

Codice A2003C

D.D. 5 dicembre 2022, n. 325

L.R. 11/2018 art. 31. D.D. n. 162/A2003C del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno di progetti di spettacolo dal vivo - ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro). Triennio 2022 - 2024. Annualità 2022. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati. Impegno di spesa di Euro 1.354.037,00 di cui Euro 478.322,00 su cap. 182880/2022 e



ATTO DD 325/A2003C/2022

DEL 05/12/2022

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000B - CULTURA E COMMERCIO

A2003C - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018 art. 31. D.D. n. 162/A2003C del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno di progetti di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro). Triennio 2022 – 2024. Annualità 2022. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati. Impegno di spesa di Euro 1.354.037,00 di cui Euro 478.322,00 su cap. 182880/2022 e Euro 478.322,00 su cap. 182880/2023, Euro 198.696,50 su cap. 176780/2022 e Euro 198.696,50 su cap. 176780/2023.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma triennale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 31 (Spettacolo dal vivo) della l.r. 11/2018 prevede che la Regione valorizzi e sostenga le attività di spettacolo dal vivo (articolate in danza, musica, teatro, spettacolo di strada e circo contemporaneo), anche favorendo lo sviluppo delle iniziative produttive, distributive, di promozione e ricerca, anche attraverso la diffusione delle attività attraverso la realizzazione di stagioni, la rappresentazione di spettacoli, la circuitazione delle attività sul territorio regionale.

Rilevato che

- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle

amministrazioni precedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;

- l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: "i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni".

Dato atto che

- ai sensi dell'art. 6 della l.r. 11/2018, il Consiglio regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 4 luglio 2022, con deliberazione n. 227-13907 del 5 luglio 2022 ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024;

- la Giunta regionale, con deliberazione n. 23-5334 dell'8 luglio 2022, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022, demandando alla Direzione Cultura e Commercio l'approvazione delle stesse;

- la Direzione regionale Cultura e Commercio, con determinazione dirigenziale n. 152/A2000B del 14 luglio 2022, ha approvato il provvedimento recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";

- il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2022/2024 prevede fra le priorità d'intervento per il triennio nel comparto "Spettacolo dal vivo" l'attivazione di appositi avvisi pubblici di finanziamento a carattere triennale;

- la Giunta regionale, con deliberazione n. 24-5377 del 15 luglio 2022, ha approvato il riparto delle risorse 2022 e 2023 stanziato sui capitoli 182880/2022, 176780/2022, 182880/2023, 176780/2023 della Missione 5, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024, destinandole alle linee di finanziamento discendenti dalla l.r. 11/2018 e contestualmente individuate. Nel riparto vengono complessivamente destinati Euro 1.360.000,00 alla linea di finanziamento di cui alla presente determinazione dirigenziale, con la seguente articolazione:

- Euro 480.000,00 sul capitolo 182880/2022 ed Euro 480.000,00 sul capitolo 182880/2023,
- Euro 200.000,00 sul capitolo 176780/2022 ed Euro 200.000,00 sul capitolo 176780/2023;

- la sopra indicata deliberazione ha inoltre demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla deliberazione stessa;

- in attuazione del Programma Triennale della Cultura e della ridetta deliberazione n. 24-5377 del 15 luglio 2022, il Settore Promozione delle Attività Culturali, con determinazione dirigenziale n. 162/A2003C del 19 luglio 2022, ha provveduto:

- ad approvare l'Avviso pubblico di finanziamento per la presentazione di domande di contributo per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro). Triennio 2022 – 2024. Annualità 2022;
- ad approvare la modulistica necessaria per la presentazione delle istanze di contributo sul servizio Sistema Piemonte – Cultura, Turismo e Sport - Bandi LR. 11/2018 - FINANZIAMENTI DOMANDE ai sensi del suddetto Avviso Pubblico (Allegati 2 e 3 alla determinazione stessa);

