei colori e la loro presenza in natura.
- Il secondo incontro, della durata di due ore, è a cura del Museo Nazionale del Cinema. Attraverso la simulazione di semplici riprese sul set, unita alla visione di alcune celebri sequenze, si sperimenta come l'uso creativo della luce e del colore nel cinema possano cambiare profondamente la resa finale di un'inquadratura. E' possibile abbinare al laboratorio una visita guidata al museo, alla scoperta dell'itinerario creativo e produttivo che porta alla nascita di un film.
- Il terzo incontro, della durata di due ore presso l'ITIS "Luigi Casale" di Torino, è dedicato all'interpretazione chimica del colore. È prevista un'attività sperimentale in cui si estraggono coloranti da materiali vegetali, si effettua una separazione cromatografica di miscele colorate, si esamina l'uso del colore nelle analisi chimiche tramite indicatori e saggi alla fiamma.
- Il quarto incontro, della durata di due ore, è condotto dagli operatori didattici di Palazzo Bricherasio. Durante il laboratorio gli studenti sperimentano l'uso del colore in una composizione pittorica creata attraverso la tecnica delle tempere ritagliate impiegate da Matisse per i suoi capolavori, per comprendere come il colore, abilmente accostato, divenga il mezzo fondamentale per "costruire" l'immagine ed esprimere le emozioni dell'artista.

---

## Note informative

- Il percorso didattico nella sua completezza è disponibile per un numero massimo di 10 classi
- Numero massimo di allievi: 25
- Verrà fornita una dispensa didattica per ogni allievo
- Per informazioni e prenotazioni telefonare ai numeri di pag. 7
- Gli incontri condotti dagli operatori di Palazzo Bricherasio (011 5711811) si terranno presso l'Itis Casale, a Torino in corso Ciriè 7
- Costo attività al Museo Regionale di Scienze Naturali € 60,00 per classe; € 20,00 per classe presso l'Itis Casale; a Palazzo Bricherasio € 60,00 per classe; presso il Museo Nazionale del Cinema € 60,00 per classe; è possibile una visita guidata opzionale presso il Museo Nazionale del Cinema



# COLLABORAZIONE CON L'ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO



L'evoluzione delle idee scientifiche: dalla storia dell'Accademia delle Scienze di Torino alle esperienze di laboratorio

## Rivolto a

Dal primo ciclo d'istruzione (quinto – ottavo anno) a tutto il secondo ciclo d'istruzione.

## Obiettivi

Il Museo Regionale di Scienze Naturali e l'Accademia delle Scienze di Torino proseguono la collaborazione proponendo un percorso didattico comune finalizzato a un avvicinamento sperimentale alla storia della scienza attraverso lo sviluppo di laboratori didattici legati ad alcune figure di rilievo nella storia della scienza (da Beccaria a Darwin).

Il progetto intende fornire ai docenti strumenti didattici per l'insegnamento della scienza attraverso la storia e trasmettere agli alunni l'idea che la scienza è un processo continuo e creativo che ha ripercussioni costanti sulla realtà che ci circonda.

## Incontri e contenuti

Ogni insegnante può scegliere tra i seguenti laboratori, che hanno uno scienziato e un tema di riferimento, quello che più si avvicina al programma affrontato con gli allievi durante l'anno scolastico:

- **Giovanni Battista Beccaria**, maestro dei tre fondatori dell'Accademia, e il mondo dell'elettricità;
- **Joseph Louis Lagrange** e la bellezza della matematica;
- **Quintino Sella** e le simmetrie cristalline;
- **Carlo Allioni** e la flora pedemontana;
- **Franco Andrea Bonelli** e gli studi di zoologia;
- **Charles Darwin** e la teoria dell'evoluzione.

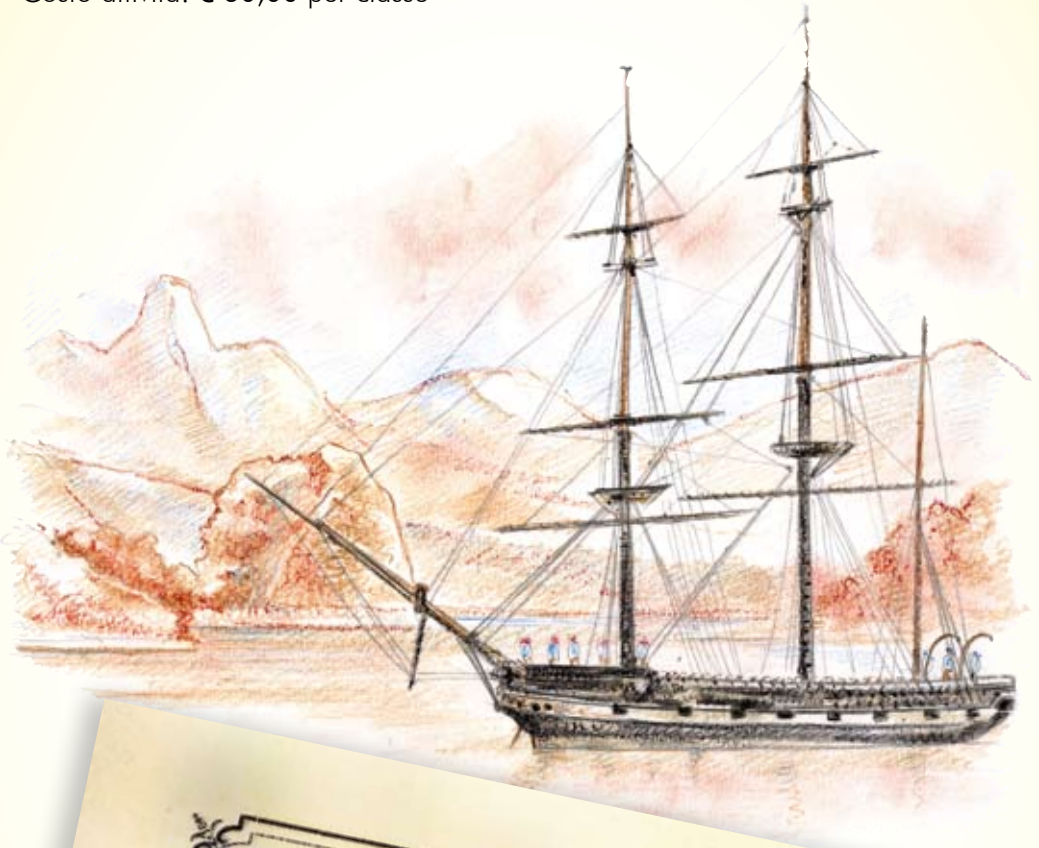
I laboratori, di due ore, consistono nella realizzazione con i ragazzi di semplici esperimenti e nella costruzione di modelli e strumenti inerenti il settore di ricerca dello scienziato prescelto. Il laboratorio è preceduto da una visita della classe di un'ora alle sale dell'Accademia delle Scienze, dove vengono visionati gli studi, i documenti e i testi pubblicati o utilizzati dallo scienziato oggetto del laboratorio, che sono conservati nell'archivio o nella biblioteca dell'Accademia.

