

Codice A2003C

D.D. 20 giugno 2022, n. 115

D.G.R. n. 11-4813 del 25.03.2022. Determinazioni Dirigenziali DD 69/A2003C/2022 e DD 70/A2003C/2022 del 10 maggio 2022. Avvisi pubblici di finanziamento per l'individuazione di cinque "Residenze per Artisti nei territori" nell'ambito dello spettacolo dal vivo e di un "Centro di Residenza" nel settore della danza per il triennio 2022-2024 - Costituzione della Commissione di valutazione.



ATTO DD 115/A2003C/2022

DEL 20/06/2022

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
A2000B - CULTURA E COMMERCIO
A2003C - Promozione delle Attività culturali**

OGGETTO: D.G.R. n. 11-4813 del 25.03.2022. Determinazioni Dirigenziali DD 69/A2003C/2022 e DD 70/A2003C/2022 del 10 maggio 2022. Avvisi pubblici di finanziamento per l'individuazione di cinque "Residenze per Artisti nei territori" nell'ambito dello spettacolo dal vivo e di un "Centro di Residenza" nel settore della danza per il triennio 2022-2024 - Costituzione della Commissione di valutazione.

Premesso che, con D.G.R. n. 11 - 4813 del 25 marzo 2022, la Giunta Regionale ha:

- preso atto del proseguimento della collaborazione fra il Ministero della Cultura (MiC) e diciotto Regioni italiane/Province autonome per la realizzazione del Progetto Triennale Interregionale 2022/2024 ai sensi dell'Intesa Stato/Regioni sancita il 3 novembre 2021 in attuazione dell'art. 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017 e ss.mm., che prevede la stipula di un Accordo di programma interregionale con le Regioni su progetti di Residenze artistiche (denominate "Centri di residenza" e "Residenze per artisti nei territori"), intese quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, di accompagnamento e di generazione di innovazione nei processi di lavoro artistico, di condivisione progettuale tra titolari e artisti in residenza;

- approvato lo schema di Accordo definito "Accordo di Programma interregionale triennale come da Intesa 2022/2024 in attuazione dell'articolo 1, comma 2 dell'Intesa prevista dall'articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. Accordo di programma con la Regione Piemonte", che definisce obiettivi, azioni, modalità e impegni delle parti, da sottoscrivere dal Direttore Generale Spettacolo, per il Ministero della Cultura e dal Direttore regionale Cultura e Commercio, per la Regione Piemonte, ai sensi dell'Intesa Stato/Regioni sopra richiamata;

- dato atto della comunicazione dell'Assessore regionale alla Cultura (prot. n. 1232 del 15 novembre 2021), che, in attuazione a quanto previsto dall'art. 1, comma 3, dell'Intesa ha comunicato l'intenzione della Regione Piemonte di aderire all'Accordo di programma interregionale 2022/2024 e del progetto triennale proposto dal Settore regionale Promozione delle

attività culturali, così come previsto invece dall'art. 2, comma 2, della stessa, che, con nota prot. n. 975 del 9 febbraio 2022, ha previsto:

- l'individuazione di un "Centro di Residenza", da selezionarsi attraverso avviso con procedura ad evidenza pubblica e destinato al settore della danza,
- cinque "Residenze per artisti nei territori", da individuarsi attraverso avviso con procedura ad evidenza pubblica, rivolti ai comparti dello spettacolo dal vivo di cui all'art. 31 della l.r. 11/2018;

- preso atto dello schema di cofinanziamento Stato/Regioni per l'annualità 2022, che specifica l'intervento economico di ciascuna Regione/Provincia Autonoma e il riparto delle risorse statali, che ha previsto, per la Regione Piemonte per l'anno 2022, un intervento complessivo di Euro 462.500,00, di cui una quota a carico del Ministero della Cultura pari ad Euro 227.500,00 ed una quota a carico della Regione Piemonte pari ad Euro 235.000,00;

- demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio, subordinatamente alle disponibilità delle risorse, l'assunzione dei successivi provvedimenti attuativi, compresa l'adozione degli Avvisi Pubblici per la selezione del "Centro di residenza" e delle cinque "Residenze per artisti nei territori", sulla base di quanto stabilito nell'accordo in oggetto, sulla base dei principi, delle finalità e delle linee guida contenenti i requisiti minimi di accesso e i criteri di valutazione, allegati allo schema di accordo, definito "Accordo di programma interregionale 2022-2024".

Considerato che:

- con determinazioni dirigenziali DD 69/A2003C/2022 e DD 70/A2003C/2022 del 10 maggio 2022 si è provveduto rispettivamente:

- ad approvare, secondo quanto stabilito dalla deliberazione della Giunta regionale n. 11-4813 del 25.03.2022, l'"Avviso pubblico di finanziamento" per l'individuazione di cinque "Residenze per artisti nei territori" nell'ambito dello spettacolo dal vivo per il triennio 2022-2024 e la relativa modulistica per la presentazione delle istanze, che di tale determinazione dirigenziale costituisce parte integrante e sostanziale (DD 69/A2003C/2022);

- ad approvare, secondo quanto stabilito dalla deliberazione della Giunta regionale n. 11-4813 del 25.03.2022, l'"Avviso pubblico di finanziamento" per l'individuazione di un "Centro di Residenza" nel settore della danza per il triennio 2022-2024 e la relativa modulistica per la presentazione delle istanze, che di tale determinazione dirigenziale costituisce parte integrante e sostanziale (DD 70/A2003C/2022);

