

Deliberazione della Giunta Regionale 18 marzo 2022, n. 26-4789

L.r. n. 11/2018 e l.r. n. 33/2021. Individuazione attività del progetto "Salone internazionale del libro di Torino" (anni 2022-2023) della Fondazione "Circolo dei lettori". Approvazione schema di Accordo tra Regione Piemonte, Comune di Torino, Fondazione "Circolo dei lettori" a Associazione "Torino, la città del libro" avente ad oggetto l'organizzazione delle edizioni 2022-2023 del "Salone internazionale del libro".

A relazione dell'Assessore Poggio:

Premesso che:

la legge regionale n. 11 del 1.8.2018 (“Disposizioni coordinate in materia di cultura”) prevede espressamente all’art. 2, comma 1, lettera g), che la Regione nell’esercizio delle sue funzioni amministrative “orienti le proprie politiche ed azioni per favorire e sostenere (...) la promozione del libro e della lettura nei diversi supporti cartacei e digitali per tutte le fasce di utenza, sia in cooperazione con le biblioteche, incentivandone l’operare in forma di sistemi territoriali e con tutti i soggetti della filiera del libro, sia nell’ambito di specifiche iniziative”;

all’art. 4, comma 2, lettera d) stabilisce che la Regione attua i propri progetti culturali “operando in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata attraverso il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi; sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive”;

l’art. 7 della predetta legge regionale prevede che per il conseguimento delle attività e delle iniziative previste la Regione opera, tra l’altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato mediante “il ricorso a partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della cultura”; tali strumenti “possono essere attivati su base annuale o pluriennale”;

l’art. 27 comma 1 stabilisce che la Regione “riconosce il libro e la lettura quali strumenti fondamentali della crescita sociale e culturale della cittadinanza”; il comma 2 prevede che la stessa “provvede a sostenere e realizzare interventi finalizzati a promuovere la promozione del libro e della lettura; sostiene, organizza o partecipa direttamente a fiere, saloni, mostre mercato del libro in Italia e all’estero, festival letterari di interesse regionale e nazionale come il “Salone Internazionale del libro di Torino”;

l’art. 11 della l.r. n. 33 del 15.12.2021 (“Disposizioni finanziarie e variazione del Bilancio di previsione 2021-2023”) stabilisce che “Al fine di sostenere la realizzazione del progetto di promozione della lettura denominato “Salone Internazionale del libro di Torino”, è già iscritto nel capitolo 182890 del bilancio di previsione finanziario 2021-2023 nella Missione 05 (Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali), programma 05.02 (Attività culturali ed interventi diversi nel settore culturale), titolo 1 (Spese correnti) uno stanziamento nell’esercizio 2022 pari ad € 1.300.000,00, nel 2023 pari ad € 1.300.000,00 da erogare alla Fondazione Circolo dei lettori con sede in Torino, quale ente che programma e gestisce la manifestazione “Salone Internazionale del libro di Torino”.

Dato atto, sulla base dell’istruttoria svolta dal competente Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, che:

- il “Salone Internazionale del libro di Torino”, manifestazione di promozione della lettura, si configura come una delle eccellenze del territorio regionale, con ricadute non solo di carattere culturale, ma anche economico e quale espressione della vocazione regionale nell’ambito della promozione del libro e della lettura. Il “Salone Internazionale del libro di Torino” costituisce infatti un importante patrimonio di conoscenza ed esperienza, unico sia per la sua valenza sul territorio di riferimento sia per il suo ruolo nell’ambito della cultura, della formazione, della promozione della lettura e del libro a livello nazionale ed internazionale; si tratta di una manifestazione in grado di attirare un grande flusso di pubblico, anche estero, con indubbie ricadute di natura economica nella comunità di insediamento, in grado di valorizzare e radicare nel tempo l’identità del territorio regionale attraverso azioni che comportano un valido e costante sviluppo della promozione del libro e della lettura nell’ambito del sistema culturale piemontese;

