

Codice A2003C

D.D. 18 novembre 2022, n. 292

**L.R. 11/2018 art. 33, comma 1. D.D. n. 160/A2003C del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno a progetti relativi alla promozione di attività cinematografiche, audiovisive e multimediali. Triennio 2022 - 2024. Annualità 2022. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati. Impegno di spesa di Euro 260.000,00 di cui Euro 130.000,00 sul cap. 182880/2022 e Euro 130.0**



**ATTO DD 292/A2003C/2022**

**DEL 18/11/2022**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE  
A2000B - CULTURA E COMMERCIO  
A2003C - Promozione delle Attività culturali**

**OGGETTO:** L.R. 11/2018 art. 33, comma 1. D.D. n. 160/A2003C del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno a progetti relativi alla promozione di attività cinematografiche, audiovisive e multimediali. Triennio 2022 – 2024. Annualità 2022. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati. Impegno di spesa di Euro 260.000,00 di cui Euro 130.000,00 sul cap. 182880/2022 e Euro 130.000,00 sul cap. 182880/2023.

Premesso che

nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);

- l'art. 6 della l.r. 11/2018 stabilisce che il Programma Triennale della Cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;

- l'art. 7, comma 1, lettera c, sancisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali;

- l'art. 7, comma 3, stabilisce inoltre che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;

- l'art. 33 prevede che la Regione valorizzi e sostenga le attività cinematografiche, audiovisive e multimediali anche favorendo lo sviluppo delle iniziative produttive, distributive, di promozione e ricerca, con particolare riferimento a:

- progetti di promozione, anche con carattere di rassegne e di festival, quali occasioni di conoscenza del repertorio e della storia del cinema e di confronto tra le diverse espressioni e

tendenze artistiche della produzione contemporanea italiana e internazionale, nonché di valorizzazione, anche in chiave turistica, dei territori che li ospitano;

- la diffusione di spettacoli cinematografici sul territorio regionale, con l'obiettivo di realizzare una costante e qualificata azione di promozione e formazione del pubblico, con particolare attenzione per le aree particolarmente svantaggiate nell'ambito del sistema distributivo;

- la promozione della conoscenza, in particolare presso le giovani generazioni, delle più recenti tendenze in ambito cinematografico, audiovisivo e multimediale connesse all'utilizzo delle nuove tecnologie;

- lo studio e la valorizzazione del patrimonio cinematografico;

Rilevato che

- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;

- l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: “i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all’atto dell’assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall’Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni”;

Dato atto che

- ai sensi dell’art. 6 della l.r. 11/2018, il Consiglio regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 4 luglio 2022, con deliberazione n. 227-13907 del 5 luglio 2022 ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024;

- la Giunta regionale, con deliberazione n. 23 – 5334 del 8 luglio 2022, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall’anno 2022, demandando alla Direzione Cultura e Commercio l’approvazione delle stesse;

- la Direzione regionale Cultura e Commercio, con determinazione dirigenziale n. 152/A2000B del 14 luglio 2022, ha approvato il provvedimento recante “L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall’anno 2022. Approvazione”;

- il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2022/2024 prevede fra le priorità d’intervento per il triennio nel comparto “Cinema, audiovisivo e multimedialità” l’attivazione di un apposito avviso pubblico di finanziamento a carattere triennale;

- la Giunta regionale, con deliberazione n. 24 - 5377 del 15 luglio 2022, ha approvato il riparto delle risorse 2022 e 2023 stanziati sui capitoli 182880/2022 e 182880/2023 della Missione 5, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024, destinandole alle linee di finanziamento discendenti dalla l.r. 11/2018 e contestualmente individuate. Nel riparto vengono complessivamente destinati Euro 260.000,00 alla linea di finanziamento di cui alla presente determinazione dirigenziale, con la

seguinte articolazione: Euro 130.000,00 sul capitolo 182880/2022 e Euro 130.000,00 sul capitolo 182880/2023;

- la sopra indicata deliberazione ha inoltre demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla deliberazione stessa;

- in attuazione del Programma Triennale della Cultura e della ridetta deliberazione n. 24 - 5377 del 15 luglio 2022, il Settore Promozione delle Attività Culturali, con determinazione dirigenziale n. 160/A2003C del 19 luglio 2022, ha provveduto:

- ad approvare l'Avviso pubblico di finanziamento per la presentazione delle istanze di contributo per progetti relativi alla promozione delle attività cinematografiche, audiovisive e multimediali per il triennio 2022/2024 – Annualità 2022;