- a stabilire, secondo quanto indicato nella Premessa della Sezione B “Attività culturali e di spettacolo (Capo IV della l.r. 11/2018)” dell’Allegato “Modalità e criteri di valutazione delle istanze di contributo” al sopra citato Programma Triennale della Cultura 2022/2024, tenuto conto della specificità, delle caratteristiche, nonché della dotazione di risorse regionali assegnate sul presente Avviso pubblico con la sopra citata D.G.R. n. 24-5377 del 15 luglio 2022, che l’importo dei contributi assegnabili sulla presente linea di intervento è fissato in Euro 5.000,00 quale soglia minima per tutti i soggetti beneficiari ed Euro 100.000,00 quale soglia massima per i soggetti aventi carattere di impresa e gli enti non lucrativi di diritto privato;

- a prenotare in riferimento al sopra citato Avviso pubblico la somma complessiva di Euro 1.360.000,00 nel seguente modo:

Euro 480.000,00 sul cap. 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2022 – prenotazione n. 11269/2022;

Euro 480.000,00 sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2023 – prenotazione n. 949/2023;

Euro 200.000,00 sul cap 176780/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2022 – prenotazione n. 11271/2022;

Euro 200.000,00 sul cap 176780/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2023 – prenotazione n. 950/2023;

- a demandare a una successiva determinazione dirigenziale - da assumere successivamente alla scadenza per la presentazione delle istanze di contributo - la costituzione della Commissione di valutazione per l’attribuzione dei punteggi, la definizione delle graduatorie finali e del riparto dei contributi, come previsto al punto 11 dell’avviso pubblico in parola;

- a demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a successive determinazioni dirigenziali – da assumere all’avvenuto espletamento della fase istruttoria – l’individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi al riparto dei contributi e la quantificazione di ciascun contributo, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate con il presente atto, l’individuazione dei singoli e specifici soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione e la definizione dei termini e delle modalità di presentazione della rendicontazione dei contributi assegnati;

- a demandare, in attuazione del suddetto Avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale l’approvazione della modulistica di rendicontazione dei contributi.

Tenuto conto che:

- entro il termine del 20 settembre 2022 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato istanza di assegnazione di contributo a sostegno di attività di spettacolo dal vivo ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro), triennio 2022 – 2024, annualità 2022, n. 34 soggetti, di cui n. 10 aventi carattere d’impresa e n. 24 enti non lucrativi di diritto privato;

- sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 39 del 29 settembre 2022 è stata pubblicata la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione all’avviso pubblico di finanziamento in parola;

- le 34 istanze presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione sono state esaminate alla luce dei requisiti contenuti nell’Avviso pubblico di finanziamento e a 16 soggetti è stata inviata una

richiesta di documentazione integrativa utile ad una compiuta valutazione della domanda, e i soggetti interessati hanno prodotto la documentazione richiesta;

- con determinazione dirigenziale n. 218/A2003C del 28 settembre 2022 recante “L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per iniziative di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2022. Costituzione delle Commissioni di valutazione” è stata costituita, tra le altre, la Commissione di valutazione relativa all'avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento;

- il procedimento amministrativo in parola va concluso con l'adozione del provvedimento finale entro il termine del 18 gennaio 2023 (90 giorni di durata con termine 19 dicembre 2022 oltre a 30 giorni di sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste).

Acquisito il verbale della seduta del 28 novembre 2022 della citata Commissione per la valutazione dei progetti, per l'attribuzione dei punteggi e per la definizione degli elenchi finali dei beneficiari e dei relativi contributi in relazione all'Avviso pubblico in oggetto, relativo alle istanze presentate da soggetti aventi carattere di impresa e da enti non lucrativi di diritto privato.

Precisato che al termine del riparto dei contributi, effettuato secondo le modalità stabilite al punto 8 dell'Avviso pubblico risultano da assegnare:

- in relazione al capitolo 182880 complessivi Euro 956.644,00, di cui € 478.322,00 riferiti all'esercizio 2022 ed Euro 478.322,00 riferiti all'esercizio 2023;
- in relazione al capitolo 176780 complessivi Euro 397.393,00, di cui € 198.696,50 riferiti all'esercizio 2022 ed Euro 198.696,50 riferiti all'esercizio 2023.

Conclusa l'istruttoria, si ritiene necessario approvare le graduatorie relative rispettivamente ai soggetti aventi carattere di impresa e agli enti non lucrativi di diritto privato, nonché il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro) per l'anno 2022, di cui alla D.G.R. n. 24-5377 del 15 luglio 2022 e all'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 162/A2003C del 19 luglio 2022. Contestualmente si ritiene altresì necessario approvare i dinieghi motivati all'assegnazione dei contributi.

Si rende, pertanto, necessario, fare fronte alla spesa complessiva di Euro 1.354.037,00 di cui alla presente determinazione come segue:

procedere alla riduzione delle sopra citate prenotazioni d'impegno, assunte con determinazione dirigenziale DD 162/A2003C/2022 del 19 luglio 2022:

- n. 11269/2022 di Euro 478.322,00 sul capitolo 182880/2022;
- n. 949/2023 di Euro 478.322,00 sul capitolo 182880/2023;
- n. 11271/2022 di Euro 198.696,50 sul capitolo 176780/2022;
- n. 950/2023 di Euro 198.696,50 sul capitolo 176780/2023;

e contestualmente impegnare il medesimo importo complessivo di Euro 1.354.037,00, secondo la seguente articolazione:

- a) per la somma di Euro 478.322,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) per la somma di Euro 478.322,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

- c) per la somma di Euro 198.696,50 tramite impegni sul capitolo 176780/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- d) per la somma di Euro 198.696,50 tramite impegni sul capitolo 176780/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

procedere altresì alla registrazione delle seguenti economie di spesa:

- Euro 1.678,00 sulla prenotazione d'impegno n. 11269/2022
- Euro 1.678,00 sulla prenotazione d'impegno n. 949/2023
- Euro 1.303,50 sulla prenotazione d'impegno n. 11271/2022
- Euro 1.303,50 sulla prenotazione d'impegno n. 950/2023.

Tenuto conto che attraverso l'approvando Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro) per l'anno 2022 si perseguono le finalità di sostegno delle attività di carattere culturale contemplate dall'articolo 31, della legge regionale 11/2018.

Considerato l'approvando *Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018* per il sostegno a progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro) in relazione alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”;

- in ambito di contribuzione dello Stato a favore del comparto dello spettacolo dal vivo, il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112 ed in particolare l'articolo 9, comma 1, dispone che “Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, con proprio decreto (...) ridetermina, con le modalità di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 15 novembre 2005, n. 239, e con effetto a decorrere dal 1° gennaio 2014, i criteri per l'erogazione e le modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo. I criteri di assegnazione tengono conto dell'importanza culturale della produzione svolta, dei livelli quantitativi, degli indici di affluenza del pubblico nonché della regolarità gestionale degli organismi”;

- il decreto ministeriale 27 luglio 2017, emanato ai sensi del citato articolo 9, comma 1, della legge 112/2013, reca i “Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”;

- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività culturali tramite l'assegnazione di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e di qualità di interventi, attività ed iniziative;

- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale all'art. 31 individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo il comparto dello spettacolo dal vivo;

- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo per l'anno 2022 in riscontro al suddetto Avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato progetti i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione contenuti nell'avviso stesso;

- l'approvando finanziamento a favore di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro) è concesso a seguito di valutazione del programma delle iniziative proposte ed esso interviene parzialmente sul bilancio

corrispondente alle attività contenute nel progetto.

Tenuto conto:

- del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui “lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V” e secondo cui “a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)”;

- che l'intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività culturali e di spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della prestazione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti e in ragione dell'unicità degli eventi artistici e culturali proposti al pubblici, sugli scambi fra Stati membri;

quanto sopra esposto consente di escludere che le iniziative di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro), proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento per l'anno 2022 nella medesima materia e valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un'attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale, che “la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico” e che “il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)”.

Considerato che i progetti presentati in ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro) dello spettacolo dal vivo:

- rientrano fra i prodotti culturali che, anche per motivi linguistici, hanno un pubblico limitato in modo preponderante al livello territoriale locale o, comunque, regionale e talvolta nazionale;

- evidenziano che le entrate dalla vendita e delle prestazioni dei programmi culturali previsti coprono solo una frazione dei costi della produzione;

ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di iniziative di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro), non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Dato atto che il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14 giugno 2022.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la legge regionale 18 novembre 2022, n. 18 (Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2022-2024);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 (Bilancio di previsione finanziario 2022-2024);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1-4970 del 4 maggio 2022 "Legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 227-13907 del 5 luglio 2022 recante "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di

cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi";

- la deliberazione della Giunta regionale n. 24-5377 del 15 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2022 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione 2022-2024 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura e Commercio n. 152/A2000B del 14 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- la determinazione dirigenziale n. 162/A2003C del 19 luglio 2022 recante "L.r. 11/2018 - Art. 31 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo - ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro). Triennio 2022 - 2024. Annualità 2022. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 1.360.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 480.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 200.000,00 sul cap. 176780/22, Euro 480.000,00 sul cap. 182880/23, Euro 200.000,00 sul cap. 176780/23";
- la determinazione dirigenziale n. 208/A2003C/2022 del 16 settembre 2022 recante "L.r. 11/2018 - Capo IV - e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022 - Avvisi pubblici per la presentazione di richieste di contributo per attività culturali e di spettacolo per il triennio 2022-2024 - Annualità 2022 - Rettifica per mero errore materiale";
- la determinazione dirigenziale n. 218/A2003C/2022 del 28 settembre 2022 recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per iniziative di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2022. Costituzione delle Commissioni di valutazione";
- i capitoli 182880/2022, 182880/2023, 176780/2022 e 176780/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, Missione 5, Programma 2, i quali presentano la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, ai sensi di quanto previsto dall'art. 31 della l.r. 11/2018, nel rispetto degli indirizzi e i criteri stabiliti dalla D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022 e secondo le disposizioni stabilite dalle deliberazioni della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 e n. 24-5377 del 15 luglio 2022, disposizioni recepite ed esplicitate nell'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 162/A2003C del 19 luglio 2022, e nei limiti delle disponibilità finanziarie di cui alla ridetta D.G.R. n. 24-5377 del 15 luglio 2022, il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro), Triennio 2022 – 2024, annualità 2022 presentati da soggetti aventi carattere di impresa ed da enti non lucrativi di diritto privato nei termini che seguono:

- a) graduatoria del suddetto avviso pubblico relativa ai soggetti aventi carattere di impresa e agli enti non lucrativi di diritto privato per il triennio 2022/2024, nell'articolazione di cui all'Allegato "1", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;
- b) programma di assegnazione dei contributi ai soggetti ammessi a finanziamento, per un importo complessivo di Euro 1.354.037,00 a favore dei soggetti elencati nell'Allegato "2", parte

integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per gli importi a fianco di ciascuno specificati;

d) elenco dei dinieghi all'assegnazione dei contributi per il triennio 2022/2024 nei confronti dei soggetti di cui all'Allegato "3", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per la motivazione a fianco di ciascuno specificata;

- di fare fronte alla spesa complessiva di Euro 1.354.037,00 di cui alla presente determinazione come segue:

procedendo alla riduzione delle sopra citate prenotazioni d'impegno, assunte con determinazione dirigenziale DD 162/A2003C/2022 del 19 luglio 2022:

- n. 11269/2022 di Euro 478.322,00 sul capitolo 182880/2022;
- n. 949/2023 di Euro 478.322,00 sul capitolo 182880/2023;
- n. 11271/2022 di Euro 198.696,50 sul capitolo 176780/2022;
- n. 950/2023 di Euro 198.696,50 sul capitolo 176780/2023;

e contestualmente impegnando il medesimo importo complessivo di Euro 1.354.037,00, secondo la seguente articolazione:

a) per la somma di Euro 478.322,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

b) per la somma di Euro 478.322,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

c) per la somma di Euro 198.696,50 tramite impegni sul capitolo 176780/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

d) per la somma di Euro 198.696,50 tramite impegni sul capitolo 176780/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

procedendo, altresì, alla registrazione delle seguenti economie di spesa:

- Euro 1.678,00 sulla prenotazione d'impegno n. 11269/2022
- Euro 1.678,00 sulla prenotazione d'impegno n. 949/2023
- Euro 1.303,50 sulla prenotazione d'impegno n. 11271/2022
- Euro 1.303,50 sulla prenotazione d'impegno n. 950/2023.