- a demandare a una successiva determinazione dirigenziale la costituzione della Commissione per la valutazione delle istanze e il riparto dei contributi;

- entrambi gli Avvisi pubblici approvati con determinazioni dirigenziali DD 69/A2003C/2022 e DD 70/A2003C/2022 del 10 maggio 2022 prevedevano:

- al punto 8.1 che il termine di scadenza per la presentazione delle domande di contributo fosse il giorno 9 giugno 2022;

- al punto 13.1 che per l'attribuzione dei punteggi e la definizione delle rispettive graduatorie finali fosse costituita con determinazione dirigenziale una Commissione di valutazione, composta dal Dirigente responsabile del procedimento, dal responsabile dell'istruttoria, da un funzionario del Settore Promozione delle attività culturali, competente nella materia oggetto degli avvisi e integrata, in attuazione del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza per gli anni 2022-24 della Regione Piemonte (D.G.R. n. 1 - 4936 del 29 aprile 2022), da un funzionario in servizio presso la Direzione regionale Cultura e Commercio, non appartenente al Settore Promozione delle attività culturali, che partecipa senza diritto di voto.

Evidenziato che:

- la D.G.R. n. 1 - 4936 del 29 aprile 2022 recante "Approvazione del Piano Triennale di Prevenzione

della Corruzione e della Trasparenza per gli anni 2022-24 della Regione Piemonte”, al punto 4.2, nel richiamare le disposizioni dei precedenti Piani, dispone l’integrazione delle commissioni formate per l’aggiudicazione di lavori, servizi, forniture o per l’attribuzione di contributi, sovvenzioni, sussidi, ausili finanziari, nonché per l’attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone fisiche ed enti privati:

a) deve essere garantita la partecipazione ai lavori della commissione di un soggetto non assegnato allo stesso settore cui appartengono gli altri commissari;

b) la partecipazione del funzionario designato ai lavori della commissione senza diritto di voto consente ai direttori di scegliere all’interno di un bacino il più ampio possibile, potendo integrare le commissioni anche con dipendenti privi di una competenza tecnica specifica;

- il Direttore della Direzione regionale Cultura e Commercio con la lettera prot. n. 4807/A2000B del 14.06.2022, in relazione ai suddetti Avvisi pubblici di finanziamento, ha effettuato la designazione di competenza nella persona di Paola Bessone, Funzionaria appartenente allo staff di Direzione;

- per ciascun componente:

- è stato acquisito il curriculum vitae;

- è stata verificata l’insussistenza di conflitti di interesse, come da documentazione agli atti del Settore;

- è stata acquisita la dichiarazione necessaria ai sensi dell’art. 35 bis del d.lgs n. 165/2001 agli atti del Settore.

Rilevato che:

- il termine per l’invio delle istanze di contributo è scaduto,

- l’istruttoria delle stesse è stata avviata,

- è pervenuta, con nota prot. n. 4807/A2000B del 14.06.2022, la designazione del componente esterno al Settore nella commissione di valutazione, di competenza del Direttore, individuata nella persona di Paola Bessone,

si ritiene ricorrano ora le condizioni per procedere alla costituzione della Commissione di valutazione.

Valutato, infine, che la Commissione di valutazione possa essere così composta:

- Marco Chiriotti: Responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;

- Cristina Giacobino: funzionario del Settore Promozione delle attività culturali, responsabile dell’istruttoria;

- Morena Rabottini: funzionario del Settore Promozione delle attività culturali, competente nella materia oggetto degli avvisi pubblici;

- Paola Bessone: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore regionale Cultura e Commercio.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016 e smi.

Tutto ciò premesso e considerato

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- la legge regionale 29 maggio 2020, n. 13 (Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid-19);

- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) s.m.i.;
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni") s.m.i.;
- le deliberazioni della Giunta regionale dettagliatamente citate in premessa

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, in attuazione delle determinazioni dirigenziali DD 69/A2003C/2022 e DD 70/A2003C/2022 del 10 maggio 2022 e dei corrispondenti Avvisi pubblici di finanziamento per l'anno 2022, approvati in ottemperanza a quanto previsto dalla deliberazione della Giunta regionale n. 11 - 4813 del 25 marzo 2022, la costituzione della Commissione di valutazione per l'attribuzione dei punteggi e la definizione delle graduatorie finali ai fini dell'assegnazione delle cinque Residenze per artisti nei territori e del Centro di residenza per il triennio 2022-2024, così composta:

- Marco Chiriotti: Responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Cristina Giacobino: funzionario del Settore Promozione delle attività culturali, responsabile dell'istruttoria;
- Morena Rabottini: funzionario del Settore Promozione delle attività culturali, competente nella materia oggetto degli avvisi pubblici;
- Paola Bessone: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore regionale Cultura e Commercio;

- di dare atto che per ciascun componente:

- è stato acquisito il curriculum vitae;
- è stata verificata l'insussistenza di conflitti di interesse, come da documentazione agli atti del Settore;
- è stata acquisita la dichiarazione necessaria ai sensi dell'art. 35 bis del d.lgs n. 165/2001 agli atti del Settore.

- di dare atto che la presente determinazione dirigenziale non comporta oneri di spesa a carico del bilancio regionale.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 18 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte di pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti