

Il canto della Terra

Viaggio nell'universo sonoro della natura

Lezione-concerto/Laboratorio musicale a cura di Sara Terzano, arpista

Il laboratorio musicale "Il canto della Terra" esplora l'universo sonoro della natura per indurre gli alunni all'ascolto dell'ambiente circostante, creando curiosità e interesse verso la dimensione del suono ed educando l'orecchio all'identificazione di ritmi, suoni, voci e rumori. Per rendere più coinvolgente il percorso, verranno proposti giochi e attività interattive atte a stimolare la creatività e lo spirito d'osservazione. Inoltre l'uso dell'arpa come strumento-guida darà la possibilità ai giovani spettatori di conoscere da vicino uno strumento dal fascino arcaico ma al tempo stesso attualissimo, trasportando l'attenzione anche sull'importanza della musica suonata dal vivo. Il rapporto musica-natura diventa il filo conduttore di questo viaggio che partirà dall'origine della musica per poi condurre alla scoperta dell'arte dei suoni come imitazione o celebrazione della natura, con particolare attenzione alla realizzazione di strumenti musicali mutuati dall'ambiente naturale con esempi originali portati da diverse parti del mondo.

Rivolto a

Primo e secondo ciclo d'istruzione.

La lezione-concerto/Laboratorio musicale è così articolata:

L'origine della musica e il rapporto con la natura con particolare riferimento alla nascita e all'evoluzione dell'arpa

La musica come imitazione della natura

- come ricostruire i suoni dell'ambiente e creare particolari atmosfere
- dimostrazione di suoni e rumori della natura
- dimostrazione di strumenti musicali antichi e moderni costruiti per imitare i suoni della natura
- gioco "I suoni misteriosi" (riconoscimento e riproduzione di suoni)

Strumenti musicali costruiti con materiali trovati nell'ambiente

- dimostrazione di strumenti musicali provenienti da diverse parti del mondo

Musica dell'acqua e Musica del fuoco

- gioco interattivo sul carattere della musica in relazione agli elementi naturali

Musica a programma: la Natura raccontata dai grandi musicisti

- esempi da concerti e dalle composizioni ispirate all'ambiente, alle condizioni atmosferiche, agli animali ecc.

La voce dei boschi: concerto degli elfi al Lago Verde

- ricostruzione dell'ambiente sonoro del bosco con brani di musica celtica suonata all'arpa e accompagnata dall'"orchestra" formata dai partecipanti al laboratorio (ex tempore)

Note informative

- Durata tre ore: due ore di laboratorio e un'ora di visita guidata allo storico Museo di Zoologia
- Il percorso didattico è proposto nella giornata di martedì
- Verrà fornita una dispensa didattica per ogni allievo
- Numero massimo di allievi: 30
- Costo: € 6,00 per ogni alunno