

Codice A2003C

D.D. 11 luglio 2022, n. 149

D.G.R. n. 11-4813 del 25.03.2022 - Residenze artistiche - Avvisi pubblici di finanziamento di cui alle DD 69/A2003C/2022 e 70/A2003C/2022 del 10 maggio 2022 - Approvazione delle graduatorie e assegnazione dei contributi ai soggetti beneficiari. Impegno di spesa di Euro 412.500,00 (di cui Euro 102.500,00 su capitolo 182880/2022 e Euro 102.500,00 su capitolo 182880/2023, Euro 166.000,00 su cap. 186366/2022 e Euro 41.50



ATTO DD 149/A2003C/2022

DEL 11/07/2022

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000B - CULTURA E COMMERCIO

A2003C - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: D.G.R. n. 11-4813 del 25.03.2022 – Residenze artistiche - Avvisi pubblici di finanziamento di cui alle DD 69/A2003C/2022 e 70/A2003C/2022 del 10 maggio 2022 - Approvazione delle graduatorie e assegnazione dei contributi ai soggetti beneficiari. Impegno di spesa di Euro 412.500,00 (di cui Euro 102.500,00 su capitolo 182880/2022 e Euro 102.500,00 su capitolo 182880/2023, Euro 166.000,00 su cap. 186366/2022 e Euro 41.5000 su cap. 18.6366/2023).

Premesso che con D.G.R. n. 11 - 4813 del 25 marzo 2022, la Giunta Regionale ha:

- preso atto del proseguimento della collaborazione fra il Ministero della Cultura (MiC) e diciotto Regioni italiane/Province autonome per la realizzazione del Progetto Triennale Interregionale 2022/2024 ai sensi dell'Intesa Stato/Regioni sancita il 3 novembre 2021 in attuazione dell'art. 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., che prevede la stipula di un Accordo di programma interregionale con le Regioni su progetti di Residenze artistiche (denominate "Centri di residenza" e "Residenze per artisti nei territori"), intese quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, di accompagnamento e di generazione di innovazione nei processi di lavoro artistico, di condivisione progettuale tra titolari e artisti in residenza;
- approvato lo schema di Accordo definito "Accordo di Programma interregionale triennale come da Intesa 2022/2024 in attuazione dell'articolo 1, comma 2 dell'Intesa prevista dall'articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. Accordo di programma con la Regione Piemonte", che definisce obiettivi, azioni, modalità e impegni delle parti, da sottoscrivere dal Direttore Generale Spettacolo, per il Ministero della Cultura e dal Direttore regionale Cultura e Commercio, per la Regione Piemonte, ai sensi dell'Intesa Stato/Regioni sopra richiamata;
- dato atto della comunicazione dell'Assessore regionale alla Cultura (prot. n. 1232 del 15 novembre 2021), che, in attuazione a quanto previsto dall'art. 1, comma 3, dell'Intesa ha comunicato l'intenzione della Regione Piemonte di aderire all'Accordo di programma interregionale 2022/2024 e del progetto triennale proposto dal Settore regionale Promozione delle

attività culturali, così come previsto invece dall'art. 2, comma 2, della stessa, che, con nota prot. n. 975 del 9 febbraio 2022, ha previsto:

a) l'individuazione di un "Centro di Residenza", da selezionarsi attraverso avviso con procedura ad evidenza pubblica e destinato al settore della danza,

b) cinque "Residenze per artisti nei territori", da individuarsi attraverso avviso con procedura ad evidenza pubblica, rivolti ai comparti dello spettacolo dal vivo di cui all'art. 31 della l.r. 11/2018;

- preso atto dello schema di cofinanziamento Stato/Regioni per l'annualità 2022, che specifica l'intervento economico di ciascuna Regione/Provincia Autonoma e il riparto delle risorse statali, che ha previsto, per la Regione Piemonte per l'anno 2022, un intervento complessivo di Euro 462.500,00, di cui una quota a carico del Ministero della Cultura pari ad Euro 227.500,00 ed una quota a carico della Regione Piemonte pari ad Euro 235.000,00;

- demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio, subordinatamente alle disponibilità delle risorse, l'assunzione dei successivi provvedimenti attuativi, compresa l'adozione degli Avvisi Pubblici per la selezione del "Centro di residenza" e delle cinque "Residenze per artisti nei territori", sulla base di quanto stabilito nell'accordo in oggetto, sulla base dei principi, delle finalità e delle linee guida contenenti i requisiti minimi di accesso e i criteri di valutazione, allegate allo schema di accordo, definito "Accordo di programma interregionale 2022-2024".