- ad approvare la modulistica necessaria per la presentazione delle istanze di contributo ai sensi del suddetto Avviso Pubblico sul servizio Sistema Piemonte – Cultura, Turismo e Sport - Bandi LR. 11/2018 - FINANZIAMENTI DOMANDE;

- a stabilire, secondo quanto indicato nella Premessa della Sezione B “Attività culturali e di spettacolo (Capo IV della l.r. 11/2018)” dell’Allegato “Modalità e criteri di valutazione delle istanze di contributo” al sopra citato Programma Triennale della Cultura 2022/2024, tenuto conto della specificità, delle caratteristiche, nonché della dotazione di risorse regionali assegnate sul presente Avviso pubblico con la sopra citata D.G.R. n. 24-5377 del 15 luglio 2022, che l’importo dei contributi assegnabili sulla presente linea di intervento è fissato in Euro 5.000,00 quale soglia minima per tutti i soggetti beneficiari ed in Euro 80.000,00 quale soglia massima;

- a stabilire che l’assegnazione dei contributi per le annualità successive al 2022, primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l’anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;

ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell’anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla determinazione dirigenziale n. 152/A2000B del 14 luglio 2022 “L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall’anno 2022. Approvazione”;

iii. avvenuta verifica, da parte del competente Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;

iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale;

- a prenotare in riferimento al sopra citato Avviso pubblico la somma complessiva di Euro 260.000,00 nel seguente modo:

Euro 130.000,00 sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2022;

Euro 130.000,00 sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2023;

- a demandare a una successiva determinazione dirigenziale - da assumere successivamente alla scadenza per la presentazione delle istanze di contributo - la costituzione della Commissione di valutazione per l’attribuzione dei punteggi, la definizione delle graduatorie finali e del riparto dei contributi, come previsto al punto 11 dell’avviso pubblico in parola;

- a demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale – da assumere all’avvenuto espletamento della fase istruttoria – l’individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi al riparto dei contributi e la quantificazione di ciascun contributo, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate con il presente atto, l’individuazione dei singoli e specifici soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione e la definizione dei termini e delle modalità di presentazione della rendicontazione dei contributi assegnati;
- a demandare, in attuazione del suddetto Avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale l’approvazione della modulistica di rendicontazione dei contributi.

Tenuto conto che

- entro il termine del 20 settembre 2022 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato istanza di assegnazione di contributo a sostegno di progetti relativi alla promozione di attività cinematografiche, audiovisive e multimediali n. 17 soggetti;
- sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 39 del 29 settembre 2022 è stata pubblicata la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione all’avviso pubblico di finanziamento in parola;
- le 17 istanze presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione sono state esaminate alla luce dei requisiti contenuti nell’Avviso pubblico di finanziamento e a 13 soggetti è stata inviata una richiesta di documentazione integrativa utile ad una compiuta valutazione della domanda, e i soggetti interessati hanno prodotto la documentazione richiesta;
- con determinazione dirigenziale n. 218/A2003C del 28 settembre 2022 recante “L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per iniziative di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2022. Costituzione delle Commissioni di valutazione” è stata costituita, tra le altre, la Commissione di valutazione relativa all’avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento;
- il procedimento amministrativo in parola va concluso con l’adozione del provvedimento finale entro il termine del 18 gennaio 2023 (90 giorni di durata con termine 19 dicembre 2022 oltre a 30 giorni di sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste).

Acquisito il verbale della seduta dell’ 8.11.2022 della citata Commissione per la valutazione dei progetti, per l’attribuzione dei punteggi e per la definizione degli elenchi finali dei beneficiari e dei relativi contributi in relazione all’Avviso pubblico in oggetto.

Precisato che al termine del riparto dei contributi, effettuato secondo le modalità stabilite al punto 8 dell’Avviso pubblico risultano da assegnare:

- in relazione al capitolo 182880 complessivi Euro 260.000,00, di cui € 130.000,00 riferiti all’esercizio 2022 ed Euro 130.000,00 riferiti all’esercizio 2023.

Conclusa l’istruttoria, si ritiene necessario approvare la graduatoria e il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno di progetti relativi alla promozione delle attività cinematografiche, audiovisive e multimediali per l’anno 2022, prima annualità del triennio 2022/2024, di cui alla D.G.R. n. 24 - 5377 del 15 luglio 2022 e all’Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 160/A2003C del 19 luglio 2022. Contestualmente si ritiene altresì necessario approvare i dinieghi motivati all’assegnazione dei contributi.

