

Codice A2000B

D.D. 16 febbraio 2023, n. 39

**LR 11/2018. Formalizzazione del Tavolo di lavoro per il coordinamento e monitoraggio della nuova Misura sulla valorizzazione del ruolo delle sale cinematografiche, di cui alla Convenzione rep n. 476/2022 del 21.12.2022 - DD 315/A2003C/2022.**



**ATTO DD 39/A2000B/2023**

**DEL 16/02/2023**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE  
A2000B - CULTURA E COMMERCIO**

**OGGETTO:** LR 11/2018. Formalizzazione del Tavolo di lavoro per il coordinamento e monitoraggio della nuova Misura sulla valorizzazione del ruolo delle sale cinematografiche, di cui alla Convenzione rep n. 476/2022 del 21.12.2022 - DD 315/A2003C/2022.

Premesso che:

la vigente legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura), stabilisce:

-ai sensi dell'art. 3 Obiettivi), comma 1, lett. c) ed e) che la Regione, nell'ambito della definizione e dello sviluppo delle proprie politiche culturali, di programmazione e di intervento, effettua "l'esercizio di partenariati pubblico-privati, volti ad accrescere l'impatto delle risorse pubbliche attraverso l'attivazione di circuiti economici allargati e sostenibili", nonché "la promozione di reti e sistemi finalizzati ad un'offerta di servizi di elevata qualità in grado di garantire efficacia ed efficienza di gestione";

-in base all'art. 4 (funzioni della Regione), comma 2, lett. d), che la Regione favorisce, fra l'altro, la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi;

-in base all'art. 7 (Strumenti di intervento), comma 1, della legge 11/2018, per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi e per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge, che la Regione opera attraverso uno o più strumenti, fra i quali, sono previsti il "convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e criteri indicati dal Programma triennale della cultura" nonché il sostegno attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali, attivata con procedure di evidenza pubblica; inoltre ai sensi del comma 3, che i sopra citati strumenti sono attivati con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;

il Consiglio regionale, con provvedimento deliberativo n. 227-13907 del 5.7.2022, ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022-2024 in materia di promozione dei beni e delle attività culturali, di cui all'art 6 della sopra citata Legge regionale;

il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2022-2024 ha previsto l'attivazione di una linea di intervento pluriennale a favore di progetti articolati di promozione e diffusione del cinema sul

territorio che abbiano al centro il ruolo della sala cinematografica, con la quale incentivare o favorire gli aspetti di riqualificazione e ridefinizione del suo ruolo alla luce dei profondi mutamenti in atto, di carattere tecnologico e di comportamenti del pubblico.

Dato atto che:

- il citato Programma Triennale della Cultura ha stabilito che i soggetti selezionati attraverso l'avviso pubblico a favore di progetti articolati di promozione e diffusione del cinema sul territorio che abbiano al centro il ruolo della sala cinematografica, in numero massimo di tre, debbano convergere su una convenzione unica di respiro triennale da sottoscrivere con la Regione Piemonte, nella quale siano definite le forme di attuazione di ciascun progetto, le modalità di coordinamento, monitoraggio e verifica sullo stato di avanzamento, le risorse assegnate e le modalità di rendicontazione;

- con determinazione dirigenziale n. 161/A2003C/2022 del 19.07.2022 è stato approvato uno specifico avviso pubblico di finanziamento per la presentazione di progetti relativi ad attività di valorizzazione delle sale cinematografiche per il triennio 2022 – 2024;

- con determinazione dirigenziale n. 273/A2003C del 10.11.2022 sono stati tra l'altro individuati i tre seguenti soggetti, con cui definire la sopra citata convenzione, stabilendo contestualmente il contributo per l'anno 2022 da attribuire a ciascun progetto:

a) AGIS Unione Interregionale Piemonte Valle d'Aosta per il progetto "Cinema al Cinema - Le sale cinematografiche del futuro per gli spettatori di domani", con un contributo della Regione per l'anno 2022 pari a Euro 150.000,00 a fronte di un costo complessivo di Euro 215.000,00;

b) Associazione A.I.A.C.E Torino per il progetto "Ritorno al Cinema", con un contributo della Regione per l'anno 2022 pari a Euro 116.08,00 a fronte di un costo complessivo di Euro 170.187,00;

c) Associazione Piemonte Movie per il progetto "Glocal Film Days", con un contributo della Regione per l'anno 2022 pari a Euro 83.913,00 a fronte di un costo complessivo di Euro 143.000,00;