In attuazione della sopracitata deliberazione e mediante le determinazioni dirigenziali DD n. 69/A2003C/2022 e DD n. 70/A2003C/2022 del 10 maggio 2022, questo Settore Promozione delle Attività Culturali:

- ha approvato rispettivamente l'Avviso pubblico di finanziamento per l'individuazione di cinque "Residenze per artisti nei territori" nell'ambito dello spettacolo dal vivo per il triennio 2022-2024 e l'Avviso pubblico di finanziamento per l'individuazione di un "Centro di Residenza" nel settore della danza per il triennio 2022-2024 e la relativa modulistica;

- ha fissato al giorno 9 giugno 2022 la scadenza di presentazione delle istanze;

- ha prenotato

a) con la DD n. 69/A2003C/2022 del 10 maggio 2022, per le cinque "Residenze per artisti nei territori", la somma complessiva di Euro 250.000,00, così ripartita:

- Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 – prenotazione n. 9467/2022;
- Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 – prenotazione n. 749/2023;
- Euro 80.000,00 sul capitolo 186366/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 – prenotazione n. 9551/2022 (vincolata all'accertamento n. 1336/2022);
- Euro 20.000,00 sul capitolo 186366/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 – prenotazione n. 752/2023 (vincolata all'accertamento 112/2023);

b) con la DD n. 70/A2003C/2022 del 10 maggio 2022, per il "Centro di residenza", la somma complessiva di Euro 212.500,00, così ripartita:

- Euro 42.500,00 sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 – prenotazione n. 9466/2022;
- Euro 42.500,00 sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 – prenotazione n. 748/2023;
- Euro 102.000,00 sul capitolo 186366/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 – prenotazione n. 9543/2022 (vincolata all'accertamento n. 1335/2022);
- Euro 25.500,00 sul capitolo 186366/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 – prenotazione n. 751/2023 (vincolata all'accertamento 111/2023);

- ha demandato a una successiva determinazione dirigenziale - da assumere successivamente alla scadenza per la presentazione delle istanze di contributo - la costituzione della Commissione per la valutazione delle istanze, l'attribuzione dei punteggi e la definizione delle rispettive graduatorie finali;

- ha demandato a una successiva determinazione dirigenziale – da assumere all’avvenuto espletamento della fase istruttoria – l’individuazione dei soggetti assegnatari dei contributi e titolari rispettivamente delle cinque “Residenze per artisti nei territori” e del “Centro di residenza”, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate, l’individuazione dei soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione e la definizione dei termini e delle modalità di presentazione della rendicontazione dei contributi assegnati, in conformità a quanto disposto in materia dal punto 10 dell’Allegato 1 della citata D.G.R. n. 58-5022 dell’8 maggio 2017 e s.m.i.;

Dato atto che:

- entro il termine del 9 giugno 2022 disposto dai suddetti avvisi pubblici di finanziamento, hanno presentato istanza n. 6 soggetti per l’Avviso pubblico relativo alle “Residenze per artisti nei territori” e n.1 soggetto per l’Avviso pubblico relativo al “Centro di Residenza”;
- sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 24 del 16 giugno 2022 sono state pubblicate le comunicazioni di avvio del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione agli avvisi pubblici di finanziamento in parola;
- il procedimento amministrativo in parola va concluso con l’adozione del provvedimento finale entro il termine del 6 ottobre 2022 (90 giorni di durata con termine il 7 settembre 2022 più 30 giorni di sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste);
- le istanze sono state esaminate alla luce dei requisiti di ammissibilità richiesti dai rispettivi bandi e a quattro soggetti è stata inviata una richiesta di documentazione integrativa utile ad una compiuta valutazione della domanda. I soggetti interessati hanno prodotto la documentazione richiesta;
- con la determinazione dirigenziale di questo Settore Promozione delle Attività Culturali DD n. 115/A2003C del 20 giugno 2022 recante “D.G.R. n. 11-4813 del 25.03.2022. Determinazioni Dirigenziali DD 69/A2003C/2022 e 70/A2003C/2022 del 10 maggio 2022. Avvisi pubblici di finanziamento per l’individuazione di cinque “Residenze per Artisti nei territori” in ambito di spettacolo dal vivo e di un “Centro di Residenza” nel settore della danza per il triennio 2022-2024 - Costituzione della Commissione di valutazione” è stata costituita la Commissione di valutazione relativa agli avvisi pubblici di finanziamento sui quali verte il presente provvedimento.