Si rende, inoltre, necessario, fare fronte alla spesa complessiva di Euro 260.000,00 di cui alla presente determinazione come segue:

procedendo alla riduzione delle sopra citate prenotazioni d'impegno, assunte con determinazione dirigenziale n. 160/A2003C del 19 luglio 2022:

- n. 11266/2022 di Euro 130.000,00 sul capitolo 182880/2022;
- n. 946/2023 di Euro 130.000,00 sul capitolo 182880/2023;

e contestualmente impegnando il medesimo importo, secondo la seguente articolazione:

- per la somma di Euro 130.000,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- per la somma di Euro 130.000,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Tenuto conto che attraverso l'approvando Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti di promozione delle attività cinematografiche, audiovisive e multimediali per l'anno 2022 si perseguono le finalità di sostegno delle attività di carattere culturale contemplate dall'articolo 33 comma 1 della legge regionale 11/2018.

Considerato l'approvando Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018 per il sostegno a progetti relativi alla promozione delle attività cinematografiche, audiovisive e multimediali in relazione alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";
- in ambito di contribuzione dello Stato a favore del comparto del cinema, la legge 14 novembre 2016, n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" nel sottolineare all'art. 3 (Principi) che l'intervento pubblico, fra l'altro, promuove e favorisce la più ampia fruizione del cinema e dell'audiovisivo, prevede al successivo art. 12 (Obiettivi e tipologie di intervento) l'erogazione di contributi alle attività e iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, individuando infine all'art 27 le tipologie di iniziative e manifestazioni oggetto di intervento statale;
- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività culturali tramite l'assegnazione di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e di qualità di interventi, attività ed iniziative;
- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale all'art. 30 individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo il comparto del cinema, dell'audiovisivo e della multimedialità, e all'art. 33 chiarisce che in esso sono comprese fra l'altro i progetti di promozione, anche con carattere di rassegne e festival e la diffusione di spettacoli cinematografici sul territorio;
- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo per l'anno 2022 in riscontro al suddetto Avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato progetti di promozione del cinema, dell'audiovisivo e della multimedialità, i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione contenuti nell'avviso stesso;
- l'approvando finanziamento a favore di progetti di promozione del cinema, dell'audiovisivo e della multimedialità è concesso a seguito di valutazione del programma delle iniziative proposte ed esso interviene parzialmente sul bilancio corrispondente alle attività contenute nel progetto.

Considerato che

- del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui “lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V” e secondo cui “a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)”;

- che l'intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività cinematografiche, audiovisive e multimediali assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

- quanto sopra esposto consente di escludere che le iniziative relative alla promozione delle attività cinematografiche, audiovisive e multimediali, proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento per l'anno 2022, nella medesima materia e valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un'attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale, che “la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico” e che “il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)”.

Considerato che i progetti presentati in ambito di promozione delle attività cinematografiche, audiovisive e multimediali:

- rientrano fra i prodotti culturali che, anche per motivi linguistici, hanno un pubblico limitato in modo preponderante al livello territoriale locale o, comunque, regionale e talvolta nazionale;
- evidenziano che le entrate dalla vendita e delle prestazioni dei programmi culturali previsti coprono solo una frazione dei costi della produzione;

ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di iniziative relative alla promozione delle attività cinematografiche, audiovisive e multimediali, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Dato atto che il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 1- 4046 del 17/10/2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14.6.2022.

Tutto ciò premesso e considerato,

## IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 "Ordinamento contabile della Regione Piemonte";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1-4970 del 4 maggio 2022 "Legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 227-13907 del 5 luglio 2022 recante "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 23-5334 del 8 luglio 2022 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi.";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 24-5377 del 15 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2022 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione 2022-2024 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018.";

- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura e Commercio n. 152/A2000B del 14 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- la determinazione dirigenziale n. 160/A2003C del 19 luglio 2022 recante "L.r. 11/2018 - Art. 33, comma 1 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi alla promozione di attività cinematografiche, audiovisive e multimediali per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 260.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 130.000,00 sul cap. 182880/22 e Euro 130.000,00 sul cap. 182880/23";
- la determinazione dirigenziale n. 218/A2003C/2022 del 28 settembre 2022 recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per iniziative di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2022. Costituzione delle Commissioni di valutazione";
- i capitoli 182880/2022 e 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, Missione 5, Programma 2, i quali presentano la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;

