

Codice A2003C

D.D. 2 dicembre 2022, n. 323

L.R. 11/2018, art. 31 - DD 154/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per il triennio 2022-2024. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati a soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2022. Impegno di spesa di Euro 2.341.292,00, di cui Euro 1.170.646,00 sul cap...



ATTO DD 323/A2003C/2022

DEL 02/12/2022

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
A2000B - CULTURA E COMMERCIO
A2003C - Promozione delle Attività culturali**

OGGETTO: L.R. 11/2018, art. 31 - DD 154/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per il triennio 2022-2024. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati a soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2022. Impegno di spesa di Euro 2.341.292,00, di cui Euro 1.170.646,00 sul cap. 182880/22 ed Euro 1.170.646,00 sul cap. 182880/23.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma triennale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 31 (Spettacolo dal vivo) della l.r. 11/2018 prevede che la Regione valorizzi e sostenga le attività di spettacolo dal vivo (articolate in danza, musica, teatro, spettacolo di strada e circo contemporaneo), anche favorendo lo sviluppo delle iniziative produttive, distributive, di promozione e ricerca, anche attraverso la diffusione delle attività attraverso la realizzazione di stagioni, la rappresentazione di spettacoli, la circuitazione delle attività sul territorio regionale.

Rilevato che

- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento

amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni precedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;

- l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: "i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni".

Dato atto che

- ai sensi dell'art. 6 della l.r. 11/2018, il Consiglio regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 4 luglio 2022, con deliberazione n. 227-13907 del 5 luglio 2022 ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024;

- la Giunta regionale, con deliberazione n. 23-5334 dell'8 luglio 2022, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022, demandando alla Direzione Cultura e Commercio l'approvazione delle stesse;

- la Direzione regionale Cultura e Commercio, con determinazione dirigenziale n. 152/A2000B del 14 luglio 2022, ha approvato il provvedimento recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";

- il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2022/2024 prevede fra le priorità d'intervento per il triennio nel comparto "Spettacolo dal vivo" l'attivazione di un bando pluriennale dedicato allo spettacolo dal vivo rivolto ai soggetti che svolgono in via prevalente attività di promozione e di programmazione, quali rassegne, festival, stagioni, progetti di inclusione e valorizzazione;

- la Giunta regionale, con deliberazione n. 24-5377 del 15 luglio 2022, ha approvato il riparto delle risorse 2022 e 2023 stanziato sul capitolo 182880/2022 e 182880/2023 della Missione 5, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024, destinandole alle linee di finanziamento discendenti dalla l.r. 11/2018 e contestualmente individuate. Nel riparto vengono complessivamente destinati Euro 2.342.000,00 alla linea di finanziamento di cui alla presente determinazione dirigenziale;

- la sopra indicata deliberazione ha inoltre demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla deliberazione stessa;

- in attuazione del Programma Triennale della Cultura e della ridetta deliberazione n. 24-5377 del 15 luglio 2022, il Settore Promozione delle Attività Culturali, con determinazione dirigenziale n. 154/A2003C del 19 luglio 2022, ha provveduto:

- ad approvare l'Avviso pubblico di finanziamento per la presentazione di domande di contributo per la realizzazione di attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per il triennio 2022-2024;

- ad approvare la modulistica necessaria per la presentazione delle istanze di contributo sul servizio Sistema Piemonte – Cultura, Turismo e Sport - Bandi LR. 11/2018 - FINANZIAMENTI

DOMande ai sensi del suddetto Avviso Pubblico (Allegati 2 e 3 alla determinazione stessa);

- a stabilire, secondo quanto indicato nella Premessa della Sezione B “Attività culturali e di spettacolo (Capo IV della l.r. 11/2018)” dell’Allegato “Modalità e criteri di valutazione delle istanze di contributo” al sopra citato Programma Triennale della Cultura 2022/2024, tenuto conto della specificità, delle caratteristiche, nonché della dotazione di risorse regionali assegnate sul presente Avviso pubblico con la sopra citata D.G.R. n. 24-5377 del 15 luglio 2022, che l’importo dei contributi assegnabili sulla presente linea di intervento è fissato in Euro 5.000,00 quale soglia minima per tutti i soggetti beneficiari ed Euro 100.000,00 quale soglia massima per i soggetti non lucrativi di diritto privato;

- a prenotare in riferimento al sopra citato Avviso pubblico la somma complessiva di Euro 2.342.000,00 nel seguente modo:

Euro 1.171.000,00 sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2022 – prenotazione n. 11252/2022,

Euro 1.171.000,00 sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2023 – prenotazione n. 943/2023;

- a demandare a una successiva determinazione dirigenziale - da assumere successiva-mente alla scadenza per la presentazione delle istanze di contributo - la costituzione della Commissione di valutazione per l’attribuzione dei punteggi, la definizione delle graduatorie finali e del riparto dei contributi, come previsto al punto 11 dell’avviso pubblico in parola;

- a demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a successive determinazioni dirigenziali – da assumere all’avvenuto espletamento della fase istruttoria – l’individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi al riparto dei contributi e la quantificazione di ciascun contributo, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate con il presente atto, l’individuazione dei singoli e specifici soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione e la definizione dei termini e delle modalità di presentazione della rendicontazione dei contributi assegnati;

- a demandare, in attuazione del suddetto Avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale l’approvazione della modulistica di rendicontazione dei contributi.

Tenuto conto che:

- entro il termine del 20 settembre 2022 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato istanza di assegnazione di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo n. 163 soggetti non lucrativi di diritto privato;

- sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 39 del 29 settembre 2022 è stata pubblicata la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione all’avviso pubblico di finanziamento in parola;

- le 163 istanze presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione sono state esaminate alla luce dei requisiti contenuti nell’Avviso pubblico di finanziamento ed a 146 soggetti è stata inviata una richiesta di documentazione integrativa utile ad una compiuta valutazione della domanda, e i soggetti interessati hanno prodotto la documentazione richiesta;

- con determinazione dirigenziale n. 218/A2003C del 28 settembre 2022 recante “L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per iniziative di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2022. Costituzione delle Commissioni di valutazione” è stata costituita, tra le altre, la Commissione di valutazione relativa all’avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento;

- il procedimento amministrativo in parola va concluso con l'adozione del provvedimento finale entro il termine del 18 gennaio 2023 (90 giorni di durata con termine 19 dicembre 2022 oltre a 30 giorni di sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste).

Acquisito il verbale della seduta del 29 novembre 2022 della citata Commissione per la valutazione dei progetti, per l'attribuzione dei punteggi e per la definizione degli elenchi finali dei beneficiari e dei relativi contributi in relazione all'Avviso pubblico in oggetto, relativo alle istanze presentate da soggetti non lucrativi di diritto privato.

Dato atto che con la determinazione dirigenziale di questo Settore, Promozione delle Attività Culturali, DD 291/A2003C/2022 del 18.11.2022, recante "L.R. 11/2018, art. 31 - DD 154/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per il triennio 2022-2024. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati a soggetti aventi carattere di impresa ed a Pubbliche Amministrazioni per l'anno 2022. Impegno di spesa di Euro 434.998,00 di cui Euro 149.999,00 su cap. 153630/2022 e Euro 149.999,00 su cap. 153630/2023, Euro 67.500,00 su cap. 176780/2022 e Euro 67.500,00 su cap. 176780/2023", si è provveduto ad approvare la graduatoria, l'assegnazione dei contributi e dei dinieghi motivati a soggetti aventi carattere di impresa e a Pubbliche Amministrazioni per l'anno 2022, discendenti dal medesimo avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per il triennio 2022-2024, approvato con DD 154/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico.

Precisato che al termine del riparto dei contributi, effettuato secondo le modalità stabilite al punto 8 dell'Avviso pubblico risultano da assegnare, in relazione al capitolo 182880 complessivi Euro 2.341.292,00, di cui Euro 1.170.646,00 riferiti all'esercizio 2022 ed Euro 1.170.646,00 riferiti all'esercizio 2023.

Conclusa l'istruttoria, si ritiene necessario approvare le graduatorie relative rispettivamente ai soggetti non lucrativi di diritto privato, nonché il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno di progetti relativi alla programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per l'anno 2022, di cui alla D.G.R. n. 24-5377 del 15 luglio 2022 e all'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 154/A2003C del 19 luglio 2022. Contestualmente si ritiene altresì necessario approvare i dinieghi motivati all'assegnazione dei contributi.

Si rende, pertanto, necessario, fare fronte alla spesa complessiva di Euro 2.341.292,00 di cui alla presente determinazione come segue:

procedere alla riduzione delle sopra citate prenotazioni d'impegno, assunte con determinazione dirigenziale DD 154/A2003C/2022 del 19 luglio 2022 per i seguenti importi:

- Euro 1.170.646,00 prenotazione n. 11252/2022 - capitolo 182880/2022;
- Euro 1.170.646,00 prenotazione n. 943/2023 - capitolo 182880/2023;

e contestualmente impegnare l'importo complessivo di Euro 2.341.292,00, secondo la seguente articolazione:

- a) per la somma di Euro 1.170.646,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) per la somma di Euro 1.170.646,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2023 del bilancio

finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento,

procedere altresì alla registrazione delle seguenti economie di spesa:

- Euro 354,00 sulla prenotazione d'impegno n. 11252/2022
- Euro 354,00 sulla prenotazione d'impegno n. 943/2023.

Precisato in merito che, così come previsto al punto 13.1 dell'Avviso Pubblico di finanziamento, l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

- i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
- ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla DD n. 152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022 "Lr 11/2018. D.G.R. n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- iii. avvenuta verifica, da parte del competente Settore Promozione delle attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;
- iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

Tenuto conto che attraverso l'approvando Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti per la programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per l'anno 2022 si perseguono le finalità di sostegno delle attività di carattere culturale contemplate dall'articolo 31, della legge regionale 11/2018.

Considerato l'approvando *Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018* per il sostegno a progetti di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo in relazione alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";
- in ambito di contribuzione dello Stato a favore del comparto dello spettacolo dal vivo, il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112 ed in particolare l'articolo 9, comma 1, dispone che "Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, con proprio decreto (...) ridetermina, con le modalità di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 15 novembre 2005, n. 239, e con effetto a decorrere dal 1° gennaio 2014, i criteri per l'erogazione e le modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo. I criteri di assegnazione tengono conto dell'importanza culturale della produzione svolta, dei livelli quantitativi, degli indici di affluenza del pubblico nonché della regolarità gestionale degli organismi";
- il decreto ministeriale 27 luglio 2017, emanato ai sensi del citato articolo 9, comma 1, della legge 112/2013, reca i "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";
- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività

culturali tramite l'assegnazione di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e di qualità di interventi, attività ed iniziative;

- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale all'art. 31 individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo il comparto dello spettacolo dal vivo;

- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo per l'anno 2022 in riscontro al suddetto Avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato progetti di programmazione e promozione delle attività di spettacolo dal vivo, i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione contenuti nell'avviso stesso;

- l'approvando finanziamento a favore di progetti di programmazione e promozione delle attività di spettacolo dal vivo è concesso a seguito di valutazione del programma delle iniziative proposte ed esso interviene parzialmente sul bilancio corrispondente alle attività contenute nel progetto.