- il “Salone Internazionale del libro di Torino” è stato sostenuto dalla sua origine dalla Regione e sostenuto tra l’altro anche dal Comune di Torino, cui fanno capo alcune specifiche iniziative di promozione della lettura;

- la Fondazione “Circolo dei lettori”, di cui la Regione è socio fondatore unico in forza della DGR. n. 6-3961 del 5.6.2012, con cui è stato approvato il relativo statuto, è stata iscritta nel registro regionale provvisorio delle persone giuridiche con determinazione del Settore attività negoziale e contrattuale, espropri, usi civici n. 1103 del 21.12.2012;

- la Fondazione, ai sensi dell’art. 3 dello statuto, ha come finalità la promozione di conferenze, mostre, esposizioni, manifestazioni sul libro, sull’editoria, la musica e la cultura; la promozione, l’organizzazione e la gestione di spazi utili alla promozione di conferenze, mostre, esposizioni, manifestazioni sul libro, sull’editoria, la musica e la cultura; la collaborazione, tra l’altro, ad iniziative di singoli o di enti pubblici o di enti privati che tendano a raggiungere gli stessi obiettivi, anche all’estero, a favore della cultura;

- detta Fondazione è connotata da una comprovata esperienza nella realizzazione di eventi nel campo della promozione della lettura e ha già collaborato a partire dall’anno 2017 alla realizzazione della Manifestazione “Salone Internazionale del libro di Torino” con partners pubblici (Regione Piemonte e Comune di Torino) e privati (Fondazione per il libro, la musica e la cultura oggi in liquidazione), dimostrando di possedere una solida capacità di programmazione culturale grazie alle specifiche competenze acquisite nella realizzazione di attività culturali e nelle strategie di comunicazione e grazie altresì alla presenza, al suo interno, di uno staff organizzativo altamente specializzato nel campo editoriale e coinvolto nella pluriennale esperienza di organizzazione della Manifestazione, creato per assicurare il buon esito dell’Evento;

- la Fondazione Circolo dei lettori è individuata dal Programma di Attività 2018-2020 della Direzione regionale Promozione della Cultura, Turismo e Sport, approvato con DGR. n. 23-7009 del 8.6.2018 “Programma di attività in materia di promozione di beni e attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione” (la cui validità è stata prorogata dall’art. 43 comma 2 della l.r. n. 11/2018 fino alla data di adozione del nuovo strumento di programmazione 2022-2024), paragrafo “Sistema del libro e della lettura”, “come un modello di grande interesse tra i luoghi della lettura, attorno a cui ruota un pubblico ampio e variegato, attratto da una programmazione giornaliera”, finalizzata all’ascolto e alla partecipazione diretta a iniziative di gruppo che rendono la Fondazione suddetta e le sue iniziative un punto di riferimento anche per altre associazioni e per gli editori, rafforzandone in tal modo il ruolo di ente strategico per la realizzazione delle iniziative di promozione della lettura e del libro;

- l'art. 11 della citata l.r. n. 33/2021 prevede l'erogazione alla Fondazione Circolo dei lettori, quale ente che programma e gestisce la manifestazione "Salone Internazionale del libro di Torino", progetto di promozione della lettura, risorse per l'anno 2022 e 2023 pari a complessivi € 2.600.000,00, da erogarsi come segue:

1. euro 1.300.000,00 sul cap. 182890/2022, Missione 5, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2022;
2. euro 1.300.000,00 sul cap. 182890/2023 Missione 01, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2023;

- la Manifestazione è caratterizzata da preminente interesse per la collettività e sussiste un interesse pubblico a sostenerla in forza dell'utilità conseguita dalla comunità insediata sul territorio regionale, come peraltro richiamato dalla citata D.G.R. n. 23-7009 del 8.6.2018, paragrafo "Gli enti culturali partecipati e controllati dalla Regione";