*determina*

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, ai sensi di quanto previsto dall'art. 33 della l.r. 11/2018, nel rispetto degli indirizzi e i criteri stabiliti dalla D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022 e secondo le disposizioni stabilite dalle deliberazioni della Giunta regionale n. 23-5334 del 8 luglio 2022 e n. 24-5377 del 15 luglio 2022, disposizioni recepite ed esplicitate nell'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 160/A2003C del 19 luglio 2022, e nei limiti delle disponibilità finanziarie di cui alla ridetta D.G.R. n. 24-5377 del 15 luglio 2022, il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti di promozione relativi alle attività cinematografiche, audiovisive e multimediali per il triennio 2022/2024, annualità 2022 nei termini che seguono:

- a) graduatoria del suddetto avviso pubblico relativa agli enti non lucrativi di diritto privato, nell'articolazione di cui all'Allegato "1", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;
- b) programma di assegnazione dei contributi per l'anno 2022 ai soggetti ammessi a finanziamento, per un importo complessivo di Euro 260.000,00 a favore dei soggetti elencati nell'Allegato "2", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per gli importi a fianco di ciascuno specificati;
- c) elenco dei dinieghi all'assegnazione dei contributi nei confronti dei soggetti di cui all'Allegato "3", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per la motivazione a fianco di ciascuno specificata;

- di fare fronte alla spesa complessiva di Euro 260.000,00 di cui alla presente determinazione come segue:

procedendo alla riduzione delle sopra citate prenotazioni d'impegno, assunte con determinazione dirigenziale n. 160/A2003C del 19 luglio 2022:

- n. 11266/2022 di Euro 130.000,00 sul capitolo 182880/2022;
- n. 946/2023 di Euro 130.000,00 sul capitolo 182880/2023;



e contestualmente impegnando il medesimo importo, secondo la seguente articolazione:

- per la somma di Euro 130.000,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- per la somma di Euro 130.000,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

- di precisare che i contributi a favore dei soggetti individuati nell'Allegato "1" assegnati con il presente provvedimento vanno rendicontati dai beneficiari entro 90 giorni dal termine ultimo di conclusione delle attività, in ottemperanza a quanto previsto all'art. 11 dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14.07.2022, utilizzando la modulistica approvata dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- di dare atto che nell'Allegato "2" del presente provvedimento sono stati attribuiti i Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:

a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;

b) la quota a saldo a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività;

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

- di prendere atto che l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al 2022, primo anno della triennalità 2022/2024, non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;

ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla determinazione dirigenziale n. 152/A2000B del 14 luglio 2022 "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";

iii. avvenuta verifica, da parte del competente Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;

iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale;

- di demandare, in attuazione del suddetto Avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale l'approvazione della modulistica di rendicontazione dei contributi;

- di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento (RUP), in relazione al suddetto Avviso Pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato.

I tempi di pagamento delle quote di contributo sono subordinati alle effettive disponibilità di cassa.

Si dà atto che, per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di iniziative di promozione delle attività cinematografiche, audiovisive e multimediali, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)  
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

<b>L.r. 11/2018 - Graduatoria dell'avviso pubblico di finanziamento per la promozione delle attività cinematografiche, audiovisive e multimediali per il triennio 2022/2024 - anno 2022, di cui alla D.D. n. 160/A2003C/2022 del 19.07.2022</b>										
<i>Nr.</i>	<i>Ente richiedente</i>	<i>Comune</i>	<i>Prov.</i>	<i>Attività proposta</i>	<i>Punti</i>	<i>Contributo richiesto</i>	<i>Percentuale di conversione dei punti in contributo</i>	<i>Risultato</i>	<i>Contributo assegnato a</i>	<i>Note</i>
1	Associazione Kosmoki APS	Torino	TO	Nuovi Mondi Festival 2022	80	30.000,00	85%	25.500,00	25.500,00	
2	Associazione Museo Nazionale del Cinema di Torino	Torino	TO	Nuovo Cinema Piemonte 2022	74	29.500,00	75%	22.125,00	22.125,00	
3	Associazione Italiana Amici Cinema d'essai - Torino	Torino	TO	Sottodiciotto Film Festival & Campus ed. XXIII	69	75.000,00	70%	52.500,00	52.500,00	
4	Associazione Seeyousound	Torino	TO	Seeyousound International Music Film Festival VIII edizione	67	27.140,00	70%	18.998,00	18.998,00	
5	Associazione Valsusa Filmfest	Condove	TO	Valsusa Filmfest XXVI ed.	66	10.000,00	70%	7.000,00	7.000,00	
6	Associazione Piemonte Movie	Torino	TO	Glocal Film Festival Presidi cinematografici locali	65	30.300,00	70%	21.210,00	21.210,00	
7	Zampanò Associazione culturale	Castelnuovo Don Bosco	AT	Cinema in Piazza 2022 - Rassegna di Cinema Itinerante nei Comuni della Regione Piemonte	65	13.520,00	70%	9.464,00	9.464,00	
8	Associazione di Promozione Sociale "Asilo Bianco APS"	Ameno	NO	Festival del cinema Rurale Corto e Fieno	61	15.000,00	65%	9.750,00	9.750,00	
9	Associazione Cinemambiente	Torino	TO	Cinemambiente in Valchiusella	60	17.134,00	65%	11.137,10	11.137,00	