Una quarta lezione di approfondimento sulla vita e sulle opere di Galileo Galilei è disponibile gratuitamente per l'insegnante che ha partecipato a tre laboratori.

Per ogni laboratorio vengono distribuite schede didattiche relative allo scienziato e alla disciplina e riproduzioni digitali di alcuni documenti originali particolarmente significativi.

## Note informative

- Il percorso didattico (visita guidata e laboratorio) è disponibile nella giornata di giovedì
- Per l'Accademia delle Scienze, le prenotazioni saranno possibili solo on line sul sito [www.accademiadelle scienze.it](http://www.accademiadelle scienze.it)
- Costo attività: € 60,00 per classe



# COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE PER LE BIOTECNOLOGIE



## Quando sulla terra correvano le terribili lucertole Ricostruiamo un DiNosAuro

### Rivolto a

Primo ciclo d'istruzione: quinto – ottavo anno (per il progetto nella sua globalità);  
terzo-ottavo anno di scuola primaria per il solo percorso al Museo Regionale di Scienze  
Naturali.

### Obiettivi

Il Museo Regionale di Scienze Naturali e la Fondazione per le Biotecnologie proseguono la collaborazione volta a illustrare quanto oggi si conosce dei Dinosauri. Partendo da quanto affiora nei sedimenti inizia un percorso conoscitivo che ci consente di ricostruire questi grandi rettili e il mondo da loro abitato. Si intende inoltre presentare agli studenti una panoramica della moderna ricerca in campo biotecnologico e bioinformatico, facendo conoscere e sperimentare alcune tecniche per l'estrazione, la purificazione e l'analisi del DNA. Tale percorso didattico aiuterà a comprendere appieno l'evoluzione e i meccanismi con cui questa opera.

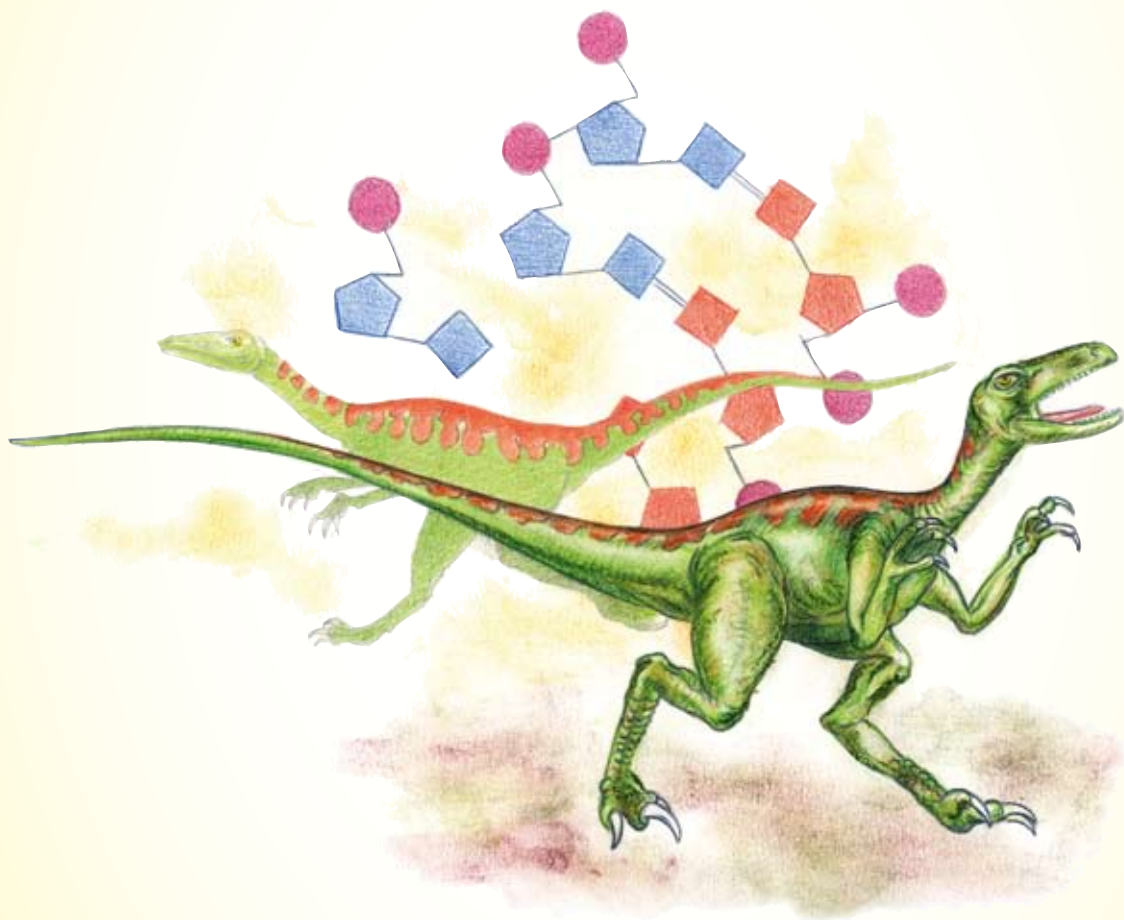
### Incontri e contenuti

Il percorso si articola in due incontri.

