

Codice A2003C

D.D. 9 maggio 2022, n. 66

**LL.RR. 11/2018 e 13/2020 - Rettifica della determinazione dirigenziale DD 309/A2003C/2021 del 29 novembre 2021 (Allegato 2) a seguito di accoglimento istanza di riesame proposta da Società Le Serre di Grugliasco e assegnazione, in favore della stessa, del contributo di complessivi Euro 13.956,00 sul capitolo 176780/2022.**



**ATTO DD 66/A2003C/2022**

**DEL 09/05/2022**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE  
A2000B - CULTURA E COMMERCIO**

**A2003C - Promozione delle Attività culturali**

**OGGETTO:** LL.RR. 11/2018 e 13/2020 – Rettifica della determinazione dirigenziale DD 309/A2003C/2021 del 29 novembre 2021 (Allegato 2) a seguito di accoglimento istanza di riesame proposta da Società Le Serre di Grugliasco e assegnazione, in favore della stessa, del contributo di complessivi Euro 13.956,00 sul capitolo 176780/2022.

In applicazione delle leggi regionali 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) e 29 maggio 2020, n. 13 (Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid-19), con determinazione dirigenziale DD 309/A2003C/2021 del 29 novembre 2021 è stato approvato il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2021 nei termini che seguono:

- a. programma di assegnazione dei contributi ai soggetti ammessi a finanziamento, per un importo complessivo di Euro 7.020.686,00 a favore dei soggetti elencati nell'Allegato "1", parte integrante e sostanziale della determinazione dirigenziale, per gli importi a fianco di ciascuno specificati;
- b. elenco dei dinieghi all'assegnazione dei contributi nei confronti dei soggetti di cui all'Allegato "2", parte integrante e sostanziale della determinazione dirigenziale, per la motivazione a fianco di ciascuno specificata.

Tra i soggetti di cui all'Allegato "2" della sopra citata determinazione dirigenziale, è incluso il seguente beneficiario:

- Le Serre s.r.l. di Grugliasco – TO (cod. ben. 244093);
- Progetto: "Claretta Village";
- Contributo Richiesto: Euro 13.956,00;
- Linea di finanziamento per la quale è stato richiesto il contributo: Attività di divulgazione culturale;

- Motivazione dell'esclusione: Soggetto non ammissibile in riferimento al punto 3.1 del Bando che esclude l'ammissibilità di società di persone e capitali (se non per il solo comparto del teatro professionale).

Con nota prot. n. 6198/A2003C del 6 dicembre 2021, inviata a mezzo posta elettronica certificata (PEC), l'Amministrazione regionale ha comunicato alla Società Le Serre s.r.l. di Grugliasco l'esclusione dall'assegnazione dei contributi e la relativa motivazione.

Con nota prot. n. 162/21 del 27 dicembre 2021, trasmessa a mezzo PEC e protocollata in arrivo al n. 7645/A2003C del 29 dicembre 2021, la Società Le Serre s.r.l. ha presentato istanza di riesame dell'esclusione della domanda sopra citata dai contributi di cui alla DD 309/A2003C/2021 del 29 novembre 2021.

Pur rilevando che l'istanza di riesame non cita esplicitamente la determinazione dirigenziale di assegnazione ma unicamente le determinazioni DD 155/A2003C del 15 luglio 2021 (Avviso pubblico di finanziamento) e DD 269/A203C/2021 del 29 ottobre 2021 (Commissione di valutazione e modulistica), l'istanza stessa individua chiaramente l'oggetto della richiesta di riesame e produce circostanziate controdeduzioni all'esclusione.

In particolare, il ricorrente ritiene che la Società Le Serre s.r.l. rivesta il requisito di cui al punto "3. Requisiti di ammissibilità" del bando, in quanto appartenente alla tipologia "Enti locali e altre Pubbliche Amministrazioni" ai sensi dell'art. 1 co. 2 D. Lgs n. 165/2001 in combinato disposto con l'art. 7 co. 2 del codice del processo amministrativo e con gli artt. 5, 38 e 192 del Codice dei contratti, oltre che in riferimento alla normativa di matrice comunitaria in materia di società in house, alle statuizioni del Consiglio di Stato ed alle disposizioni di cui al Decreto Legge n. 77/2021, convertito in L. n. 108/2021 (Decreto semplificazioni bis).

A supporto della propria tesi, la Società Le Serre s.r.l. evidenzia che:

- la Società Le Serre s.r.l. è una partecipata al 100% dal Comune di Grugliasco;
- è una società in house providing del Comune di Grugliasco, costituita sotto forma di società di capitali (srl), per agevolare la sussistenza del controllo analogo e registrare un rapporto diretto fra il management ed il socio pubblico;
- è controllata dal Comune di Grugliasco che esercita controllo analogo strutturale e sull'attività;
- ha per oggetto l'attività di produzione di beni e servizi strettamente necessari per il perseguimento delle finalità istituzionali del citato Comune (art. 4 co. 1 TUSP) ed il risultato economico positivo rappresenta una creazione di valore per l'utente;
- si può definire "Pubblica amministrazione" ai sensi dell'art. 1 co. 2 D. Lgs n. 165/2001 in combinato disposto con l'art. 7 co. 2 del codice del processo amministrativo.

Il ricorrente richiama in proposito:

- la "logica delle geometrie variabili", di matrice comunitaria, ed il "principio dell'effetto utile";
- le decisioni del Consiglio di Stato (Ad. Plen. n. 13/2016 e Sez. IV n. 5026/2017, Ad. Plenaria n. 10/2011);
- la giurisprudenza comunitaria: sentenza Teckal (1999);
- la giurisprudenza nazionale: Cassazione, Sez. Unite n. 2584/2018, Cass. 26283/2013, Sezioni Unite, sent. 26283/2013 e successiva sent. n. 4132 del 12/12/2019;
- il recente disposto dell'art. 10 della L. n. 108/2021, che ha ampliato l'area applicativa del ricorso all'in house providing.

Il ricorrente ritiene, pertanto, che la società in house Le Serre s.r.l. sia da considerarsi, nella “sostanza” un ente pubblico perché soggetto al controllo analogo del Comune di Grugliasco (che giustifica la sua equiparazione ad un ufficio dell’ente controllante), funzionalizzato al fine pubblico e assoggettato alla disciplina pubblicistica ed agli obblighi di cui:

- al D. Lgs. n. 50/2016 in materia di affidamento dei contratti;
- alla legge 190/2012 e alle deliberazioni dell’Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC); in materia di prevenzione della corruzione;
- alle regole sul procedimento amministrativo contenute nella L. n. 241/90 s.m.i., che disciplinano l’attività pubblicistica, ed in qualche misura, privatistica degli enti pubblici (v. art. 29 della citata legge);
- alle norme sull’accesso civico e documentale per le loro attività di pubblico interesse.

Con riferimento alla fattispecie in esame, il ricorrente richiama, infine, anche le proprie disposizioni statutarie ed in particolare:

- l’art. 1, che preclude l’ingresso di soci privati nel capitale sociale e dispone che la società gestisca servizi pubblici di interesse generale, necessari per il perseguimento delle finalità istituzionali del Comune socio e privi di rilevanza economica;

La società Le Serre s.r.l. svolge i seguenti servizi pubblici, affidati direttamente dal Comune di Grugliasco in virtù della sua natura in house:

- “gestione delle politiche culturali del Parco Le Serre e di progetti a carattere ambientale con scopi culturali, sociali ed educativi”;
- “realizzazione di politiche di supporto alla famiglia, agli anziani, di sviluppo del tessuto sociale e di promozione della partecipazione”;
- “gestione delle attività degli sportelli di informazione ai cittadini e front office”;

avvalendosi della collaborazione delle associazioni costituite dal Comune di Grugliasco, nonché con quelle operanti specificamente nel territorio comunale, così come previsto dalle norme statutarie.

- l’art. 2 che, nell’ammettere attività ulteriori, non affidate dal Comune controllante, stabilisce che tali ulteriori attività possono essere svolte unicamente “a condizione che ... permettano di conseguire economie di scala o altri recupero di efficienza nel complesso dell’attività principale della società, svolta per la Città di Grugliasco”;
- l’art. 5, a norma del quale il Comune di Grugliasco nomina l’Amministratore unico, Il Presidente del Consiglio di Amministrazione e i membri del Consiglio di Amministrazione.

Ricevuta l’istanza di riesame, l’Amministrazione regionale ha comunicato, con nota prot. n. 204/A2003C dell’11 gennaio 2022, alla Società Le Serre s.r.l. l’avvio del procedimento per il riesame delle cause di esclusione dall’assegnazione del contributo in argomento.

Dalle motivazioni giuridiche riportate nell’istanza di riesame pervenuta dalla Società Le Serre s.r.l. e relativa al finanziamento regionale per l’anno 2021 si evince inequivocabilmente, che quest’ultimo si configura quale Pubblica Amministrazione, in quanto:

- dal relativo atto statutario emerge infatti, letteralmente, che trattasi di Ente partecipato al cento per cento dal Comune di Grugliasco e viene qualificato come “Società in house”;
- nella suddetta istanza, è stata richiamata la giurisprudenza della Corte di Cassazione (Sezioni Unite, sent. 26283/2013 e successiva sent. n. 4132 del 12.12.2019), in base alla quale i rapporti di collegamento tra società in house ed ente pubblico-socio in via totalitaria finiscono per eliminare l’alterità tra società e socio, qualificando l’ente societario, un vero e proprio ente pubblico;

- lo stesso concetto è stato ribadito anche dal Tribunale del Lavoro di Napoli che, con la sentenza n. 1085 del 14.2.2019, ha sancito che la società in house è una "longa manus" della pubblica amministrazione e come tale non può ritenersi "terzo rispetto all'amministrazione controllante ma deve considerarsi come uno dei servizi propri dell'amministrazione stessa", (come già in passato aveva affermato il Consiglio di Stato, in Adunanza plenaria, con la sentenza n. 1/2008).

Risulta pertanto incontrovertibilmente documentato che la Società di cui trattasi non è un'entità posta al di fuori del Comune di Grugliasco, bensì ne è un'articolazione interna.

Ciò premesso, nella fattispecie, ciò che rileva non è la qualificazione giuridica di Ente pubblico della Società Le Serre s.r.l. - che in forza dell'orientamento giurisprudenziale sopra richiamato non può essere messo in discussione - ma la circostanza che la stessa Società abbia commesso un errore materiale nella compilazione della domanda di partecipazione al bando di finanziamento, laddove:

- nella sezione A "Anagrafica" della medesima istanza (pag. 2), sia stata dallo stesso Ente riportata, in corrispondenza dell'indicazione della "forma giuridica" la denominazione di "Società a responsabilità limitata con un unico socio" (avrebbe dovuto invece essere indicata, come da Statuto, la dicitura "Società a responsabilità a totale capitale pubblico locale");
- nell'ambito della sezione B "Informazioni sul progetto/iniziativa" (pag. 4), in corrispondenza dell'indicazione "Tipologia di beneficiario", è stata genericamente inserita la semplice locuzione "impresa/Società cooperativa";
- al punto in cui, in riferimento alla necessità della produzione dell'Atto costitutivo e/o Statuto, anziché scegliere - come avrebbe dovuto - la casella corrispondente alla locuzione "trattandosi di Ente pubblico, l'Atto costitutivo e/o Statuto non va trasmesso" ha invece erroneamente spuntato la casella riferita alla formulazione "non sono mai stati prodotti a codesti uffici per analoga richiesta di contributo o sono intervenute modificazioni e pertanto vengono allegati nella versione attualmente in vigore".

Alla luce di quanto sopra esposto, preso atto che, in materia di appalti:

- la giurisprudenza prevalente ammette la possibilità della correzione d'ufficio, in presenza di errore materiale nella compilazione dell'offerta economica;
- in base ad un univoco indirizzo giurisprudenziale, è stato evidenziato che, al fine di poter identificare un errore materiale all'interno dell'offerta di gara e, quindi, procedere legittimamente alla sua rettifica, è necessario che l'espressione erronea sia univocamente riconoscibile come tale, ovvero come frutto di un "errore ostativo" intervenuto nella fase di estrinsecazione formale della volontà;
- la stazione appaltante è quindi tenuta ad effettuare una valutazione secondo i seguenti parametri individuati dalla giurisprudenza (Consiglio di Stato, sez. III, 9.12.2020, n. 7758):
  - 2.1. Fermo restando il principio di immodificabilità dell'offerta, l'errore materiale può essere rettificato d'ufficio dall'amministrazione soltanto nell'ipotesi in cui lo stesso risulti riconoscibile. Tale riconoscibilità deve comunque essere valutata e valutabile ex ante;
  - 2.2. Ciò significa che l'offerente sia incorso in una svista ictu oculi rilevabile, ossia senza svolgere sul punto particolari approfondimenti. Il tutto in base a semplici e intelleggibili operazioni di carattere matematico (ossia meri interventi di rettifica del dato numerico non corretto);
  - 2.3. Deve inoltre risultare palese l'effettiva volontà negoziale che lo stesso concorrente abbia inteso manifestare, senza particolari attività di verifica o di interpretazione circa il contenuto dell'offerta formulata;
  - 2.4. Più in particolare, una tale volontà deve poter essere ricostruita, ossia rettificata d'ufficio, senza ricorrere ad "ausili esterni" o a fonti di conoscenza estranee all'offerta medesima (quali il soccorso istruttorio, dichiarazioni integrative o rettificative dell'offerente o altri supplementi di natura tecnica). Non deve in altre parole rinvenirsi alcuna "attività manipolativa", da parte della stazione

appaltante, onde correggere il suddetto errore materiale" (in tal senso TAR Lazio, Roma, Sez. III, 4.1.2021, n. 62, che richiama TAR Toscana, Sez. III, 24.7.2020, n. 970; id., Sez. I, 16.1.2020, n. 35; TAR Lazio, Latina, Sez. I, 8.11.2019, n. 648; Consiglio di Stato, Sez. V, 11.1.2018, n. 113; id., 16.3.2016, n. 1077; TAR Campania, Napoli, Sez. I, 1.12.2015, n. 5530).

Considerato che tali argomentazioni possono essere richiamate, per analogia, anche nel caso concreto in argomento, posto che, nell'istanza del soggetto richiedente, si riscontra un'inesatta formulazione "materiale" della qualificazione giuridica in contrasto con quella letteralmente risultante dall'Atto costitutivo e dallo Statuto allegato alla stessa istanza;

considerato che tale riscontro si connota di "oggettività" e di "immediatezza" e non deriva da sforzi ricostruttivi e interpretativi, né da particolari attività di verifica comportanti una richiesta documentale integrativa e quindi consente un emendamento dell'espressione materiale, come percepita nella sua consistenza fisica (ictu oculi), in un momento indipendente e antecedente alla ponderazione del suo significato giuridico (ex ante), per effetto dell'applicazione dei parametri sopra individuati dalla giurisprudenza.

Accertata la fondatezza di quanto dichiarato nell'istanza di riesame pervenuta dal sopra citato Ente in relazione all'osservanza della previsione di cui al punto 3.1 dell'avviso pubblico in argomento, si ritiene pertanto:

- di accogliere l'istanza di riesame presentata dalla Società Le Serre s.r.l. di Grugliasco contro l'esclusione dai contributi ai sensi delle leggi regionali n. 11/2018 e n. 13/2020 di cui alla determinazione dirigenziale DD 309/A2003C/2021 del 29 novembre 2021 e di assegnare alla medesima il contributo di Euro 13.956,00, dalla stessa richiesto mediante domanda prot. n. 1795/A2003C dell'8 settembre 2021 recante, in particolare, i seguenti dati:
  - Beneficiario: Le Serre s.r.l. di Grugliasco – TO (cod. ben. 244093);
  - Progetto: "Claretta Village";
  - Contributo: Euro 13.956,00, pari al 100% della richiesta, come per tutti i contributi assegnati a imprese a valere sul capitolo del bilancio 176780, unico pertinente per il beneficiario stesso;
  - Linea di finanziamento di assegnazione: Attività di divulgazione culturale;
- di rettificare la determinazione dirigenziale DD 309/A2003C/2021 del 29 novembre 2021, approvando un nuovo "Allegato 2", parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che annulla e sostituisce "l'Allegato 2" del summenzionato atto dirigenziale DD 309/A2003C/2021 del 29 novembre 2021;
- di confermare in ogni altra sua parte la richiamata determinazione dirigenziale DD 309/A2003C/2021 del 29 novembre 2021.