Tenuto conto:

- del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui "lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V" e secondo cui "a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)";

- che l'intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività culturali e di spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della prestazione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti e in ragione dell'unicità degli eventi artistici e culturali proposti al pubblici, sugli scambi fra Stati membri;

quanto sopra esposto consente di escludere che le iniziative di programmazione e promozione delle attività di spettacolo dal vivo, proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento per l'anno 2022 nella medesima materia e valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un'attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale, che "la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico" e che "il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)".

Considerato che i progetti presentati in ambito di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo:

- rientrano fra i prodotti culturali che, anche per motivi linguistici, hanno un pubblico limitato in modo preponderante al livello territoriale locale o, comunque, regionale e talvolta nazionale;

- evidenziano che le entrate dalla vendita e delle prestazioni dei programmi culturali previsti

coprono solo una frazione dei costi della produzione;
ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di iniziative di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Dato atto che:

il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio.

in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2022 e 2023 per gli importi previsti nell'allegato 2 al presente provvedimento.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m. i.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14 giugno 2022.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento

regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";

- la legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 (Bilancio di previsione finanziario 2022-2024);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1-4970 del 4 maggio 2022 "Legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024";
- la legge regionale 18 novembre 2022, n. 18 (Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2022-2024);
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 227-13907 del 5 luglio 2022 recante "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 24-5377 del 15 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2022 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione 2022-2024 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura e Commercio n. 152/A2000B del 14 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- la determinazione dirigenziale n. 154/A2003C del 19 luglio 2022 recante "L.r. 11/2018 - Art. 31 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 2.802.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 150.000,00 sul cap. 153630/22, Euro 80.000,00 sul cap. 176780/22, Euro 1.171.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 150.000,00 sul cap. 153630/23, Euro 80.000,00 sul cap. 176780/23, Euro 1.171.000,00 sul cap. 182880/23";
- la determinazione dirigenziale n. 208/A2003C/2022 del 16 settembre 2022 recante "L.r. 11/2018 - Capo IV - e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022 - Avvisi pubblici per la presentazione di richieste di contributo per attività culturali e di spettacolo per il triennio 2022-2024 - Annualità 2022 - Rettifica per mero errore materiale";
- la determinazione dirigenziale n. 218/A2003C/2022 del 28 settembre 2022 recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per iniziative di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2022. Costituzione delle Commissioni di valutazione";
- la determinazione dirigenziale n. 291/A2003C/2022 del 18.11.2022, recante "L.R. 11/2018, art. 31 - DD 154/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per il triennio 2022-2024. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati a soggetti aventi carattere di impresa ed a Pubbliche Amministrazioni per l'anno

2022. Impegno di spesa di Euro 434.998,00 di cui Euro 149.999,00 su cap. 153630/2022 e Euro 149.999,00 su cap. 153630/2023, Euro 67.500,00 su cap. 176780/2022 e Euro 67.500,00 su cap. 176780/2023";

- il capitolo 182880 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, Missione 5, Programma 2, che presenta la necessaria disponibilità finanziaria per le annualità 2022 e 2023 e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento,;

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, ai sensi di quanto previsto dall'art. 31 della l.r. 11/2018, nel rispetto degli indirizzi e i criteri stabiliti dalla D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022 e secondo le disposizioni stabilite dalle deliberazioni della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 e n. 24-5377 del 15 luglio 2022, disposizioni recepite ed esplicitate nell'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 154/A2003C del 19 luglio 2022, e nei limiti delle disponibilità finanziarie di cui alla ridetta D.G.R. n. 24-5377 del 15 luglio 2022, il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per l'anno 2022 presentati da soggetti non lucrativi di diritto privato nei termini che seguono:

- a) graduatoria del suddetto avviso pubblico relativa ai soggetti non lucrativi di diritto privato per il triennio 2022/2024, nell'articolazione di cui all'Allegato "1", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;
- b) programma di assegnazione dei contributi ai soggetti ammessi a finanziamento, per un importo complessivo di Euro 2.341.292,00 a favore dei soggetti elencati nell'Allegato "2", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per gli importi a fianco di ciascuno specificati;
- d) elenco dei dinieghi all'assegnazione dei contributi per il triennio 2022/2024 nei confronti dei soggetti di cui all'Allegato "3", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per la motivazione a fianco di ciascuno specificata;

- di fare fronte alla spesa complessiva di Euro 2.341.292,00 di cui alla presente determinazione come segue:

procedendo alla riduzione delle sopra citate prenotazioni d'impegno, assunte con determinazione dirigenziale DD 154/A2003C/2022 del 19 luglio 2022 per i seguenti importi:

- Euro 1.170.646,00 prenotazione n. 11252/2022 - capitolo 182880/2022;
- Euro 1.170.646,00 prenotazione n. 943/2023 - capitolo 182880/2023;

e contestualmente impegnando l'importo complessivo di Euro 2.341.292,00, secondo l'articolazione stabilita nell'allegato 2, rispettivamente:

- a) per la somma di Euro 1.170.646,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) per la somma di Euro 1.170.646,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento,

procedendo, altresì, alla registrazione delle seguenti economie di spesa:

- Euro 354,00 sulla prenotazione d'impegno n. 11252/2022
- Euro 354,00 sulla prenotazione d'impegno n. 943/2023;

- di precisare che i contributi a favore dei soggetti individuati nell'Allegato "2" assegnati con il presente provvedimento vanno rendicontati dai beneficiari entro 90 giorni dal termine ultimo di conclusione delle attività, in ottemperanza a quanto previsto all'art. 11 dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14.07.2022, utilizzando la modulistica messa a disposizione dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- di dare atto che nell'Allegato "2" del presente provvedimento sono stati attribuiti i Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:
a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;
b) la quota a saldo a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività;

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

L'assegnazione dei contributi, così come previsto al punto 13.1 dell'Avviso Pubblico di finanziamento, per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

- i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
- ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla DD n. 152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022 "Lr 11/2018. D.G.R. n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- iii. avvenuta verifica, da parte del competente Settore Promozione delle attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;
- iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato;

- di dare atto che, ai sensi del punto 12.6 dell'Avviso pubblico in oggetto, i progetti ritenuti ammissibili ma non finanziati o parzialmente finanziati per carenza di risorse potranno essere oggetto di assegnazione di contributo in caso di ulteriore stanziamento da parte della Giunta Regionale sul corrispondente capitolo relativo a ciascuna graduatoria, con un meccanismo a scorrimento della graduatoria a partire dal primo soggetto escluso o parzialmente finanziato.

- di dare atto che il Responsabile del Procedimento, in relazione al suddetto Avviso Pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.

Si dà atto che, per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di iniziative di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

**L.r. 11/2018 - Graduatoria dell'Avviso pubblico di finanziamento per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2022/2024
di cui alla determinazione dirigenziale DD 154/A2003C/2022 e s.m.i.**

SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
1	UNIONE MUSICALE – ONLUS (Cod. Ben. 11704)	TORINO	TO	Attività anno 2022	79	100.000,00	80%	€ 80.000,00	€ 80.000,00	
2	ASSOCIAZIONE BLUCINQUE ETS (Cod. Ben. 379539)	TORINO	TO	La programmazione di blucinQue Nice	79	100.000,00	80%	€ 80.000,00	€ 80.000,00	
3	Associazione Culturale Mosaico Danza (Cod. Ben. 66378)	TORINO	TO	INTERPLAY festival internazionale di danza contemporanea e Progetti Extra festival	79	42.200,00	80%	€ 33.760,00	€ 33.760,00	
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE IDEAGORA' (Cod. Ben. 215804)	SERRALUNGA D'ALBA	CN	Mirabilia International Circus and Performing Arts Festival 2022, XVI edizione	79	100.000,00	80%	€ 80.000,00	€ 80.000,00	
5	ASSOCIAZIONE REVEJO (Cod. Ben. 345701)	BUSSOLENO	TO	Borgate dal Vivo 2022	79	70.000,00	80%	€ 56.000,00	€ 56.000,00	
6	FESTIVAL DELLE DUE ROCCHIE (Cod. Ben. 328162)	ARONA	NO	LE VIE D'ACQUA - I FESTIVAL DEL LAGO MAGGIORE	79	70.000,00	80%	€ 56.000,00	€ 56.000,00	
7	ASSOCIAZIONE HIROSHIMA MON AMOUR (Cod. Ben. 365423)	TORINO	TO	ATTRAVERSO FESTIVAL settima edizione	79	47.000,00	80%	€ 37.600,00	€ 37.600,00	
8	Associazione Culturale Rest-Art ETS (Cod. Ben.125577)	NOVARA	NO	iniziativa Rest-Art anno 2022	78	100.000,00	80%	€ 80.000,00	€ 80.000,00	
9	FONDAZIONE AMLETO BERTONI CITTA' DI SALUZZO (Cod. Ben. 73696)	SALUZZO	CN	FESTIVAL OCCIT'AMO. GUARDARE. SENTIRE. GUSTARE. 2022	78	50.000,00	80%	€ 40.000,00	€ 40.000,00	
10	TONES ON THE STONES ETS (Cod. Ben. 357993)	VERBANIA	VB	Tones Teatro Natura Stagione 2022	77	100.000,00	80%	€ 80.000,00	€ 80.000,00	
11	SITUAZIONE XPLOSIVA (Cod. Ben. 63395)	TORINO	TO	C2C Festival 2022	76	100.000,00	80%	€ 80.000,00	€ 80.000,00	
12	SOCIETA' GINNASTICA DI TORINO ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA (Cod. Ben. 13019)	TORINO	TO	STAGIONE DI CIRCO CONTEMPORANEO SPAZIO FLIC	76	50.000,00	80%	€ 40.000,00	€ 40.000,00	