- Il primo incontro, della durata di tre ore, si svolge presso il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino. Il laboratorio si propone di approfondire le conoscenze sui dinosauri, la loro comparsa, evoluzione ed estinzione. Sono evidenziate le principali caratteristiche e le differenze rispetto ad altri grandi rettili del passato, spesso con essi confusi. L'attività si svolge con l'aiuto di diapositive, mediante lavoro a gruppi aventi lo scopo di riconoscere e descrivere diverse parti di dinosauri, ricostruire la loro evoluzione e collocarne comparsa ed estinzione nella "linea del tempo". Il percorso prevede anche la realizzazione, da parte di ogni alunno, di un calco di fossile di dinosauro che viene poi portato via come ricordo. Durante il laboratorio vengono inoltre fornite spiegazioni su importanti argomenti correlati quali i concetti di fossile, di fossilizzazione, di evoluzione, di paleontologia, illustrando come avviene uno scavo paleontologico e una ricostruzione di un dinosauro.
- Il secondo incontro, della durata di due ore, si svolge presso i laboratori dell'Università di Torino siti in via Pietro Giuria 15. L'attività riguarda l'utilizzo dei metodi biotecnologici per lo studio del DNA estratto dal calco del fossile di dinosauro ricevuto durante il primo incontro. Gli studenti scopriranno quanto c'è di vero e quanto di impossibile in successi cinematografici come "Jurassic Park". Inoltre, gli alunni del settimo-ottavo anno potranno sperimentare una particolare applicazione della Bioinformatica, una scienza nuova e interdisciplinare che consiste nell'applicazione della tecnologia informatica alla gestione e all'analisi dei dati biologici.

## Note informative

- Il progetto nella sua globalità è disponibile per 10 classi della scuola primaria e 10 classi della scuola secondaria di primo grado. L'incontro al **Museo Regionale di Scienze Naturali** per le classi del terzo-ottavo anno di scuola primaria è disponibile fino a esaurimento posti
- Numero massimo di allievi: 25
- Verrà fornita una dispensa didattica per ogni allievo
- Per informazioni e prenotazioni telefonare ai numeri di pag. 7
- Costo attività al **Museo Regionale di Scienze Naturali**: € 80,00 per classe
- Costo attività alla **Fondazione per le Biotecnologie**: € 60,00 per classe



# COLLABORAZIONE CON IL MUSEO DI STORIA NATURALE "DON BOSCO" DI VALSALICE TORINO

---

La collaborazione tra i due musei naturalistici di Torino offre alle scuole la possibilità di approfondire i laboratori di paleontologia con una visita guidata tematica al **Museo di Storia Naturale "Don Bosco"** di Valsalice, ove è presente una ricca collezione di fossili. La collezione paleontologica del **Museo Regionale di Scienze Naturali** di Torino, benché di grande pregio, non è infatti ancora visibile al pubblico.

Presso il **Museo "Don Bosco"** è inoltre possibile, per quelle scuole che volessero approfondire e integrare i percorsi didattici del **Museo Regionale di Scienze Naturali**, visitare le sale espositive dedicate alle collezioni di minerali e rocce, vertebrati e invertebrati, antropologia e strumentazione scientifica.

Le attività saranno progettate e condotte da personale della Sezione Didattica del **Museo Regionale di Scienze Naturali** in collaborazione con il **Museo di Valsalice**.

## Note informative

- Durata della visita alla collezione paleontologica del **Museo di Valsalice**: un'ora
- Durata della visita complessiva alle sale del **Museo di Valsalice**: due ore
- Numero massimo di allievi: 25
- Costo: € 24,00 per classe per la visita guidata di un'ora; € 43,00 per classe per la visita guidata di due ore
- Per informazioni e prenotazioni è necessario telefonare al Centro Didattico (vd. "Informazioni utili" a pag. 7)
- Il **Museo di Storia Naturale "Don Bosco"** di Valsalice è sito in Viale Thovez n. 37 a Torino
- Per informazioni sul **Museo di Storia Naturale "Don Bosco"** consultare il sito <http://www.liceovalsalice.it/museo>



## CORSI ATTIVATI NELL'ANNO SCOLASTICO 2009/2010

Nell'ambito della collaborazione nel settore formativo tra il Museo Regionale di Scienze Naturali e il Museo di Valsalice sono previsti due corsi aperti agli insegnanti e al pubblico interessato che si svolgeranno in parte presso l'aula di chimica del Liceo "Valsalice" e in parte presso la sala conferenze del Museo Regionale di Scienze Naturali.

### MALACOLOGIA: conchiglie attuali e fossili

■ Naturalisti e malacologi dei due Musei, dell'Università di Torino e della Sezione piemontese della Società Italiana di Malacologia, tratteranno le conchiglie attuali e fossili, ponendo l'accento su alcune loro peculiarità relative all'evoluzione, alla biologia, all'ecologia, alle caratteristiche presenti in ambienti terrestri e marini, quali ad esempio le isole Canarie e quelle di Capo Verde.

Il corso si articolerà in sei incontri di un'ora e mezza, che si terranno di mercoledì dalle ore 17,30 alle 19,00 nelle seguenti date: 28 ottobre; 4, 11, 18, 25 novembre e 2 dicembre 2009.