Si rende, altresì, necessario fare fronte alla spesa complessiva di Euro 13.956,00 di cui alla presente determinazione mediante impegni sul capitolo 176780/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, suddivisi come segue:

- Euro 6.748,00 quale anticipo;
- Euro 7.208,00 quale saldo

Tenuto conto che nella citata determinazione dirigenziale n. 309/A2003C/2021 del 29 novembre 2021 i contributi di cui al *Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2021*, approvato con tale determinazione ed integrato con la presente, non sono configurabili come aiuti di Stato, per le motivazioni ampiamente descritte nella stessa determinazione;

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. 1-3361 del 14 giugno 2021;

tutto ciò premesso e considerato

#### IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- Vista la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- vista la legge regionale 29 maggio 2020, n. 13 (Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid-19);
- visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- vista la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- vista la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- visto il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- vista la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 "Ordinamento contabile della Regione Piemonte";
- vista la deliberazione della Giunta regionale n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- vista la deliberazione della Giunta regionale n. 12-5546 del 29 agosto 2017 "Istruzioni operative in materia di rilascio del visto preventivo di regolarità contabile e altre disposizioni in materia contabile" e la Circolare n. 30568/A1102A del 2 ottobre 2017 (D.G.R. n. 12-5546 del 29/08/2017);
- vista la legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024";
- vista la deliberazione della Giunta regionale n. 1-4970 del 4 maggio 2022 "Legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024.";
- vista la determinazione dirigenziale DD 309/2003C/2021 del 29 novembre 2021 recante

"LL.RR. 11/2018 e 13/2020 - DD 155/A2003C/2021 del 15.07.2021. Approvazione del Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2021. Impegno di spesa di Euro 7.020.689,00, di cui Euro 233.334,00 su cap. 153630/2021 e Euro 266.652,00 su cap. 153630/2022, Euro 396.900,00 su cap. 176780/2021 e Euro 423.938,00 su cap. 176780/2022, Euro 2.104.260,00 su cap. 182880/2021 e Euro 3.595.605,00 su cap. 182880/2022.";

- visto il capitolo 176780/2022 del bilancio di previsione finanziario 2021-2023, Missione 5, Programma 2, il quale presenta la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;

*determina*

di accogliere, per le considerazioni in premessa illustrate, l'istanza di riesame presentata dalla Società Le Serre s.r.l. di Grugliasco contro l'esclusione dai contributi ai sensi delle leggi regionali n. 11/2018 e n. 13/2020 di cui alla determinazione dirigenziale DD 309/A2003C/2021 del 29 novembre 2021 e di assegnare alla medesima il contributo di Euro 13.956,00, dalla stessa richiesto mediante domanda prot. n. 1795/A2003C dell'8 settembre 2021 recante, in particolare, i seguenti dati:

- Beneficiario: Le Serre s.r.l. di Grugliasco – TO (cod. ben. 244093);
- Progetto: "Claretta Village";
- Contributo: Euro 13.956,00, pari al 100% della richiesta, come per tutti i contributi assegnati a imprese a valere sul capitolo del bilancio 176780, unico pertinente per il beneficiario stesso;
- Linea di finanziamento di assegnazione: Attività di divulgazione culturale;

di rettificare la determinazione dirigenziale DD 309/A2003C/2021 del 29 novembre 2021, approvando un nuovo "Allegato 2", parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che annulla e sostituisce "l'Allegato 2" del summenzionato atto dirigenziale DD 309/A2003C/2021 del 29 novembre 2021;

di confermare in ogni altra sua parte la richiamata determinazione dirigenziale DD 309/A2003C/2021 del 29 novembre 2021;

di fare fronte alla spesa complessiva di Euro 13.956,00 di cui alla presente determinazione mediante impegni sul capitolo 176780/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022–2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, suddivisi come segue:

- Euro 6.748,00 quale anticipo del contributo;
- Euro 7.208,00 quale saldo del contributo;

di precisare che il contributo a favore della Società Le Serre s.r.l., assegnato con il presente provvedimento va rendicontato dal beneficiario entro un anno dalla data di adozione del provvedimento di approvazione del *Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2021*, in ottemperanza a quanto previsto dall'Allegato 1 della deliberazione della Giunta Regionale n. 58-5022 dell'8 maggio 2017, con le deroghe di cui alla D.G.R. n. 1-3530 del 14 luglio 2021, utilizzando la modulistica approvata mediante la determinazione dirigenziale di questo Settore Promozione delle Attività Culturali DD n. 269/A2003C/2021 del 29 ottobre 2021;

di dare atto che al progetto di cui al contributo che si assegna con il presente provvedimento è stato attribuito il seguente Codice Unico di Progetto (CUP) in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma: CUP: J24H22000320006;

di dare atto che si procederà, secondo quanto disposto dalla deliberazione della Giunta Regionale n. 58-5022 dell'8 maggio 2017, alla emissione degli atti di liquidazione relativi al contributo di cui al presente atto a favore del soggetto beneficiario come segue:

- la prima quota, sopra indicata a titolo di anticipo, ad avvenuta esecutività della presente determinazione dirigenziale;
- la quota sopra indicata a saldo, ad avvenuta presentazione della rendicontazione da parte del beneficiario.

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato.

I tempi di pagamento delle quote di contributo sono subordinati alle effettive disponibilità di cassa.

Si dà atto che, per le motivazioni dettagliatamente esposte nella determinazione dirigenziale DD 309/A2003C/2021 del 29 novembre 2021, i contributi di cui al *Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2021*, approvato con tale determinazione ed integrato con la presente, non sono configurabili come aiuti di Stato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)  
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato



**Avviso pubblico di finanziamento Anno 2020 L.R 11/2018 e L.R. 13/2020. Det. n. 155/A2003C/2021 del 15 luglio 2021****Soggetti non ammessi a finanziamento****PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI**

<b>N°</b>	<b>Denominazione beneficiario</b>	<b>Città</b>	<b>Prov</b>	<b>Titolo attività - iniziativa - progetto</b>	<b>Tipologia intervento</b>	<b>Motivazione</b>
1	COMUNE DI ALESSANDRIA	ALESSANDRIA	AL	CAPODANNO ALESSANDRINO	Spettacolo dal vivo - Musica	Domanda 146929 annullata come da richiesta del soggetto proponente con nota prot. pec n. 2342 del 15.09.2021.
2	COMUNE DI CASALE MONFERRATO	CASALE MONFERRATO	AL	ESCO - EState a COrte	Spettacolo dal vivo - Musica	A seguito di richiesta di integrazioni, il soggetto proponente ha deciso, con nota prot. pec n. 3659 del 6.10.2021, inserita in piattaforma in data 5.10.2021, di rinunciare alla partecipazione all'Avviso pubblico, ritirando conseguentemente la domanda di contributo n. 146899.
3	COMUNE DI QUARONA	QUARONA	VC	QUARONA EVENTI	Spettacolo dal vivo - Musica	Progetto realizzato dal Comune di Quarona in corealizzazione con la locale Pro Loco (non barrato progetto realizzato in forma associata/corealizzazione) e non è allegata la documentazione a supporto, come si può evincere dal bilancio di progetto nel quale è stato riportato, tra le uscite, un contributo del Comune di Quarona alla Pro Loco di € 12.410,00. Ciò significa che spese per € 12.410,00 sono state sostenute direttamente dalla Pro Loco e non dal Comune e pertanto debbono essere sottratte dal bilancio complessivo di progetto, ammontante ad € 21.103,00. Il costo del progetto risulta pertanto essere di € 8.693,00 (spese sostenute direttamente dal Comune di Quarona) e ciò è in contrasto con quanto stabilito al punto 3.3 dell'Avviso pubblico che dichiara non ammissibili alla fase istruttoria le istanze relative allo spettacolo dal vivo che abbiano un costo complessivo inferiore ad euro 20.000,00.
4	COMUNE DI ALESSANDRIA	ALESSANDRIA	AL	CAPODANNO ALESSANDRINO	Spettacolo dal vivo - Musica	Proposta progettuale articolata in un unico evento "Il Capodanno alessandrino 2022" e pertanto non ammissibile in applicazione del punto 4.3 dell'Avviso pubblico di finanziamento relativamente al comparto Spettacolo dal Vivo: danza, musica, teatro, spettacolo di strada e circo contemporaneo (l.r. 11/2018, art. 31 c. 1)?, che recita espressamente che "non sono ammesse le iniziative che prevedono la realizzazione di un unico evento o la mera produzione e la circuitazione di spettacoli (...)".