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato a	Note
10	Associazione Culturale VIEW Conference	Torino	TO	View Conference e ViewFest 2022	57	33.000,00	60%	19.800,00	19.800,00	
11	Associazione Distretto Cinema	Torino	TO	Contemporanea Film Festival	54	50.150,00	55%	27.582,50	27.583,00	
12	A.I.A.C.E. (Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai) Nazionale	Torino	TO	Centro Nazionale del Cortometraggio 2022	54	32.900,00	55%	18.095,00	18.095,00	
13	Associazione Job Film Days ETS	Torino	TO	Job Film Days	53	17.055,00	55%	9.380,25	9.380,00	
14	Associazione Montagna Italia	Bergamo	BG	12° Sestriere Film Festival - Festival Internazionale del Cinema di Montagna più alto d'Europa a 2035 mt.	52	14.995,00	55%	8.247,25	7.458,00	Finanziato parzialmente per esaurimento risorse disponibili
15	Associazione Cinema Teatro Maffei	Torino	TO	CineMaffei	45	6.658,00	—	—	—	Non ammissibile a contributo (motivazioni complete nell'allegato "3")
16	Associazione Culturale Systemout	Chieri	TO	Torino Underground Cinefest	41	25.200,00	—	—	—	Non ammissibile a contributo (motivazioni complete nell'allegato "3")
17	Associazione Soluzioni Artistiche	Torino	TO	L'Italia che non si vede	38	8.000,00	—	—	—	Non ammissibile a contributo (motivazioni complete nell'allegato "3")

<b>L.r. 11/2018 - Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno ai progetti relativi alla promozione di attività cinematografiche, audiovisive e multimediali per il triennio 2022/2024 - anno 2022, di cui alla D.D. n. 160/A2003C/2022 del 19.07.2022</b>													
Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo Assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
1	Associazione Kosmoki APS	Torino	TO	10056760019	Nuovi Mondi Festival 2022	Promozione attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	25.500,00	12.750,00	12.750,00	L.R. 11/2018	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 24-5377 del 15/07/2022 DD n. 160/A2003C del 19.07.2022	Marco Chiriotti	J64J22000600005
2	Associazione Museo Nazionale del Cinema di Torino	Torino	TO	80088860012	Nuovo Cinema Piemonte 2022	Promozione attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	22.125,00	11.062,50	11.062,50	L.R. 11/2019	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 24-5377 del 15/07/2022 DD n. 160/A2003C del 19.07.2022	Marco Chiriotti	J64J22000600005
3	Associazione Italiana Amici Cinema d'essai - Torino	Torino	TO	05218600012	Sottodiciotto Film Festival & Campus ed. XXIII	Promozione attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	52.500,00	26.250,00	26.250,00	L.R. 11/2020	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 24-5377 del 15/07/2022 DD n. 160/A2003C del 19.07.2022	Marco Chiriotti	J14J22000570006

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo Assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
4	Associazione Seeyousound	Torino	TO	97760420014	Seeyousound International Music Film Festival VIII edizione	Promozione attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	18.998,00	9.499,00	9.499,00	L.R. 11/2021	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 24-5377 del 15/07/2022 DD n. 160/A2003C del 19.07.2022	Marco Chiriotti	J64J22000600005
5	Associazione Valsusa Filmfest	Condove	TO	95553100017	Valsusa Filmfest XXVI ed.	Promozione attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	7.000,00	3.500,00	3.500,00	L.R. 11/2022	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 24-5377 del 15/07/2022 DD n. 160/A2003C del 19.07.2022	Marco Chiriotti	J64J22000600005
6	Associazione Piemonte Movie	Torino	TO	94050840019	Glocal Film Festival Presidi cinematografici locali	Promozione attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	21.210,00	10.605,00	10.605,00	L.R. 11/2023	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 24-5377 del 15/07/2022 DD n. 160/A2003C del 19.07.2022	Marco Chiriotti	J64J22000600005