### GEOLOGIA: vulcani e terremoti

■ I vulcani, spettacolari indicatori delle caratteristiche profonde della Terra, e i terremoti, fenomeno naturale a loro strettamente connesso, verranno illustrati da esperti. In particolare saranno approfondite le tematiche relative ai vulcani italiani attivi e quiescenti e ai piani di intervento della Protezione Civile connessi a tali fenomeni. Il corso si articolerà in cinque incontri di un'ora e mezza, che si terranno di mercoledì dalle ore 17,30 alle 19,00 nelle seguenti date: 3, 10, 17, 24 febbraio e 3 marzo 2010.

A fine corsi sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

A tutti i partecipanti verranno distribuite dispense e materiali di lavoro: per questo è richiesto un contributo di € 15,00 all'atto dell'iscrizione.

Per informazioni e prenotazioni telefonare ai numeri di pag. 7.



# COLLABORAZIONE CON CINEMAMBIENTE



NUOVO

## VEDERE PER SAPERE Storie dal Pianeta Terra

Avventure, scoperte, approfondimenti ed emozioni per raccontare il rapporto tra uomo e natura

### Rivolto a

Dal quarto anno del primo ciclo d'istruzione a tutto il secondo ciclo d'istruzione.

### Obiettivi

Il Museo Regionale di Scienze Naturali e l'Associazione Cinemambiente rinnovano la collaborazione per proporre agli studenti di ogni ordine e grado e ai loro insegnanti un ciclo di film sulla relazione tra uomo, natura e ambiente.

La rassegna di quest'anno mette l'accento su grandi storie raccontate dal cinema degli ultimi trent'anni che offrono la possibilità ai giovani spettatori di immedesimarsi e emozionarsi, ma anche di approfondire i grandi temi e paesaggi del Pianeta Terra.

### Incontri e contenuti

Vengono proiettati 15 film: storie vere raccontate sia da grandi film di finzione della storia del cinema, ma anche dai più recenti e spettacolari documentari dedicati al Pianeta Terra. Non mancano pellicole di animazione e storie più fantastiche per i più piccoli.

Il progetto "Vedere per sapere" è un'occasione per avvicinare i ragazzi ai temi del rispetto della natura e dell'ambiente, del comportamento degli animali e per intraprendere un viaggio nel Pianeta Terra attraverso lo schermo cinematografico. I film sono un'occasione per conoscere aree geografiche e tradizioni lontane e per approfondire il concetto di impatto dell'uomo sul pianeta.

Ogni incontro è accompagnato da momenti di approfondimento e di discussione con esperti sia in campo scientifico/ambientale che in campo cinematografico.

### Articolazione del percorso

Si prevede la proiezione di un film al mese per ciascun grado scolastico a partire dal mese di novembre 2009 fino ad aprile 2010.

Vengono fornite per ogni proiezione schede dei film e didattiche.

### Note informative

- Il ciclo di film per le classi è proposto nella giornata di martedì nei mesi di: novembre, dicembre/gennaio, febbraio, marzo, aprile con inizio alle ore 9,30
- Le proiezioni avranno luogo presso la Sala Conferenze del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino
- Per informazioni e prenotazioni telefonare ai numeri di pag. 7
- L'ingresso è gratuito

# CALENDARIO

## 2009

Martedì 10 Novembre - Scuole Primarie

film di finzione

**La foresta magica** (Spagna, 2001, 83') di Angel de la Cruz, Manolo Gomez

Ambientato nella foresta di Cebre in Galizia, dove gli animali e gli alberi prendono vita appena l'uomo si allontana. L'armonia della foresta è però disturbata dai cacciatori alla ricerca di pellicce.

**Parole chiave:** Bosco e foreste - Animali - Rapporto Uomo/Natura

Martedì 17 Novembre - Scuole Secondarie di Primo Grado

film di finzione

**Il cane giallo della Mongolia** (Mongolia, Germania, 2005, 93') di Byambasuren Davaa

Negli sconfinati spazi della Mongolia, una famiglia conduce una vita lontana dalla civilizzazione. Vive dell'allevamento delle pecore, in piena armonia con la natura. I protagonisti sono la bambina Nansa, e il suo cane Zochor.

**Parole chiave:** Steppa - Animali - Infanzia - Rapporto Uomo/Natura - Mongolia

Martedì 24 Novembre - Scuole Secondarie di Secondo Grado

film di finzione

**Into the wild** (Usa, 2007, 148') di Sean Penn

Il racconto della vera storia di Christopher McCandless, un giovane benestante americano che rinuncia a tutte le sue sicurezze materiali per immergersi all'interno della natura selvaggia dell'Alaska.

**Parole chiave:** Bosco e foreste - Rapporto Uomo/Natura - Adolescenza - Alaska

Martedì 1 Dicembre - Scuole Primarie

film di finzione

**Galline in fuga** (Gran Bretagna, 2000, 84') di Nick Park, Peter Lord

Intrappolato in un recinto di fil di ferro, un gruppo di galline lotta per la sopravvivenza. All'interno dell'allevamento, la terribile Mrs. Tweedy pretende un numero sempre maggiore di uova, minacciando di eliminare quelle galline che non si rivelino all'altezza della produzione.

**Parole chiave:** Animali - Agricoltura/Alimentazione/Allevamento

## 2010

Martedì 19 Gennaio - Scuole Secondarie di Primo Grado

film di finzione

**Duma** (Usa, 2004, 100') di Carroll Ballard

Xan ha 10 anni e vive con i suoi genitori in un ranch in Kenya. Un giorno trova un cucciolo di ghepardo e lo porta alla fattoria. Xan e Duma crescono insieme condividendo numerose avventure finché arriva il momento per i due amici di separarsi per non alterare il corso della natura...

**Parole chiave:** Animali - Infanzia - Rapporto Uomo/Natura - Africa

---

## Martedì 26 Gennaio - Scuole Secondarie di Secondo Grado

film di finzione

**Gorilla nella nebbia** (Usa, 1988, 129') di Micheal Apted

Storia di Dian Fossey, partita per l'Africa centrale nel 1967, che dedicò diciotto anni allo studio dei gorilla di montagna, proteggendoli dalla rapacità feroce dei bracconieri.