<b>N°</b>	<b>Denominazione beneficiario</b>	<b>Città</b>	<b>Prov</b>	<b>Titolo attività - iniziativa - progetto</b>	<b>Tipologia intervento</b>	<b>Motivazione</b>
5	COMUNE DI OTTIGLIO	OTTIGLIO	AL	SalOtti	Spettacolo dal vivo - Musica	Nella relazione illustrativa del progetto, Allegato 2, non sono presenti elementi riconducibili allo spettacolo dal vivo, né nello specifico ad un festival musicale: viene descritto, in termini assolutamente generici, un festival di carattere culturale (di cui non è stato prodotto il programma), di percorsi conoscitivi e conferenze. L'indeterminatezza della progettualità non rende possibile la valutazione del progetto, che così come previsto al punto 4.2 dell'Avviso pubblico di finanziamento, stabilisce che "la corretta compilazione della scheda progettuale, unitamente al bilancio preventivo di progetto, costituiscono la base di valutazione di merito dell'istanza".
6	Comune di Moncalieri	MONCALIERI	TO	Ritmika Re_Start - Moncalieri si riaccende	Spettacolo dal vivo - Musica	Istanza non ammessa in quanto dalla documentazione allegata all'istanza, nonché dalle comunicazioni pervenute a integrazione della stessa in data 3 e 10 novembre 2021, la richiesta non rispetta quanto previsto al punto 5.1 dell'Avviso, che stabilisce che per "spese ammissibili del progetto" si intendono quelle riferibili all'arco temporale della sua organizzazione e realizzazione, direttamente imputabili alle attività contemplate dal progetto stesso, che in sede di rendiconto risultino sostenute dal soggetto richiedente, documentabili e – limitatamente all'utilizzo del contributo regionale - tracciabili. Dalla documentazione presentata dal Comune di Moncalieri emerge che le entrate da contributo previste a bilancio di progetto derivanti dalla Regione Piemonte e da altro soggetto sostenitore vengono assegnate, a loro volta sotto la voce "contributo", a soggetto o soggetti esterni. Nella fattispecie, si riscontra, quindi, che l'attività progettuale e le connesse spese di realizzazione non sono direttamente imputabili al Comune di Moncalieri, quale "soggetto richiedente il contributo", bensì ad un "soggetto esterno", in contrasto con la sopra citata clausola di cui al punto 5.1 dell'Avviso pubblico.
7	Comune di Bra	BRA	CN	La Bella Stagione del Teatro Politeama Bogleione di Bra 2021/2022	Spettacolo dal vivo - Teatro	Richiesta di contributo superiore alla soglia massima richiedibile di € 25.300,00. Esclusione dell'istanza così come previsto al punto 2.5 del Bando.
8	Comune di TRINO	TRINO	VC	Voglia di..Teatro	Spettacolo dal vivo - Teatro	L'accordo convenzionale presentato non può essere configurato come co-realizzazione ma come contributo a titolo di sovvenzione per la copertura dei costi. Trattasi di vero e proprio affidamento d'incarico in cui il Comune di Trino mette a disposizione dell'Associazione "Il Teatro abitato", il Teatro civico per la realizzazione della rassegna teatrale. I costi presenti a bilancio sono interamente sostenuti dall'Associazione "Il Teatro Abitato" e non dal Comune di Trino.

<b>N°</b>	<b>Denominazione beneficiario</b>	<b>Città</b>	<b>Prov</b>	<b>Titolo attività - iniziativa - progetto</b>	<b>Tipologia intervento</b>	<b>Motivazione</b>
9	COMUNE DI ALESSANDRIA	ALESSANDRIA	AL	LE PIAZZE DEGLI EVENTI	Attività di divulgazione culturale	Con pec prot. n. 1832/A2003C dell'8/9/2021 il Comune di Alessandria ha ritirato l'istanza.
10	COMUNE DI CANTALUPA	CANTALUPA	TO	CANTA-LIBRI 2021 - XXII Edizione	Attività di divulgazione culturale	Con pec prot. n. 1831/A2003C dell'8/9/2021 il Comune di Cantalupa ha ritirato l'istanza.
11	COMUNE DI VILLANOVA MONDOVI'	VILLANOVA MONDOVI'	CN	DIALOGHI EULA OFF	Attività di divulgazione culturale	Domanda non finanziabile in quanto le integrazioni prodotte risultano insufficienti in merito al programma delle iniziative, pur nell'imminenza dello svolgimento delle attività per le quali è stato richiesto il contributo.
12	COMUNE DI CINAGLIO	CINAGLIO	AT	MOSTRA DI ARTI "Impressioni&emozioni 2021"	Attività di divulgazione culturale	Domanda non finanziabile in quanto il progetto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo. Non sono previste attività prevalenti di divulgazione culturale secondo la declinazione contenuta nell'Avviso.
13	COMUNE DI GIAROLE	GIAROLE	AL	ESTATE GIAROLESE 2021	Patrimonio linguistico e culturale del Piemonte	Domanda non finanziabile in quanto il progetto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo. Le attività non sono sufficientemente connesse all'aspetto del patrimonio linguistico del Piemonte ma, come indicato dal titolo stesso "Estate Giarolese 2021", il progetto si concretizza in generiche attività culturali organizzate dal Comune, con eventi musicali, festeggiamenti patronali con rievocazione storica e la ristampa di un volume.
14	Comune di ORNAVASSO	ORNAVASSO	VCO	Presentazione del patrimonio linguistico e culturale delle comunità walser del Piemonte nell'ambito del Walsertreffen 2022 e dei progetti Unesco	Patrimonio linguistico e culturale del Piemonte	Domanda non finanziabile in quanto non sono state prodotte le integrazioni richieste e indispensabili per una completa valutazione: svolgimento delle attività entro l'anno 2021, bilancio rimodulato che escluda qualunque spesa ed entrate relative al 2022, curriculum del soggetto proponente in merito alle attività culturali.
15	Città di Ivrea	IVREA	TO	San Savino edizione 2021	Patrimonio linguistico e culturale del Piemonte	Domanda non finanziabile in quanto il progetto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo. Le attività non sono sufficientemente connesse all'aspetto del patrimonio linguistico del Piemonte, ma il progetto si concretizza nei festeggiamenti patronali in onore di San Savino, con il tradizionale mercato e una fiera agricola, la processione, una mostra fotografica e un raduno di carrozze.

<b>N°</b>	<b>Denominazione beneficiario</b>	<b>Città</b>	<b>Prov</b>	<b>Titolo attività - iniziativa - progetto</b>	<b>Tipologia intervento</b>	<b>Motivazione</b>
16	COMUNE DI ROSIGNANO MONFERRATO	ROSIGNANO MONFERRATO	AL	RESILIENZA IN MONFERRATO	Patrimonio linguistico e culturale del Piemonte	Domanda non finanziabile in quanto il progetto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo. Le attività non sono sufficientemente connesse all'aspetto del patrimonio linguistico del Piemonte, ma il progetto si concretizza in generiche attività culturali organizzate dal Comune, principalmente destinate alla promozione del territorio in chiave enogastronomica, con attività di rievocazione, di valorizzazione di pittori e esposizioni.

**Avviso pubblico di finanziamento Anno 2020 L.R 11/2018 e L.R. 13/2020. Det. n. 155/A2003C/2021 del 15 luglio 2021**

**Soggetti non ammessi a finanziamento**

**IMPRESE**

<b>N°</b>	<b>Denominazione beneficiario</b>	<b>Città</b>	<b>Prov</b>	<b>Titolo attività - iniziativa - progetto</b>	<b>Tipologia intervento</b>	<b>Motivazione</b>
1	DIMENSIONE EVENTI S.R.L.	TORINO	TO	Series Maniak	Attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	il soggetto che presenta la domanda è una Società a responsabilità limitata, il bando al punto 3.1.A prevede espressamente che possono presentare domanda solo le società di persone e di capitali che operano nell'ambito del teatro professionale.
2	Step by Step Event	SETTIMO TORINESE	TO	LMSC	Spettacolo dal vivo - Danza	Il soggetto non presenta i requisiti di ammissibilità previsti dall'articolo 3.1.1 del bando, che esclude l'ammissibilità di società di persone e capitali (se non per il solo comparto del teatro professionale). Inoltre il soggetto non ha presentato la relazione descrittiva del progetto di attività oggetto dell'istanza, resa su Modello "Rel_2021" (allegato 2), documentazione obbligatoria pena esclusione ai sensi dell'articolo 6.1 comma 1 del bando.
3	VISO A VISO SOCIETA' COOPERATIVA DI COMUNITA' SIGLABILE "VISO A VISO SOC. COOP."	OSTANA	CN	Produzioni culturali contemporanee e territori rurali. Rural Factory	Spettacolo dal vivo - Musica	Soggetto che non ha ottenuto contributo nel triennio 2018-2020 e che si è costituito il 30 maggio 2020: in contrasto con quanto stabilito al punto 3.2, lettera b) dell'Avviso pubblico che stabilisce che "è prevista l'ammissibilità (...) di soggetti che non hanno ottenuto un contributo nel triennio 2018-2020, ma la data di costituzione degli stessi non deve essere successiva al 2018".

<b>N°</b>	<b>Denominazione beneficiario</b>	<b>Città</b>	<b>Prov</b>	<b>Titolo attività - iniziativa - progetto</b>	<b>Tipologia intervento</b>	<b>Motivazione</b>
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE PROFESSIONAL DRUM	COLLEGNO	TO	RASSEGNA SALE E PEPE	Spettacolo dal vivo - Musica	Nella relazione illustrativa del progetto, Allegato 2, non sono presenti elementi riconducibili allo spettacolo dal vivo, né nello specifico ad un festival musicale: sono presenti solo titoli di progetti e nulla viene detto in merito agli eventi realizzati o da realizzarsi. L'indeterminatezza della progettualità prevista non rende possibile la valutazione del progetto. Il punto 4.2 dell'Avviso stabilisce che "La corretta compilazione della scheda progettuale, unitamente al bilancio preventivo di progetto, costituisce la base di valutazione di merito dell'istanza." Si rileva infine la mancanza di documentazione accessoria quali la Relazione sulle precedenti edizioni e il Curriculum dell'associazione. Infine l'Associazione, pur essendo un ente No profit, presenta l'istanza sulla linea delle Imprese/Società Cooperative.
5	NEXT EXHIBITION S.R.L.	TORINO	TO	Steve McCurry 'Animals'	Attività espositive	La Società in questione, la "Next Exhibition srl", è una società a scopo di lucro. La stessa, appunto, è inquadrata con codice ateco 82.30.00 (organizzazione di convegni e fiere), non rientranti tra quelli che definiscono le "no profit" in contrasto con quanto previsto al punto 3.1 dell'Avviso.

**Avviso pubblico di finanziamento Anno 2020 L.R 11/2018 e L.R. 13/2020. Det. n. 155/A2003C/2021 del 15 luglio 2021**

**Soggetti non ammessi a finanziamento**

**SOGGETTI PRIVATI / NO PROFIT**

<b>N°</b>	<b>Denominazione beneficiario</b>	<b>Città</b>	<b>Prov</b>	<b>Titolo attività - iniziativa - progetto</b>	<b>Tipologia intervento</b>	<b>Motivazione</b>
1	AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	PEVERAGNO	CN	AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	Attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	L'associazione è stata costituita nel 2021, il bando al punto 3.2 prevede espressamente che la data di costituzione dei soggetti che non hanno ricevuto un contributo nel triennio 2018-2020 e che presentano domanda non deve essere successiva al 2018.
2	LiberamenteUnico	TORINO	TO	VERSUS - 3 km di freddo	Attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	Il progetto riguarda esclusivamente la produzione di un cortometraggio e di due eventi di presentazione e promozione dello stesso e non rientra pertanto nelle attività ammissibili secondo quanto previsto dal punto 4.3 del bando e dall'art. 33 c. 1 della legge 11/2018.

<b>N°</b>	<b>Denominazione beneficiario</b>	<b>Città</b>	<b>Prov</b>	<b>Titolo attività - iniziativa - progetto</b>	<b>Tipologia intervento</b>	<b>Motivazione</b>
3	ASSOCIAZIONE BE-STREET	ALBA	CN	La Bolla della Musica Indipendente - #LABOLLAINDI	Attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	Si tratta di un progetto multidisciplinare con una forte presenza della musica, che presenta una serie di puntate trasmesse in streaming e registrate. La presenza di attività cinematografiche e audiovisive è marginale e riguarda solo la modalità di trasmissione del progetto ma non i contenuti.
4	Associazione Educa	MESSINA	ME	Ciak Scuola Film Fest	Attività cinematografiche, audiovisive e multimediali	Il progetto ed i costi sostenuti per realizzarlo non interessano esclusivamente il territorio piemontese ma si collocano in un più ampio contesto nazionale, in contrasto con il punto 4.2 dell'Avviso.
5	asd ivan & genny dance school	TORINO	TO	progetto di inclusione sociale	Spettacolo dal vivo - Danza	Il soggetto non presenta i requisiti di ammissibilità previsti dall'articolo 4.3 del bando, in relazione alle attività ammissibili per l'ambito "spettacolo dal vivo" che stabilisce che "non sono ammesse le iniziative che prevedono la realizzazione di un unico evento o la mera produzione e la circuitazione di spettacoli, fatto salvo quanto stabilito dal D.P.G.R. n. 4/R del 20.06.2005 e s.m.i., relativamente alle attività di teatro professionale".
6	Associazione Cult Tecnologia Filosofica	TORINO	TO	Attività artistica annualità 2021	Spettacolo dal vivo - Danza	In data 14/09/2021 (ns. prot. 2143/A2003C) il soggetto ha ritirato l'istanza presentata.
7	ASSOCIAZIONE ESTOVEST FESTIVAL	TORINO	TO	EstOvest Festival	Spettacolo dal vivo - Musica	Ai sensi del punto 3.2 lettera b) (Requisiti di ammissibilità) è prevista l'ammissibilità delle seguenti categorie di soggetti (...) "Soggetti che non hanno ottenuto un contributo nel triennio 2018-2020: la data di costituzione degli stessi non deve essere successiva al 2018." L'atto costitutivo dell'Associazione Estovest Festival riporta la data del 11 gennaio 2019 e pertanto l'istanza di contributo, peraltro ritirata dal richiedente, non è ammissibile.
8	GLI AMICI DI FRITZ	PIOBESI TORINESE	TO	L'Opera riparte	Spettacolo dal vivo - Musica	Istanza non finanziabile. Proposta progettuale articolata in un unico evento di carattere musicale: si tratta della produzione de "Il Barbiere di Siviglia"; presenti inoltre attività collaterali non prevalenti di carattere promozionale audiovisivo. Non finanziabile così come previsto al punto 4.3 nel riquadro "Spettacolo dal Vivo" dell'Avviso pubblico, che recita espressamente che " Non sono ammesse le iniziative che prevedono la realizzazione di un unico evento o la mera produzione e la circuitazione di spettacoli.