Vista la Convenzione (rep. n. 476/2022 del 21.12.2022, di cui alla DD 315/A2003C/2022 ) sottoscritta per il triennio 2022/2024 tra la Regione Piemonte e l'AGIS Unione interregionale Piemonte Valle d'Aosta, l'associazione A.I.A.C.E. Torino e l'Associazione Piemonte Movie finalizzata al sostegno dei progetti di valorizzazione delle sale cinematografiche, la quale all'art. 5 prevede incontri periodici tra le parti coinvolte per coordinare, monitorare e verificare lo stato di avanzamento dei progetti.

Ritenuto di formalizzare con il presente atto, per le motivazioni sopra esposte, la costituzione del Tavolo di lavoro interno per il coordinamento e monitoraggio della nuova Misura sulla valorizzazione del ruolo delle sale cinematografiche, designando quali membri di diritto:

- Marta Valsania per Agis Unione Interregionale Piemonte Valle d'Aosta

- Cristina Colet per Associazione A.I.A.C.E Torino

- Alessandro Gaido per Associazione Piemonte Movie

- Maria Giangrande per l'Osservatorio Culturale del Piemonte

- Marco Chiriotti per il Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione Cultura e Commercio

- Morena Rabottini per il Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione Cultura e Commercio

la cui partecipazione è a titolo gratuito.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento, ai sensi della D.G.R. n. 1-406 del 17 ottobre 2016 come modificata dalla D.G.R. n. 1.3361 del 14 giugno 2021.

Tutto ciò premesso e considerato

## IL DIRETTORE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche), in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politicoamministrativo", 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97 (Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 4 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche);
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 227-13907 del 5 luglio 2022 recante "L.r. n. 11/2018 art. "Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 23-5334 del 8 luglio 2022 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi.";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 24-5377 del 15 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2022 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione 2022-2024 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018.";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura e Commercio n. 152/A2000B del 14 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- la determinazione dirigenziale n. 161/A2003C/2022 del 19.07.2022 recante "L.r. 11/2018 - Art. 33, comma 4 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di valorizzazione delle sale cinematografiche per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 350.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 175.000,00 sul cap. 182890/22 e Euro 175.000,00 sul cap. 182890/23";
- la determinazione dirigenziale n. 273/A2003C/2022 del 10.11.2022 recante "L.R. 11/2018 art. 33, comma 4 e D.D. n. 161/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico di

finanziamento per il sostegno a progetti relativi ad attività di valorizzazione delle sale cinematografiche. Triennio 2022 - 2024. Annualità 2022. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati. Impegno di spesa di Euro 350.000,00 di cui Euro 175.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 175.000,00 sul cap. 182890/2023.";

- la determinazione dirigenziale n. 315/A2003C/2022 del 28.11.2022 "L.R. 11/2018 art. 33, comma 4, D.D. n. 161/A2003C/2022 del 19.07.2022 e D.D. n. 273/A2003C/2022 del 10.11.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno a progetti relativi alla valorizzazione delle sale cinematografiche. Approvazione dello schema di convenzione.";

*determina*

Per le motivazioni espresse in premessa

- di formalizzare, con il presente atto, la costituzione del Tavolo di lavoro interno per il coordinamento e monitoraggio della nuova Misura sulla valorizzazione del ruolo delle sale cinematografiche, designando quali membri di diritto:

- Marta Valsania per Agis Unione Interregionale Piemonte Valle d'Aosta
- Cristina Colet per Associazione A.I.A.C.E Torino
- Alessandro Gaido per Associazione Piemonte Movie
- Maria Giangrande per l'Osservatorio Culturale del Piemonte
- Marco Chiriotti per il Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione Cultura e Commercio
- Morena Rabottini per il Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione Cultura e Commercio

la cui partecipazione è a titolo gratuito

- di dare atto che la presente determinazione dirigenziale non comporta oneri di spesa a carico del bilancio regionale.

Si dà atto che il presente provvedimento non è riconducibile alle fattispecie definite dall'art. 15 e dall'art 18 del decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i., per cui non è soggetto alla pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale avanti al TAR entro 60 giorni dalla data di comunicazione o piena conoscenza dell'atto, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla suddetta data, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario, per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine prescritto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e ai sensi dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 (Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte).

LA DIRIGENTE

Firmato digitalmente da Raffaella Tittone