

Deliberazione della Giunta Regionale 7 dicembre 2022, n. 25-6182

DCR n. 227 del 5 /7/22 "PTC 2022-2024,art 6." DGR n. 24 - 5377 del 15 luglio 2022 bandi pubblici ambiti di cui al Capo IV della L.r. 11/2018. Ripartizione di ulteriori risorse disponibili per l'anno 2022. Spesa totale euro 1.224.000,00 (cap 182880/2022 euro 559.500,00; cap.182880/2023 euro 559.500,00; 176780/2022 euro 10.000,00; 176780/2023 euro 10.000,00; 153630/2022 euro 42.500,00; 153630/2023 euro 42.500,00).

A relazione dell'Assessore Poggio:

Premesso che:

- con Legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", il Consiglio Regionale ha approvato le disposizioni in materia di beni e attività culturali;

- in base all'art. 6 (Programma Triennale della Cultura) la Regione Piemonte adotta il Programma triennale della cultura, strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali, che individua gli obiettivi, le priorità strategiche e le linee guida di intervento per l'organizzazione delle attività e la realizzazione delle iniziative previste nella Legge;

- il comma 4 lettera c) dello stesso art. 6 precisa che il Programma triennale contiene fra l'altro le linee di indirizzo e le priorità per l'impiego delle risorse finanziarie da destinare ai diversi settori di intervento nell'ambito del Fondo per la cultura di cui all'articolo 46;

- con D.C.R. n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024" il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma triennale della cultura, strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali, che individua gli obiettivi, le priorità strategiche e le linee guida di intervento per l'organizzazione delle attività e la realizzazione delle iniziative, il cui allegato definisce modalità e criteri delle istanze di contributo, così come previsto nella Legge regionale 11/2018;

- il sopra citato Programma Triennale della Cultura ha previsto, fra gli altri, per il triennio 2022-2024, l'attivazione dei seguenti avvisi pubblici di finanziamento, di cui agli articoli seguenti della L.r. 11/2018:

a) Spettacolo dal vivo - Programmazione e promozione (art. 31)

b) Spettacolo dal vivo - Produzione (art. 31)

e) Attività espositive (art. 35)

f) Divulgazione Culturale (art. 36, comma 2, lettera a))

g) Rievocazioni e Carnevali storici (art. 36, comma 2, lettere b) e c))

i) Attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo (art. 37, comma 2, lettere c) e d));

- con D.G.R. n. 24 - 5377 del 15 luglio 2022 "L.r. 11/2018. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 'L.r. n. 11/2018 art. 6. Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024'. Definizione per l'anno 2022 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione 2022-2024 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla Legge regionale 11/2018", la Giunta Regionale ha provveduto a:

- approvare, ai sensi della L.r. 11/2018 e della D.C.R. n. 227 del 5 luglio 2022, il riparto delle risorse disponibili sui capitoli 153630, 176780, 182880, 182890, 153640, 153650, 182860,182870, 176790, 291470 per gli anni 2022 e 2023 da destinare agli avvisi pubblici di finanziamento per l'anno 2022 negli ambiti di intervento di cui ai Capi II-III-IV della L.r. 11/2018, secondo l'articolazione descritta nell'Allegato 1 e nell'Allegato 2 alla deliberazione stessa;

- stabilire che ulteriori risorse che si dovessero rendere disponibili in fase di assestamento di bilancio sui capitoli sopra elencati andranno ad incrementare gli stessi a titolo di acconto del budget a disposizione sul bilancio 2022;
- demandare alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla deliberazione.

Dato atto che dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, ciascuno per il proprio ambito di competenza, risulta quanto segue:

- il sopra citato Settore regionale ha provveduto ad approvare avvisi pubblici di finanziamento relativi a ciascuno degli ambiti sopra elencati e oggetto di assegnazione di risorse per mezzo della citata D.G.R. n. 24 - 5377 del 15 luglio 2022, contenenti i criteri stabiliti dal sopra richiamato Programma Triennale della Cultura e i meccanismi di attribuzione dei punteggi e dell'eventuale contributo;
- gli avvisi pubblici sopra richiamati stabilivano la soglia minima di punti 50 su 100 per poter accedere ai benefici economici previsti, il meccanismo di trasformazione del punteggio in valore economico e la modalità di attribuzione dei contributi con lo scorrimento delle graduatorie a partire dal soggetto che aveva ottenuto il punteggio più alto fino ad esaurimento delle risorse disponibili;
- al termine del procedimento di ciascun avviso pubblico in argomento emerge che nelle rispettive graduatorie, definite sulla base dei meccanismi sopra sinteticamente riportati, risultano progetti ammissibili, avendo ottenuto un punteggio pari o superiore a punti 50, ma che non possono accedere ai contributi per sopravvenuto esaurimento delle risorse disponibili;
- gli stessi avvisi pubblici sopra elencati prevedevano, in coerenza con quanto stabilito dalla D.G.R. n. 24 - 5377 del 15 luglio 2022, che eventuali, ulteriori risorse che dovessero essere stanziare sarebbero state ripartite a favore dei soggetti compresi nelle graduatorie.

Rilevato che con Legge regionale 18 novembre 2022, n. 18 (Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2022-2024) e con D.G.R. n. 80 - 6073 del 25.11.2022 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024. Variazione compensativa per gli anni 2022, 2023 e 2024 tra capitoli di spesa regionali all'interno della stessa Missione e Programma ai sensi dell'art. 51 del D.lgs 118/2011 (Direzioni A20)." sono state stanziare ulteriori risorse regionali pari a euro 1.224.000,00 a sostegno delle attività di cui al sopra citato Capo IV della L.r. 11/2018, all'interno della Missione 5 Programma 2, per euro 559.500,00 cap 182880/2022; euro 559.500,00 cap. 182880/2023; euro 42.500,00 cap 153630/2022; euro 42.500,00 cap. 153630/2023; ed euro 10.000,00 cap. 176780/2022; euro 10.000,00 cap. 176780/2023 (derivanti da economie sul capitolo 176780 per le annualità 2022 e 2023 e già disponibili).

Ritenuto opportuno, sulla base delle risultanze dell'attività istruttoria espletata dal sopra richiamato Settore della Direzione regionale Cultura e Commercio relativa alle graduatorie degli avvisi sopra citati ancora da finanziare e tenuto conto di quanto contenuto nella richiamata L.r. 18/2022 , di:

- procedere all'ulteriore assegnazione delle risorse disponibili pari al totale di euro 1.224.000,00 sui sopra citati capitoli 153630, 176780, 182880, al fine di consentire lo scorrimento delle graduatorie degli aventi diritto relative ai seguenti avvisi pubblici di finanziamento, attivati ai sensi della citata D.G.R. n. 24 - 5377 del 15 luglio 2022:

- a) **Spettacolo dal vivo - Programmazione e promozione (art. 31)**
- b) **Spettacolo dal vivo - Produzione (art. 31)**
- e) **Attività espositive (art. 35)**
- f) **Divulgazione Culturale (art. 36, comma 2, lettera a))**
- g) **Rievocazioni e Carnevali storici (art. 36, comma 2, lettere b) e c))**

i) Attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo (art. 37, comma 2, lettere c) e d));

- ripartire le risorse totali disponibili citate tra gli avvisi pubblici sopra elencati per lo scorrimento delle graduatorie ancora da finanziare tenendo conto del volume di risorse inizialmente assegnate con D.G.R. n. 24 - 5377 del 15 luglio 2022, del numero dei soggetti utilmente collocati in ciascuna graduatoria e dell'ammontare complessivo dei contributi attribuibili agli stessi, con una ripartizione sugli anni 2022 (acconto) e 2023 (saldo), secondo lo schema di cui all'Allegato 1 alla presente deliberazione, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Visti:

la Legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";

il Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009, n. 42";

la Legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024";

la Legge regionale 18 novembre 2022, n. 18 "Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2022-2024";

la D.C.R. n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. 11/2018 art. 6. Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";

la D.G.R. 1 - 4970 del 04/05/2022 "Legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 'Bilancio di previsione finanziario 2022-2024'. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024";

la D.G.R. 80 - 6073 del 25.11.2022 Bilancio di previsione finanziario 2022-2024. Variazione compensativa per gli anni 2022, 2023 e 2024 tra capitoli di spesa regionali all'interno della stessa Missione e Programma ai sensi dell'art. 51 del D.lgs. 118/2011 (Direzioni A20).