<b>N°</b>	<b>Denominazione beneficiario</b>	<b>Città</b>	<b>Prov</b>	<b>Titolo attività - iniziativa - progetto</b>	<b>Tipologia intervento</b>	<b>Motivazione</b>
9	APS ACSE MUSICA	FRESONARA	AL	MUSICA LAB	Spettacolo dal vivo - Musica	Progetto che presenta una prevalenza di costi nella voce compensi e relativi oneri per relatori e docenti, pertanto ad attività formative, collaterali rispetto alla linea di finanziamento dello spettacolo dal vivo e quindi in contrasto con quanto previsto all'art. 4.3 dell'avviso pubblico di finanziamento relativamente al comparto "Spettacolo dal Vivo: danza, musica, teatro, spettacolo di strada e circo contemporaneo (l.r. 11/2018, art. 31 c. 1) che definisce ammissibili i progetti relativi a rassegne, festival, stagioni, premi e concorsi, iniziative di promozione e diffusione dello spettacolo dal vivo, che prevedano momenti in presenza di pubblico, effettuati in luoghi in regola con le norme in materia di sicurezza, o da remoto, che possono comprendere attività collaterali non prevalenti quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, laboratori, formazione del pubblico, incontri, mostre, workshop, seminari e conferenze, attività editoriali e discografiche afferenti le attività di spettacolo".
10	Filarmonica Oglianese Audo Gianotti Silvio aps	OGLIANICO	TO	MUSICA E TERRITORIO	Spettacolo dal vivo - Musica	Nella relazione illustrativa del progetto, Allegato 2, non sono presenti elementi riconducibili alla linea di finanziamento su cui è presentata né nello specifico a progetti relativi a rassegne, festival, stagioni, premi e concorsi, iniziative di promozione e diffusione dello spettacolo dal vivo, che prevedano momenti in presenza di pubblico, quanto piuttosto alla linea di finanziamento relativa alla musica popolare tradizionale amatoriale (l.r. 11/2018, art. 31 c. 3) che espressamente prevede, In riferimento al punto 3.1.a) dell'Avviso, che sono ammissibili i progetti presentati esclusivamente da associazioni legalmente costituite configurate come complessi bandistici o società filarmoniche, gruppi folcloristici, gruppi vocali società corali e relativi a concerti, sfilate, spettacoli e manifestazioni musicali, corali, di balli.
11	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA E DEL TEATRO - MAGDA OLIVERO	SALUZZO	CN	LA VOCE RINASCE	Spettacolo dal vivo - Musica	Progetto corealizzato con l'Associazione Polimnia e la Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, ma privo degli elementi necessari per rendere ammissibile la corealizzazione (non è completa la convenzione e mancano alcuni degli allegati previsti). Conto corrente non intestato al soggetto che presenta domanda di contributo. Tra le entrate la Fondazione CRS risulta dare un contributo e non essere corealizzatore. Non essendo ammissibile la corealizzazione, non risultano ammissibili i costi sostenuti dai partner di progetto e pertanto il bilancio complessivo di progetto, ammontante a complessivi € 21.000,00, viene ridotto ad una cifra inferiore al minimo previsto al punto 3.3 dell'Avviso pubblico di finanziamento che dichiara non ammissibili alla fase istruttoria le istanze relative allo spettacolo dal vivo che abbiano un costo complessivo inferiore ad euro 20.000,00.

<b>N°</b>	<b>Denominazione beneficiario</b>	<b>Città</b>	<b>Prov</b>	<b>Titolo attività - iniziativa - progetto</b>	<b>Tipologia intervento</b>	<b>Motivazione</b>
12	ASD APS MILETTO PRODUCTION	CIGLIANO	VC	PROMOZIONE TEATRO ITINERANTE	Spettacolo dal vivo - Teatro	Non ammissibile in riferimento a quanto previsto al punto 3.2 b del bando. Il soggetto, come si evince da documentazione allegata alla domanda, si è costituito in data 20 novembre 2020.
13	ASD ASSOCIAZIONE FAUSTO E SERSE COPPI A CASTELLANIA	CASTELLANIA	AL	La vicenda dell'Airone e della bicicletta che gli insegno' a volare	Spettacolo dal vivo - Teatro	Non ammissibile poiché trattasi di singolo spettacolo e circuitazione dello stesso. La non ammissibilità è prevista al punto 4.3 del bando - Spettacolo dal Vivo - Non sono ammesse iniziative che prevedono la realizzazione di un unico evento o la mera produzione e la circuitazione di spettacoli, fatto salvo quanto stabilito dal D.P.G.R. n. 4/R del 20.06.2005 e s.m.i., relativamente alle attività di teatro professionale.
14	ASS TURISTICA pro loco Amici di Gravere	GRAVERE	TO	FESTA DELLE MELE 2021	Attività di divulgazione culturale	Soggetto non ammissibile in riferimento al punto 3.3 del Bando in quanto il costo complessivo dell'iniziativa (€ 4.091,00) è inferiore ad € 10.000,00 importo minimo previsto per l'ambito Divulgazione culturale. Inoltre il progetto risulta non pertinente alla linea di intervento per cui viene richiesto il contributo in quanto le attività si concretizzano in esposizioni e distribuzioni di prodotti.
15	ASSOCIAZIONE CULTURALE ALECOMICS	ALESSANDRIA	AL	ALECOMICS2021 - FESTIVAL DEL FUMETTO	Attività di divulgazione culturale	Con pec prot. n. 1861/A2003C del 09/09/2021 l'Associazione culturale ha ritirato l'istanza.
16	Il Centro Fondazione per l'Antroposofia	TORINO	TO	Fare cultura oggi: come agevolare un cambiamento di visione nella libera sfera del pensiero e della scienza, in una ricerca della verità adatta all'uomo moderno, attraverso esperienze artistiche e conoscitive individuali e di gruppo	Attività di divulgazione culturale	Progetto non finanziabile, molto eterogeneo che sembra corrispondere all'intera attività annua dell'associazione, senza evidenziare una prevalenza di attività convegnistico-seminariali che possano rappresentare un progetto omogeneo.
17	FONDAZIONE ACOS PER LA CULTURA - Fondazione di partecipazione	NOVI LIGURE	AL	FESTIVAL DELLE CONOSCENZE e ATTIVAZIONE BORSE DI STUDIO	Attività di divulgazione culturale	Domanda non finanziabile in quanto non sono state prodotte le indispensabili integrazioni richieste: precisazioni in merito alla percentuale applicata alle spese generali e di funzionamento, alla congruità di alcune voci di spesa.
18	Associazione Di filo in filo - APS	CARAGLIO	CN	Marelo. La sapienza antica della lana	Attività di divulgazione culturale	Domanda non finanziabile in quanto il progetto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo. Non sono previste attività prevalenti di divulgazione culturale intese secondo la declinazione contenuta nell'Avviso.
19	ASSOCIAZIONE L'ASTIGIANO 3.0	ASTI	AT	COMUNICARE LA BELLEZZA III: GIORNARUNNER	Attività di divulgazione culturale	Domanda non finanziabile in quanto il progetto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo, in quanto volto alla realizzazione di percorsi turistici.



<b>N°</b>	<b>Denominazione beneficiario</b>	<b>Città</b>	<b>Prov</b>	<b>Titolo attività - iniziativa - progetto</b>	<b>Tipologia intervento</b>	<b>Motivazione</b>
20	ASSOCIAZIONE CULTURALE PUBBLICO-08	IVREA	TO	I luoghi della Maestria Canavesana	Attività di divulgazione culturale	Domanda non finanziabile in quanto le integrazioni prodotte risultano insufficienti in merito al programma delle attività (luoghi, orari di svolgimento), non consentendo una completa valutazione del progetto anche in ragione della presenza di attività la cui realizzazione è prevista nel 2022, in contrasto con quanto stabilito dal punto 4.1 dell'Avviso.
21	ASSOCIAZIONE EUROPEA ALFREDO ANDRADE PER LA CULTURA DEL BELLO	TORINO	TO	RIPARTIRE CON L'ABC: Architettura Bellezza Cultura	Attività di divulgazione culturale	Domanda non finanziabile in quanto non sono state prodotte le indispensabili integrazioni richieste: precisazioni in merito alla presenza di corsi di aggiornamento professionale, all'esenzione dalla ritenuta IRES, alla storicità dell'iniziativa ed eventuale bilancio rimodulato.
22	ASSOCIAZ.CULTURALE "NO AU"	CUNEO	CN	IMAGINE_PICCOLO FESTIVAL DELLA NARRAZIONE PER FIGURE	Attività di divulgazione culturale	Domanda non finanziabile in quanto il progetto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo. Non sono previste attività prevalenti di divulgazione culturale, ma principalmente laboratori, mostre e mercatino e visite guidate.
23	Associazione di Ricerca Neuroscientifica per l'Apprendimento Onlus	TORINO	TO	FAI CONOSCERE IL MONDO AI TUOI BAMBINI	Attività di divulgazione culturale	Domanda non finanziabile in quanto il progetto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo. Non sono prevalenti le attività di divulgazione culturale, ma quelle destinate ad implementare l'offerta formativa dei bambini dai 5 ai 10 anni, principalmente attraverso corsi, eventi, lezioni interattive e laboratori scientifici, con svolgimento per buona parte in ambito scolastico.
24	ASSOCIAZIONE CULTURALE MAESTRO LUCA SOLERIO	TREVILLE	AL	PROGETTI ANNO 2021/2022	Attività di divulgazione culturale	Domanda non finanziabile in quanto il progetto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo. Non sono previste attività prevalenti di divulgazione culturale, ma principalmente attività musicali incontri connessi ai corsi di musica.
25	FONDAZIONE MUSEO ARTI E INDUSTRIA DI OMEGNA	OMEGNA	VCO	RI-Centenario al Parco della Fantasia Gianni Rodari	Attività di divulgazione culturale	Domanda non finanziabile in quanto il progetto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo. Non sono previste attività prevalenti di divulgazione culturale, ma laboratori, mostre e attività svolte presso i centri estivi.
26	Associazione Centro Studi Argo Politiche per la società	TORINO	TO	Formazione 2021	Attività di divulgazione culturale	Domanda non finanziabile in quanto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo. Il progetto si qualifica come evento formativo strettamente specialistico in ambito salute-sanità e socio sanitario.

