

Codice A2003C

D.D. 28 settembre 2022, n. 218

**L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per iniziative di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2022. Costituzione delle Commissioni di valutazione.**



**ATTO DD 218/A2003C/2022**

**DEL 28/09/2022**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE  
A2000B - CULTURA E COMMERCIO  
A2003C - Promozione delle Attività culturali**

**OGGETTO:** L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per iniziative di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2022. Costituzione delle Commissioni di valutazione.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma triennale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali.
- il Consiglio regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 4 luglio 2022, con deliberazione n. 227 – 13907 del 5 luglio 2022 ha approvato il “Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024”;
- la Giunta Regionale, con DGR 23 – 5334 dell' 8 luglio 2022, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022, demandando alla Direzione Cultura e Commercio l'approvazione delle stesse;
- la Direzione regionale Cultura e Commercio con Determinazione n.152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022 ha approvato, secondo quanto stabilito dalla deliberazione della Giunta regionale n. 23 – 5334/2022, le “Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione e controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022”;

con la DGR n. 24 - 5377 del 15.7.2022 recante “L.R. 11/2018. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 “L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024”. Definizione per l'anno 2022 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione 2022-2024 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018”, la Giunta regionale ha altresì stabilito che:

- gli avvisi pubblici di finanziamento, anche relativi alle leggi speciali della Direzione, individuassero la scadenza per la presentazione delle domande di contributo, per la corrente annualità, in data antecedente al 30 ottobre 2022;
- venisse demandata alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla deliberazione stessa;

con le seguenti Determinazioni Dirigenziali, sono stati approvati gli Avvisi Pubblici per la presentazione di richieste di contributo a sostegno delle attività previste dalla l.r. 11/2018, ed elencate all'art. 30, comma 1, e in particolare:

- Spettacolo dal vivo – Programmazione e Promozione (l.r. 11/2018, art. 31 c. 1): DD 154/A2003C/2022 del 19 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 31 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 2.802.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 150.000,00 sul cap. 153630/22, Euro 80.000,00 sul cap. 176780/22, Euro 1.171.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 150.000,00 sul cap. 153630/23, Euro 80.000,00 sul cap. 176780/23 ed Euro 1.171.000,00 sul cap. 182880/23”;
- Divulgazione culturale (l.r. 11/2018, art. 36, c. 2, lett. a): DD 155/A2003C/2022 del 19 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 36, comma 2 lettera a) e D.C.R. n. 227 - 13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di attività di divulgazione culturale per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 300.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 150.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 150.000,00 sul cap. 182880/23”;
- Attività espositive, arti plastiche e visive (l.r. 11/2018, art. 35 c. 1): DD 157/A2003C/2022 del 19 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 35, comma 1) e D.C.R. n. 227 - 13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di attività espositive per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 1.070.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 475.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 475.000,00 sul cap. 182880/23, Euro 60.000,00 sul cap. 153630/2022 ed Euro 60.000,00 sul cap. 153630/2023”;
- Rievocazioni e Carnevali storici (l.r. 11/2018, art. 36, c. 2, lett. b) e c): DD 158/A2003C/2022 del 19 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 36, comma 2, lett. b) e c) e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per la promozione di rievocazioni e carnevali storici per l'anno 2022. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 140.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 10.000,00 sul cap. 153630/22, Euro 60.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 10.000,00 sul cap. 153630/2023 ed Euro 60.000,00 sul cap. 182880/23”;
- Patrimonio linguistico e culturale del Piemonte (l.r. 11/2018, art. 38): DD 159/A2003C/2022 del 19 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 38 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per la valorizzazione e promozione del patrimonio linguistico e culturale del Piemonte per l'anno 2022. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 70.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 15.000,00 sul cap. 153630/22, Euro 20.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 15.000,00 sul cap. 153630/23 ed Euro 20.000,00 sul cap. 182880/23”;
- Cinema - Promozione (l.r. 11/2018, art. 33 c. 1): DD 160/A2003C/2022 del 19 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 33, comma 1 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione

dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi alla promozione di attività cinematografiche, audiovisive e multimediali per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 260.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 130.000,00 sul cap. 182880/22 e Euro 130.000 sul cap. 182880/23”;