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo Assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
7	Zampanò Associazione culturale	Castelnuovo Don Bosco	AT	92061870058	Cinema in Piazza 2022 - Rassegna di Cinema Itinerante nei Comuni della Regione Piemonte	Promozione attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	9.464,00	4.732,00	4.732,00	L.R. 11/2024	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 24-5377 del 15/07/2022 DD n. 160/A2003C del 19.07.2022	Marco Chiriotti	J64J22000600005
8	Associazione di Promozione Sociale "Asilo Bianco APS"	Ameno	NO	91009990036	Festival del cinema Rurale Corto e Fieno	Promozione attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	9.750,00	4.875,00	4.875,00	L.R. 11/2025	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 24-5377 del 15/07/2022 DD n. 160/A2003C del 19.07.2022	Marco Chiriotti	J64J22000600005
9	Associazione Cinemambiente	Torino	TO	97585540012	Cinemambiente in Valchiusella	Promozione attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	11.137,00	5.568,50	5.568,50	L.R. 11/2026	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 24-5377 del 15/07/2022 DD n. 160/A2003C del 19.07.2022	Marco Chiriotti	J64J22000600005

Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo Assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
10	Associazione Culturale VIEW Conference	Torino	TO	97602440014	View Conference e ViewFest 2022	Promozione attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	19.800,00	9.900,00	9.900,00	L.R. 11/2027	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 24-5377 del 15/07/2022 DD n. 160/A2003C del 19.07.2022	Marco Chiriotti	J64J22000600005
11	Associazione Distretto Cinema	Torino	TO	97678950011	Contemporanea Film Festival	Promozione attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	27.583,00	13.791,50	13.791,50	L.R. 11/2028	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 24-5377 del 15/07/2022 DD n. 160/A2003C del 19.07.2022	Marco Chiriotti	J64J22000600005
12	A.I.A.C.E. (Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai) Nazionale	Torino	TO	80208670580	Centro Nazionale del Cortometraggio 2022	Promozione attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	18.095,00	9.047,50	9.047,50	L.R. 11/2029	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 24-5377 del 15/07/2022 DD n. 160/A2003C del 19.07.2022	Marco Chiriotti	J64J22000600005



Nr	Ente beneficiario	Comune	Prov	Codice Fiscale	Titolo progetto	Tipologia intervento	Contributo Assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP
13	Associazione Job Film Days ETS	Torino	TO	97865070011	Job Film Days	Promozione attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	9.380,00	4.690,00	4.690,00	L.R. 11/2030	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 24-5377 del 15/07/2022 DD n. 160/A2003C del 19.07.2022	Marco Chiriotti	J64J22000600005
14	Associazione Montagna Italia	Bergamo	BG	02493450163	12° Sestriere Film Festival - Festival Internazionale del Cinema di Montagna più alto d'Europa a 2035 mt.	Promozione attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	7.458,00	3.729,00	3.729,00	L.R. 11/2031	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 24-5377 del 15/07/2022 DD n. 160/A2003C del 19.07.2022	Marco Chiriotti	J64J22000600005
						<b>TOTALE</b>	<b>260.000,00</b>	<b>130.000,00</b>	<b>130.000,00</b>				

<b>L.r. 11/2018 - Dinieghi motivati alla assegnazione dei contributi per la promozione di attività cinematografiche, audiovisive e multimediali per il triennio 2022/2024 - Anno 2022, di cui alla D.D. n. 160/A2003C/2022 del 19.07.2022</b>					
<i>Nr</i>	<i>Denominazione dei richiedenti</i>	<i>Comune sede dell'Ente</i>	<i>Prov</i>	<i>Attività su cui verte la richiesta di contributo</i>	<i>Motivazioni del diniego</i>
1	Associazione Cinema Teatro Maffei	Torino	TO	CineMaffei	Punteggio inferiore ai 50 punti (cfr. Punto 12.4 dell'Avviso pubblico)
2	Associazione Culturale Systemout	Chieri	TO	Torino Underground Cinefest	Punteggio inferiore ai 50 punti (cfr. Punto 12.4 dell'Avviso pubblico)
3	Associazione Soluzioni Artistiche	Torino	TO	L'Italia che non si vede	Punteggio inferiore ai 50 punti (cfr. Punto 12.4 dell'Avviso pubblico)