E’ stato acquisito il verbale della seduta del 6 luglio 2022 della sopracitata Commissione di valutazione che riporta:

- l’attribuzione del “Centro di Residenza” alla Fondazione Piemonte dal Vivo/RTO, per il progetto “Lavanderia a vapore” per il triennio 2022-2024;
- l’attribuzione delle cinque “Residenze per artisti nei territori” ai seguenti soggetti, per i progetti a fianco di ciascuno indicati per il triennio 2022-2024:

| SOGGETTO RICHIEDENTE | TITOLO DEL PROGETTO |
|--|---|
| 1. Associazione Culturale IdeAgorà | Performinglands 2.0 |
| 2. Stalker Teatro Società Cooperativa | Residenza multidisciplinare arte transitiva |
| 3. Fondazione Cirko Vertigo ETS | Casa del circo contemporaneo 2022-2024 |
| 4. Società Ginnastica di Torino Associazione Sportiva Dilettantistica | Surreale – Residenze di circo contemporaneo |
| 5. Associazione Lis-Lab Performing Arts | Cross Residence |

Verificato che le risorse allocate nei capitoli 182880 e 186366 degli esercizi 2022 e 2023 non sono assegnabili a soggetti privati non lucrativi con forma giuridica di impresa, quali le società cooperative, si rileva che la prevista assegnazione del contributo di importo pari ad euro 50.000,00 a favore di Stalker Teatro Società Cooperativa è subordinata alla variazione compensativa, da autorizzarsi con deliberazione della Giunta regionale, secondo la seguente articolazione:

- Euro 15.000,00 dal capitolo 182880/2022 al capitolo 176780/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024;
- Euro 15.000,00 dal capitolo 182880/2023 al capitolo 176780/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024;
- Euro 16.000,00 dal capitolo 186366/2022 al capitolo 174935/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024;
- Euro 4.000,00 dal capitolo 186366/2023 al capitolo 174935/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024.

Conclusa l'istruttoria, si rende necessario approvare le graduatorie e assegnare i contributi ai soggetti beneficiari sopra richiamati, così come riportato nell'Allegato, parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale. Contestualmente si ritiene altresì necessario approvare il diniego all'assegnazione del contributo all'Associazione Culturale La Terra Galleggiante di Pinerolo, per il progetto "Per un Teatro Inquieto", che ha conseguito punti 72, punteggio inferiore rispetto ai cinque selezionati per quanto attiene le "Residenze per artisti nei territori".

Si rende a tal fine necessario:

- procedere alla riduzione delle sopra citate prenotazioni d'impegno, assunte con determinazione dirigenziale DD n. 69/A2003C/2022 del 10 maggio 2022:
- n. 9467/2022 di Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2022,
- n. 749/2023 di Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2023,
- n. 9551/2022 di Euro 80.000,00 sul capitolo 186366/2022,
- n. 752/2023 di Euro 20.000,00 sul capitolo 186366/2023;

e contestualmente impegnare, secondo la seguente articolazione:

- Euro 60.000,00 sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024, annualità 2022, di cui:
 - Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
 - Euro 15.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Lis-Lab Performing Arts (cod. ben. 348651);
- Euro 60.000,00 sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024, annualità 2023, di cui:
 - Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
 - Euro 15.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Lis-Lab Performing Arts (cod. ben. 348651);
- Euro 64.000,00 sul capitolo 186366/2022 (vincolati all'accertamento 1336/2022 - cap. 22515/22) del bilancio finanziario gestionale 2022/2024, annualità 2022, di cui:
 - Euro 16.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 16.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),

- Euro 16.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
- Euro 16.000,00 a favore dell'Associazione Lis-Lab Performing Arts (cod. ben. 348651);

- Euro 16.000,00 sul capitolo 186366/2023 (vincolati all'accertamento 112/2023 cap. - 22515/2023) del bilancio finanziario gestionale 2022/2024, annualità 2023, di cui:
 - Euro 4.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 4.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
 - Euro 4.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 4.000,00 a favore dell'Associazione Lis-Lab Performing Arts (cod. ben. 348651);

- ridurre le seguenti prenotazioni d'impegno, di complessivi Euro 212.500,00, assunte con DD n. 70/A2003C/2022 del 10 maggio 2022, per quanto attiene il "Centro di residenza", e contestualmente impegnare il medesimo importo a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318) secondo la seguente articolazione:

- Euro 42.500,00 sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024, annualità 2022 (prenotazione n. 9466/2022);
- Euro 42.500,00 sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023 (prenotazione n. 748/2023);
- Euro 102.000,00 sul capitolo 186366/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 (vincolati all'accertamento n. 1335/2022 - cap. 22515/2022), annualità 2022 (prenotazione n. 9543/2022);
- Euro 25.500,00 sul capitolo 186366/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 (vincolati all'accertamento 111/2023 - cap. 22515/2023), annualità 2023 (prenotazione n. 751/2023);

- demandare a successivo provvedimento amministrativo l'assegnazione del contributo di importo pari ad euro 50.000,00 a favore di Stalker Teatro Società Cooperativa, subordinatamente alla variazione compensativa, da autorizzarsi con deliberazione della Giunta regionale.

Tenuto conto:

- del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui "lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V" e secondo cui "a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)";
- che l'intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività culturali e di spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della prestazione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti e in ragione dell'unicità degli eventi artistici e culturali proposti al pubblici, sugli scambi fra Stati membri;

quanto sopra esposto consente di escludere che le attività artistiche residenziali, proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi degli Avvisi pubblici di finanziamento per l'anno 2022 nella medesima materia e valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un'attività economica;

vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale, che “la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico” e che “il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)”;

considerato che i progetti presentati in ambito di attività artistiche residenziali:

- rientrano fra i prodotti culturali che, anche per motivi linguistici, hanno un pubblico limitato in modo preponderante al livello territoriale locale o, comunque, regionale e talvolta nazionale;
- evidenziano che le entrate dalla vendita e delle prestazioni dei programmi culturali previsti coprono solo una frazione dei costi della produzione;

ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati in attività artistiche residenziali, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Attestata l'avvenuta verifica dell'insussistenza, anche potenziale, di situazioni di conflitto di interesse.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 1-4046 del 17/10/2016, come modificata dalla DGR 1-3361 del 14 giugno 2021.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro

organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);

