

Deliberazione della Giunta Regionale 25 novembre 2022, n. 71-6064

**Fondazione Academia Montis Regalis Onlus di Mondovì – Collegio dei Fondatori del 29.11.2022 - Indirizzi al rappresentante regionale.**

A relazione dell'Assessore Poggio:

Vista la convocazione del Collegio dei Fondatori della Fondazione Academia Montis Regalis Onlus, di cui la Regione Piemonte è fondatore aderente, che si terrà il 29.11.2022 con il seguente ordine del giorno:

- 1) approvazione bilancio preventivo anno 2023;
- 2) varie ed eventuali.

Premesso che:

la Fondazione Academia Montis Regalis Onlus, già Istituto di Musica Antica Stanislao Cordero di Pamparato, con sede in Mondovì, è stata costituita il 22.10.1987 ed è stata riconosciuta come persona giuridica privata dalla Regione Piemonte con D.G.R. n. 5-19570 del 22.03.1988;

a seguito della volontà espressa dal richiamato Ente di fare assumere al medesimo la natura di ONLUS – Organizzazione non lucrativa di utilità sociale, con D.G.R. n. 6-26269 del 14.12.1998, è stata conseguentemente approvata la modifica del relativo atto statutario, nel rispetto di quanto disposto dal D.lgs. n. 460 del 4.12.1997;

a seguito di una complessiva revisione dello Statuto della Fondazione Academia Montis Regalis Onlus, approvata con provvedimento deliberativo della Giunta regionale n. 21-8486 dell'1.3.2019, con determinazione dirigenziale n. 376 del 30.8.2019, il competente Settore regionale Contratti – Persone Giuridiche – Espropri – Usi Civici ha autorizzato l'iscrizione nel Registro Regionale Centralizzato Provvisorio delle Persone Giuridiche, del novellato Statuto.

Dato atto che, relativamente al punto 1 dell'ordine del giorno, dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta che:

-- in base all'art. 9, comma 2, lett. b), dello Statuto del succitato Ente, compete, tra l'altro, al Collegio dei Fondatori, approvare il bilancio di previsione e il bilancio consuntivo, predisposti dal Consiglio di Amministrazione ai sensi dell'art. 14, comma 1, lett. a), del medesimo atto statutario;

-- la proposta del Bilancio preventivo 2023 è stata predisposta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta dell'8.11.2022 ed è costituita dal Previsionale 2023, dal Programma di Attività per l'anno 2023 e dalla Relazione del Revisore dei Conti;

- il Bilancio preventivo 2023 è stato redatto sulla base delle disposizioni di cui agli artt. 2423 e seguenti del Titolo V, Capo V, Sezione IX, del Codice Civile, per quanto compatibili, e in conformità ai principi contabili integrati dalle raccomandazioni emanate dalla Commissione Aziendale No Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e Ragionieri;

-- la valutazione delle voci è avvenuta nel rispetto del principio di prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività;

- il Revisore dei Conti, sulla base delle risultanze delle proprie verifiche effettuate, ha espresso un giudizio positivo sul Bilancio preventivo 2023, ritenendo attendibili le previsioni relative ai proventi e agli oneri sufficientemente illustrati nei prospetti analitici di dettaglio;

- sussiste completezza della documentazione trasmessa alla Regione Piemonte;

-- il Bilancio preventivo 2023 prevede uscite complessive pari a Euro 623.457,00 ed entrate ammontanti ad Euro 625.379,00, con un risultato positivo di esercizio di Euro 1.922,00;

- il Bilancio preventivo 2023 della Fondazione prevede un contributo di Euro 85.000,00 a carico della Regione Piemonte;

- il Programma di Attività relativo all'esercizio 2023 consta in sintesi di:

a) Attività concertistica, tra cui l'evento di Mondovìmusica, il Festival dei Saraceni di Pamparato, giunto alla sua 56° edizione, e il Festival dei Giovani Musicisti Europei, iniziativa che, nel corso degli anni, ha suscitato un grande interesse non solo a livello locale, grazie all'opera di Lutz Ludemann.

b) Attività didattica di base che viene ulteriormente potenziata su diversi livelli, con lo scopo di confermare la Fondazione Academia Montis Regalis come istituzione musicale più importante del Piemonte meridionale mediante la realizzazione di progetti molto ambiziosi come l'opera Eloise del compositore contemporaneo inglese Karl Jenkins, andata di recente in scena in prima esecuzione nazionale ad Asti e a Cuneo, con una grande partecipazione di pubblico e un lusinghiero riscontro della Stampa.

c) Progetti di collaborazione con il dipartimento di Flauto del Bob Cole Conservatory of Music dell'Università di Long Beach in California, che prevede la realizzazione di un Campus universitario nella sede dell'Academia e della scuola Comunale di Musica di Mondovì nell'ambito del quale saranno attuate attività di formazione con docenti statunitensi e italiani, saggi e concerti con la presenza residenziale di venti/venticinque studenti e sette docenti.

d) Realizzazione di Master di II livello in Canto Barocco, che si effettueranno tra la sede del Conservatorio A. Scarlatti di Palermo e la sede della Fondazione;

- le attività illustrate nell'ambito del sopra citato Programma di Attività relativo all'esercizio 2023 della Fondazione risultano essere di rilevante interesse culturale e in sintonia con gli scopi istituzionali della stessa, nonché coerenti con quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2022/2024, approvato con D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022;

- si ritiene di raccomandare il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione;

- il contributo di Euro 85.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2023/2025 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. 3. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022.

Tutto quanto premesso e specificato, si ritiene pertanto di dare indirizzo, relativamente al punto 1 dell'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori del 29.11.2022:

- a) di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio Preventivo per l'anno 2023, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione;
- b) di stabilire, rendendo edotto il Collegio dei Fondatori, che il contributo massimo di Euro 85.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2023/2025 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. 3. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022.

Dato atto dell'assenza degli effetti diretti ed indiretti, del presente provvedimento sulla situazione economico-finanziaria e sul patrimonio regionale, ai sensi della D.G.R. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14.6.2021.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14.6.2021.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

*delibera*

- di dare indirizzo, relativamente al punto 1 dell'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori della Fondazione Academia Montis Regalis Onlus del 29.11.2022, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio di Previsione per l'anno 2023, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 85.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2023/2025 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. 3. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022;

- di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri per il bilancio regionale.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul BU della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della L.r. n. 22/2010.

(omissis)