- di precisare che i contributi a favore dei soggetti individuati nell'Allegato "2" assegnati con il presente provvedimento vanno rendicontati dai beneficiari entro 90 giorni dal termine ultimo di conclusione delle attività, in ottemperanza a quanto previsto all'art. 11 dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14.07.2022, utilizzando la modulistica messa a disposizione dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- di dare atto che nell'Allegato "2" del presente provvedimento sono stati attribuiti i Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:

- a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;

b) la quota a saldo a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività;

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato.

I tempi di pagamento delle quote di contributo sono subordinati alle effettive disponibilità di cassa.

- di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento (RUP), in relazione al suddetto Avviso Pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.

Si dà atto inoltre che, per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di iniziative di spettacolo dal vivo – ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro), non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

**L.r. 11/2018 - Graduatoria dell'Avviso pubblico di finanziamento per attività di Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2022/2024
di cui alla determinazione dirigenziale DD 162/A2003C/2022
SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA ED ENTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO**

SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA

<i>Nr.</i>	<i>Ente richiedente</i>	<i>Comune</i>	<i>Prov.</i>	<i>Attività proposta</i>	<i>Punti</i>	<i>Contributo richiesto</i>	<i>Percentuale di conversione dei punti in contributo</i>	<i>Risultato</i>	<i>Contributo assegnato</i>	<i>Note</i>
1	Stalker teatro Soc. Coop.	Torino	TO	De/sidera – spettacoli e progetti multidisciplinari	73	€ 100.000,00	75%	€ 75.000,00	€ 75.000,00	
2	Torino Spettacoli s.r.l.	Torino	TO	L'appassionante impresa del teatro riconquistato	72	€ 100.000,00	75%	€ 75.000,00	€ 75.000,00	
3	Teatro degli Acerbi Soc. Coop.	Asti	AT	Il paesaggio umano sulle colline dell'astesana	68	€ 49.023,00	70%	€ 34.316,10	€ 34.316,00	
4	Balletto Teatro Torino Soc. Coop.	Torino	TO	Attività di produzione, formazione e promozione della danza del Balletto Teatro di Torino in Piemonte	64	€ 100.000,00	65%	€ 65.000,00	€ 65.000,00	
5	C.M.C. - Collegio Musici e Cerimonieri	Valenza	AL	Dalla progettazione alla distribuzione Nido di Ragno	63	€ 87.500,00	65%	€ 56.875,00	€ 56.875,00	
6	Faber Teater	Chivasso	TO	Progetto artistico Faber Teater 2022-24	59	€ 50.000,00	60%	€ 30.000,00	€ 30.000,00	
7	Coltelleria Einstein Soc. Coop.	Alessandria	AL	Produzione di spettacoli teatrali per le nuove generazioni e per gli adulti	58	€ 30.000,00	60%	€ 18.000,00	€ 18.000,00	
8	Casa degli Alfieri Soc. Coop.	Castagnole M.to	AT	Attività 2022	57	€ 72.004,00	60%	€ 43.202,40	€ 43.202,00	

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
9	Progetto U.R.T. s.r.l.	Ovada	AL	Spettacoli teatrali classici e contemporanei	52	€ 42.000,00	55%	€ 23.100,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
10	Cooperativa Tamagno	Torino	TO	Circuito lirico piemontese - opera off	-	-	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
TOTALE SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA									€ 397.393,00	

ENTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
1	Assemblea Teatro	Torino	TO	Assemblea Teatro -attività stagione teatrale	81	€ 100.000,00	85%	€ 85.000,00	€ 85.000,00	
2	Fondazione Centro di Studio e per la Danza "Iolanda e Susanna Egri"	Torino	TO	Produzione, diffusione, circuitazione e promozione della danza	78	€ 100.000,00	80%	€ 80.000,00	€ 80.000,00	
3	A.M.A. Factory	Torino	TO	Per fare arte, per andare oltre, per creare insieme	76	€ 94.030,00	80%	€ 75.224,00	€ 75.224,00	
4	Ass. Tedacà	Torino	TO	Progetto triennale Tedacà	75	€ 70.200,00	80%	€ 56.160,00	€ 56.160,00	
5	APS Tecnologia Filosofica	Torino	TO	Attività teatrale di produzione ricerca innovazione e formazione	71	€ 22.000,00	75%	€ 16.500,00	€ 16.500,00	
6	Compagnia Il Melarancio ETS	Cuneo	CN	Attività artistica	71	€ 99.800,00	75%	€ 74.850,00	€ 74.850,00	