- Cinema Sale Cinematografiche: DD 161/A2003C/2022 del 19 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 33, comma 4 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di valorizzazione delle sale cinematografiche per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 350.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 175.000,00 sul cap. 182890/22 e Euro 175.000,00 sul cap. 182890/23;
- Spettacolo dal vivo- Produzione (l.r. 11/2018, art. 31 c. 1): DD 162/A2003C/2022 del 19 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 31 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo - ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro) per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 1.360.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 480.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 200.000,00 sul cap. 176780/2022, Euro 480.000,00 sul cap. 182880/23 e Euro 200.000,00 sul cap. 176780/23”;
- Promozione educativa (l.r. 11/2018, art. 37, c.2, lett. e): DD 170/A2003C/2022 del 20 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 37, comma 2, lett. b), c), d) e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno delle attività di promozione educativa per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 370.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 185.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 185.000,00 sul cap. 182880/23”;
- Musica popolare tradizionale amatoriale (l.r. 11/2018, art. 31, c. 3): DD 171/A2003C/2022 del 20 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 31, comma 3 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di attività di musica popolare tradizionale amatoriale per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 100.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 50.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 50.000,00 sul cap. 182880/23”;

con le medesime determinazioni è stata demandata a una successiva determinazione dirigenziale la costituzione delle Commissioni per la valutazione delle istanze e il riparto dei contributi;

gli Avvisi pubblici approvati con le determinazioni dirigenziali di cui sopra prevedevano che:

- a) il termine per la scadenza per la presentazione delle domande di contributo fosse il giorno 20 settembre 2022;
- b) per l'attribuzione dei punteggi e la definizione delle graduatorie finali fosse costituita con determinazione dirigenziale una Commissione di valutazione, composta dal Dirigente responsabile del procedimento, dal funzionario responsabile dell'istruttoria, da un funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia oggetto dei suddetti Avvisi pubblici e integrata, in attuazione del Piano triennale di prevenzione della corruzione 2021-2023 (D.G.R. n. 1-4936 del 29 aprile 2022) della Regione Piemonte, da un funzionario in servizio presso lo staff della Direzione regionale Cultura e Commercio o presso uno dei Settori afferenti alla medesima Direzione, ma diverso da quello che ha la titolarità del procedimento amministrativo, che partecipa senza diritto di voto;

evidenziato che:

- la D.G.R. n. 1-4936 del 29 aprile 2022 recante “Approvazione del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza per gli anni 2022-24 della Regione Piemonte”, al punto 4.2, nel richiamare le disposizioni dei precedenti Piani, dispone l'integrazione delle commissioni

formate per l'aggiudicazione di lavori, servizi, forniture o per l'attribuzione di contributi, sovvenzioni, sussidi, ausili finanziari, nonché per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone fisiche ed enti privati:

- a) deve essere garantita la partecipazione ai lavori della commissione di un soggetto non assegnato allo stesso settore cui appartengono gli altri commissari;
- b) la partecipazione del funzionario designato ai lavori della commissione senza diritto di voto consente ai direttori di scegliere all'interno di un bacino il più ampio possibile, potendo integrare le commissioni anche con dipendenti privi di una competenza tecnica specifica.

- il Direttore della Direzione regionale Cultura e Commercio con la lettera prot. n. 9250/A2000B del 26.09.2022, in relazione ai suddetti Avvisi pubblici di finanziamento, ha effettuato la designazione di competenza come di seguito dettagliata:

- per lo Spettacolo dal vivo – Programmazione e Promozione, Riccardo Volpi, funzionario di Direzione;
- per la Divulgazione culturale, Eliana Salvatore, funzionario di Direzione;
- per le Attività espositive, arti plastiche e visive, Laura Carli, funzionario di Direzione;
- per le Rievocazioni e Carnevali storici, Paola Bessone, funzionario di Direzione;
- per il Patrimonio linguistico e culturale del Piemonte, Paola Bessone, funzionario di Direzione;
- per il Cinema – Promozione, Maria Paola Gatti, funzionario di Direzione;
- per il Cinema - Sale cinematografiche, Maria Paola Gatti, funzionario di Direzione;
- per lo Spettacolo dal vivo- Produzione, Roberta Fiandaca, funzionario di Direzione;
- per la Promozione educativa, Silvana Bono, funzionario di Direzione;
- per la Musica popolare tradizionale amatoriale, Paola Bessone, funzionario di Direzione;

per ciascun componente:

- è stato acquisito il curriculum vitae;
- è stata verificata l'insussistenza di conflitti di interesse, come da documentazione agli atti del Settore;
- è stata acquisita la dichiarazione necessaria ai sensi dell'art. 35 bis del d.lgs n. 165/2001 agli atti del Settore.