<b>N°</b>	<b>Denominazione beneficiario</b>	<b>Città</b>	<b>Prov</b>	<b>Titolo attività - iniziativa - progetto</b>	<b>Tipologia intervento</b>	<b>Motivazione</b>
27	ASSOCIAZIONE CULTURALE IN DONNE VERITAS	SANTA VITTORIA D'ALBA	CN	Programma iniziative II Semestre 2021: Re-Bith "fluidi confine e distanze relative"; Antepima Cherasco Storia, Casa del Teatro Asti, "Nelle stenze di Giò	Attività di divulgazione culturale	Domanda non finanziabile in quanto il progetto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo. Non sono previste attività di divulgazione culturale, ma principalmente attività espositive e evento performativo musicale-teatrale.
28	ASSOCIAZIONE IRRIGAZIONE EST SESIA	NOVARA	NO	150 ANNI DELLA ZONA CAVO MONTEBELLO AD EST DELLA SESIA: STUDI E DIVULGAZIONE	Attività di divulgazione culturale	Domanda non finanziabile in quanto il progetto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo. Non sono previste attività prevalenti di divulgazione culturale secondo la declinazione contenuta nell'Avviso, ma la stampa di una pubblicazione.
29	PROLOCO BIELLA E VALLE OROPA	BIELLA	BI	NATALE NEL CUORE DI BIELLA	Attività di divulgazione culturale	Domanda non finanziabile in quanto il progetto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo. Non sono previste attività prevalenti di divulgazione culturale, ma eventi natalizi (pista di pattinaggio, Villaggio degli gnomi).
30	ASSOCIAZIONE GRUPPO ABELE ONLUS	TORINO	TO	Biennale di Animazione Sociale: La Costituente del lavoro sociale, educativo e di cura	Attività di divulgazione culturale	Domanda non finanziabile in quanto non sono state prodotte le indispensabili integrazioni richieste: copia dell'atto costitutivo e dello statuto vigente, precisazioni in merito agli spazi individuati, alla percentuale applicata alle spese generali e di funzionamento, alla congruità di diverse voci di spesa, bilancio rimodulato dopo aver espunto le voci di spesa non ammissibili, relazione illustrativa contenente dettaglio dei luoghi ed orari di svolgimento.
31	Società Dante Alighieri - Comitato di Torino APS	TORINO	TO	Dante Settecento	Attività di divulgazione culturale	Domanda non finanziabile in quanto il progetto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo. Non sono previste attività prevalenti di divulgazione culturale intese, ma attività propedeutiche alla messa in scena di uno spettacolo e prvisoto per il 2022 e pre-produzione.
32	Associazione Culturale Stranamore Aps	PINEROLO	TO	Rassegna di Arpa Celtica	Attività di divulgazione culturale	Soggetto non ammissibile in riferimento al punto 6.4 del Bando in quanto non è stata allegata la relazione descrittiva del progetto di attività oggetto dell'istanza, resa su Modello "Rel_2021", il cui invio era obbligatorio pena esclusione.
33	Associazione Storica Compagnia de le Quatr'Arme	MONCRIVELLO	VC	I Cacciatori delle Alpi alla Rocca di Verrua	Rievocazioni e carnevali storici	Con nota inviata a mezzo posta elettronica e protocollata in arrivo al n. 3690/A2003C del 06/10/2021, l'Associazione Storica Compagnia de le Quatr'Arme ha comunicato di rinunciare alla domanda presentata a causa del rinvio al 2022 della manifestazione prevista.

<b>N°</b>	<b>Denominazione beneficiario</b>	<b>Città</b>	<b>Prov</b>	<b>Titolo attività - iniziativa - progetto</b>	<b>Tipologia intervento</b>	<b>Motivazione</b>
34	ASSOCIAZIONE FONDIARIA CHAMPLAS DU COL E JANVIER	SESTRIERE	TO	Il Museo del Carnevale di Champlas du Col. Rievocazione storica rivisitata in chiave multimediale	Rievocazioni e carnevali storici	Domanda non ammissibile in quanto il progetto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo. Le attività per le quali viene richiesto il contributo confluiscono nella realizzazione di un museo multimediale e nella sua fruizione.
35	Arca Grup Cassine ODV	CASSINE	AL	FESTA MEDIOEVALE DI CASSINE XXVIII edizione	Rievocazioni e carnevali storici	Con nota inviata a mezzo posta elettronica e protocollata in arrivo al n. 4211/A2003C del 19/10/2021, l'Associazione Arca Grup di Cassine ha comunicato di rinunciare alla domanda presentata.
36	Fondazione Amleto Bertoni	SALUZZO	CN	93° Carnevale città Saluzzo 2021	Rievocazioni e carnevali storici	Con nota inviata a mezzo PEC e protocollata in arrivo al n. 2761/A2003C del 21/09/2021, la Fondazione Amleto Bertoni ha comunicato di voler procedere all'annullamento della domanda n. 146492.
37	Associazione Turistica Pro Loco di Santhià APS	SANTHIA'	VC	Carnevale storico di Santhià - Edizione 2021	Rievocazioni e carnevali storici	Domanda non finanziabile in quanto non sono state prodotte le integrazioni richieste e indispensabili per una completa valutazione: dichiarazione del titolo esatto dell'iniziativa e breve sintesi, precisazioni in merito alla congruità delle spese di allestimento/disallestimento, gruppi storici e pubblicazioni, eventuali contributi statali, bilancio rimodulato che non comprenda spese per beni strumentali durevoli, con corretta applicazione della percentuale di incidenza per le spese generali, precisazioni in merito al rilievo del progetto, della direzione progettuale e dei collaboratori, di artisti/relatori/docenti.
38	CHAMBRA D'OC	PAESANA	CN	CREAR AL PAIS (Creare al paese)	Patrimonio linguistico e culturale del Piemonte	Domanda non finanziabile in quanto non sono state prodotte le integrazioni richieste e indispensabili per una completa valutazione: precisazioni in merito ad attività fuori Piemonte o Italia indicate nella documentazione ed eventuale bilancio rimodulato, precisazioni in merito al programma del Congresso internazionale ed alle produzioni editoriali, precisazioni in merito alla rilevanza del progetto, della direzione progettuale e degli artisti/relatori/docenti ospitati.
39	Cenacolo studi "Michele Ginotta"	BARGE	CN	Simposio poetico "nelle forme chiuse" e attività culturali 2021	Patrimonio linguistico e culturale del Piemonte	Domanda non finanziabile in quanto il progetto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo. Le attività non sono sufficientemente connesse all'aspetto del patrimonio linguistico del Piemonte, ma si concretizzano principalmente in un concorso poetico, passeggiate poetico/teatrali, una pubblicazione d'arte ed attività con gli istituti di istruzione in orario curricolare e nonprioritariamente connesse al patrimonio linguistico.