**Parole chiave:** Animali - Rapporto Uomo/Natura - Africa

## Martedì 2 Febbraio - Scuole Primarie

film di finzione

**Wall-e** (Usa, 2008, 97') di Andrew Stanton

Wall-e è l'ultimo robot rimasto sulla terra dopo che gli umani l'hanno abbandonata perché invasa dai rifiuti. Si sono dimenticati di spegnerlo e lui da 700 anni continua a fare quello per cui è stato costruito: comprimere e ammassare rifiuti.

**Parole chiave:** Rifiuti - Sviluppo - Scenari futuri

## Martedì 9 Febbraio - Scuole Secondarie di Primo Grado

Documentario

**Animals in love** (Francia, 2007, 85') di Laurent Charbonnier

Il primo documentario sulla seduzione nel mondo animale, sulle tecniche, i riti, le bizzarrie delle più svariate specie, filmate ai quattro angoli del globo.

**Parole chiave:** Animali - Ecosistemi e biodiversità

## Martedì 16 Febbraio - Scuole Secondarie di Secondo Grado

film di finzione

**Erin Brockovich** (Usa, 2000, 130') di Steven Soderbergh

Il film racconta la vera storia di Erin Brockovich, una giovane madre che si trova a combattere contro la PG&E, grossa industria che con i suoi scarichi ha inquinato le falde acquifere di una cittadina americana.

**Parole chiave:** Inquinamento industriale - Salute

## Martedì 2 Marzo - Scuole Primarie

film di finzione

**Ponjo sulla scogliera** (Giappone, 2008, 100') di Hayao Miyazaki

Un bambino di cinque anni, Sosuke, fa amicizia con un pesce rosso, Ponyo, che sogna di diventare un essere umano.

**Parole chiave:** Mare - Inquinamento - Infanzia - Rapporto Uomo/Natura

## Martedì 9 Marzo - Scuole Secondarie di Primo Grado

film di finzione

**Free willy** (Usa, 1993, 108') di Simon Wincer

Storia di un'amicizia nata tra Jesse e Willy, un'orca tenuta in cattività in un acquario; il povero animale è oggetto delle angherie dell'impresario del North West Adventure Park, così Jesse tenta di liberare l'orca per farla tornare a nuotare libera nell'oceano.

**Parole chiave:** Animali - Oceano - Infanzia - Rapporto Uomo/Natura

## Martedì 16 Marzo - Scuole Secondarie di Secondo Grado

film di finzione

---

---

**Il grande blu** (USA, Francia, Italia 1988, 120') di Luc Besson

La storia di Enzo Molinari e Jacques Mayol, due uomini i cui destini sono stati uniti dalla comune passione per il diving. Dalla morte del padre, fino alla sfida nelle acque di Taormina, la vita di Mayol trascinerà gli spettatori nelle profondità marine, e negli abissi dell'amore per la natura.

**Parole chiave:** Mare - Rapporto Uomo/Natura

**Martedì 13 Aprile - Scuole Primarie**

**Documentario**

**Earth** (Gran Bretagna, Germania, Usa, 2008, 96') di Alastair Fothergill, Mark Linfield

Un viaggio epico attraverso le stagioni per celebrare la bellezza della Terra e denunciare le conseguenze negative del cambiamento climatico in atto.

**Parole chiave:** Animali - Ecosistemi e biodiversità - Cambiamenti climatici - Sviluppo

**Martedì 20 Aprile - Scuole Secondarie di Primo Grado**

**Documentario**

**Il popolo migratore** (Francia, 2001, 86') di Jacques Perrin

Spettacolare documentazione della moltitudine degli uccelli che popolano il Pianeta. Immagini aeree ci consentono di vedere con un punto di vista privilegiato la vita e le migrazioni degli uccelli.

**Parole chiave:** Animali - Ecosistemi e biodiversità

**Martedì 27 Aprile - Scuole Secondarie di Secondo Grado**

**Documentario**

**Home** (Francia, 2009, 90') di Yann Arthus-Bertrand

Immagini aeree filmate in più di 50 paesi del mondo e una voce fuori campo per raccontare i grandi cambiamenti ambientali e sociali che la Terra sta subendo. Un progetto di grande impatto, che rende ancora una volta possibile scoprire la meraviglia di un pianeta magnifico, sottolineandone al tempo stesso l'evidente fragilità.

**Parole chiave:** Cambiamenti climatici - Sviluppo - Rapporto Uomo/Natura

---

## **FESTIVAL CINEMAMBIENTE**

Dall' 8 al 13 ottobre 2009 si terrà a Torino la 12<sup>a</sup> edizione del Festival CinemAmbiente di Torino. Pioniere dei festival a tematica ambientale, CinemAmbiente nel corso delle edizioni è cresciuto fino a diventare la principale manifestazione italiana. Il Festival, organizzato da Associazione CinemAmbiente e Museo Nazionale del Cinema, pone particolare attenzione ai giovani a cui dedica un'intera sezione chiamata Ekokids.

EcoKids propone un vero e proprio festival nel festival con uno specifico programma rivolto alle scuole di ogni ordine e grado che comprende video d'animazione, film di fiction e documentari.

EcoKids si svolge a Torino (5 proiezioni per le superiori si svolgeranno presso il Museo Regionale di Scienze Naturali) e raggiunge anche i comuni della Provincia con una crescente attività di decentramento.

Per Informazioni e prenotazioni riguardanti le proiezioni di Ekokids nel mese di Ottobre 2009 rivolgersi a CinemAmbiente tel 011 8138.866 fax 011 8138.896 festival@cinemambiente.it, www.cinemambiente.it

---

# COLLABORAZIONE CON INFINI\*TO



## Astronomia... nuovi occhi per vedere l'Universo!

### Rivolto a

Dal quinto anno del primo ciclo d'istruzione a tutto il secondo ciclo d'istruzione.