- tenuto conto di quanto stabilito dall'art. 11 della citata l. r. n. 33/2021, nonché degli scopi e delle finalità statutarie e delle esperienze e competenze della Fondazione Circolo dei lettori come sopra esplicitate, si ritiene opportuno e necessario meglio definire le attività relative al progetto di promozione della lettura "Salone internazionale del libro" - anni 2022 e 2023, manifestazione programmata e gestita dalla Fondazione Circolo dei lettori ai sensi dell'art. 11 della l.r. n. 33/2021, individuandole specificatamente quali attività di natura culturale, consistenti nell'organizzazione e gestione di iniziative ed eventi di promozione della lettura di interesse regionale relativi o connessi alla Manifestazione (quali ad esempio "Salone Off", "Portici di carta", "Buono da leggere", "Hangar", "Hangar del libro") e attività meramente gestionali (quali ad esempio allestimento degli spazi istituzionali e di quelli dedicati al pubblico dei lettori), che saranno disciplinate in apposito atto convenzionale da approvarsi con determinazione dirigenziale della struttura regionale competente; dette attività dovranno essere realizzate nei limiti delle risorse stanziare dall'art. 11 della l.r. n. 33/2021, pari alla somma complessiva di € 2.600.000,00 da erogarsi come disposto dal citato articolo;

- il sostegno annuo sarà liquidato alla Fondazione Circolo dei lettori secondo le modalità indicate dall'art. 22.1 dell'allegato 1 alla D.G.R. n. 58-5022 del 8.5.2017, come modificata dalla D.G.R. n. 47-8828 del 18.4.2019 ("D.G.R. 8/5/2017, n. 58-5022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Modifiche all'Allegato 1"), come da ultimo modificata dalla D.G.R. n. 1-3530 del 14.7.2021 ("L.R. 11/2018 e L.R. 13/2020, art. 55. Approvazione delle procedure, delle modalita', dei criteri e del riparto delle risorse per l'assegnazione dei contributi nell'anno 2021 in ambito culturale").

Alla luce di quanto sopra esposto, si ritiene pertanto di individuare le attività sopra delineate del progetto di promozione della lettura "Salone internazionale del libro" anni 2022 e 2023, programmato e gestito dalla Fondazione Circolo dei lettori così come disposto dall'art 11 della l.r. n. 33/2021, che prevede la relativa copertura della spesa di euro 2.600.000,00, demandando alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione di apposito atto convenzionale che definisca i rapporti tra Regione e Fondazione in ordine al progetto in esame.

Dato altresì atto, sulla base dell'istruttoria svolta dal sopradetto Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, che:

- con il Protocollo di intesa stipulato tra Regione Piemonte, Città di Torino e Fondazione Circolo dei lettori, recepito da Regione Piemonte con DGR. n. 58-7797 del 30.10.2018 e dalla Città di Torino con Deliberazione della Giunta Comunale n. 04877/045 del 30.10.2018, veniva disciplinata

l'organizzazione del "Salone Internazionale del libro di Torino", con validità 2019-2020-2021, sia sotto il profilo della programmazione culturale sia sotto il profilo organizzativo-gestionale;

- a far data dal 18.2.2019, come da documentazione agli atti, l'asset rappresentato dal marchio "Salone Internazionale del libro" è diventato di proprietà dell'Associazione culturale "Torino la Città del libro" costituitasi in data 14.12.2018 con atto rep. n. 14391 a rogito notaio Maurizio Gallo Orsi, e iscritta nel registro regionale provvisorio delle persone giuridiche al n. 1356 in forza della determinazione n. 19 del 31.1.2019 del competente Settore Contratti, persone giuridiche, espropri, usi civici;

- l'Associazione culturale "Torino la Città del libro" si prefigge tra gli scopi statutari (art. 3) la promozione di conferenze, mostre, esposizioni, manifestazioni sul libro, sull'editoria, la musica e la cultura; la promozione, l'organizzazione e la gestione di spazi utili alla promozione di conferenze, mostre, esposizioni, manifestazioni sul libro, sull'editoria, la musica e la cultura; la collaborazione ad iniziative di singoli o di enti pubblici o di enti privati che tendano a raggiungere gli stessi obiettivi, anche all'estero, a favore della cultura;

- conseguentemente, con il Protocollo di intesa stipulato tra Regione Piemonte, Città di Torino e Fondazione "Circolo dei lettori", approvato dalla Regione Piemonte con DGR. N. 37-8563 del 15.3.2019 e sottoscritto in data 27 marzo 2019, si è provveduto alla presa d'atto dell'acquisizione del marchio "Salone Internazionale del Libro di Torino" da parte dell'Associazione culturale senza scopo di lucro "Torino la Città del Libro", che pertanto ne risulta proprietaria a partire dall'edizione 2019, nonché alla conseguente modifica del precedente Protocollo del 30 ottobre 2018, prevedendo, in particolare, l'ingresso dell'Associazione nel Comitato di Indirizzo;

- il Comune di Torino, con deliberazione del Consiglio Comunale del 13/12/2021 n. 1162/21, ha approvato le linee programmatiche relative alle azioni ed ai progetti da realizzare nel corso del mandato 2021/2026. In particolare la linea strategica "la città internazionale e interconnessa" intende porre al centro del rilancio della Città la cultura, nell'ambito della quale Torino è riconosciuta per il suo posizionamento come città del libro: il Salone del libro, le case editrici, i numerosi eventi legati alla lettura. Perseguendo tale vocazione, la Città intende rafforzare quindi la promozione della lettura, anche attraverso il potenziamento del sistema bibliotecario, insieme a tutte le realtà del settore che operano sul territorio, nonché a favorire lo sviluppo di un tavolo permanente mediante il patto per la lettura, partendo dall'esperienza di rete promossa da "Torino che legge". La Città, infatti, ha promosso e promuove iniziative importanti come "Portici di carta", "Nati per leggere" (edizione piemontese e edizione nazionale) e "Torino che legge", eventi collaterali al "Salone del libro". La Città pertanto si impegna a sostenere la Manifestazione "Salone Internazionale del libro di Torino", compatibilmente con la dotazione finanziaria prevista nel Bilancio di Previsione 2021-2023, approvato con Deliberazione C.C. 25.01.2021 (del 27/2021), al capitolo 51700/24 "Contributo alla Fondazione Circolo dei Lettori", pari a 700.000,00 euro annui per il 2022 e 2023;

- il Protocollo di intesa stipulato tra Regione Piemonte, Città di Torino e Fondazione Circolo dei lettori, approvato dalla Regione Piemonte con D.G.R. n. 58-7797 del 30.10.2018, come modificata dalla D.G.R. n. 37-8563 del 15.3.2019, è scaduto con l'edizione 2021 del "Salone";

- si sono tenuti, nel corso del 2021 e dei primi mesi del 2022, incontri tra la Regione, il Comune di Torino, la Fondazione "Circolo dei lettori", l'Associazione "Torino, la città del libro", quali soggetti coinvolti nell'organizzazione della manifestazione "Salone internazionale del libro di Torino", al fine di definire, nel rispetto delle rispettive competenze culturali, gestionali e commerciali delle parti stesse, gli aspetti relativi all'organizzazione di detta Manifestazione e quindi garantire la buona riuscita della stessa nelle edizioni 2022-2023; tali incontri hanno portato all'elaborazione di uno schema di accordo avente ad oggetto i seguenti principali aspetti salienti: costituzione di un Comitato Direttivo, che definisce gli indirizzi relativi all'organizzazione e allo svolgimento della manifestazione approvandone il programma culturale e nomina il direttore editoriale; costituzione

di un Comitato consultivo, con finalità di supporto al Comitato Direttivo in ordine agli obiettivi culturali strategici della manifestazione e in ordine ai requisiti per l'individuazione del direttore editoriale; previsione della figura del Segretario generale, che svolge le attività organizzative e gestionali relative alla manifestazione, attuando gli indirizzi del comitato direttivo; previsione della figura del Direttore editoriale, che elabora la proposta del programma culturale della manifestazione, da sottoporre all'approvazione del comitato direttivo; nessun onere aggiuntivo è previsto a carico della regione, salvo quanto già disposto dall'art.11 della l.r. n. 33/2021;