<b>N°</b>	<b>Denominazione beneficiario</b>	<b>Città</b>	<b>Prov</b>	<b>Titolo attività - iniziativa - progetto</b>	<b>Tipologia intervento</b>	<b>Motivazione</b>
40	ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHITETTURA SEZ. PIEMONTE	TORINO	TO	2021_2022: SCANDAGLI/RITRATTI/FARE GLI ITALIANI ALL'ESTERO/ PREMIO I LUOGHI DELLO SPORT	Patrimonio linguistico e culturale del Piemonte	Domanda non finanziabile in quanto il progetto risulta non coerente con i contenuti del bando in riferimento alla linea di intervento per cui viene avanzata richiesta di contributo. Le attività non sono sufficientemente connesse all'aspetto del patrimonio linguistico del Piemonte, ma il progetto si concretizza genericamente nelle attività culturali dell'Associazione con incontri sulle architetture d'autore del secondo Novecento, sugli architetti italiani che lavorano all'estero e in un premio per i progetti sui luoghi dello sport.
41	Associazione Filarmonica - Banda Musicale Muriaglio	CASTELLAMONTE	TO	Attività Musicale di gestione della Casa della Musica 2021	Attività di musica popolare tradizionale	Il ritiro della domanda è stato formalizzato con PEC del 31.08.2021 protocollata in arrivo al n. 1561/A2003C del 01.09.2021. Al di là del ritiro della domanda, l'istanza è in ogni caso inammissibile, perché il bilancio preventivo presenta un costo complessivo di euro 5.014,00. La circostanza confligge col punto 3.3 dell'Avviso pubblico di finanziamento 2021, di cui all'Allegato 1 della DD n. 155/A2003C del 15.07.2021, secondo cui non sono ammesse alla fase istruttoria le istanze il cui costo complessivo risulta inferiore a euro 6.000,00 per l'ambito "Musica popolare tradizionale".
42	Associazione Filarmonica - Banda Musicale Muriaglio	CASTELLAMONTE	TO	Attività Musicale di gestione della Casa della Musica 2021	Attività di musica popolare tradizionale	Dall'istanza è assente la relazione descrittiva del progetto di attività oggetto della domanda, che ai sensi del punto 6.4.1 dell'Avviso pubblico di finanziamento deve essere resa su Modello Rel_2021 (Allegato 2 disponibile nella piattaforma FinDom) pena esclusione. Nel plico dell'istanza è presente un documento denominato "Previsione attività 2021", che non è il Modello Rel_2021 né ne presenta la struttura ed i contenuti. L' assenza di questo elemento obbligatorio rende l'istanza non ammissibile.
43	Banda Musicale Cittadina di Romagnano Sesia	ROMAGNANO SESIA	NO	Divulgazione, istruzione musicale e tradizione della Banda Musicale 2021	Attività di musica popolare tradizionale	L'istanza concerne il progetto "Divulgazione, istruzione musicale e tradizione della banda musicale", che non è ammissibile, perché non fa riferimento a concerti, sfilate musicali, spettacoli e manifestazioni musicali tenuti dal soggetto richiedente e dettagliati per tipologia e data di svolgimento. L'iniziativa proposta riguarda un concerto di ottoni tenuto da una formazione diversa dal complesso bandistico richiedente, un open day rivolto ai ragazzi interessati allo studio di uno strumento musicale, azioni pubblicitarie a favore di corsi musicali. Anche la relazione illustrativa prodotta a integrazione della prima relazione conferma che i contenuti dell'iniziativa proposta differiscono dall'Avviso pubblico di finanziamento per l'ambito "Musica popolare tradizionale amatoriale". I contenuti dell'iniziativa proposta rendono l'istanza non ammissibile.

N°	Denominazione beneficiario	Città	Prov	Titolo attività - iniziativa - progetto	Tipologia intervento	Motivazione
44	Associazione Culturale Piemonte Cultura	TORINO	TO	Musiche e danze popolari del Piemonte dell'anno 2021	Attività di musica popolare tradizionale	L'istanza non è ammissibile per le seguenti due motivazioni: 1) il soggetto richiedente, da atto costitutivo e statuto, è una associazione finalizzata alla valorizzazione del patrimonio culturale e linguistico regionale nonché alla promozione della tutela delle minoranze linguistiche storiche del Piemonte e della lingua piemontese, e non una associazione configurata come complesso bandistico, società filarmonica, gruppo folkloristico, gruppo vocale, società corale, così come disposto dall'art. 31, comma 3 della l.r. 11/2018 e previsto al punto 4.3 dell'Avviso pubblico di finanziamento. La presenza come gruppo informale, all'interno del soggetto richiedente, dei Danseur del Pilon non soddisfa il suddetto requisito; 2) il contributo regionale richiesto ammonta complessivamente a euro 5.708,00 rispetto a euro 6.907,50 di spese totali previste, di cui ne costituisce l'82,63%, mentre il contributo richiesto non può superare il 50% del totale delle spese previste. L'importo di euro 5.708,00 deriva dalla sommatoria di euro 3.008,00 di contributo richiesto direttamente e di euro 2.700,00 di contributo aggiuntivo previsto in assegnazione dallo stesso Settore precedente.
45	Banda Musicale "G.Gabetti"	LA MORRA	CN	La musica unisce 2021	Attività di musica popolare tradizionale	L'istanza non è ammissibile, perché concerne il progetto "La musica unisce", che non fa riferimento al programma annuale di concerti, sfilate musicali e altre manifestazioni musicali dettagliato per tipologia e data, ma riguarda un progetto di educazione intergenerazionale con esibizione finale non meglio precisata e una attività a distanza di formazione strumentale. La richiesta di una relazione illustrativa, sostitutiva di quella allegata all'istanza e conforme all'Avviso pubblico di finanziamento per l'ambito "Musica popolare tradizionale amatoriale", non ha avuto riscontro da parte del soggetto richiedente. I contenuti dell'iniziativa proposta rendono l'istanza non ammissibile.
46	LabPerm - APS / Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore	TORINO	TO	UNITA'.COM: percorsi formativi per la nascita di comunità attive ed etiche nell'era digitale 2021	Educazione delle persone adulte	Da atto costitutivo e da statuto il soggetto richiedente non risulta configurato quale università popolare o università della terza età finalizzata a organizzare cicli di incontri culturali e laboratori espressivi, manuali, motori afferenti a una pluralità di discipline, ma un centro per la ricerca, la formazione e la produzione nel campo dell'arte della performance, il quale produce e promuove spettacoli e forma giovani talenti da avviare alla professione dell'attore.

<b>N°</b>	<b>Denominazione beneficiario</b>	<b>Città</b>	<b>Prov</b>	<b>Titolo attività - iniziativa - progetto</b>	<b>Tipologia intervento</b>	<b>Motivazione</b>
47	Associazione culturale Accademia Liuteria Piemontese San Filippo	TORINO	TO	Corsi di liuteria per la costruzione del violino e della chitarra classica 2021	Educazione delle persone adulte	Dall'atto costitutivo e dallo statuto il soggetto richiedente non risulta configurato quale una università popolare o una università della terza età, finalizzata a organizzare cicli di incontri culturali e laboratori espressivi, manuali e motori afferenti a una pluralità di discipline, ma una scuola di liuteria, che realizza attività didattiche e di formazione professionale rivolte a chi intende svolgere professionalmente l'attività liutaria. Il corso annuale e il corso biennale di costruzione di strumenti musicali ad arco e a pizzico hanno carattere di istruzione professionale di alta qualificazione ed esorbitano sia dall'ambito dell'Avviso pubblico di finanziamento e delle attività culturali di educazione delle persone adulte, sia dalle competenze del Settore precedente.
48	Università della Terza Età - UniTre - Università delle tre età APS Sede Castellazzo Bormida	CASTELLAZZO BORMIDA	AL	Ricostruiamo il nostro archivio di vita Anno accademico 2021/2022	Educazione delle persone adulte	Dall'istanza è assente la relazione descrittiva delle attività corsuali oggetto della domanda, che ai sensi del punto 6.4.1 dell'Avviso pubblico di finanziamento deve essere resa su Modello Rel_2021 (Allegato 2 disponibile nella piattaforma) pena esclusione. L'assenza di questo elemento obbligatorio rende l'istanza non ammissibile. Nel plico dell'istanza è presente un documento denominato "Relazione intervento attività progettuale 2021/2022" che non è il Modello Rel_2021 né ne presenta la struttura e i contenuti.