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17/10/2016, come modificata dalla D.G.R. 1-3361 del 14 giugno 2021.

Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi la Giunta Regionale

delibera

- di approvare per l'anno 2022, ai sensi della L.r. 11/2018 e della D.C.R. n. 227 del 5 luglio 2022, una ulteriore assegnazione di risorse disponibili pari a complessive euro 1.224.000,00, rispetto a quanto già previsto dalla D.G.R. n. 24 - 5377 del 15 luglio 2022, all'interno della Missione 5 Programma 2, sui capitoli 153630, 176780, 182880, al fine di consentire lo scorrimento delle graduatorie degli aventi diritto relative agli avvisi pubblici di finanziamento di seguito elencati, attivati ai sensi della citata D.G.R. n. 24 - 5377/22 e secondo gli articoli della L.r. 11/2018 come di seguito:

- a) **Spettacolo dal vivo - Programmazione e promozione (art. 31)**
- b) **Spettacolo dal vivo - Produzione (art. 31)**
- e) **Attività espositive (art. 35)**

f) Divulgazione Culturale (art. 36, comma 2, lettera a))

g) Rievocazioni e Carnevali storici (art. 36, comma 2, lettere b) e c))

i) Attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo (art. 37, comma 2, lettere c) e d));

secondo la ripartizione sugli anni 2022 (acconto) e 2023 (saldo) di cui all'Allegato 1 alla presente deliberazione, di cui costituisce parte integrante e sostanziale;

- di demandare alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

(omissis)

Allegato

Legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 - "Disposizioni coordinate in materia di cultura"

Titolo II - Capo IV - Articoli 31-38

Avvisi pubblici di finanziamento - Anno 2022

Ulteriori risorse da assegnare per consentire lo scorrimento delle graduatorie e l'assegnazione di contributi

Linea di finanziamento	Importo complessivo per ciascun avviso pubblico			Suddivisione per tipologia di beneficiari e capitoli di bilancio								
				No Profit Cap. 182880			Imprese Cap. 176780			Pubbliche Amministrazioni Cap. 153630		
	Importo Complessivo linea di finanziamento	Anticipo 50% su capitoli 2022	Saldo 50% su capitoli 2023	Importo complessivo capitolo/tipologia beneficiari	Anticipo Cap. 182880/22	Saldo Cap. 182880/23	Importo complessivo capitolo/tipologia beneficiari	Anticipo Cap. 176780/22	Saldo Cap. 176780/23	Importo complessivo capitolo/tipologia beneficiari	Anticipo Cap. 153630/22	Saldo Cap. 153630/23
Spettacolo dal vivo - Programmazione e promozione - L.r. 11/2018, art. 31	€ 540.000,00	€ 270.000,00	€ 270.000,00	€ 540.000,00	€ 270.000,00	€ 270.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Spettacolo dal vivo - Produzione - L.r. 11/2018, art. 31	€ 188.000,00	€ 94.000,00	€ 94.000,00	€ 168.000,00	€ 84.000,00	€ 84.000,00	€ 20.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Attività espositive - L.r. 11/2018, art. 35	€ 278.000,00	€ 139.000,00	€ 139.000,00	€ 197.000,00	€ 98.500,00	€ 98.500,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 81.000,00	€ 40.500,00	€ 40.500,00
Divulgazione Culturale - L.r. 11/2018, art. 36, comma 2, lettera a)	€ 112.000,00	€ 56.000,00	€ 56.000,00	€ 112.000,00	€ 56.000,00	€ 56.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Rievocazioni e Carnevali storici - L.r. 11/2018, art. 36, comma 2, lettere b) e c)	€ 21.000,00	€ 10.500,00	€ 10.500,00	€ 17.000,00	€ 8.500,00	€ 8.500,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 4.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00
Attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo - L.r. 11/2018, art. 37, comma 2, lettere c) e d)	€ 85.000,00	€ 42.500,00	€ 42.500,00	€ 85.000,00	€ 42.500,00	€ 42.500,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE	€ 1.224.000,00	€ 612.000,00	€ 612.000,00	€ 1.119.000,00	€ 559.500,00	€ 559.500,00	€ 20.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 85.000,00	€ 42.500,00	€ 42.500,00