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
13	ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA DUCALE (Cod. Ben. 29149)	VERCELLI	VC	VIOTTI FESTIVAL stagione concertistica 2022	75	100.000,00	80%	€ 80.000,00	€ 80.000,00	
14	FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - E.T.S. (Cod. Ben. 96132)	BIELLA	BI	Perosi (alla terza): i concerti dell'Accademia alla 46ma edizione Grandi interpreti, giovani talenti, programmi multidisciplinari e talk in un ricchissimo carnet di proposte per la nuova Stagione della Fondazione Perosi	75	100.000,00	80%	€ 80.000,00	€ 80.000,00	
15	TO LOCALS ETS (Cod. Ben.351369)	TORINO	TO	APOLIDE FESTIVAL - XIX EDIZIONE	74	60.000,00	75%	€ 45.000,00	€ 45.000,00	
16	I LUNATICI (Cod. Ben. 100675)	TORINO	TO	LUNATHICA - Festival Internazionale di Teatro di Strada - XX EDIZIONE	74	58.480,00	75%	€ 43.860,00	€ 43.860,00	
17	ASSOCIAZIONE COORPI (Cod. Ben. 93346)	TORINO	TO	PRO D ES Promozione Digitale Danza Estesa Ed. 2022	73	18.630,00	75%	€ 13.973,00	€ 13.973,00	
18	IL CONTATO DEL CANAVESE (Cod. Ben. 158544)	IVREA	TO	L'arte della vita - Attività del Teatro Giacosa di Ivrea per l'anno 2022	73	58.000,00	75%	€ 43.500,00	€ 43.500,00	
19	FONDAZIONE VIA MAESTRA (Cod. Ben.168877)	VENARIA	TO	STAGIONE MULTIDISCIPLINARE 2022	73	37.450,00	75%	€ 28.088,00	€ 28.088,00	
20	A.S.D.RIC.VO CULT.LE DI PROMOZ SOC. L'ALBERO DEL MACRAME' (Cod. Ben. 362645)	MONDOVI'	CN	PIAZZA DI CIRCO FESTIVAL RISONANZE ARTISTICHE	73	67.533,00	75%	€ 50.650,00	€ 50.650,00	
21	Associazione Incontri Musicali Internazionali (Cod. Ben. 118447)	CASTIGLIONE FALLETTO	CN	ITALY&USA ALBA MUSIC FESTIVAL 2022	72	77.171,00	75%	€ 57.878,25	€ 57.878,00	
22	TEATRO POPOLARE EUROPEO ETS (Cod. Ben. 158752)	ALPETTE	TO	Arti Performative per la Comunità	72	23.021,00	75%	€ 17.266,00	€ 17.266,00	
23	Associazione Centro Didattico Musicale Italiano (Cod. Ben. 26447)	MONCALIERI	TO	MONCALIERI JAZZ FESTIVAL 2022 - 25^ EDIZIONE	70	50.000,00	75%	€ 37.500,00	€ 37.500,00	
24	ACCADEMIA DI MUSICA (Cod. Ben. 60519)	PINEROLO	TO	FA-RE IMPRESA MUSICALE DAL VIVO. Attività Concertistica e ICM Competition	70	81.800,00	75%	€ 61.350,00	€ 61.350,00	
25	Associazione Lingotto Musica (Cod. Ben. 43359)	TORINO	TO	I concerti del Lingotto - Lingotto Giovani	69	93.798,00	70%	€ 65.659,00	€ 65.659,00	
26	ASSOCIAZIONE CULTURALE CASANOEGO (Cod. Ben. 285508)	CELLA MONTE	AL	Jazz:Re:Found 2022	69	67.400,00	70%	€ 47.180,00	€ 47.180,00	

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
27	ACCADEMIA DEL RICERCARE ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE (Cod. Ben.43353)	SAN RAFFAELE CIMENA	TO	Antiqua 2022	69	30.000,00	70%	€ 21.000,00	€ 21.000,00	
28	Associazione Società del Quartetto (Cod. Ben. 58244)	VERCELLI	VC	Stagione di Concerti 2022 e 72° Concorso di Musica Viotti	69	33.700,00	70%	€ 23.590,00	€ 23.590,00	
29	Il Cerchio di Gesso / Cubo Teatro APS (Cod. Ben. 351507)	TORINO	TO	OFF TOPIC 2022	69	80.031,00	70%	€ 56.022,00	€ 56.022,00	
30	TORINO FRINGE APS (Cod. Ben. 285152)	TORINO	TO	Torino Fringe Festival 10° Edizione "EXTRAVAGANZA"	69	59.000,00	70%	€ 41.300,00	€ 41.300,00	
31	CIRCOLO LESSONA (Cod. Ben. 140135)	LESSONA	BI	LESSONA SUMMER FESTIVAL 2022. IL FESTIVAL DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	69	40.000,00	70%	€ 28.000,00	€ 28.000,00	
32	LUCAS - Libera Unione di Cultura Arte e Spettacolo (Cod. Ben. 82105)	TORINO	TO	SCENARIO MONTAGNA 2022	69	18.998,00	70%	€ 13.299,00	€ 13.299,00	
33	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE I POLIFONICI DEL MARCHESATO (Cod. Ben. 71247)	SALUZZO	CN	SUONI DAL MONVISO 2022	69	42.542,00	70%	€ 29.779,40	€ 29.779,00	
34	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO SIGLABILE OFT (Cod. Ben. 89456)	TORINO	TO	STAGIONE CONCERTISTICA 2022	68	100.000,00	70%	€ 70.000,00	€ 70.000,00	
35	FONDAZIONE NUOVO TEATRO FARAGGIANA (Cod. Ben. 328164)	NOVARA	NO	CORO spettacolo dal vivo 2022	68	99.800,00	70%	€ 69.860,00	€ 69.860,00	
36	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI SAVIGLIANO (Cod. Ben.16037)	SAVIGLIANO	CN	STAGIONE CONCERTISTICA 2022	68	40.700,00	70%	€ 28.490,00	€ 28.490,00	
37	Associazione Didee - arti e comunicazione (Cod. Ben.94218)	TORINO	TO	La Piattaforma-La Città Nuova-Natura, paesaggio e riti nella danza contemporanea di comunità	68	45.000,00	70%	€ 31.500,00	€ 31.500,00	
38	REVERSE ETS (Cod. Ben. 345792)	MONCALIERI	TO	SONIC PARK STUPINIGI 2022	68	100.000,00	70%	€ 70.000,00	€ 70.000,00	
39	Collisioni (Cod. Ben. 168158)	BAROLO	CN	FESTIVAL COLLISIONI 2022	68	100.000,00	70%	€ 70.000,00	€ 70.000,00	
40	Associazione Culturale Burattinarte (Cod. Ben. 82213)	ALBA	CN	Burattinarte 2022	67	17.000,00	70%	€ 11.900,00	€ 11.900,00	

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
41	NUOVA ANTIDOGMA MUSICA (Cod. Ben. 370974)	TORINO	TO	Quarantatreesima Stagione Antidogma Immaginando in musica	66	30.850,00	70%	€ 21.595,00	€ 21.595,00	
42	ASSOCIAZIONE MUSICALE "NUOVO INSIEME STRUMENTALE ITALIANO" (Cod. Ben. 351349)	SALUSSOLA	BI	Suoni in movimento Percorsi Sonori nella Rete museale biellese - Panorami Sonori	66	17.309,00	70%	€ 12.116,30	€ 12.116,00	
43	Associazione Amici della Musica Vittorio Cocito (Cod. Ben.11278)	NOVARA	NO	Stagione Concertistica 2022	66	15.900,00	70%	€ 11.130,00	€ 11.130,00	
44	Associazione musica in quota	OMEGNA	VB	Musica in Quota 2022	66	5.117,00	70%	€ 3.581,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
45	Associazione Musicale Ondasonora APS (Cod. Ben.56726)	ALESSANDRIA	AL	Festival Echos 2022. I Luoghi e la Musica - XXIV edizione	65	32.000,00	70%	€ 22.400,00	€ 22.400,00	
46	Associazione Culturale Commedia Community (Cod. Ben. 357805)	ARQUATA SCRIVIA	AL	Stagione Teatrale 2022 Commedia Community, DLF Alessandria e Abilitando Onlus	65	25.264,00	70%	€ 17.685,00	€ 17.685,00	
47	CUOCHILAB ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE (Cod. Ben. 351512)	TORINO	TO	Play with Food - La scena del cibo 2022	64	18.256,00	65%	€ 11.866,40	€ 11.866,00	
48	Associazione Culturale Choròs (Cod. Ben.119749)	TORINO	TO	TeatroComunità 2022: BIO-GRAFIA	64	67.916,00	65%	€ 44.145,40	€ 44.145,00	
49	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO E SCIENZA (Cod. Ben. 314798)	TORINO	TO	TEATRO E SCIENZA: ORIENTARE I GIOVANI	64	30.000,00	65%	€ 19.500,00	€ 19.500,00	
50	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA (Cod. Ben. 328180)	SAVONA	SV	Voxonus Festival - Dalle Alpi al Mare - XI edizione	64	18.350,00	65%	€ 11.928,00	€ 11.928,00	
51	ORCHESTRA BARTOLOMEO BRUNI APS (Cod. Ben. 243482)	CUNEO	CN	ATTIVITA CONCERTISTICA DUEMILAVENTIDUE ORCHESTRA BRUNI	64	21.552,00	65%	€ 14.009,00	€ 14.009,00	
52	ASSOCIAZIONE GLI INVAGHITI ETS (Cod. Ben. 164903)	CHIVASSO	TO	KALENDAMAYA Festival Internazionale di Cultura e Musica Antica	64	24.000,00	65%	€ 15.600,00	€ 15.600,00	
53	Fondazione Fossano Musica (Cod. Ben. 288065)	FOSSANO	CN	...non solo Musica d'Estate 2022	63	79.108,00	65%	€ 51.420,20	€ 51.420,00	
54	ASSOCIAZIONE CULTURALE LINGUADOC (Cod. Ben. 36783)	TORINO	TO	XVI Festival Nazionale Luigi Pirandello e del '900	63	24.300,00	65%	€ 15.795,00	€ 15.795,00	

