

Deliberazione della Giunta Regionale 25 novembre 2022, n. 70-6063

Fondazione Teatro Stabile di Torino - Consiglio degli Aderenti del 30.11.2022 - Indirizzi al Rappresentante regionale.

A relazione dell'Assessore Poggio:

Vista la convocazione del Consiglio degli Aderenti della Fondazione Teatro Stabile di Torino, di cui la Regione Piemonte è fondatore aderente, che si terrà il 30.11.2022, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni del Presidente;
2. approvazione del Bilancio Preventivo dell'esercizio 2023 – deliberazione n. 5/2022;
3. nomina del Presidente e del Vice Presidente del Consiglio degli Aderenti (art. 7 dello Statuto) – deliberazione n. 6/2022;
4. varie ed eventuali.

Premesso che:

con D.G.R. n. 64-4955 del 18.12.2006, la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione;

a seguito della modifica dello Statuto della suddetta Fondazione, approvata con D.G.R. n. 24-5422 del 22.7.2022 ai fini del relativo adeguamento al D.M. 25 ottobre 2021 Rep. n. 377 del 25 ottobre 2021 (FUS 2022-24), la Prefettura di Torino ha provveduto ad iscrivere, in data 9.9.2022, il medesimo Ente al numero 889 del Registro delle Persone Giuridiche presso la stessa istituito.

Dato atto che, relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta che:

- in base all'art. 7, comma 5, lett. h), dello Statuto del succitato Ente, compete, tra l'altro, al Consiglio degli Aderenti deliberare in merito all'approvazione dei bilanci, incluso il bilancio preventivo predisposto entro il 31 ottobre di ciascun anno, con le relative relazioni di corredo, dal Consiglio di Amministrazione, come previsto dalla disposizione di cui all'art. 13, comma 3, del medesimo atto statutario;

- la proposta di Bilancio Preventivo 2023 è stata predisposta dal Consiglio di Amministrazione in data 27.10.2022 ed è costituita dal "Progetto di Bilancio Preventivo dell'esercizio 2023", dalla relazione "Progetto artistico: repertorio, ricerca e offerta multidisciplinare" relativa al Documento Programmatico dell'attività dell'esercizio 2023 (art. 13, comma 3), e dalla Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti;

- il Bilancio Preventivo 2023 è stato redatto sulla base delle disposizioni di cui al Titolo V, Capo V, Sezione IX, del c.c., per quanto compatibili, e in conformità ai principi contabili integrati dalle raccomandazioni emanate dalla Commissione Aziendale No Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e Ragionieri;

- la valutazione delle voci è avvenuta nel rispetto del principio di prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività;