-pertanto, tenuto altresì conto di quanto suindicato in ordine alle attività della Fondazione "Circolo dei Lettori" in merito progetto in esame e per garantire la buona riuscita del "Salone internazionale del libro di Torino" nelle edizioni 2022-2023, si ritiene che possa essere approvato lo schema di Accordo tra la Regione Piemonte, il Comune di Torino, la Fondazione "Circolo dei lettori" e l'Associazione culturale "Torino la Città del libro", di cui all'allegato A alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale.

Alla luce di quanto sopra, si ritiene opportuno approvare lo schema del citato Accordo, di cui all'allegato A alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale, demandando all'Assessore alla Cultura, Turismo e Commercio la sottoscrizione dello stesso.

Si ritiene altresì di individuare il rappresentante della Regione all'interno del Comitato consultivo, considerate le sue funzioni tecniche, nel Direttore della Direzione regionale Cultura e Commercio o suo delegato.

Vista la legge regionale n. 11/2018 ("Disposizioni coordinate in materia di cultura");

visto il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 ("Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42");

vista la Legge regionale del 12 aprile 2021, n. 7 ("Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2021-2023. Legge di stabilità regionale 2021");

vista la legge regionale 15 aprile 2021, n. 8 ("Bilancio di previsione finanziario 2021-2023");

vista la l.r. n. 33/2021 ("Disposizioni finanziarie e variazione del Bilancio di previsione 2021-2023");

vista la l.r. n. 35 del 27/12/2021 ("Autorizzazione all'esercizio provvisorio del bilancio della Regione per l'anno 2022");

vista la D.G.R. n. 12 – 4529 del 14 gennaio 2022 ("Esercizio Provvisorio del Bilancio di previsione finanziario per l'anno 2022, in attuazione della Legge regionale n. 35 del 27 dicembre 2021").

Dato atto che il presente provvedimento non comporta oneri aggiuntivi al bilancio regionale.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016 come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14.6.2021.

Tutto ciò premesso e considerato, la Giunta regionale unanime

delibera

- di individuare le attività, come in premessa indicate, del progetto di promozione della lettura “Salone internazionale del libro di Torino” (anni 2022 e 2023) della Fondazione “Circolo dei lettori” quale ente che programma e gestisce tale manifestazione, così come previsto dall’art. 11 della l.r. 15 dicembre 2021 n. 33, demandando alla Direzione regionale Cultura e Commercio l’adozione dell’atto convenzionale diretto a disciplinare i rapporti tra Regione Piemonte e Fondazione Circolo dei lettori;
- di approvare lo schema di Accordo tra la Regione Piemonte, il Comune di Torino, la Fondazione “Circolo dei lettori” e l’Associazione culturale “Torino la Città del libro” come riportato nell’allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, avente ad oggetto l’organizzazione del “Salone internazionale del libro di Torino “ (edizioni 2022-2023) ;
- di demandare all’Assessore alla Cultura, Turismo e Commercio la sottoscrizione del suddetto Accordo;
- di individuare il rappresentante della Regione all’interno del Comitato consultivo, considerate le sue funzioni tecniche, nel Direttore della Direzione regionale Cultura e Commercio o suo delegato;
- di demandare alla Direzione regionale Cultura e Commercio l’adozione degli atti necessari al fine di dare attuazione alla presente deliberazione;
- di dare atto che la presente deliberazione non comporta oneri aggiuntivi a carico del bilancio regionale.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della L.R. 22/2010, nonché ai sensi dell’art. 23 lettera d) del D.lgs. n. 33/2013 nel sito istituzionale dell’Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”.