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
55	Associazione Class & Jazz (Cod. Ben. 371078)	PINEROLO	TO	JAZZ VISIONS	63	14.580,00	65%	€ 9.477,00	€ 9.477,00	
56	ASSOCIAZIONE PER LA CULTURA, LO SPORT ED IL TEMPO LIBERO DEL POLITECNICO DI TORINO "POLINCONTRI" (Cod. Ben. 56401)	TORINO	TO	POLINCONTRI MUSICA	62	35.000,00	65%	€ 22.750,00	€ 22.750,00	
57	Associazione Culturale I Musici di Santa Pelagia (Cod. Ben. 153595)	TORINO	TO	Regie Sinfonie stagione di musica antica e barocca 16ª edizione	62	25.000,00	65%	€ 16.250,00	€ 16.250,00	
58	Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini (Cod. Ben. 125428)	SOMMARIVA DEL BOSCO	CN	BackTOBach2022_Convergenze	61	30.171,00	65%	€ 19.611,15	€ 19.611,00	
59	A.G.S.T. ASSOCIAZIONE CULTURALE (Cod. Ben.241820)	TORINO	TO	Giorni di festa - 33° edizione	60	26.940,00	65%	€ 17.511,00	€ 17.511,00	
60	Arci Torino APS (Cod. Ben. 351232)	TORINO	TO	Jazz Is Dead 2022	60	10.000,00	65%	€ 6.500,00	€6.500,00	
61	Associazione Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte Onlus	IVREA	TO	Stagione musicale 2022	60	33.500,00	65%	€ 21.775,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
62	PARCO CULTURALE LANGHE MONFERRATO ROERO	ALBA	CN	SUONI DALLE COLLINE DI LANGHE E ROERO - ESTATE 2022	60	51.000,00	65%	€ 33.150,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
63	CENTRO di CULTURA POPOLARE 'M. L. Straniero' APS	TORINO	TO	Concerti al FolkClub - Anno 2022 (Stagioni XXXIII e XXXIV)	59	60.000,00	60%	€ 36.000,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
64	Associazione Culturale Liberipensatori "Paul Valéry"	TORINO	TO	MUSE-OH! BIBLI-OH! 2022	59	27.922,00	60%	€ 16.753,20	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
65	DE SONO ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA	TORINO	TO	LA DE SONO PER I GIOVANI MUSICISTI	59	38.100,00	60%	€ 22.860,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
66	Associazione Brotherhood Gospel Choir	NOVARA	NO	NOVARA GOSPEL FESTIVAL 2022	59	40.000,00	60%	€ 24.000,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
67	ASSOCIAZIONE CRAFT	ASTI	AT	Stagione Spazio Kor	59	21.330,00	60%	€ 12.798,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
68	Associazione Onda Larsen APS	TORINO	TO	PANTOU' – il teatro dappertutto	59	20.600,00	60%	€ 12.360,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
69	ASSOCIAZIONE GRECALE Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza	TORINO	TO	BEinSIDE / ACQUI IN PALCOSCENICO 2022 Festival Internazionale di Danza	59	10.500,00	60%	€ 6.300,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
70	Divertimento Ensemble	MILANO	MI	Rondò in Monferrato 2022	59	16.800,00	60%	€ 10.080,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
71	Associazione Teatrale Progetto Zoran	TORINO	TO	SGUARDI	59	13.500,00	60%	€ 8.100,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
72	La Bottega Teatrale APS	FONTANETTO PO	VC	EuroPuppet 2022	59	11.210,00	60%	€ 6.726,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
73	Associazione Culturale Valsesia Musica	VARALLO	VC	38 Concorso Internazionale Valsesia Musica 2022 - 23 Concorso Internazionale Valsesia Musica juniores 2022	59	10.500,00	60%	€ 6.300,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
74	Associazione ESTEMPORANEA - Arte, Musica, Teatro APS	TORINO	TO	Festival CONTAMINAZIONI 2022 ed eventi correlati	59	37.345,00	60%	€ 22.407,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
75	Associazione Quinta Tinta	TORINO	TO	Cecchi Live	59	7.181,00	60%	€ 4.308,60	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
76	ALBA & JAZZ	ALBA	CN	ENERGIE INATTESE	58	15.500,00	60%	€ 9.300,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
77	COMPAGNIA LO STAGNO DI GOETHE	ALBUGNANO	AT	QUADILA FESTIVAL: CONQUISTARE SAPERI - Teatrosu strada.2022	58	18.900,00	60%	€ 11.340,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
78	ASSOCIAZIONE ESTOVEST FESTIVAL	TORINO	TO	EstOvest Festival 2022 - XXI Edizione	58	22.800,00	60%	€ 13.680,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
79	Fondazione Gioventù Musicale d'Italia	MILANO	MI	Festival LagoMaggioreMusica 2022	58	19.300,00	60%	€ 11.580,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
80	ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA ONLUS	TORINO	TO	Stagione Concertistica della Stefano Tempia	57	32.100,00	60%	€ 19.260,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
81	Associazione Culturale MYTHOS	TORINO	TO	MICRON 2022 - Rassegna di Opere da Camera	57	41.000,00	60%	€ 24.600,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
82	ACCADEMIA DELLA VOCE DEL PIEMONTE" ALTO PERFEZIONAMENTO LIRICO E STRUMENTALE E SOIREES MUSICALI	TORINO	TO	SOIREES MUSICALI DELL'ACCADEMIA DELLA VOCE DEL PIEMONTE - ANNO 2022	57	28.195,00	60%	€ 16.917,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
83	Associazione Reloaders	BIELLA	BI	Reload Sound Festival	57	24.982,00	60%	€ 14.989,20	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
84	RADAR	TORINO	TO	COLONIA SONORA 2022	57	55.000,00	60%	€ 33.000,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
85	FONDAZIONE MATRICE ENTE DEL TERZO SETTORE	BISTAGNO	AL	VALBORMIDA EXPERIENCE 2022	57	59.441,00	60%	€ 35.665,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
86	Alexandria Classica ETS	ALESSANDRIA	AL	Orchestra in provincia...e non solo! anno 2022	57	40.000,00	60%	€ 24.000,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
87	Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di chitarra classica "Michele Pittaluga" Premio Città di Alessandria	ALESSANDRIA	AL	54 Concorso Internazionale di chitarra classica M.Pittaluga e 6° Pittaluga junior	57	24.700,00	60%	€ 14.820,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
88	Rive-Gauche Concerti	TORINO	TO	Alta Pressione Musiche in Mostra al presente	57	10.000,00	60%	€ 6.000,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
89	ASSOCIAZIONE MONFORTESE DELLE ARTI	MONFORTE D'ALBA	CN	MONFORTINJAZZ AND MORE 2022	57	13.490,00	60%	€ 8.094,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
90	Amici della Musica di Busca	BUSCA	CN	Rassegna internazionale di concerti "Musicaè" 2022 XVIII stagione artistica	56	13.000,00	60%	€ 7.800,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
91	Associazione Culturale Il Timbro	BUROLO	TO	Attività Musicale 2022 - Associazione Il Timbro	56	14.100,00	60%	€ 8.460,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
92	Associazione Cori Piemontesi	VERBANIA	VB	Dinamiche Corali	55	30.590,00	60%	€ 18.354,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
93	Associazione Zaratan	CUNEO	CN	Festival Zoe in Citta terza edizione	55	17.903,00	60%	€ 10.742,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
94	ASSOCIAZIONE CULTURALE LUIGI TENCO - RICALDONE	RICALDONE	AL	ISOLA IN COLLINA /27a edizione)	55	26.000,00	60%	€ 15.600,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
95	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTURO TOSCANINI	SAVIGLIANO	CN	ANIMA FESTIVAL E LA SANTITA' SCONOSCIUTA	54	64.778,00	55%	€ 35.627,90	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
96	ASSOCIAZIONE CULTURALE NOVI MUSICA E CULTURA	NOVI LIGURE	AL	NOVIMUSICA FESTIVAL CON ANNESSO CONCORSO DI COMPOSIZIO ANNO 2022	54	43.115,00	55%	€ 23.713,25	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
97	Il Laboratorio - C.T.M. APS	COLLEGNO	TO	MIRAFIORI CULT	54	12.000,00	55%	€ 6.600,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
98	Associazione Culturale Tékhné	TORINO	TO	Earthink Festival 22 #ReStart	54	38.060,00	55%	€ 20.933,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
99	Associazione Culturale Switch on Future	BRA	CN	ARTICO FESTIVAL 2022	54	13.738,00	55%	€ 7.555,90	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
100	WAKE UP ASSOCIAZIONE CULTURALE	MONDOVI'	CN	Wake Up Festival 2022	54	28.088,00	55%	€ 15.448,40	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
101	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE FOOLS	TORINO	TO	FUTURA	53	12.000,00	55%	€ 6.600,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
102	ASSOCIAZIONE BONAVENTURA	TORINO	TO	IL CORAGGIO DI EMANUELA IN VIAGGIO CON GIOVANNI	53	15.000,00	55%	€ 8.250,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
103	MUSIC STUDIO	IVREA	TO	Open Papyrus Jazz Festival	52	25.850,00	55%	€ 14.217,50	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
104	CENTRO DI COOPERAZIONE CULTURALE APS	VENARIA REALE	TO	Six Ways Festival 2022 - Festival di Chitarra Libera	52	12.650,00	55%	€ 6.957,50	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
105	Associazione Teatro delle Forme APS	TORINO	TO	Teatro per una comunità	52	11.055,00	55%	€ 6.080,25	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
106	Le due e un quarto Aps	TORINO	TO	PAGLIACCE FESTIVAL PRIMA EDIZIONE	51	15.500,00	55%	€ 8.525,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
107	ASSOCIAZIONE CULTURALE ORGANALIA	CHIVASSO	TO	ORGANALIA 2022	51	15.000,00	55%	€ 8.250,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
108	Associazione Culturale Storie di Piazza aps	BIOGLIO	BI	Storie Biellesi 2022	51	15.384,00	55%	€ 8.461,20	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
109	ASSOCIAZIONE MUSICALE ARSIS APS	TORINO	TO	Due Laghi Jazz Festival	50	12.300,00	55%	€ 6.765,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
110	ITINERARI IN MUSICA APS	TORINO	TO	ITINERARI IN MUSICA IN PIEMONTE 2022	50	12.450,00	55%	€ 6.847,50	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
111	Associazione Festival Musica Antica a Magnano	MAGNANO	BI	Festival Musica Antica a Magnano - 37° edizione	50	11.850,00	55%	€ 6.517,50	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
112	Associazione Culturale Toret Artist Tre Sei Zero	TORINO	TO	I CONSERVATORI IN PIEMONTE	50	24.007,00	55%	€ 13.203,85	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
113	Le Muse Accademia Europea d'Arte	CASALE MONFERRATO	AL	Monfrà Jazz Fest	50	21.345,00	55%	€ 11.739,75	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
114	Better Places APS	BIELLA	BI	Elementa 2022 - Stagione di programmazione musicale triennale	49	28.300,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
115	Associazione Compagnia Dellozio	BANNIO ANZINO	VB	Oxilia - teatro e musica per la terra d'Ossola, IV ed.	49	11.820,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
116	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE HER HUMAN EVOLUTION RESOURCE	TORINO	TO	REVOLUTION CULTURE FESTIVAL	48	100.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
117	Associazione Culturale F.E.A.	TORINO	TO	Sotto il cielo di Fred - VII° edizione	48	19.210,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
118	Kado	TORINO	TO	Tardito Rendina promuove la creazione d'autore	48	16.550,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
119	ASSOCIAZIONE CULTURALE STABILIMENTO DELLE ARTI	ALESSANDRIA	AL	VIGNALE IN DANZA	48	12.550,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
120	Torino Open Lab	TORINO	TO	Attività 2022	48	15.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
121	Asterlize	TORINO	TO	Rete e Memoria 2022	48	33.700,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
122	FONDAZIONE TEATRO MARENCO	NOVI LIGURE	AL	STAGIONE DEL TEATRO MARENCO	47	49.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
123	Associazione Biella Jazz Club	BIELLA	BI	Stagione concertistica Biella Jazz Club	47	6.742,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
124	CONTRAMETRIC ENSEMBLE ENTE DEL TERZO SETTORE	TORINO	TO	Stagione Artistica 2022 - Scènes bohémiennes	47	17.095,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
125	Associazione Amici dell'Organo	ALESSANDRIA	AL	XLIII Stagione di concerti sugli organi storici della provincia di Alessandria	47	13.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
126	CIRCOLO CULTURALE SATURNIO	MONCALIERI	TO	MONCALIERI CLASSICA - EUROPEAN MUSIC FESTIVAL 2022-2024	47	15.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
127	Coordinamento Associazioni Musicali di Torino ETS	PINO TORINESE	TO	D'ESTATE INSIEME 2022	46	23.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
128	Amalgama ETS	TORINO	TO	Programma per la valorizzazione e diffusione della Poesia Performativa - programmazione 2022	46	14.200,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
129	Associazione TEATRODISTINTO	ALESSANDRIA	AL	FESTIVAL SCARABOCCHIO	46	14.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
130	Fondazione Spoto	TORINO	TO	The making of: laboratorio di saperi e mestieri	44	73.337,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
131	ASSOCIAZIONE SOLUZIONI ARTISTICHE	TORINO	TO	TORINO IN CIRCOLO	43	50.282,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
132	Il Teatro delle Dieci	TORINO	TO	IL TEATRO NON E' UNA LUMACA 2022 e FUORI DAL GUSCIO autunno 2022	43	13.250,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
133	ASSOCIAZIONE CONTATTO ODV	CHIVASSO	TO	CHIVASSO IN MUSICA 2022-2023	43	8.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
134	Associazione Idea Valcerrina	CERRINA MONFERRATO	AL	Armonie in Valcerrina 2022	43	25.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
135	PROMOCUNEO ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO DI CUNEO	CUNEO	CN	CUNEO CLASSICA FESTIVAL 2022...E DINTORNI	41	36.475,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
136	erremusica aps	TORINO	TO	L'anima è una sinfonia	40	24.125,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
137	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRULLA	MONCALIERI	TO	OpenT	37	6.800,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
138	A T PRO LOCO LAGNASCO	LAGNASCO	CN	EVENTI E MANIFESTAZIONI SUL TERRITORIO DI LAGNASCO	37	59.764,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
139	Associazione Cantus Firmus	TORINO	TO	Festival Organistico Internazionale	36	6.300,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
140	ASSOCIAZIONE CULTURALE ALL 4U	CUNEO	CN	CONNESSIONI FESTIVAL	34	20.600,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
141	ARCI Cuneo Asti aps	CUNEO	CN	RABEL! TERRITORI DAL VIVO	34	18.375,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
142	FelizzanOltre ODV	FELIZZANO	AL	Felizzano di festa in festa programmazione 2022-2024	33	6.050,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
143	CIRCOLO CAMERISTICO PIEMONTESE	CHIERI	TO	50 anni di musica	27	7.982,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
144	Ars in Corde - Lo Scatolino	ROSTA	TO	Lo Scartellino	27	5.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
145	DE MUSICA CLARA(SCUM)	CHERASCO	CN	Cherasco Classica	26	9.110,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
146	LIVE TORINO APS	TORINO	TO	TOM FEST 2022 1a edizione	25	10.130,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
147	Cabiria Teatro Aps	NOVARA	NO	Le Notti di Cabiria/Evviva!	0	20.320,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
148	Comitato per l'Alpàa	VARALLO	VC	46° Alpàa 2022 - Progetto Grandi Concerti Gratuiti	0	100.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
149	ARTEMAKIA ASS.CULTURALE	TORINO	TO	Arte SottoSopra	0	60.500,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
150	MONCALVO EVENTI ASSOCIAZIONE CULTURALE	MONCALVO	AT	MONCALVO IN DANZA FESTIVAL 2022	0	21.260,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
151	IL CAPITOLO	ASTI	AT	I LOVE MNFRT	0	5.600,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
152	ASSOCIAZIONE TOM CORRADINI TEATRO	CINZANO	TO	FISICO (Festival Internazionale del Teatro Fisico di Alba)	0	11.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
153	Associazione Teatro Popolare di Sordevolo ETS	SORDEVOLO	BI	PASSIONE DI SORDEVOLO 2022	0	80.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
154	ASSOCIAZIONE REVEJO	BUSSOLENO	TO	Borgate dal Vivo 2022	0	60.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
155	ORCHESTRA DA CAMERA GIOVANNI BATTISTA POLLEDRO	TORINO	TO	TEMPORA MUTANTUR	0	10.500,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
156	CIRCO MAGDACLAN	TORINO	TO	MAGDA SOCIAL CLUB	0	70.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
157	Mendelssohn Music Institute	TORINO	TO	Festival Internazionale Mendelssohn - Arte, Musica e Spettacolo	0	25.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
158	ASSOCIAZIONE BARETTI	TORINO	TO	Stagione Teatrale	0	30.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
159	APS CIRCO MADERA	TORINO	TO	Circo Madera	0	26.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
160	ASSOCIAZIONE GLI INVAGHITI ETS	CHIVASSO	TO	KALENDAMAYA Festival Internazionale di Cultura e Musica Antica	0	24.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
161	Direfarebaciare	TORINO	TO	Direfarebaciare on tour	0	13.600,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
162	TeatrAzionE asdpssc	TORINO	TO	CIRCONDARIO Territori di circo Spettacolo arte e divertimento alla CIRCOScrizione e dintorni	0	39.500,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
163	SMART OPERA	TORINO	TO	Stagione teatrale Teatro Tullio Pinelli - Cuornè (TO)	0	62.345,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
TOTALE									€ 2.341.292,00	