- il Collegio dei Revisori dei Conti, basandosi sulle risultanze dei propri controlli, ha espresso parere favorevole sul Bilancio Preventivo 2023, rilevando la sostanziale coerenza e congruità contabile delle previsioni di bilancio in rapporto all'attuazione e all'esecuzione dei programmi e dei progetti artistici;
- sussiste completezza della documentazione trasmessa alla Regione Piemonte;
- il Bilancio Preventivo 2023 si chiude in pareggio, con una equivalenza fra entrate e uscite, che ammontano entrambe a Euro 15.646.353,00;
- il Bilancio Preventivo 2023 della Fondazione prevede un contributo di Euro 1.200.000,00 a carico della Regione Piemonte;
- la relazione "Progetto artistico: repertorio, ricerca e offerta multidisciplinare" relativa al Documento Programmatico dell'attività dell'esercizio 2023 (art. 13, comma 3) consta in sintesi di:
 - a) cospicua produzione teatrale che prevede la realizzazione di numerosi spettacoli da parte di autorevoli registi torinesi e piemontesi – Gabriele Vacis, Jurij Ferrini, Valter Malosti, Davide Livermore e Paola Rota – che, pur attivi in tutta Italia e all'estero, ritrovano al Teatro Stabile un'accoglienza sempre più ampia e calorosa;
 - b) festival internazionale Torinodanza;
 - c) attività di trasformazione digitale e transizione ecologica che ha dato vita a format e processi che hanno trovato il proprio naturale canale di distribuzione sui social-media, che negli ultimi due anni hanno riscosso un notevole successo da parte del pubblico lontano dalle sale;
 - d) azioni di social empowerment che spaziano, fra l'altro, dall'abbattimento di ogni barriera di accesso alla creazione di nuove occasioni di incontro con il teatro, fino al consolidamento di nuove opportunità di approfondimento critico sugli spettacoli in cartellone;
 - e) Progetto "La cultura dietro l'angolo", promosso dalla Missione Favorire Partecipazione Attiva della Compagnia di San Paolo e condiviso con il Museo Egizio, il Centro Scienza, la Fondazione Casa Teatro Ragazzi, l'Unione Musicale, la Rete di Torino e Arci;
- le attività illustrate nell'ambito della sopra citata relazione "Progetto artistico: repertorio, ricerca e offerta multidisciplinare" della Fondazione risultano essere di rilevante interesse culturale e in sintonia con gli scopi istituzionali della stessa, nonché coerenti con quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2022/2024, approvato con D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022;
- si ritiene di raccomandare il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione;
- il contributo di Euro 1.200.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2023/2025 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. 3. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022.

Relativamente al punto 3 all'ordine del giorno, dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta che:

- in forza dell'art. 7, comma 5, lett. a) dello Statuto, al Consiglio degli Aderenti compete, tra l'altro, eleggere nel proprio interno, a rotazione annuale tra i suoi membri, il Presidente ed il Vice Presidente del Consiglio medesimo;

- è pervenuta in data 8.11.2022 la comunicazione della suddetta Fondazione attinente alla proposta di nomina nella veste di Presidente e Vice Presidente del Consiglio degli Aderenti per l'anno 2023, nelle persone rispettivamente dei rappresentanti della Città di Torino e della Compagnia di San Paolo, risultante agli atti del Settore Promozione delle Attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio;

- nell'anno 2022 hanno rivestito tali cariche, rispettivamente, i rappresentanti della Regione Piemonte e della Fondazione CRT;

- la nomina proposta quindi rispetta quanto stabilito dal citato articolo 7 dello Statuto.

Tutto quanto premesso e specificato, si ritiene pertanto di dare indirizzo, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Consiglio degli Aderenti del 30.11.2022:

a) di esprimersi favorevolmente, relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, all'approvazione del Bilancio Preventivo per l'anno 2023, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione;

b) di stabilire, rendendo edotto il Collegio dei Fondatori, che il contributo massimo di Euro 1.200.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2023/2025 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. 3. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022;

c) di esprimersi favorevolmente, relativamente al punto 3 dell'ordine del giorno, in merito alla nomina del Presidente e Vice Presidente del Consiglio medesimo della Fondazione per l'anno 2023, nelle persone dei rappresentanti della Città di Torino e della Compagnia di San Paolo.

Dato atto dell'assenza degli effetti diretti ed indiretti del presente provvedimento sulla situazione economico-finanziaria e sul patrimonio regionale, ai sensi della D.G.R. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14.6.2021.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14.6.2021.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

delibera

- di dare indirizzo, relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Consiglio degli Aderenti della Fondazione Teatro Stabile del 30.11.2022, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio di Previsione per l'anno 2023, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 1.200.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica e

quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici della Fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2023/2025 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. 3. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022;

- di dare indirizzo, relativamente al punto 3 all'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al succitato Consiglio degli Aderenti, di esprimersi favorevolmente in merito alla nomina del Presidente e del Vice Presidente del Consiglio degli Aderenti della Fondazione per l'anno 2023, nelle persone dei rappresentanti della Città di Torino e della Compagnia di San Paolo;

- di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri per il bilancio regionale.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul BU della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della L.r. n. 22/2010.

(omissis)