### Obiettivi

Il 2009 è l'Anno Internazionale dell'Astronomia, per tale avvenimento il **Museo Regionale di Scienze Naturali** e **INFINI\*TO - Parco Astronomico di Pino Torinese** invitano docenti e studenti alla scoperta dell'Universo, degli oggetti che lo popolano e dei meccanismi che lo regolano.

L'obiettivo è quello di far comprendere le principali leggi della Fisica attraverso esperienze reali e virtuali e di avvicinare all'Astrofisica e alla Cosmologia.

### Incontri e contenuti

Il percorso si articola in due incontri.

- Il primo incontro, della durata di due ore, si svolge presso il **Museo Regionale di Scienze Naturali** di Torino dove, attraverso la costruzione di modelli e strumenti si studiano alcuni parametri della Terra, della Luna, del Sole, del Sistema solare e delle Stelle. Durante il laboratorio vengono presentati pensieri e poesie sull'astronomia suggeriti dal Leopardi che riteneva essere questa disciplina la più sublime delle scienze.
- Il secondo incontro prevede un'attività didattica di un'ora e mezza circa e si svolge presso il **Parco Astronomico INFINI\*TO**. Gli uomini sin dall'antichità sono stati affascinati dalla volta celeste e l'hanno osservata con spirito scientifico, filosofico, poetico e religioso. All'inizio solo dalla Terra con gli occhi, poi con strumenti sempre più sofisticati fino agli attuali moderni telescopi lanciati nello Spazio; sempre con la potenza della mente. Gli studenti, nella prima parte della visita, sono guidati da animatori scientifici negli spazi del Museo interattivo. Qui, grazie a una serie di exhibit e postazioni multimediali, possono sperimentare in prima persona alcuni dei fenomeni presenti nel cosmo. La seconda parte della visita si completa nel planetario digitale con un viaggio virtuale alla scoperta di stelle, pianeti e di altri affascinanti oggetti che popolano il nostro Universo.

### Note informative

- Numero massimo di allievi: 25
- La durata complessiva della visita presso **INFINI\*TO** è di circa 2 ore e mezza compresi gli spostamenti per raggiungere il parco astronomico e quelli interni
- Costo attività al **Museo Regionale di Scienze Naturali**: € 60,00 per classe
- Costo attività presso **INFINI\*TO-Parco Astronomico**: € 5 ad alunno (una gratuità per accompagnatore ogni 15 paganti)
- Per l'incontro presso **INFINI\*TO** la prenotazione è obbligatoria. Per conoscere le modalità di prenotazione scrivere una mail a [info@planetarioditorino.it](mailto:info@planetarioditorino.it) o telefonare al numero 011 8118640
- Per informazioni e prenotazioni al **Museo Regionale di Scienze Naturali** telefonare ai numeri di pag. 7

# COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'

---

Prosegue la collaborazione tra il Museo Regionale di Scienze Naturali (Centro Didattico) e l'Università della Terza Età (Unitre), nell'ambito delle attività di Educazione permanente, finalità comune a entrambe le Istituzioni.

L'Università della Terza Età è una Istituzione aperta a tutti; non è necessario alcun titolo di studio. L'età minima richiesta è di 30 anni.

I suoi fini sono quelli di contribuire alla promozione culturale degli iscritti attraverso l'attivazione di corsi e laboratori su argomenti specifici e di operare un confronto e una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e di quella attuale.

L'Unitre organizzerà presso il MRSN quattro corsi di contenuto naturalistico che si terranno al giovedì e al venerdì pomeriggio (h 15,30 – 17,30) da novembre a maggio, secondo un calendario che sarà a suo tempo pubblicato.

Oltre agli iscritti all'Unitre, a tali corsi saranno ammessi, a titolo gratuito, 10 persone indicate dal Centro Didattico e facenti parte del personale afferente al museo o insegnanti di scuola elementare o media.

Il Museo gratuitamente fornirà per tutto il periodo dei corsi l'opportuno supporto logistico e, in base a preventiva organizzazione, il necessario materiale didattico e consentirà ai gruppi dei corsisti la visita alle mostre permanenti e temporanee aperte nei suoi locali.

## Corsi attivati nell'A.A. 2009/10 presso il MRSN

- **GEOLOGIA:** Uno sguardo alle Scienze della Terra (L. Campanaro)
- **BOTANICA:** il mondo delle piante (G. Dal Vesco e R. Camoletto)
- **BIOLOGIA:** l'evoluzione della vita animale (C. Vellano e D. Ormezzano)
- **LE PIANTE MEDICINALI** (M. C. Cassone)

Le iscrizioni a tutti i corsi Unitre si terranno a partire dal 1° ottobre presso la sede di corso Francia 27, dal lunedì al venerdì, ore 10,00/12,00 – 15,00/18,00.

Gli aventi diritto a essere presentati dal Museo Regionale (n° 10 per ogni corso) si rivolgano direttamente alla Sezione Didattica, dove verrà stilata una graduatoria.

# COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE MONITORALP ONLUS



## I segni della terra - percorsi didattici geologici

Il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino e l'Associazione Monitoralp, sodalizio senza scopo di lucro costituito al fine di svolgere attività nel campo della tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente, con particolare riferimento al monitoraggio dell'evoluzione geomorfologica delle zone montane, propongono alle **classi del primo ciclo d'istruzione, quarto - ottavo anno e a gruppi di insegnanti**, percorsi didattici geologici in zone particolarmente significative della Regione Piemonte volti a:

- far conoscere da vicino le forme del paesaggio alpino che per molti è solo lo scenografico e spettacolare sfondo alla pianura piemontese;
- avvicinare i ragazzi a un ambiente apparentemente pietrificato, statico e antico, ma in realtà dinamico e in trasformazione anche sotto i loro occhi;
- insegnare a muoversi correttamente sul terreno accidentato, ottimizzando le energie fisiche e nel contempo imparando a rispettare l'ambiente;
- stimolare la passione, la curiosità, la creatività e l'interesse negli allievi attraverso escursioni sul campo.