**Legge Regionale 11/2018 - Determinazione dirigenziale DD 154/2003C/2022 del 19 LUGLIO 2022 e s.m.i.
ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DI PROGRAMMAZIONE E PROMOZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO PER L'ANNO 2022**

CONTRIBUTI A FAVORE DI SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
1	UNIONE MUSICALE – ONLUS (Cod. Ben. 11704)	TORINO	TO	01133170017	Attività anno 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000540005
2	ASSOCIAZIONE BLUCINQUE ETS (Cod. Ben. 379539)	TORINO	TO	92020470149	La programmazione di blucinQue Nice	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000550005
3	Associazione Culturale Mosaico Danza (Cod. Ben. 66378)	TORINO	TO	97546210010	INTERPLAY festival internazionale di danza contemporanea e Progetti Extra festival	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 33.760,00	€ 16.880,00	€ 16.880,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE IDEAGORA' (Cod. Ben. 215804)	SERRALUNGA D'ALBA	CN	92017300044	Mirabilia International Circus and Performing Arts Festival 2022, XVI edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J76C22000450005
5	ASSOCIAZIONE REVEJO (Cod. Ben. 345701)	BUSSOLENO	TO	96033040013	Borgate dal Vivo 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 56.000,00	€ 28.000,00	€ 28.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J76C22000460001
6	FESTIVAL DELLE DUE ROCCHIE (Cod. Ben. 328162)	ARONA	NO	90013130035	LE VIE D'ACQUA - I FESTIVAL DEL LAGO MAGGIORE	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 56.000,00	€ 28.000,00	€ 28.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J26C22000360005
7	ASSOCIAZIONE HIROSHIMA MON AMOUR (Cod. Ben. 365423)	TORINO	TO	97517980013	ATTRAVERSO FESTIVAL settima edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 37.600,00	€ 18.800,00	€ 18.800,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
8	Associazione Culturale Rest-Art ETS (Cod. Ben.125577)	NOVARA	NO	94046750033	iniziativa Rest-Art anno 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000620005
9	FONDAZIONE AMLETO BERTONI CITTA' DI SALUZZO (Cod. Ben. 73696)	SALUZZO	CN	94031310041	FESTIVAL OCCIT'AMO. GUARDARE. SENTIRE. GUSTARE. 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 40.000,00	€ 20.000,00	€ 20.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
10	TONES ON THE STONES ETS (Cod. Ben. 357993)	VERBANIA	VB	02581890031	Tones Teatro Natura Stagione 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J56C22000440007
11	SITUAZIONE XPLOSIVA (Cod. Ben. 63395)	TORINO	TO	97594550010	C2C Festival 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000610005
12	SOCIETA' GINNASTICA DI TORINO ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA (Cod. Ben. 13019)	TORINO	TO	80091530016	STAGIONE DI CIRCO CONTEMPORANEO SPAZIO FLIC	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 40.000,00	€ 20.000,00	€ 20.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
13	ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA DUCALE (Cod. Ben. 29149)	VERCELLI	VC	97545020014	VIOTTI FESTIVAL stagione concertistica 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000470001

