

Codice A2003C

D.D. 14 dicembre 2022, n. 348

L.R. 11/2018, art. 31 - DD 162/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno di progetti di spettacolo dal vivo - ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro). Triennio 2022 - 2024. Assegnazione di ulteriori contributi per l'anno 2022 a soggetti aventi carattere d'impresa ed enti non lucrativi di diritto privato inseriti nella graduatoria di cui alla DD ...



ATTO DD 348/A2003C/2022

DEL 14/12/2022

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
A2000B - CULTURA E COMMERCIO
A2003C - Promozione delle Attività culturali**

OGGETTO: L.R. 11/2018, art. 31 - DD 162/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno di progetti di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro). Triennio 2022 – 2024. Assegnazione di ulteriori contributi per l'anno 2022 a soggetti aventi carattere d'impresa ed enti non lucrativi di diritto privato inseriti nella graduatoria di cui alla DD 325/A2003C del 05.12.2022. Impegno di spesa di Euro 188.000,00, di cui Euro 84.000,00 sul cap. 182880/22 , Euro 10.000,00 sul cap. 176780/2022, Euro 84.000,00 sul cap. 182880/23 ed Euro 10.000,00 sul cap. 176780/2023.

Viste:

- la deliberazione n. 24-5377 del 15 luglio 2022, con cui la Giunta regionale ha approvato, ai sensi del Programma Triennale della Cultura 2022/2024 della Regione Piemonte, il riparto delle risorse 2022 e 2023 stanziato sul capitolo 182880/2022 e 182880/2023 della Missione 5, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024, destinandole alle linee di finanziamento discendenti dalla l.r. 11/2018 e contestualmente individuate. Nel riparto vengono complessivamente destinati Euro 1.360.000,00 alla linea di finanziamento di cui alla presente determinazione dirigenziale;

- la determinazione dirigenziale n. 162/A2003C/2022 del 19.07.2022, che qui si richiama integralmente, con cui, in attuazione del Programma Triennale della Cultura e della sopra citata deliberazione n. 24-5377 del 15 luglio 2022, il Settore Promozione delle Attività Culturali ha provveduto fra l'altro:

- ad approvare l'Avviso pubblico di finanziamento per la presentazione di domande di contributo per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro) per il triennio 2022-2024;
- a prenotare in riferimento al sopra citato Avviso pubblico la somma complessiva di Euro 1.360.000,00 nel seguente modo:
 - Euro 480.000,00 sul capitolo 182880/2022 ed Euro 480.000,00 sul capitolo 182880/2023,
 - Euro 200.000,00 sul capitolo 176780/2022 ed Euro 200.000,00 sul capitolo 176780/2023;

- a demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a successive determinazioni dirigenziali – da assumere all’avvenuto espletamento della fase istruttoria – l’individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi al riparto dei contributi e la quantificazione di ciascun contributo, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate con l’atto stesso, l’individuazione dei singoli e specifici soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione e la definizione dei termini e delle modalità di presentazione della rendicontazione dei contributi assegnati.

Dato atto che, a conclusione del procedimento amministrativo sulle domande pervenute ai sensi dell’Avviso pubblico di cui alla richiamata DD n. 162/A2003C/2022 del 19.07.2022, con la determinazione dirigenziale di questo Settore, Promozione delle Attività Culturali, DD 325/A2003C/2022 del 05.12.2022, recante “L.R. 11/2018 art. 31. D.D. n. 162/A2003C del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno di progetti di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro). Triennio 2022 – 2024. Annualità 2022. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati. Impegno di spesa di Euro 1.354.037,00 di cui Euro 478.322,00 su cap. 182880/2022 e Euro 478.322,00 su cap. 182880/2023, Euro 198.696,50 su cap. 176780/2022 e Euro 198.696,50 su cap. 176780/2023”, si è provveduto:

- a) ad approvare la graduatoria, l’assegnazione dei contributi e i dinieghi motivati a soggetti aventi carattere d’impresa e ad enti non lucrativi di diritto privato per l’anno 2022 discendenti dal medesimo avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro) per il triennio 2022-2024, approvato con DD 162/A2003C/2022 del 19.07.2022;
- b) a stabilire che, ai sensi del punto 12.6 dell’Avviso pubblico in oggetto, i progetti ritenuti ammissibili ma non finanziati o parzialmente finanziati per carenza di risorse avrebbero potuto essere oggetto di assegnazione di contributo in caso di ulteriore stanziamento da parte della Giunta Regionale sul corrispondente capitolo relativo a ciascuna graduatoria, con un meccanismo a scorrimento della graduatoria a partire dal primo soggetto escluso o parzialmente finanziato.