- la legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1-4970 del 4 maggio 2022 "Legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 19-4987 del 6 marzo 2022, recante "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024. Iscrizione di fondi, provenienti dallo Stato, per la realizzazione degli interventi previsti dall'Accordo di Programma Triennale in materia di sviluppo del Sistema delle Residenze artistiche";
- la D.G.R. n. 11-4813 del 25 marzo 2022 recante "Intesa 2022/2024 rep. n. 224/CSR del 3.11.2021, ai sensi dell'art. 8, comma 6, della legge n. 131/2003, stipulata tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano su obiettivi e finalita' degli accordi di programma in attuazione del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., art. 43 "Residenze"- Approvazione dell'Accordo di Programma tra la Regione Piemonte e il Ministero della Cultura)";
- la determinazione dirigenziale n. 69/A2003C/2022 del 10 maggio 2022, recante "D.G.R. n. 11-4813 del 25.03.2022. Approvazione dell'Avviso pubblico di finanziamento per l'individuazione di cinque "Residenze per artisti nei territori" nell'ambito dello spettacolo dal vivo per il triennio 2022-2024. Approvazione della modulistica. Accertamento di Euro 100.000,00 (di cui Euro 80.000,00 sul cap. 22515/22 ed Euro 20.000,00 sul cap. 22515/23) e prenotazione di impegno di Euro 250.000,00 (di cui Euro 80.000,00 sul cap. 186366/22, Euro 75.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 20.000,00 sul cap. 186366/23 ed Euro 75.000,00 sul cap. 182880/23)";
- la determinazione dirigenziale n. 70/A2003C/2022 del 10 maggio 2022, recante "D.G.R. n. 11-4813 del 25.03.2022. Approvazione dell'Avviso pubblico di finanziamento per l'individuazione di un "Centro di Residenza" nel settore della danza per il triennio 2022-2024. Approvazione della modulistica. Accertamento di Euro 127.500,00 (di cui Euro 102.000,00 sul cap. 22515/22 ed Euro 25.500,00 sul cap. 22515/23) e prenotazione di impegno di Euro 212.500,00 (di cui Euro 102.000,00 sul cap. 186366/22, Euro 42.500,00 sul cap. 182880/22, Euro 25.500,00 sul cap. 186366/23 ed Euro 42.500,00 sul cap. 182880/23)";
- la determinazione dirigenziale n. 115/A2003C del 20 giugno 2022 recante "D.G.R. n. 11-4813 del 25.03.2022. Determinazioni Dirigenziali DD 69/A2003C/2022 e 70/A2003C/2022 del 10 maggio 2022. Avvisi pubblici di finanziamento per l'individuazione di cinque "Residenze per Artisti nei territori" in ambito di spettacolo dal vivo e di un "Centro di Residenza" nel settore della danza per il triennio 2022-2024 - Costituzione della Commissione di valutazione";
- l'Accordo di Programma Interregionale anno 2022, sottoscritto in data 7 aprile 2022 dal Direttore Generale Spettacolo, per il Ministero della cultura, e dal Direttore regionale della Direzione Cultura e Commercio, per la Regione Piemonte;
- i capitoli 182880/2022, 186366/2022, 182880/2023, 186366/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, Missione 5, Programma 2, i quali presentano la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;
- le prenotazioni di impegno di spesa n. 9466/2022, n. 9467/2022, n. 748/2023 e 749/2023

sul capitolo 182880/2022 e 182880/2023, Missione 5, Programma 2, del bilancio finanziario gestionale 2022-2024;

- le prenotazioni di impegno di spesa n. 9543/2022, n. 9551/2022, n. 751/2023 e 753/2023 sul capitolo 186366/2022 e 186366/2023 Missione 5, Programma 2, del bilancio finanziario gestionale 2022-2024;

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, secondo quanto stabilito dalla deliberazione della Giunta regionale n. 11-4813 del 25.03.2022, che ha dato attuazione all'Accordo di programma triennale 2022-2024 di cui all'art. 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., disposizioni recepite ed esplicitate negli Avvisi pubblici di finanziamento approvati mediante le determinazioni dirigenziali n. 69/A2003C e n. 70/A2003C del 10 maggio 2022, l'elenco dei soggetti assegnatari dei contributi per l'anno 2022 e titolari delle cinque "Residenze per artisti nei territori" e del "Centro di residenza" per il triennio 2022-2024, di cui all'allegato, parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;

- di approvare il diniego all'assegnazione del contributo all'Associazione Culturale La Terra Galleggiante di Pinerolo, per il progetto "Per un Teatro Inquieto", che ha conseguito punti 72, punteggio inferiore rispetto ai cinque selezionati per quanto attiene le "Residenze per artisti nei territori";

- di procedere alla riduzione delle prenotazioni d'impegno, assunte con determinazione dirigenziale DD n. 69/A2003C/2022 del 10 maggio 2022:

- n. 9467/2022 di Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2022,
- n. 749/2023 di Euro 75.000,00 sul capitolo 182880/2023,
- n. 9551/2022 di Euro 80.000,00 sul capitolo 186366/2022,
- n. 752/2023 di Euro 20.000,00 sul capitolo 186366/2023;

e contestualmente impegnare, secondo la seguente articolazione:

- Euro 60.000,00 sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024, annualità 2022, di cui:
 - Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
 - Euro 15.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Lis-Lab Performing Arts (cod. ben. 348651);
- Euro 60.000,00 sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024, annualità 2023, di cui:
 - Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 15.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
 - Euro 15.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 15.000,00 a favore dell'Associazione Lis-Lab Performing Arts (cod. ben. 348651);
- Euro 64.000,00 sul capitolo 186366/2022 (vincolati all'accertamento 1336/2022 - cap. 22515/22) del bilancio finanziario gestionale 2022/2024, annualità 2022, di cui:

- Euro 16.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 16.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
 - Euro 16.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 16.000,00 a favore dell'Associazione Lis-Lab Performing Arts (cod. ben. 348651);
- Euro 16.000,00 sul capitolo 186366/2023 (vincolati all'accertamento 112/2023 -cap. 22515/2023) del bilancio finanziario gestionale 2022/2024, annualità 2023, di cui:
 - Euro 4.000,00 a favore dell'Associazione Culturale IdeAgorà (cod. ben. 215804),
 - Euro 4.000,00 a favore della Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990),
 - Euro 4.000,00 a favore della Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019),
 - Euro 4.000,00 a favore dell'Associazione Lis-Lab Performing Arts (cod. ben. 348651);
- di ridurre le seguenti prenotazioni d'impegno, di complessivi Euro 212.500,00, assunte con DD n. 70/A2003C/2022 del 10 maggio 2022, per quanto attiene il "Centro di residenza", e contestualmente impegnare il medesimo importo a favore della Fondazione Piemonte dal Vivo (cod. ben. 93318) secondo la seguente articolazione:
- Euro 42.500,00 sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024, annualità 2022 (prenotazione n. 9466/2022);
 - Euro 42.500,00 sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023 (prenotazione n. 748/2023);
 - Euro 102.000,00 sul capitolo 186366/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 (vincolati all'accertamento n. 1335/2022- cap. 22515/2022), annualità 2022 (prenotazione n. 9543/2022);
 - Euro 25.500,00 sul capitolo 186366/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 (vincolati all'accertamento 111/2023 -cap. 22515/2023), annualità 2023 (prenotazione n. 751/2023);
- di demandare a successivo provvedimento amministrativo l'assegnazione del contributo di importo pari ad euro 50.000,00 a favore di Stalker Teatro Società Cooperativa, subordinatamente alla variazione compensativa, da autorizzarsi con deliberazione della Giunta regionale.
- di precisare che i contributi a favore dei soggetti sopra specificati, assegnati con il presente provvedimento, vanno rendicontati dai beneficiari entro il 31 marzo 2023, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 12, comma 1 dei rispettivi avvisi di finanziamento;
- di dare atto che nell'allegato al presente provvedimento è stato attribuito il Codice Unico di Progetto (CUP), in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i., ai soggetti previsti dalla medesima norma;
- di dare atto che, per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, i contributi assegnati con la presente determinazione dirigenziale non sono configurabili come aiuti di Stato;
- di dare atto che si procederà, secondo quanto disposto dalla deliberazione della Giunta Regionale n. 58-5022 dell'8 maggio 2017 e s.m.i., all'emissione degli atti di liquidazione relativi ai contributi di cui al presente atto a favore dei soggetti beneficiari come segue:
1. una prima quota, impegnata nell'annualità 2022, ad avvenuta esecutività della presente determinazione dirigenziale;
 2. una quota a saldo, impegnata nell'annualità 2023, ad avvenuta presentazione della rendicontazione da parte dei beneficiari.

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato.

I tempi di pagamento delle quote di contributo sono subordinati alle effettive disponibilità di cassa.