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
14	FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - E.T.S. (Cod. Ben. 96132)	BIELLA	BI	02083770020	Perosi (alla terza): i concerti dell'Accademia alla 46ma edizione Grandi interpreti, giovani talenti, programmi multidisciplinari e talk in un ricchissimo carnet di proposte per la nuova Stagione della Fondazione Perosi	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J46C22000380005
15	TO LOCALS ETS (Cod. Ben.351369)	TORINO	TO	09369750014	APOLIDE FESTIVAL - XIX EDIZIONE	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 45.000,00	€ 22.500,00	€ 22.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
16	LUNATICI (Cod. Ben. 100675)	TORINO	TO	08339690011	LUNATHICA - Festival Internazionale di Teatro di Strada - XX EDIZIONE	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 43.860,00	€ 21.930,00	€ 21.930,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
17	ASSOCIAZIONE COORPI (Cod. Ben. 93346)	TORINO	TO	97632940017	PRO D ES Promozione Digitale Danza Estesa Ed. 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 13.973,00	€ 6.986,50	€ 6.986,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
18	IL CONTATO DEL CANAVESE (Cod. Ben. 158544)	IVREA	TO	93019730014	L'arte della vita - Attività del Teatro Giacosa di Ivrea per l'anno 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 43.500,00	€ 21.750,00	€ 21.750,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
19	FONDAZIONE VIA MAESTRA (Cod. Ben.168877)	VENARIA	TO	97703550018	STAGIONE MULTIDISCIPLINARE 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 28.088,00	€ 14.044,00	€ 14.044,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
20	A.S.D.RIC.VO CULT.LE DI PROMOZ SOC. L'ALBERO DEL MACRAME' (Cod. Ben. 362645)	MONDOVI'	CN	93047610048	PIAZZA DI CIRCO FESTIVAL RISONANZE ARTISTICHE	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 50.650,00	€ 25.325,00	€ 25.325,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J96C22000420001
21	Associazione Incontri Musicali Internazionali (Cod. Ben. 118447)	CASTIGLIONE FALLETTO	CN	02986810048	ITALY&USA ALBA MUSIC FESTIVAL 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 57.878,00	€ 28.939,00	€ 28.939,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000460005
22	TEATRO POPOLARE EUROPEO ETS (Cod. Ben. 158752)	ALPETTE	TO	92513740016	Arti Performative per la Comunità	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 17.266,00	€ 8.633,00	€ 8.633,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
23	Associazione Centro Didattico Musicale Italiano (Cod. Ben. 26447)	MONCALIERI	TO	94033000012	MONCALIERI JAZZ FESTIVAL 2022 25ª EDIZIONE	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 37.500,00	€ 18.750,00	€ 18.750,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
24	ACCADEMIA DI MUSICA (Cod. Ben. 60519)	PINEROLO	TO	94539750011	FA-RE IMPRESA MUSICALE DAL VIVO. Attività Concertistica e ICM Competition	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 61.350,00	€ 30.675,00	€ 30.675,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000560005
25	Associazione Lingotto Musica (Cod. Ben. 43359)	TORINO	TO	07426830019	I concerti del Lingotto - Lingotto Giovani	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 65.659,00	€ 32.829,50	€ 32.829,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000570001
26	ASSOCIAZIONE CULTURALE CASANOEGO (Cod. Ben. 285508)	CELLA MONTE	AL	94029880021	Jazz:Re:Found 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 47.180,00	€ 23.590,00	€ 23.590,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
27	ACCADEMIA DEL RICERCARE ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE (Cod. Ben.43353)	SAN RAFFAELE CIMENA	TO	91006130016	Antiqua 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 21.000,00	€ 10.500,00	€ 10.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
28	Associazione Società del Quartetto (Cod. Ben. 58244)	VERCELLI	VC	80007180021	Stagione di Concerti 2022 e 72° Concorso di Musica Viotti	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 23.590,00	€ 11.795,00	€ 11.795,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
29	Il Cerchio di Gesso / Cubo Teatro APS (Cod. Ben. 351507)	TORINO	TO	97649480015	OFF TOPIC 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 56.022,00	€ 28.011,00	€ 28.011,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000580002
30	TORINO FRINGE APS (Cod. Ben. 285152)	TORINO	TO	97761940010	Torino Fringe Festival 10° Edizione "EXTRAVAGANZA"	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 41.300,00	€ 20.650,00	€ 20.650,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
31	CIRCOLO LESSONA (Cod. Ben. 140135)	LESSONA	BI	92012630023	LESSONA SUMMER FESTIVAL 2022. IL FESTIVAL DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 28.000,00	€ 14.000,00	€ 14.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
32	LUCAS - Libera Unione di Cultura Arte e Spettacolo (Cod. Ben. 82105)	TORINO	TO	97622390017	SCENARIO MONTAGNA 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 13.299,00	€ 6.649,50	€ 6.649,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
33	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE I POLIFONICI DEL MARCHESEATO (Cod. Ben. 71247)	SALUZZO	CN	94031050043	SUONI DAL MONVISO 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 29.779,00	€ 14.889,50	€ 14.889,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
34	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO SIGLABILE OFT (Cod. Ben. 89456)	TORINO	TO	97591360017	STAGIONE CONCERTISTICA 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 70.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000590005
35	FONDAZIONE NUOVO TEATRO FARAGGIANA (Cod. Ben. 328164)	NOVARA	NO	02469100032	CORO spettacolo dal vivo 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 69.860,00	€ 34.930,00	€ 34.930,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000600004
36	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (Cod. Ben.16037)	SAVIGLIANO	CN	86007300048	STAGIONE CONCERTISTICA 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 28.490,00	€ 14.245,00	€ 14.245,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
37	Associazione Didee - arti e comunicazione (Cod. Ben.94218)	TORINO	TO	97608490013	La Piattaforma-La Città Nuova-Natura, paesaggio e riti nella danza contemporanea di comunità	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 31.500,00	€ 15.750,00	€ 15.750,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
38	REVERSE ETS (Cod. Ben. 345792)	MONCALIERI	TO	97690580010	SONIC PARK STUPINIGI 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 70.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J26C22000370005
39	Collisionsi (Cod. Ben. 168158)	BAROLO	CN	90043540047	FESTIVAL COLLISIONI 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 70.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J96C22000430005
40	Associazione Culturale Burattinarte (Cod. Ben. 82213)	ALBA	CN	91021160048	Burattinarte 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 11.900,00	€ 5.950,00	€ 5.950,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
41	NUOVA ANTIDOGMA MUSICA (Cod. Ben. 370974)	TORINO	TO	12351170019	Quarantatreesima Stagione Antidogma Immaginando in musica	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 21.595,00	€ 10.797,50	€ 10.797,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
42	ASSOCIAZIONE MUSICALE "NUOVO INSIEME STRUMENTALE ITALIANO" (Cod. Ben. 351349)	SALUSSOLA	BI	02130640028	Suoni in movimento Percorsi Sonori nella Rete museale biellese - Panorami Sonori	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 12.116,00	€ 6.058,00	€ 6.058,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
43	Associazione Amici della Musica Vittorio Cocito (Cod. Ben. 11278)	NOVARA	NO	0855830030	Stagione Concertistica 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 11.130,00	€ 5.565,00	€ 5.565,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
44	Associazione Musicale Ondasonora APS (Cod. Ben.56726)	ALESSANDRIA	AL	96029650064	Festival Echos 2022. I Luoghi e la Musica - XXIV edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 22.400,00	€ 11.200,00	€ 11.200,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
45	Associazione Culturale Commedia Community (Cod. Ben. 357805)	ARQUATA SCRIVIA	AL	96039270069	Stagione Teatrale 2022 Commedia Community, DLF Alessandria e Abilitando Onlus	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 17.685,00	€ 8.842,50	€ 8.842,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
46	CUOCHILAB ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE (Cod. Ben. 351512)	TORINO	TO	97693530012	Play with Food - La scena del cibo 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 11.866,00	€ 5.933,00	€ 5.933,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
47	Associazione Culturale Choròs (Cod. Ben.119749)	TORINO	TO	07417610016	TeatroComunità 2022: BIO-GRAFIA	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 44.145,00	€ 22.072,50	€ 22.072,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
48	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO E SCIENZA (Cod. Ben. 314798)	TORINO	TO	97745810016	TEATRO E SCIENZA: ORIENTARE I GIOVANI	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 19.500,00	€ 9.750,00	€ 9.750,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
49	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA (Cod. Ben. 328180)	SAVONA	SV	01312220096	Voxonus Festival - Dalle Alpi al Mare - XI edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 11.928,00	€ 5.964,00	€ 5.964,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
50	ORCHESTRA BARTOLOMEO BRUNI APS (Cod. Ben. 243482)	CUNEO	CN	01923760043	ATTIVITA' CONCERTISTICA DUEMILAVENTIDUE ORCHESTRA BRUNI	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 14.009,00	€ 7.004,50	€ 7.004,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
51	ASSOCIAZIONE GLI INVAGHITI ETS (Cod. Ben. 164903)	CHIVASSO	TO	91022580012	KALENDAMAYA Festival Internazionale di Cultura e Musica Antica	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.600,00	€ 7.800,00	€ 7.800,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
52	Fondazione Fossano Musica (Cod. Ben. 288065)	FOSSANO	CN	92018750049	...non solo Musica d'Estate 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 51.420,00	€ 25.710,00	€ 25.710,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J46C22000390001
53	ASSOCIAZIONE CULTURALE LINGUADOC (Cod. Ben. 36783)	TORINO	TO	07307410014	XVI Festival Nazionale Luigi Pirandello e del '900	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.795,00	€ 7.897,50	€ 7.897,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
54	Associazione Class & Jazz (Cod. Ben. 371078)	PINEROLO	TO	94048430048	JAZZ VISIONS	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 9.477,00	€ 4.738,50	€ 4.738,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
55	ASSOCIAZIONE PER LA CULTURA, LO SPORT ED IL TEMPO LIBERO DEL POLITECNICO DI TORINO "POLINCONTRI" (Cod. Ben. 56401)	TORINO	TO	97529720019	POLINCONTRI MUSICA	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 22.750,00	€ 11.375,00	€ 11.375,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
56	Associazione Culturale I Musici di Santa Pelagia (Cod. Ben. 153595)	TORINO	TO	97612550018	Regie Sinfonie stagione di musica antica e barocca 16ª edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 16.250,00	€ 8.125,00	€ 8.125,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
57	Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini (Cod. Ben. 125428)	SOMMARIVA DEL BOSCO	CN	03061570044	BackTOBach2022_Convergenze	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 19.611,00	€ 9.805,50	€ 9.805,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
58	A.G.S.T. ASSOCIAZIONE CULTURALE (Cod. Ben.241820)	TORINO	TO	09281230012	Giorni di festa - 33ª edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 17.511,00	€ 8.755,50	€ 8.755,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
59	Arci Torino APS (Cod. Ben. 351232)	TORINO	TO	97566130015	Jazz Is Dead 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 6.500,00	€ 3.250,00	€ 3.250,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000530001
TOTALE							€ 2.341.292,00	€ 1.170.646,00	€ 1.170.646,00				

Legge Regionale 11/2018 - Determinazione dirigenziale DD 154/2003C/2022 del 19 LUGLIO 2022 e s.m.i.
Dinieghi motivati all'assegnazione di contributi per attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per il triennio 2022/2024

SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

<i>Nr</i>	<i>Denominazione dei richiedenti</i>	<i>Comune sede dell'Ente</i>	<i>Prov</i>	<i>Attività su cui verte la richiesta di contributo</i>	<i>Motivazioni del diniego</i>
1	Associazione musica in quota	OMEGNA	VB	Musica in Quota 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede a contributo in quanto l'importo derivante dall'applicazione dei criteri risulta pari ad Euro 3.581,00 e quindi inferiore alla soglia minima di contributo di Euro 5.000,00, in applicazione del punto 12.5 dell'Avviso Pubblico.
2	Associazione Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte Onlus	IVREA	TO	Stagione musicale 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
3	PARCO CULTURALE LANGHE MONFERRATO ROERO	ALBA	CN	SUONI DALLE COLLINE DI LANGHE E ROERO - ESTATE 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
4	CENTRO di CULTURA POPOLARE 'M. L. Straniero' APS	TORINO	TO	Concerti al FolkClub - Anno 2022 (Stagioni XXXIII e XXXIV)	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
5	Associazione Culturale Liberipensatori "Paul Valéry"	TORINO	TO	MUSE-OH! BIBLI-OH! 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
6	DE SONO ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA	TORINO	TO	LA DE SONO PER I GIOVANI MUSICISTI	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
7	Associazione Brotherhood Gospel Choir	NOVARA	NO	NOVARA GOSPEL FESTIVAL 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
8	ASSOCIAZIONE CRAFT	ASTI	AT	Stagione Spazio Kor	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
9	Associazione Onda Larsen APS	TORINO	TO	PANTOU' – il teatro dappertutto	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.