(omissis)

Allegato

Accordo “Salone Internazionale del libro di Torino”

Allegato A)

Schema di Accordo tra la Regione Piemonte, il Comune di Torino, la Fondazione “Circolo dei lettori” e l’Associazione “Torino Città del libro” avente ad oggetto l’organizzazione del “Salone internazionale del libro di Torino” (edizioni 2022-2023)

TRA

la REGIONE PIEMONTE (C.F. 80087670016), rappresentata dall’Assessore alla Cultura Vittoria Poggio nata a _____, domiciliata ai fini del presente atto in Torino, Via Bertola, 34;

il COMUNE DI TORINO (C.F. e Partita IVA 00514490010), rappresentata dall’Assessore alle politiche culturali, musei e biblioteche, attività e manifestazioni culturali, archivio storico Rosanna Purchia, nata a _____, domiciliata ai fini del presente atto in Torino, Via Meucci, 4

e

la FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI (C.F. 97680850019, P. Iva 10112660013), rappresentata dal Presidente Giulio Biino, nato a _____il_____, domiciliato ai fini del presente atto in Torino, via Bogino, 9

e

l’ASSOCIAZIONE “TORINO, LA CITTÀ DEL LIBRO” (C.F._____, P. Iva _____), rappresentata dal Presidente Silvio Viale, nato a _____il _____, domiciliato ai fini del presente atto in_____

qui di seguito denominate “Le Parti”

Premesso che:

la legge regionale n. 11 del 1.8.2018 (“Disposizioni coordinate in materia di cultura”) prevede espressamente all’art. 2, comma 1, lettera g), che la Regione nell’esercizio delle sue funzioni amministrative “orienta le proprie politiche ed azioni per favorire e sostenere (...) la promozione del libro e della lettura nei diversi supporti cartacei e digitali per tutte le fasce di utenza, sia in cooperazione con le biblioteche, incentivandone l’operare in forma di sistemi territoriali e con tutti i soggetti della filiera del libro, sia nell’ambito di specifiche iniziative”;

all’art. 4, comma 2, lettera d) stabilisce che la Regione attua i propri progetti culturali “operando in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata attraverso il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi; sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive”;

l’art. 7 della predetta legge regionale prevede che per il conseguimento delle attività e delle iniziative previste la Regione opera, tra l’altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato mediante “il ricorso a partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base

dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della cultura”; tali strumenti “possono essere attivati su base annuale o pluriennale”;

l’art. 27 comma 1 stabilisce che la Regione “riconosce il libro e la lettura quali strumenti fondamentali della crescita sociale e culturale della cittadinanza”; il comma 2 prevede che la stessa “provvede a sostenere e realizzare interventi finalizzati a promuovere la promozione del libro e della lettura; sostiene, organizza o partecipa direttamente a fiere, saloni, mostre mercato del libro in Italia e all’estero, festival letterari di interesse regionale e nazionale come il “Salone Internazionale del libro di Torino”;

l’art. 11 della l.r. n. 33 del 15.12.2021 (“Disposizioni finanziarie e variazione del Bilancio di previsione 2021-2023”) stabilisce che “Al fine di sostenere la realizzazione del progetto di promozione della lettura denominato “Salone Internazionale del libro di Torino”, è già iscritto nel capitolo 182890 del bilancio di previsione finanziario 2021-2023 nella Missione 05 (Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali), programma 05.02 (Attività culturali ed interventi diversi nel settore culturale), titolo 1 (Spese correnti) uno stanziamento nell’esercizio 2022 pari ad € 1.300.000,00, nel 2023 pari ad € 1.300.000,00 da erogare alla Fondazione Circolo dei lettori con sede in Torino, quale ente che programma e gestisce la manifestazione “Salone Internazionale del libro di Torino” ;

con il Protocollo di intesa stipulato tra Regione Piemonte, Città di Torino e Fondazione “Circolo dei lettori”, recepito da Regione Piemonte con DGR. n. 58-7797 del 30.10.2018 e dalla Città di Torino con Deliberazione della Giunta Comunale n. 04877/045 del 30.10.2018, veniva disciplinata l’organizzazione del “Salone Internazionale del libro di Torino”, con validità 2019-2020-2021, sia sotto il profilo della programmazione culturale sia sotto il profilo organizzativo-gestionale;

a far data dal 18.2.2019, l’asset rappresentato dal marchio “Salone Internazionale del libro” è diventato di proprietà dell’Associazione culturale “Torino la Città del libro” costituitasi in data 14.12.2018 con atto rep. n. 14391 a rogito notaio Maurizio Gallo Orsi, e iscritta nel registro regionale provvisorio delle persone giuridiche al n. 1356 in forza della determinazione n. 19 del 31.1.2019 del competente Settore Contratti, persone giuridiche, espropri, usi civici;