Si dà atto che, per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di iniziative di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

Elenco dei soggetti assegnatari dei contributi e titolari delle cinque "Residenze per artisti nei territori" e del "Centro di residenza" per il triennio 2022-2024

Residenze per artisti nei territori - Anno 2022

| Nr. | Ente beneficiario | C.F. / P. IVA | Comune | Prov. | Contributo assegnato | Anticipo | Saldo | Normativa di riferimento | Attività ammessa a contributo | Punti | Modalità di individuazione del beneficiario | Dirigente Responsabile | CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010 |
|-----|---|---------------|-------------------|-------|------------------------|-------------|-------------|---------------------------------------|---|-------|--|------------------------|---|
| 1 | Associazione Culturale Ideagorà (cod. ben. 215804) | 03246900041 | Serralunga d'Alba | CN | € 50.000,00 | € 31.000,00 | € 19.000,00 | L.R. 11/2018 - D.M. 322 del 27.7.2017 | Performinglands 2.0 | 87 | D.g.r. n.11-4813 del 25.03.2022 e D.D. n. 69/A2003C del 10.05.2022 | Marco Chiriotti | J64J22000250001 |
| 2 | Stalker Teatro Società Cooperativa (cod. ben. 14030) | 05185490017 | Torino | TO | Si veda nota in calce* | € 0,00 | € 0,00 | L.R. 11/2018 - D.M. 322 del 27.7.2017 | Residenza multidisciplinare arte transitiva | 87 | D.g.r. n.11-4813 del 25.03.2022 e D.D. n. 69/A2003C del 10.05.2022 | Marco Chiriotti | J14J22000270001 |
| 3 | Fondazione Cirko Vertigo ETS (cod. ben. 342990) | 03713120040 | Monesiglio | CN | € 50.000,00 | € 31.000,00 | € 19.000,00 | L.R. 11/2018 - D.M. 322 del 27.7.2017 | Casa del circo contemporaneo 2022-2024 | 86 | D.g.r. n.11-4813 del 25.03.2022 e D.D. n. 69/A2003C del 10.05.2022 | Marco Chiriotti | J64J22000250001 |
| 4 | Società Ginnastica di Torino A.S.D. (cod. ben. 13019) | 02368530016 | Torino | TO | € 50.000,00 | € 31.000,00 | € 19.000,00 | L.R. 11/2018 - D.M. 322 del 27.7.2017 | Surreale – Residenze di circo contemporaneo | 81 | D.g.r. n.11-4813 del 25.03.2022 e D.D. n. 69/A2003C del 10.05.2022 | Marco Chiriotti | J64J22000250001 |
| 5 | Associazione Lis-Lab Performing Arts (cod. ben. 348651) | 02272750031 | Nebbiuno | NO | € 50.000,00 | € 31.000,00 | € 19.000,00 | L.R. 11/2018 - D.M. 322 del 27.7.2017 | Cross Residence | 75 | D.g.r. n.11-4813 del 25.03.2022 e D.D. n. 69/A2003C del 10.05.2022 | Marco Chiriotti | J64J22000250001 |

€ 200.000,00 € 124.000,00 € 76.000,00

*L'assegnazione del contributo di € 50.000,00 a favore della Società Cooperativa Stalker Teatro è subordinata all'avvenuta variazione compensativa degli importi di € 15.000,00 dal capitolo 182880/2022 al capitolo 176780/2022, € 15.000,00 dal capitolo 182880/2023 al capitolo 176780/2023, € 16.000,00 dal capitolo 186366/2022 al capitolo 174935/2022, € 4.000,00 dal capitolo 186366/2023 al capitolo 174935/2023

Centro di residenza - Anno 2022

| Nr. | Ente beneficiario | C.F. / P. IVA | Comune | Prov. | Contributo assegnato | Anticipo | Saldo | Normativa di riferimento | Attività ammessa a contributo | Punti | Modalità di individuazione del beneficiario | Dirigente Responsabile | CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010 |
|-----|--|---------------|--------|-------|----------------------|--------------|-------------|---------------------------------------|-------------------------------|-------|--|------------------------|---|
| 1 | Fondazione Piemonte dal Vivo (Mandataria di RTO) (cod. ben. 93318) | 08613620015 | Torino | TO | € 212.500,00 | € 144.500,00 | € 68.000,00 | L.R. 11/2018 - D.M. 322 del 27.7.2017 | Lavanderia a vapore | 90 | D.g.r. n.11-4813 del 25.03.2022 e D.D. n. 70/A2003C del 10.05.2022 | Marco Chiriotti | J14J22000260001 |

€ 212.500,00 € 144.500,00 € 68.000,00