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
7	Unoteatro ETS	Torino	TO	Progetto di attività	70	€ 100.000,00	75%	€ 75.000,00	€ 75.000,00	
8	Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	Torino	TO	Progetto triennale dei Marcido	67	€ 67.450,00	70%	€ 47.215,00	€ 47.215,00	
9	APS Compagni di Viaggio	Torino	To	Riconnessione	66	€ 36.320,00	70%	€ 25.424,00	€ 25.424,00	
10	Ass. Cult. Teatro di Dioniso	Torino	TO	Ambiente teatro: dalla creazione artistica al teatro dei luoghi	66	€ 100.000,00	70%	€ 70.000,00	€ 70.000,00	
11	APS Teatro della Caduta	Torino	TO	Programma Teatro della Caduta	65	€ 95.500,00	70%	€ 66.850,00	€ 66.850,00	
12	Ass. Cult. Vita Nuda	Cuneo	CN	Dieci anni di Circo Zoe	64	€ 50.629,00	65%	€ 32.908,85	€ 32.909,00	
13	Compagnia di Musica-Teatro Accademia dei Folli	Torino	TO	Accademia dei Folli	63	€ 87.294,00	65%	€ 56.741,10	€ 56.741,00	
14	Ass. Cult. Onda Teatro	Torino	TO	Progetto Onda Teatro	63	€ 54.000,00	65%	€ 35.100,00	€ 35.100,00	
15	Tangram Teatro ETS	Torino	TO	Italia fragile - progetto produttivo triennale	62	€ 100.000,00	65%	€ 65.000,00	€ 65.000,00	
16	Il Mutamento Zona Castalia - Associazione di cultura globale	Torino	TO	Before and after science / immaginando il futuro	61	€ 71.802,00	65%	€ 46.671,30	€ 46.671,00	

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
17	Santibriganti Teatro	Moncalieri	TO	Vasi comunicanti - Santibriganti	59	€ 80.000,00	60%	€ 48.000,00	€ 48.000,00	
18	Zerogrammi	Torino	TO	Zerogrammi	59	€ 95.000,00	60%	€ 57.000,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
19	Ass. Cult. Mulino ad Arte	Cumiana	TO	Un teatro (eco)sostenibile	59	€ 100.000,00	60%	€ 60.000,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
20	Cordata F.O.R.	Torino	To	Progetto di sviluppo del circo contemporaneo	57	€ 39.500,00	60%	€ 23.700,00	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
21	Ass. Cult. La Terra Galleggiante	Pinerolo	TO	Nuovo teatro di figura, l'immagine e la costruzione del personaggio	56	€ 52.217,50	60%	€ 31.330,50	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
22	Ass. Cult. Piccola Compagnia della Magnolia	Torino	TO	Progetto Vulnerabili - i miti eretici	42	-	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
23	Teatro e Società	Torino	TO	Attività teatrale	-	-	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
24	Cuochi Piemontesi Itineranti	Casale M.to	AL	Piemonte a tavola	-	-	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
TOTALE ENTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO									€ 956.644,00	

Legge Regionale 11/2018 - Determinazione dirigenziale DD 162/2003C/2022 del 19 LUGLIO 2022 e s.m.i.													
SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA ED ENTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO													
segnazione di contributi per attività di Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal vivo - circo contemporaneo, danza e tea contemporaneo, danza e teatro – per l'anno 2													
CONTRIBUTI A FAVORE DI SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA													
Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Resp.	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
1	Stalker teatro Soc. Coop.	Torino	TO	05185490017	De/sidera – spettacoli e progetti multidisciplinari	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000670005
2	Torino Spettacoli s.r.l.	Torino	TO	05386700016	L'appassionante impresa del teatro riconquistato	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000680005
3	Teatro degli Acerbi Soc. Coop.	Asti	AT	01539270056	Il paesaggio umano sulle colline dell'astesana	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 34.316,00	€ 17.158,00	€ 17.158,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J36C22000490005

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Resp.	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
4	Balletto Teatro di Torino Soc. Coop.	Torino	TO	01982560011	Attività di produzione, formazione e promozione della danza del Balletto Teatro di Torino in Piemonte	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 65.000,00	€ 32.500,00	€ 32.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000660005
5	C.M.C. - Collegio Musicisti e Cerimonieri	Valenza	AL	01289040089	Dalla progettazione alla distribuzione Nido di Ragno	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 56.875,00	€ 28.437,50	€ 28.437,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J66C22000540005
6	Faber Teater	Chivasso	TO	10073720012	Progetto artistico Faber Teater	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 30.000,00	€ 15.000,00	€ 15.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J96C22000460001
7	Coltelleria Einstein Soc. Coop.	Alessandria	AL	01851020063	Produzione di spettacoli teatrali per le nuove generazioni e per gli adulti	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 18.000,00	€ 9.000,00	€ 9.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J36C22000510001

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Resp.	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
8	Casa degli Alfieri Soc. Coop.	Castagnole M.To	AT	01203820053	Attività 2022	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 43.202,00	€ 21.601,00	€ 21.601,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J36C22000500001
						TOTALE	€ 397.393,00	€ 198.696,50	€ 198.696,50				

CONTRIBUTI A FAVORE DI ENTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
1	Assemblea Teatro	Torino	To	01656620018	Assemblea Teatro - attività stagione teatrale	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 85.000,00	€ 42.500,00	€ 42.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000700005
2	Fondazione Centro di Studio e per la Danza "Iolanda e Susanna Egri"	Torino	TO	07605680011	Produzione, diffusione, circuitazione e promozione della danza	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000810005
3	A.M.A. Factory	Torino	TO	07379320018	Per fare arte, per andare oltre, per creare insieme	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 75.224,00	€ 37.612,00	€ 37.612,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000650005

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Resp.	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
4	Ass. Tedacà	Torino	TO	97624630014	Progetto triennale Tedacà	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 56.160,00	€ 28.080,00	€ 28.080,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000780005
5	APS Tecnologia Filosofica	Torino	TO	97594250017	Attività teatrale di produzione ricerca innovazione e formazione	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 16.500,00	€ 8.250,00	€ 8.250,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000790004
6	Compagnia Il Melarancio ETS	Cuneo	CN	00824740047	Attività artistica	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 74.850,00	€ 37.425,00	€ 37.425,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J26C22000400005
7	Unoteatro ETS	Torino	TO	07794130018	Progetto di attività	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000800005
8	Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	Torino	TO	05080670010	Progetto triennale dei Marcido	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 47.215,00	€ 23.607,50	€ 23.607,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000720005
9	APS Compagni di Viaggio	Torino	To	07522060016	Riconnessione	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 25.424,00	€ 12.712,00	€ 12.712,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000710005

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Resp.	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
10	Ass. Cult. Teatro di Dioniso	Torino	TO	97542680018	Ambiente teatro: dalla creazione artistica al teatro dei luoghi	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 70.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000760005
11	APS Teatro della Caduta	Torino	TO	8714940015	Programma Teatro della Caduta	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 66.850,00	€ 33.425,00	€ 33.425,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000770005
12	Ass. Cult. Vita Nuda	Cuneo	CN	03685950044	Dieci anni di Circo Zoe	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 32.909,00	€ 16.454,50	€ 16.454,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J26C22000420001
13	Compagnia di Musica-Teatro Accademia dei Folli	Torino	TO	90018220013	Accademia dei Folli	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 56.741,00	€ 28.370,50	€ 28.370,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000690005
14	Ass. Cult. Onda Teatro	Torino	To	7041480018	Progetto Onda Teatro	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 35.100,00	€ 17.550,00	€ 17.550,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000730005

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Resp.	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
15	Tangram Teatro ETS	Torino	TO	97537330017	Italia fragile - progetto produttivo triennale	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 65.000,00	€ 32.500,00	€ 32.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000750001
16	Il Mutamento Zona Castalia - Associazione di cultura globale	Torino	TO	7598690019	Before and after science / immaginando il futuro	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 46.671,00	€ 23.335,50	€ 23.335,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000740005
17	Santibriganti Teatro	Moncalieri	TO	8391370015	Vasi comunicanti - Santibriganti	Produzione nell'abito dello Spettacolo dal Vivo	€ 48.000,00	€ 24.000,00	€ 24.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J26C22000410004
						TOTALE	€ 956.644,00	€ 478.322,00	€ 478.322,00				