### Note informative valide per tutti i percorsi didattici

- 1 incontro propedeutico di due ore presso il MRSN (costo: € 60,00 per classe) o presso il plesso scolastico con costo da definirsi
- 1 incontro di una giornata in ambiente (costo: € 100,00 per classe)
- Numero massimo di partecipanti: 25
- Prenotazione obbligatoria ai numeri 011 4326337/6334/6307
- I percorsi didattici devono essere prenotati nella loro interezza

L'insegnante può scegliere uno dei quattro percorsi geologici proposti:

### Valle Po - la grotta del Rio Martino

L'emozione di scoprire un altro mondo. La Terra sotto i piedi e sopra la testa. Una casa costruita dalle vicende geologiche e adottata da "quelli della notte" (la vita ipogea, gli speleologi).

- Periodo consigliato per l'attività in valle Po: settembre/ottobre e aprile/giugno
- Zona di pertinenza: Provincia di Cuneo

#### ARGOMENTI TRATTATI

Percezioni sensoriali: stillicidio, silenzio, umido, buio.

#### ATTIVITA' SPERIMENTALE

L'itinerario prevede punti di sosta per focalizzare le caratteristiche morfologico-geologiche e climatiche dei luoghi ricorrendo a giochi di percezione, abilità manipolativa e scoperta di elementi naturali.

## Valle Po - le sorgenti del Po

“Signori si scende”: da 3841 m a 0 m s.l.m., ovvero un viaggio dalle sorgenti del Po verso il Mare Adriatico. Davanti al Monviso: la scoperta dell'abilità di un antico ghiacciaio nel modellare le rocce.

- Periodo consigliato per l'attività in valle Po: settembre/ottobre e aprile/giugno
- Zona di pertinenza: Provincia di Cuneo

### ARGOMENTI TRATTATI

Ciclo dell'acqua; rocce; forme.

### ATTIVITA' SPERIMENTALE

L'itinerario prevede punti di sosta per focalizzare le caratteristiche morfologico-geologiche e climatiche dei luoghi ricorrendo a giochi di percezione, abilità manipolativa e scoperta di elementi naturali.

## Val Sangonetto - l'itinerario dei geositi

L'itinerario dei geositi come occasione di un approfondimento culturale dello spazio fisico in una piccola valle a pochi passi da Torino, ma con una profonda impronta alpina.

Un piacevole e facile percorso attrezzato per osservare direttamente tasselli significativi, talora curiosi, dell'intricato puzzle geologico alpino.

- Periodo consigliato per l'attività in Val Sangonetto: settembre/dicembre e marzo/giugno
- Zona di pertinenza: Provincia di Torino

### ARGOMENTI TRATTATI

Rocce, forme; uso del territorio.

### ATTIVITA' SPERIMENTALE

L'itinerario prevede punti di sosta per focalizzare le caratteristiche morfologico-geologiche e climatiche dei luoghi ricorrendo a giochi di percezione, abilità manipolativa e scoperta di elementi naturali.

## Valle Anzasca - il ghiacciaio del Belvedere

A diretto contatto con un laboratorio dinamico attualmente senza paragoni nelle Alpi. Un ghiacciaio letteralmente a portata di mano, per scoprirne rumori e umori (il Lago Effimero), colori e forme nel fantastico scenario della parete orientale del Monte Rosa.

- Periodo consigliato per l'attività in Valle Anzasca: settembre/ottobre e maggio/giugno
- Zona di pertinenza: Provincia del Verbano-Cusio-Ossola

### ARGOMENTI TRATTATI

Percezioni sensoriali e dinamiche, forme, rocce e ghiaccio.

### ATTIVITA' SPERIMENTALE

L'itinerario prevede punti di sosta per focalizzare le caratteristiche morfologico-geologiche e climatiche dei luoghi ricorrendo a giochi di percezione, abilità manipolativa e scoperta di elementi naturali.

L'associazione *Monitoralp*, insieme con il CNR-IRPI e il Collegio Regionale delle Guide Alpine del Piemonte, collabora con il Settore Protezione civile della Regione Piemonte per le attività di prevenzione dei rischi di dissesto idrogeologico.

# COLLABORAZIONE CON IL CENTRO UNESCO DI TORINO



**NUOVO**

## Donne e Astronomia, da Ipazia a oggi

### Percorso di Ricerca e orientamento per l'Anno Scolastico 2009/2010

In occasione dell'Anno Internazionale UNESCO dell'Astronomia, il Centro UNESCO di Torino, nel suo ruolo di ponte tra il mondo delle Organizzazioni Internazionali e il territorio piemontese e torinese, in collaborazione con il Museo Regionale di Scienze Naturali, propone il Programma di Ricerca e orientamento "Donne e Astronomia, da Ipazia a oggi" rivolto agli Istituti Medi e Superiori del Piemonte.

Il Percorso varrà anche come avvicinamento a Torino ESOF 2010, Città Europea della Scienza.

### Rivolto a

Studenti, docenti e genitori di Scuole Secondarie di I e II grado della Regione Piemonte.

### Obiettivi

Favorire l'orientamento degli studenti verso le carriere scientifiche, proporre azioni esemplari per promuovere la cultura scientifica, sensibilizzare alle tematiche ONU/UNESCO del Decennio dell'Educazione allo Sviluppo Sostenibile, aumentare la conoscenza delle Organizzazioni Internazionali e dell'UNESCO.