- l’Associazione culturale “Torino la Città del libro” si prefigge tra gli scopi statutari (art. 3) la promozione di conferenze, mostre, esposizioni, manifestazioni sul libro, sull’editoria, la musica e la cultura; la promozione, l’organizzazione e la gestione di spazi utili alla promozione di conferenze, mostre, esposizioni, manifestazioni sul libro, sull’editoria, la musica e la cultura; la collaborazione ad iniziative di singoli o di enti pubblici o di enti privati che tendano a raggiungere gli stessi obiettivi, anche all’estero, a favore della cultura;

- conseguentemente, con il Protocollo di intesa stipulato tra Regione Piemonte, Città di Torino e Fondazione “Circolo dei lettori”, approvato dalla Regione Piemonte con DGR. N. 37-8563 del 15.3.2019 e sottoscritto in data 27 marzo 2019, si è provveduto alla presa d’atto dell’acquisizione del marchio “Salone Internazionale del Libro di Torino” da parte dell’Associazione culturale senza scopo di lucro “Torino la Città del Libro”, che ne risulta proprietaria a partire dall’edizione 2019, nonché alla conseguente modifica del precedente Protocollo del 30 ottobre 2018, prevedendo, in particolare, l’ingresso dell’Associazione nel Comitato di Indirizzo;

- il Comune di Torino, con deliberazione del Consiglio Comunale del 13/12/2021 n.1162/21, ha approvato le linee programmatiche relative alle azioni ed ai progetti da realizzare nel corso del mandato 2021/2026. In particolare la linea strategica “la città internazionale e interconnessa” intende porre al centro del rilancio della Città la cultura, nell’ambito della quale Torino è

riconosciuta per il suo posizionamento come città del libro: il Salone del libro, le case editrici, i numerosi eventi legati alla lettura. Perseguendo tale vocazione, la Città intende rafforzare quindi la promozione della lettura, anche attraverso il potenziamento del sistema bibliotecario, insieme a tutte le realtà del settore che operano sul territorio, nonché a favorire lo sviluppo di un tavolo permanente mediante il patto per la lettura, partendo dall'esperienza di rete promossa da "Torino che legge".

La Città, infatti, ha promosso e promuove iniziative importanti come "Portici di carta", "Nati per leggere" (edizione piemontese e edizione nazionale) e "Torino che legge", eventi collaterali al "Salone del libro". La Città pertanto si impegna a sostenere la Manifestazione "Salone Internazionale del libro di Torino", compatibilmente con la dotazione finanziaria prevista nelle rispettive annualità di bilancio;

- il citato Protocollo di intesa stipulato tra Regione Piemonte, Città di Torino e Fondazione "Circolo dei lettori", approvato dalla Regione Piemonte con DGR. n. 58-7797 del 30.10.2018, come modificata dalla DGR N. 37-8563 del 15.3.2019, è scaduto con l'edizione 2021 del "Salone";

- si sono tenuti, nel corso del 2021 e dei primi mesi del 2022, incontri tra la Regione, il Comune di Torino, la Fondazione "Circolo dei lettori", l'Associazione "Torino, la città del libro", quali soggetti coinvolti nell'organizzazione della manifestazione "Salone internazionale del libro di Torino", al fine di, nel rispetto delle rispettive competenze culturali, gestionali e commerciali delle parti stesse, definire in un accordo gli aspetti relativi all'organizzazione di detta Manifestazione per garantire la buona riuscita della stessa per le edizioni 2022-2023.