Rilevato che,

- la Giunta Regionale, ai sensi dell’articolo 31 della l.r. 11/2018 e tenuto conto di quanto stabilito dal sopra riportato art. 12.6 dell’Avviso pubblico di finanziamento, con deliberazione n. 25 - 6182 del 07.12.2022 recante “DCR n. 227 del 5/7/22 ”PTC 2022-2024,art 6.” DGR n. 24 - 5377 del 15 luglio 2022 bandi pubblici ambiti di cui al Capo IV della l.r. 11/2018. Ripartizione di ulteriori risorse disponibili per l’anno 2022. Spesa totale euro 1.224.000,00 (cap 182880/2022 euro 559.500,00; cap.182880/2023 euro 559.500,00; 176780/2022 euro 10.000,00; 176780/2023 euro 10.000,00; 153630/2022 euro 42.500,00; 153630/2023 euro 42.500,00)” ha provveduto fra l’altro a destinare un importo complessivo di Euro 188.000,00, di cui Euro 10.000,00 sul cap. 176780/2022 ed Euro 10.000,00 sul cap. 176780/2023 a favore di soggetti aventi carattere d’impresa, Euro 84.000,00 sul cap. 182880/2022 ed Euro 84.000,00 sul cap. 182880/2023 a favore di enti non lucrativi di diritto privato per il sostegno di attività di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro) per l’anno 2022, demandando alla competente Direzione Cultura e Commercio l’adozione dei conseguenti atti amministrativi.

Risulta pertanto necessario procedere all’assegnazione di ulteriori contributi a sostegno delle attività di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro) per l’anno 2022, nell’ambito del triennio 2022-2024, a favore di soggetti aventi carattere d’impresa ed enti non lucrativi di diritto privato per l’anno 2022, seguendo, come stabilito dal citato punto 12.6 dell’Avviso pubblico, l’ordine di collocazione nella graduatoria approvata con determinazione n. 325/A2003C del 05.12.2022, Allegato 1, facendo fronte alla spesa complessiva di Euro

188.000,00 di cui alla presente determinazione, come segue:

- a) per la somma di Euro 84.000,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) per la somma di Euro 84.000,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- c) per la somma di Euro 10.000,00 tramite impegni sul capitolo 176780/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- d) per la somma di Euro 10.000,00 tramite impegni sul capitolo 176780/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Precisato in merito che, così come previsto al punto 13.1 dell'Avviso Pubblico di finanziamento, l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

- i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
- ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla DD n. 152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022 "Lr 11/2018. D.G.R. n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- iii. avvenuta verifica, da parte del competente Settore Promozione delle attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;
- iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

Tenuto conto,

- del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui "lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V" e secondo cui "a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)";

- che l'intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività culturali e di spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della prestazione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti e in ragione dell'unicità degli eventi artistici e culturali proposti al pubblici, sugli scambi fra Stati membri;

quanto sopra esposto consente di escludere che le iniziative di spettacolo dal vivo – ambito

produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro), proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento per l'anno 2022 nella medesima materia e valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanziano in un'attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale, che “la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico” e che “il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)”.

Considerato che i progetti presentati in ambito di produzione dello spettacolo dal vivo:

- rientrano fra i prodotti culturali che, anche per motivi linguistici, hanno un pubblico limitato in modo preponderante al livello territoriale locale o, comunque, regionale e talvolta nazionale;
- evidenziano che le entrate dalla vendita e delle prestazioni dei programmi culturali previsti coprono solo una frazione dei costi della produzione;

ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di iniziative di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro), non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Dato atto che:

il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;

in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2022 e 2023 per gli importi previsti nell'allegato 2 al presente provvedimento.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m. i.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14 giugno 2022.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17

"Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 (Bilancio di previsione finanziario 2022-2024);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1-4970 del 4 maggio 2022 "Legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 227-13907 del 5 luglio 2022 recante "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 24-5377 del 15 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2022 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione 2022-2024 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018";
- la legge regionale 2 agosto 2022, n. 13 (Assestamento al bilancio di previsione finanziario 2022-2024);
- la legge regionale 18 novembre 2022, n. 18 (Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2022-2024);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 25 - 6182 del 07.12.2022 recante "DCR n. 227 del 5/7/22 "PTC 2022-2024, art 6." DGR n. 24 - 5377 del 15 luglio 2022 bandi pubblici ambiti di cui al Capo IV della l.r. 11/2018. Ripartizione di ulteriori risorse disponibili per l'anno 2022. Spesa totale euro 1.224.000,00 (cap 182880/2022 euro 559.500,00;
- cap.182880/2023 euro 559.500,00;