Nr	Denominazione dei richiedenti	Comune sede dell'Ente	Prov	Attività su cui verte la richiesta di contributo	Motivazioni del diniego
10	ASSOCIAZIONE GRECALE Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza	TORINO	TO	BEinSIDE / ACQUI IN PALCOSCENICO 2022 Festival Internazionale di Danza	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
11	Divertimento Ensemble	MILANO	MI	Rondò in Monferrato 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
12	Associazione Teatrale Progetto Zoran	TORINO	TO	SGUARDI	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
13	La Bottega Teatrale APS	FONTANETTO PO	VC	EuroPuppet 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
14	Associazione Culturale Valsesia Musica	VARALLO	VC	38 Concorso Internazionale Valsesia Musica 2022 - 23 Concorso Internazionale Valsesia Musica juniores 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
15	Associazione ESTEMPORANEA - Arte, Musica, Teatro APS	TORINO	TO	Festival CONTAMINAZIONI 2022 ed eventi correlati	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
16	Associazione Quinta Tinta	TORINO	TO	Cecchi Live	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede a contributo in quanto l'importo derivante dall'applicazione dei criteri risulta pari ad Euro 4.308,00 e quindi inferiore alla soglia minima di contributo di Euro 5.000,00, in applicazione del punto 12.5 dell'Avviso Pubblico.
17	ALBA & JAZZ	ALBA	CN	ENERGIE INATTESE	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
18	COMPAGNIA LO STAGNO DI GOETHE	ALBUGNANO	AT	QUADILA FESTIVAL: CONQUISTARE SAPERI - Teatrosustrada.2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
19	ASSOCIAZIONE ESTOVEST FESTIVAL	TORINO	TO	EstOvest Festival 2022 - XXI Edizione	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
20	Fondazione Gioventù Musicale d'Italia	MILANO	MI	Festival LagoMaggioreMusica 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
21	ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA ONLUS	TORINO	TO	Stagione Concertistica della Stefano Tempia	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.

Nr	Denominazione dei richiedenti	Comune sede dell'Ente	Prov	Attività su cui verte la richiesta di contributo	Motivazioni del diniego
22	Associazione Culturale MYTHOS	TORINO	TO	MICRON 2022 - Rassegna di Opere da Camera	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
23	ACCADEMIA DELLA VOCE DEL PIEMONTE" ALTO PERFEZIONAMENTO LIRICO	TORINO	TO	SOIREES MUSICALI DELL'ACCADEMIA DELLA VOCE DEL PIEMONTE - ANNO 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
24	Associazione Reloaders	BIELLA	BI	Reload Sound Festival	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
25	RADAR	TORINO	TO	COLONIA SONORA 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
26	FONDAZIONE MATRICE ENTE DEL TERZO SETTORE	BISTAGNO	AL	VALBORMIDA EXPERIENCE 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
27	Alexandria Classica ETS	ALESSANDRIA	AL	Orchestra in provincia...e non solo! anno 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
28	Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di chitarra classica "Michele Pittaluga" Premio Città di Alessandria	ALESSANDRIA	AL	54 Concorso Internazionale di chitarra classica M.Pittaluga e 6° Pittaluga junior	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
29	Rive-Gauche Concerti	TORINO	TO	Alta Pressione Musiche in Mostra al presente	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
30	ASSOCIAZIONE MONFORTESE DELLE ARTI	MONFORTE D'ALBA	CN	MONFORTINJAZZ AND MORE 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
31	Amici della Musica di Busca	BUSCA	CN	Rassegna internazionale di concerti "Musicaè" 2022 XVIII stagione artistica	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
32	Associazione Culturale Il Timbro	BUROLO	TO	Attività Musicale 2022 - Associazione Il Timbro	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
33	Associazione Cori Piemontesi	VERBANIA	VB	Dinamiche Corali	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.

<i>Nr</i>	<i>Denominazione dei richiedenti</i>	<i>Comune sede dell'Ente</i>	<i>Prov</i>	<i>Attività su cui verte la richiesta di contributo</i>	<i>Motivazioni del diniego</i>
34	Associazione Zaratan	CUNEO	CN	Festival Zoe in Citta terza edizione	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
35	ASSOCIAZIONE CULTURALE LUIGI TENCO - RICALDONE	RICALDONE	AL	ISOLA IN COLLINA /27a edizione)	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
36	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTURO TOSCANINI	SAVIGLIANO	CN	ANIMA FESTIVAL E LA SANTITA' SCONOSCIUTA	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
37	ASSOCIAZIONE CULTURALE NOVI MUSICA E CULTURA	NOVI LIGURE	AL	NOVIMUSICA FESTIVAL CON ANNESSO CONCORSO DI COMPOSIZIO ANNO 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
38	Il Laboratorio - C.T.M. APS	COLLEGNO	TO	MIRAFIORI CULT	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
39	Associazione Culturale Tékhné	TORINO	TO	Earthink Festival 22 #ReStart	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
40	Associazione Culturale Switcho on Future	BRA	CN	ARTICO FESTIVAL 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
41	WAKE UP ASSOCIAZIONE CULTURALE	MONDOVI'	CN	Wake Up Festival 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
42	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE FOOLS	TORINO	TO	FUTURA	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
43	ASSOCIAZIONE BONAVENTURA	TORINO	TO	IL CORAGGIO DI EMANUELA IN VIAGGIO CON GIOVANNI	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
44	MUSIC STUDIO	IVREA	TO	Open Papyrus Jazz Festival	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
45	CENTRO DI COOPERAZIONE CULTURALE APS	VENARIA REALE	TO	Six Ways Festival 2022 - Festival di Chitarra Libera	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
46	Associazione Teatro delle Forme APS	TORINO	TO	Teatro per una comunità	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.

<i>Nr</i>	<i>Denominazione dei richiedenti</i>	<i>Comune sede dell'Ente</i>	<i>Prov</i>	<i>Attività su cui verte la richiesta di contributo</i>	<i>Motivazioni del diniego</i>
47	Le due e un quarto Aps	TORINO	TO	PAGLIACCE FESTIVAL PRIMA EDIZIONE	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
48	ASSOCIAZIONE CULTURALE ORGANALIA	CHIVASSO	TO	ORGANALIA 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
49	Associazione Culturale Storie di Piazza aps	BIOGLIO	BI	Storie Biellesi 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
50	ASSOCIAZIONE MUSICALE ARSIS APS	TORINO	TO	Due Laghi Jazz Festival	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
51	ITINERARI IN MUSICA APS	TORINO	TO	ITINERARI IN MUSICA IN PIEMONTE 2022	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
52	Associazione Festival Musica Antica a Magnano	MAGNANO	BI	Festival Musica Antica a Magnano - 37° edizione	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
53	Associazione Culturale Toret Artist Tre Sei Zero	TORINO	TO	I CONSERVATORI IN PIEMONTE	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
54	Le Muse Accademia Europea d'Arte	CASALE MONFERRATO	AL	Monfrà Jazz Fest	Pur utilmente collocato in graduatoria con un punteggio superiore a 50 punti, il richiedente non accede al contributo a causa del sopraggiunto esaurimento delle risorse.
55	Better Places APS	BIELLA	BI	Elementa 2022 - Stagione di programmazione musicale triennale	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
56	Associazione Compagnia Dellozio	BANNIO ANZINO	VB	Oxilia - teatro e musica per la terra d'Ossola, IV ed.	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
57	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE HER HUMAN EVOLUTION RESOURCE	TORINO	TO	REVOLUTION CULTURE FESTIVAL	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
58	Associazione Culturale F.E.A.	TORINO	TO	Sotto il cielo di Fred - VII° edizione	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
59	Kado	TORINO	TO	Tardito Rendina promuove la creazione d'autore	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.

<i>Nr</i>	<i>Denominazione dei richiedenti</i>	<i>Comune sede dell'Ente</i>	<i>Prov</i>	<i>Attività su cui verte la richiesta di contributo</i>	<i>Motivazioni del diniego</i>
60	ASSOCIAZIONE CULTURALE STABILIMENTO DELLE ARTI	ALESSANDRIA	AL	VIGNALE IN DANZA	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
61	Torino Open Lab	TORINO	TO	Attività 2022	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
62	Asterlize	TORINO	TO	Rete e Memoria 2022	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
63	FONDAZIONE TEATRO MARENCO	NOVI LIGURE	AL	STAGIONE DEL TEATRO MARENCO	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
64	Associazione Biella Jazz Club	BIELLA	BI	Stagione concertistica Biella Jazz Club	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
65	CONTRAMETRIC ENSEMBLE ENTE DEL TERZO SETTORE	TORINO	TO	Stagione Artistica 2022 - Scènes bohémiennes	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
66	Associazione Amici dell'Organo	ALESSANDRIA	AL	XLIII Stagione di concerti sugli organi storici della provincia di Alessandria	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
67	CIRCOLO CULTURALE SATURNIO	MONCALIERI	TO	MONCALIERI CLASSICA - EUROPEAN MUSIC FESTIVAL 2022-2024	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
68	Coordinamento Associazioni Musicali di Torino ETS	PINO TORINESE	TO	D'ESTATE INSIEME 2022	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
69	Amalgama ETS	TORINO	TO	Programma per la valorizzazione e diffusione della Poesia Performativa - programmazione 2022	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
70	Associazione TEATRODISTINTO	ALESSANDRIA	AL	FESTIVAL SCARABOCCHIO	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
71	Fondazione Spoto	TORINO	TO	The making of: laboratorio di saperi e mestieri	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
72	ASSOCIAZIONE SOLUZIONI ARTISTICHE	TORINO	TO	TORINO IN CIRCOLO	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.

<i>Nr</i>	<i>Denominazione dei richiedenti</i>	<i>Comune sede dell'Ente</i>	<i>Prov</i>	<i>Attività su cui verte la richiesta di contributo</i>	<i>Motivazioni del diniego</i>
73	Il Teatro delle Dieci	TORINO	TO	IL TEATRO NON E' UNA LUMACA 2022 e FUORI DAL GUSCIO autunno 2022	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
74	ASSOCIAZIONE CONTATTO ODV	CHIVASSO	TO	CHIVASSO IN MUSICA 2022-2023	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
75	Associazione Idea Valcerrina	CERRINA MONFERRATO	AL	Armonie in Valcerrina 2022	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
76	PROMOCUNEO ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO DI CUNEO	CUNEO	CN	CUNEO CLASSICA FESTIVAL 2022...E DINTORNI	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
77	erremusica aps	TORINO	TO	L'anima è una sinfonia	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
78	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRULLA	MONCALIERI	TO	OpenT	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
79	A T PRO LOCO LAGNASCO	LAGNASCO	CN	EVENTI E MANIFESTAZIONI SUL TERRITORIO DI LAGNASCO	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
80	Associazione Cantus Firmus	TORINO	TO	Festival Organistico Internazionale	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
81	ASSOCIAZIONE CULTURALE ALL 4U	CUNEO	CN	CONNESSIONI FESTIVAL	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
82	ARCI Cuneo Asti aps	CUNEO	CN	RABEL! TERRITORI DAL VIVO	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
83	FelizzanOltre ODV	FELIZZANO	AL	Felizzano di festa in festa programmazione 2022-2024	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
84	CIRCOLO CAMERISTICO PIEMONTESE	CHIERI	TO	50 anni di musica	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
85	Ars in Corde - Lo Scatolino	ROSTA	TO	Lo Scartellino	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.

<i>Nr</i>	<i>Denominazione dei richiedenti</i>	<i>Comune sede dell'Ente</i>	<i>Prov</i>	<i>Attività su cui verte la richiesta di contributo</i>	<i>Motivazioni del diniego</i>
86	DE MUSICA CLARA(SCUM)	CHERASCO	CN	Cherasco Classica	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
87	LIVE TORINO APS	TORINO	TO	TOM FEST 2022 1a edizione	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
88	Cabiria Teatro Aps	NOVARA	NO	Le Notti di Cabiria/Evviva!	Mancato rispetto del punto 3.1 lettera j) dell'Avviso pubblico. A seguito delle integrazioni pervenute in data 20/10, il bilancio è stato modificato e la richiesta di contributo è passata da € 20.320,00 ad € 4.246,00. L'importo inferiore ad € 5.000,00 rende la domanda non ammissibile.
89	Comitato per l'Alpàa	VARALLO	VC	46° Alpàa 2022 - Progetto Grandi Concerti Gratuiti	Mancato rispetto del punto 3.1 dell'Avviso pubblico, che alla lettera f) recita di "non essere beneficiario per lo stesso progetto di un contributo assegnato dalla Direzione Cultura e Commercio o da altra Direzione della Giunta Regionale". Il progetto risulta già finanziato dalla Direzione A2100A - Coordinamento Politiche e Fondi Europei – Turismo e Sport, Settore A2102B, ai sensi della L.R. 6/77, allegato 2a) della DD 288/A2102B del 25/10/2022.
90	ARTEMAKIA ASS.CULTURALE	TORINO	TO	Arte SottoSopra	Mancato rispetto del punto 7.2 lettera a) dell'Avviso pubblico. Il progetto non presenta la documentazione obbligatoria "linee progettuali per il triennio 2022/2024 concernenti l'iniziativa oggetto dell'istanza e relazione descrittiva e programma dettagliato per l'anno 2022, resa su modello Rel_SdV_Programmazione (Allegato 2) - pena esclusione". Inoltre, come ribadito al punto 7.3 "Il mancato invio della documentazione di cui al punto 7.2, lettere a) e b) non consente l'ammissibilità dell'istanza che pertanto verrà respinta".
91	MONCALVO EVENTI ASSOCIAZIONE CULTURALE	MONCALVO	AT	MONCALVO IN DANZA FESTIVAL 2022	Mancato rispetto del punto 3.1, lett. i), dell'Avviso pubblico, ai sensi del quale il progetto non risulta ammissibile in quanto presenta un programma non costituito da un minimo di cinque spettacoli, per l'anno 2022, tra loro differenti da svolgersi in giornate diverse.
92	IL CAPITOLO	ASTI	AT	I LOVE MNFRT	Mancato rispetto del punto 7.2 lettera a) dell'Avviso pubblico. Il progetto non presenta la documentazione obbligatoria "linee progettuali per il triennio 2022/2024 concernenti l'iniziativa oggetto dell'istanza e relazione descrittiva e programma dettagliato per l'anno 2022, resa su modello Rel_SdV_Programmazione (Allegato 2) - pena esclusione". Inoltre, come ribadito al punto 7.3 "Il mancato invio della documentazione di cui al punto 7.2, lettere a) e b) non consente l'ammissibilità dell'istanza che pertanto verrà respinta".

Nr	Denominazione dei richiedenti	Comune sede dell'Ente	Prov	Attività su cui verte la richiesta di contributo	Motivazioni del diniego
93	ASSOCIAZIONE TOM CORRADINI TEATRO	CINZANO	TO	FISICO (Festival Internazionale del Teatro Fisico di Alba)	Mancato rispetto del punto 3.1, lett. i), dell'Avviso pubblico, ai sensi del quale il progetto non risulta ammissibile in quanto presenta un programma non costituito da un minimo di cinque spettacoli, per l'anno 2022, tra loro differenti da svolgersi in giornate diverse.
94	Associazione Teatro Popolare di Sordevolo ETS	SORDEVOLO	BI	PASSIONE DI SORDEVOLO 2022	Domanda n. 174807 (prot. n.8148 A2003C del 16/9/2022) ritirata dal soggetto richiedente con comunicazione prot. n. 9312/A2003C del 26/09/2022.
95	ASSOCIAZIONE REVEJO	BUSSOLENO	TO	Borgate dal Vivo 2022	Domanda n. 175224 (prot. n.8247 A2003C del 17/9/2022) ritirata dal soggetto richiedente con comunicazione prot. n. 9423/A2003C del 28/10/2022.
96	ORCHESTRA DA CAMERA GIOVANNI BATTISTA POLLEDRO	TORINO	TO	TEMPORA MUTANTUR	Mancato rispetto del punto 3.1, lett. i), dell'Avviso pubblico, ai sensi del quale il progetto non risulta ammissibile in quanto presenta un programma non costituito da un minimo di cinque spettacoli, per l'anno 2022, tra loro differenti da svolgersi in giornate diverse.
97	CIRCO MAGDACLAN	TORINO	TO	MAGDA SOCIAL CLUB	Mancato rispetto del punto 7.2 lettera a) dell'Avviso pubblico. Il progetto non presenta la documentazione obbligatoria "linee progettuali per il triennio 2022/2024 concernenti l'iniziativa oggetto dell'istanza e relazione descrittiva e programma dettagliato per l'anno 2022, resa su modello Rel_SdV_Programmazione (Allegato 2)" - pena esclusione". Inoltre, come ribadito al punto 7.3 "Il mancato invio della documentazione di cui al punto 7.2, lettere a) e b) non consente l'ammissibilità dell'istanza che pertanto verrà respinta"
98	Mendelssohn Music Institute	TORINO	TO	Festival Internazionale Mendelssohn - Arte, Musica e Spettacolo	Domanda n. 175420 (prot. n.8420 A2003C del 20/9/2022) ritirata dal soggetto richiedente con comunicazione prot. n. 10844/A2003C del 25/10/2022.
99	ASSOCIAZIONE BARETTI	TORINO	TO	Stagione Teatrale	Mancato rispetto del punto 7.2 lettera a) dell'Avviso pubblico. L' Allegato 2 "linee progettuali per il triennio 2022/2024 e programma dettagliato per l'anno 2022" inserito è inerente all'Avviso pubblico di finanziamento per l'attività di Produzione di Spettacolo dal Vivo.
100	APS CIRCO MADERA	TORINO	TO	Circo Madera	Mancato rispetto del punto 7.2 lettera a) dell'avviso pubblico. Il progetto presentato dal soggetto non presenta la documentazione obbligatoria "linee progettuali per il triennio 2022/2024 concernenti l'iniziativa oggetto dell'istanza e relazione descrittiva e programma dettagliato per l'anno 2022, resa su modello Rel_SdV_Programmazione (Allegato 2)" - pena esclusione". Inoltre, come ribadito al punto 7.3 "Il mancato invio della documentazione di cui al punto 7.2, lettere a) e b) non consente l'ammissibilità dell'istanza che pertanto verrà respinta"
101	ASSOCIAZIONE GLI INVAGHITI ETS	CHIVASSO	TO	KALENDAMAYA Festival Internazionale di Cultura e Musica Antica	Domanda n. 174453 (prot. n.8520 A2003C del 20/9/2022) ritirata dal soggetto richiedente con comunicazione prot. n. 8567/A2003C del 20/9/2022.

<i>Nr</i>	<i>Denominazione dei richiedenti</i>	<i>Comune sede dell'Ente</i>	<i>Prov</i>	<i>Attività su cui verte la richiesta di contributo</i>	<i>Motivazioni del diniego</i>
102	Direfarebaciare	TORINO	TO	Direfarebaciare on tour	Domanda n. 175506 (prot. n. 8701 A2003C del 21/09/2022) ritirata dal soggetto richiedente con comunicazione prot. n. 12977 del 17/11/22.
103	TeatrAzionE asdp	TORINO	TO	CIRCONDARIO Territori di circo Spettacolo arte e divertimento alla CIRCOscrizione e dintorni	Mancato rispetto del punto 3.1, lettera e) dell'Avviso pubblico. Il progetto non risulta ammissibile in quanto il soggetto dichiara di NON essere in possesso di agibilità INPS/EX ENPALS - il richiedente è un soggetto che non opera nell'ambito professionale dello spettacolo dal Vivo e delle Attività Cinematografiche - e di non avere titolarità dei permessi SIAE, almeno per quanto riguarda il periodo di svolgimento del progetto, o di avvalersi di soggetti, artisti e strutture titolari di detti permessi.
104	SMART OPERA	TORINO	TO	Stagione teatrale Teatro Tullio Pinelli - Cuorgnè (TO)	Mancato rispetto del punto 3.1, lett. i), dell'Avviso pubblico, ai sensi del quale il progetto non risulta ammissibile in quanto presenta un programma non costituito da un minimo di cinque spettacoli, per l'anno 2022, tra loro differenti da svolgersi in giornate diverse.