Rilevato che:

- il termine per l'invio delle istanze di contributo è scaduto,
  - l'istruttoria delle stesse è stata avviata,
  - è pervenuta la designazione del componente esterno al Settore nella commissione di valutazione per ciascuna linea di finanziamento, di competenza del Direttore,
- si ritiene ricorrano ora le condizioni per procedere alla costituzione delle Commissioni di valutazione.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. 1-3361 del 14 giugno 2021.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-

amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";

- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- viste le deliberazioni della Giunta regionale dettagliatamente citate in premessa;
- viste le proprie determinazioni dirigenziali citate in premessa;

*determina*

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, in attuazione delle determinazioni dirigenziali DD 154/A2003C/2022 del 19 luglio 2022, DD 155/A2003C/2022 del 19 luglio 2022, DD 157/A2003C/2022 del 19 luglio 2022, DD 158/A2003C/2022 del 19 luglio 2022, DD 159/A2003C/2022 del 19 luglio 2022, DD 160/A2003C/2022 del 19 luglio 2022, DD 161/A2003C/2022 del 19 luglio 2022, DD 162/A2003C/2022 del 19 luglio 2022, DD 170/A2003C/2022 del 20 luglio 2022, DD 171/A2003C/2022 del 20 luglio 2022 e dei corrispondenti Avvisi pubblici di finanziamento per l'anno 2022, approvati in ottemperanza a quanto previsto dal D.C.R. n. 227 – 13907 del 5 luglio 2022 e dalle deliberazioni della Giunta regionale n. 23 – 5334 dell' 8 luglio 2022 e n. 24 - 5377 del 15.7.2022, la costituzione delle Commissioni di valutazione, finalizzate alla attribuzione dei punteggi e alla definizione delle graduatorie finali dei beneficiari e dei relativi contributi, elencate nell'Allegato A alla presente determinazione dirigenziale, di cui fa parte integrante e sostanziale.

- di dare atto che per ciascun componente:

- è stato acquisito il curriculum vitae;
- è stata verificata l'insussistenza di conflitti di interesse, come da documentazione agli atti del Settore;
- è stata acquisita la dichiarazione necessaria ai sensi dell'art. 35 bis del d.lgs n. 165/2001 agli atti del Settore.

- di dare atto che la presente determinazione dirigenziale non comporta oneri di spesa a carico del bilancio regionale.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26, comma 1, del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale

Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)  
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

Composizione delle Commissioni di valutazione ai sensi della D.G.R. n. 1-4936 del 29 aprile 2022 recante "Approvazione del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza per gli anni 2022-24 della Regione Piemonte":

1. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2022/2024:

- Marco Chiriotti: Responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Cristina Giacobino: responsabile dell'istruttoria programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo;
- Sonia Maffiotti: responsabile dell'istruttoria programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo;
- Angelo Gilardi: responsabile dell'istruttoria programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo;
- Riccardo Volpi: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.

2. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di attività di divulgazione culturale per il triennio 2022/2024:

- Marco Chiriotti: Responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Sonia Maffiotti: responsabile dell'istruttoria per attività di divulgazione culturale;
- Silvana Morino: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Eliana Salvatore: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.

3. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di attività espositive per il triennio 2022/2024:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Alessandra Santise: responsabile dell'istruttoria per attività espositive relative ad arti plastiche e visive;
- Silvana Morino: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Laura Carli: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.

4. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per la promozione di rievocazioni e carnevali storici per l'anno 2022:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Paolo Fiore: responsabile dell'istruttoria per le rievocazioni e i carnevali storici;
- Bruna Margherita: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Paola Bessone: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.

5. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per la valorizzazione e promozione del patrimonio linguistico e culturale del Piemonte per l'anno 2022:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Paolo Fiore: responsabile dell'istruttoria per la promozione del patrimonio culturale e linguistico del Piemonte;
- Bruna Margherita: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Paola Bessone: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.

6. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi alla promozione di attività cinematografiche, audiovisive e multimediali per il triennio 2022/2024:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali;
- Morena Rabottini: responsabile dell'istruttoria relativa ai progetti di promozione di attività cinematografiche, audiovisive e multimediali;
- Angelo Gilardi: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Maria Paola Gatti: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.

7. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di valorizzazione delle sale cinematografiche per il triennio 2022/2024:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali;
- Morena Rabottini: responsabile dell'istruttoria relativa alle attività di valorizzazione delle sale cinematografiche;
- Angelo Gilardi: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Maria Paola Gatti: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.

8. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo - ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro) per il triennio 2022/2024:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Morena Rabottini: responsabile dell'istruttoria per attività espositive relative ad arti plastiche e visive;
- Rosalia Groppo: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Roberta Fiandaca: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.

9. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno delle attività di promozione educativa per il triennio 2022/2024:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Daniele Tessa: responsabile dell'istruttoria per le attività di promozione educativa;
- Paolo Fiore: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Silvana Bono: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.



10. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di attività di musica popolare tradizionale amatoriale per il triennio 2022/2024:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Daniele Tessa: responsabile dell'istruttoria per le attività di musica popolare tradizionale amatoriale;
- Paolo Fiore: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Paola Bessone: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.