- 176780/2022 euro 10.000,00;
- 176780/2023 euro 10.000,00;
- 153630/2022 euro 42.500,00;
- 153630/2023 euro 42.500,00);
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura e Commercio n. 152/A2000B del 14 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- a determinazione dirigenziale n. 162/A2003C del 19 luglio 2022 recante "L.r. 11/2018 - Art. 31 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo - ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro). Triennio 2022 - 2024. Annualità 2022. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 1.360.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 480.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 200.000,00 sul cap. 176780/22, Euro 480.000,00 sul cap. 182880/23, Euro 200.000,00 sul cap. 176780/23";
- la determinazione dirigenziale n. 208/A2003C/2022 del 16 settembre 2022 recante "L.r. 11/2018 - Capo IV - e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022 - Avvisi pubblici per la presentazione di richieste di contributo per attività culturali e di spettacolo per il triennio 2022-2024 - Annualità 2022 - Rettifica per mero errore materiale";
- la determinazione dirigenziale n. 218/A2003C/2022 del 28 settembre 2022 recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per iniziative di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2022. Costituzione delle Commissioni di valutazione";
- la determinazione dirigenziale n. 325/A2003C/2022 del 05.12.2022, recante "L.R. 11/2018 art. 31. D.D. n. 162/A2003C del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno di progetti di spettacolo dal vivo - ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro). Triennio 2022 - 2024. Annualità 2022. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati. Impegno di spesa di Euro 1.354.037,00 di cui Euro 478.322,00 su cap. 182880/2022 e Euro 478.322,00 su cap. 182880/2023, Euro 198.696,50 su cap. 176780/2022 e Euro 198.696,50 su cap. 176780/2023";
- i capitoli 182880 e 176780 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, Missione 5, Programma 2, che presentano la necessaria disponibilità finanziaria per le annualità 2022 e 2023 e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento,;

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, ai sensi di quanto previsto dall'art. 31 della l.r. 11/2018, nel rispetto degli indirizzi e i criteri stabiliti dalla D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022 e secondo le disposizioni stabilite dalle deliberazioni della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 e n. 24-5377 del 15 luglio 2022, disposizioni recepite ed esplicitate nell'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 162/A2003C del 19 luglio 2022, e nei limiti delle disponibilità finanziarie di cui alla ridetta D.G.R. n. 25 - 6182 del 07.12.2022, l'assegnazione di ulteriori contributi, per un totale di Euro 188.000,00, a sostegno di progetti di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza

e teatro) per l'anno 2022 presentati da soggetti aventi carattere d'impresa ed enti non lucrativi di diritto privato utilmente collocati nella graduatoria di cui all'Allegato "1" della DD n. 325/A2003C/2022 del 05.12.2022, qui integralmente richiamata. Il contributo è assegnato come indicato nell'Allegato, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, nel quale sono indicati i soggetti beneficiari per gli importi a fianco di ciascuno specificati;

- di fare fronte alla spesa complessiva di Euro 188.000,00 di cui alla presente determinazione, come segue:

- a) per la somma di Euro 84.000,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) per la somma di 84.000,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- c) per la somma di 10.000,00 tramite impegni sul capitolo 176780/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- d) per la somma di 10.000,00 tramite impegni sul capitolo 176780/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di precisare che i contributi a favore dei soggetti individuati nell'Allegato, assegnati con il presente provvedimento vanno rendicontati dai beneficiari entro 90 giorni dal termine ultimo di conclusione delle attività, in ottemperanza a quanto previsto all'art. 11 dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14.07.2022, utilizzando la modulistica approvata e messa a disposizione dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- di dare atto che:

- a) nell'Allegato del presente provvedimento sono stati attribuiti i Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;
- b) si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:
 - i) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;
 - ii) la quota a saldo a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività;
- c) la liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC);
- d) l'assegnazione dei contributi, così come previsto al punto 13.1 dell'Avviso Pubblico di finanziamento, per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

- i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
- ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla DD n. 152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022 "Lr 11/2018. D.G.R. n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi

- concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione”;
- iii. avvenuta verifica, da parte del competente Settore Promozione delle attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;
 - iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale;
- e) il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato;
- f) il Responsabile del Procedimento, in relazione al suddetto Avviso Pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.
- g) per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di iniziative di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro), non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”.

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

Legge Regionale 11/2018 - Determinazione dirigenziale DD 162/2003C/2022 del 19 luglio 2022 e s.m.i.

SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA ED ENTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

Ulteriore assegnazione di contributi per attività di Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal vivo - circo contemporaneo, danza e teatro – per l'anno 2022

ULTERIORI CONTRIBUTI A FAVORE DI SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Resp.	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
1	Progetto U.R.T. s.r.l.	Ovada	AL	01892500065	Spettacoli teatrali classici e contemporanei	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 20.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD162./A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J46C22000470001
						TOTALE	€ 20.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00				

ULTERIORI CONTRIBUTI A FAVORE DI ENTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
1	Zerogrammi	Torino	To	93060040750	Zerogrammi	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 57.000,00	€ 28.500,00	€ 28.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD162./A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000880005

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Resp.	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
2	Ass. Cult. Mulino ad Arte	Torino	TO	94561580013	Un teatro (eco)sostenibile	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 60.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD162./A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000580001
3	Cordata F.O.R.	Torino	TO	11824440017	Progetto di sviluppo del circo contemporaneo	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 23.700,00	€ 11.850,00	€ 11.850,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD162./A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000890002
4	Ass. Cult. La Terra Galleggiante	Pinerolo	TO	06491010010	Nuovo teatro di figura, l'immagine e la costruzione del personaggio	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 27.300,00	€ 13.650,00	€ 13.650,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD162./A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000900005
						TOTALE	€ 168.000,00	€ 84.000,00	€ 84.000,00				