### Incontri e contenuti

#### Attività previste

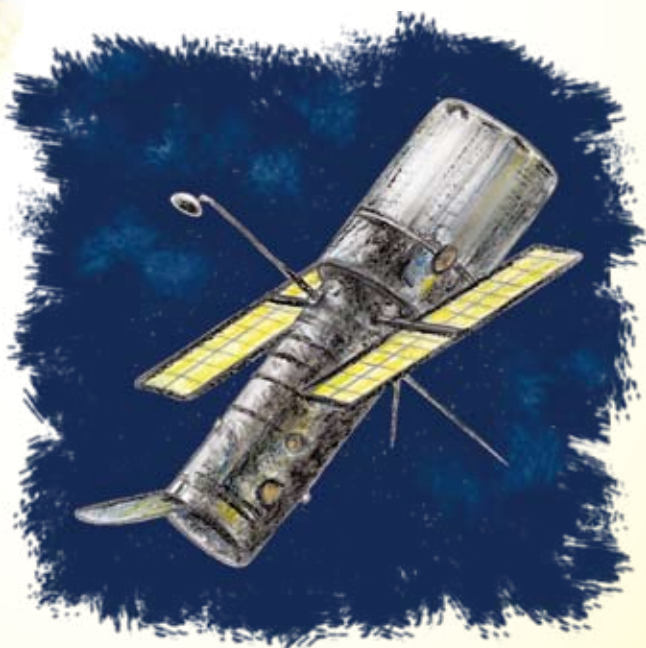
- 10 Novembre 2009: Giornata di Studi "Anno Internazionale dell'Astronomia" con interventi di esperti nazionali ed internazionali. Ore 9.00-13.00 Aula Magna - Rettorato dell'Università di Torino -Via Verdi 8.
- Novembre 2009 - Febbraio 2010: Ciclo di quattro incontri di formazione per insegnanti e genitori, uno al mese, di tre ore ciascuno (h. 15.00-18.00), per un totale di 12 ore sui temi della Ricerca con interventi di esperti e funzionari internazionali.
- Gennaio - Aprile 2010: lavoro nelle classi.
- Maggio 2010: Giornata conclusiva con presentazione e valutazione dei risultati. Ore 9.00-13.00 Sala Conferenze - Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.

### Filoni di indagine

- **Testimonianze:** interviste a figure contemporanee e storiche che hanno rappresentato esempi di eccellenza nel campo dell'osservazione astronomica.
- **Gli Osservatori:** come sono cambiati nel tempo, quali sono ricordati maggiormente, quali possibili sviluppi per questi strumenti, con particolare attenzione all'Osservatorio Astronomico di Torino e agli Osservatori del Piemonte.
- **Futuro dell'Astronomia:** quali possibili sviluppi avrà l'osservazione astronomica, quale il suo ruolo nell'universalità della scienza per la promozione della pace, problemi e prospettive

## Note informative

- Per informazioni: Centro UNESCO di Torino  
tel e fax 011 6936425, e-mail [info@centrounesco.to.it](mailto:info@centrounesco.to.it)
- Il Percorso è realizzato in collaborazione con Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, SIOI Piemonte e Valle d'Aosta, MIUR, Regione Piemonte, Osservatorio di Torino, INFN-Sezione Torino, CIF/OIL, UNICRI, UNSSC
- Sarà distribuito materiale informativo proveniente da fonti: internazionali (UNESCO; UNICRI; CIF/OIL), nazionali, regionali, cui saranno affiancate indicazioni pedagogiche
- Una sintesi dei lavori delle scuole, cartacea e multimediale, sarà realizzata dal Centro UNESCO, in collaborazione con gli altri enti per la dovuta pubblicizzazione
- Un attestato di merito sarà consegnato alle scuole e classi partecipanti



# COLLABORAZIONE CON L'UNCEM PIEMONTE TURISMO SCOLASTICO: A SCUOLA DI MONTAGNA **NUOVO**



## Escursioni e gite nelle Comunità Montane del Piemonte

Il patrimonio di storia, arte, architettura e natura delle Alpi e degli Appennini costituisce una grande risorsa del territorio montano della nostra Regione, sia dal punto di vista turistico che culturale. In questo senso l'Uncem Piemonte (Unione Nazionale Comuni, Comunità, Enti montani) nel corso del 2008 ha avviato una sperimentazione finalizzata alla promozione delle **terre alte** quali mete per il turismo scolastico; il risultato è stato il catalogo "A scuola di montagna" con una prima selezione di escursioni, gite, attività di laboratorio e sportive di cui le scuole possono fruire nelle Comunità montane.

Visto l'apprezzamento e il successo riscontrato, e con la convinzione che i viaggi di istruzione non rappresentino solo una forma di turismo, che ben si adatta a molte delle nostre valli, ma siano un investimento culturale e umano per far conoscere ai ragazzi la ricchezza della montagna, anche per l'anno in corso l'Uncem ha deciso di proseguire nell'iniziativa con la realizzazione dell'**edizione 2009/2010 del catalogo "A scuola di montagna"**. La nuova pubblicazione vedrà incrementato il numero delle mete offerte, con una consistente implementazione dei pacchetti turistici, inserendo in particolare nel circuito i Sentieri della libertà, i Parchi, i Sacri Monti, gli Ecomusei.

Il catalogo sarà distribuito a partire da settembre in tutte le scuole primarie e secondarie di primo grado del territorio piemontese. Sarà inoltre possibile scaricarlo dal sito dell'Uncem Piemonte [www.uncem.piemonte.it](http://www.uncem.piemonte.it), nella sezione dedicata al turismo scolastico, nella quale verranno inseriti aggiornamenti, implementate le mete e aggiunte le ultime novità. I percorsi didattici presenti nel catalogo potranno essere preceduti da un laboratorio da svolgersi al **Museo Regionale di Scienze Naturali** di Torino. Tale attività, da scegliersi con l'insegnante in relazione alla proposta individuata sul catalogo "A scuola di montagna", sarà propedeutica all'uscita.

Per maggiori informazioni Uncem Piemonte 011 8613715 o [uncem@provincia.torino.it](mailto:uncem@provincia.torino.it)

