



Scuola a Rete in Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Un pensiero italiano per la formazione delle competenze nel Digital Cultural Heritage

Torino, 29 giugno 2015

Aula Magna Cavallerizza Reale, Università degli Studi di Torino

Via Verdi, 9

Ore 10.00 – 17.00

Info:

Telefono 011/6702063

e-mail: innovazione@unito.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



**Scuola a Rete in Digital Cultural
Heritage, Arts and Humanities**

“Un pensiero italiano per la formazione delle competenze nel Digital Cultural Heritage”

Torino, 29 giugno 2015

Aula Magna Cavallerizza Reale, Università degli Studi di Torino, Via Verdi, 9

10,00 Registrazione

Sessione mattutina

Enrico Pasini (Coordina) Università degli Studi di Torino

10,30 Saluti delle autorità istituzionali e accademiche

Gianmaria Ajani	Rettore Università degli Studi di Torino
Piero Fassino	Presidente ANCI – Sindaco Città di Torino
Mercedes Bresso	Parlamentare Europea
Gianna Pentenero	Regione Piemonte
Monica Barni	Rettrice Università per Stranieri di Siena
Aurelia Sole	Rettrice Università degli Studi della Basilicata

11,30 Cultural Heritage: la ‘sfida’ per lo sviluppo

Gianmaria Ajani	Rettore Università degli Studi di Torino
Flavia Nardelli	Vice Presidente VII Commissione – Camera dei Deputati
Carmine Marinucci	Direttore Board dei Direttori - ENEA

12,30 Firma delle istituzioni aderenti alla Scuola in Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities

13,00 Break

Sessione pomeridiana

Germano Painsi (Coordina) Università degli Studi di Torino

14,30 Un progetto italiano per la formazione delle competenze nel Digital Cultural Heritage

Nicola Barbuti	Università degli Studi di Bari
Emmanuele Curti	Università degli Studi della Basilicata
Maurizio Ferraris	Università degli Studi di Torino
Maurizio Lana	AIUCD
Enrico Pasini	Università degli Studi di Torino
Riccardo Pozzo	CNR – Consiglio Nazionale della Ricerca
Paolo Verri	Fondazione Matera 2019

17,00 Chiusura dei lavori

Marina Berlinghieri	XIV Commissione - Camera dei Deputati
Flavia Nardelli	VII Commissione - Camera dei Deputati

“Un pensiero italiano per la formazione delle competenze nel Digital Cultural Heritage”

Torino, 29 giugno 2015

Aula Magna Cavallerizza Reale, Università degli Studi di Torino, Via Verdi, 9

La Scuola a Rete in Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities aggrega oltre cinquanta organizzazioni tra università, enti di ricerca, scuole, istituti tecnici superiori, istituti di cultura, associazioni e imprese pubbliche e private, con l'obiettivo comune di far nascere un '*campus diffuso*' in grado di attivare l'elaborazione di un'offerta formativa coordinata con il sistema nazionale per costruire il **complesso delle competenze digitali** indispensabile al confronto sempre più articolato ed eterogeneo con la *smart society*, nel quadro di un modello scalabile a livello europeo.

Lo sviluppo di un'offerta formativa della Scuola a Rete rappresenta una grande opportunità di apprendimento flessibile, personalizzato e collaborativo, capace di erogare contenuti e servizi formativi condivisi e innovativi.

La Scuola è organizzata con un modello reticolare, caratterizzata da un'ampia **distribuzione** sul territorio nazionale di **Poli formativi** centrati sulle Università che la costituiscono. Le realtà che hanno aderito **condivideranno funzioni, compiti e competenze** tali da assicurare elevati *standard* di qualità, innovazione e flessibilità formativa in risposta alle richieste di competenze digitali per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale.

Gli obiettivi della Scuola sono duplici:

- **Formativi:** per dotare i discenti di strumenti culturali e scientifici atti a stimolare l'interdisciplinarietà, l'inserimento in comunità di pratiche nazionali ed internazionali, la partecipazione a progetti orientati al digitale nella conservazione e valorizzazione dell'eredità culturale;
- **Scientifici e sociali:** per sviluppare una 'cultura del digitale' ad ampio spettro dell'eredità culturale, sia per aggiornare coloro che già operano nelle organizzazioni culturali, sia per preparare le future generazioni.

Le principali linee di indirizzo della Scuola sono:

1. **Scienze umane e digitali:** l'informatica nelle discipline umanistiche (letteratura, filologia, filosofia, storia dell'arte, ecc.);
2. **Beni culturali digitali:** le applicazioni informatiche ai beni culturali sia materiali (biblioteche, archivi, musei, patrimonio archeologico e architettonico), sia immateriali (beni demo-etno-antropologici);
3. **Arte e comunicazione digitale:** le riflessioni teorico-pratiche sulla creazione artistica digitale (*performing arts*) e sulla comunicazione digitale (*digital media, e-learning*);
4. **Economia e *management* dell'arte e della cultura digitale:** l'orientamento alla gestione del patrimonio digitale in un'ottica economico-sociale di promozione e diffusione della cultura e dell'arte, anche connesse al turismo;
5. **Design di sistema del cultural heritage:** il *design* di un sistema di ri-funzionalizzazione del patrimonio come risorsa, bene comune e luogo di attivazione, attraverso il digitale, di una nuova 'titolarità' e 'presa in carico' da parte dei cittadini del Cultural Heritage.