Tutto ciò premesso e considerato,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1

Oggetto

1. Il presente Accordo ha per oggetto la collaborazione tra le parti in merito all'organizzazione delle edizioni 2022 e 2023 del "Salone Internazionale del libro di Torino" e delle iniziative ad esso collegate.

2. Sia il "Salone Internazionale del libro di Torino" sia i progetti culturali connessi dovranno mantenere la loro sede nella Regione Piemonte e in particolare nel Comune di Torino.

Art 2

Comitato direttivo

1. La Regione Piemonte, il Comune di Torino, la Fondazione "Circolo dei lettori" e l'Associazione "Torino, la Città del Libro" costituiscono un Comitato direttivo della Manifestazione (edizioni 2022-2023), così composto:

- la Regione Piemonte nella persona del Presidente o suo delegato;

- il Comune di Torino nella persona del Sindaco o suo delegato;
- la Fondazione “Circolo dei lettori”, nella persona del Presidente o suo delegato - in qualità di coordinatore del Comitato direttivo - e di un rappresentante della stessa;
- l’Associazione “Torino, la città del libro” nelle persone del Presidente o suo delegato e di due rappresentanti;

2. La partecipazione al Comitato direttivo è onorifica e non dà luogo a compensi.

3. Il Comitato direttivo definisce gli indirizzi relativi all’organizzazione e allo svolgimento della Manifestazione. Approva altresì il Programma culturale degli eventi della Manifestazione.

4. Il Comitato direttivo, sentito il Comitato consultivo di cui all’Art.3 in merito ai requisiti in materia culturale del Direttore editoriale di cui all’Art 5 , definisce i criteri per il bando che sarà predisposto dalla Fondazione “Circolo dei lettori” per l’individuazione dello stesso. Il Comitato direttivo , viste le risultanze dell’istruttoria del bando, nomina il direttore editoriale che partecipa al Comitato di cui al presente articolo senza diritto di voto.

5. Nell’espletamento delle proprie funzioni il Comitato direttivo si può avvalere del Comitato consultivo.

6. Il Comitato direttivo è validamente costituito con la partecipazione di almeno cinque componenti. Le decisioni del Comitato direttivo sono assunte a maggioranza qualificata dei 6/7 componenti nel caso di presenza di tutti i componenti; in caso di assenza di uno o più componenti le decisioni sono assunte con la maggioranza qualificata composta dalla totalità dei presenti meno uno.

7. Le modalità di funzionamento del Comitato direttivo potranno essere stabilite da un apposito regolamento approvato all’unanimità dai sottoscrittori del presente Accordo.

8. Il Comitato direttivo è convocato su proposta del coordinatore o su richiesta di uno dei suoi componenti.

Art. 3

Comitato consultivo

1. Al fine di coinvolgere i rappresentanti della cosiddetta “filiera del libro”, viene costituito un Comitato con funzioni consultive, di cui fanno parte un rappresentante della Regione Piemonte; un rappresentante del Comune di Torino, un rappresentate della Fondazione Circolo dei lettori, un rappresentate dell’Associazione “Torino, la Città del libro”, un rappresentante dell’Associazione degli editori indipendenti (ADEI), un rappresentante dell’Associazione italiana editori (AIE), un rappresentante dell’Associazione Italiana Bibliotecari (AIB), un rappresentante dell’Associazione Librai Italiani (ALI), un rappresentante del Sindacato Italiano Librai e Cartolibrari (SIL). Del Comitato consultivo fa parte di diritto il Direttore editoriale della manifestazione di cui all’art. 5 che svolge le funzioni di coordinamento.

2. La partecipazione al Comitato è onorifica e non dà luogo a compensi.

3. Il Comitato consultivo:

- esprime pareri al Comitato direttivo in ordine agli obiettivi culturali strategici della manifestazione;
- esprime altresì il proprio parere in ordine ai requisiti in materia culturale del Direttore editoriale di cui all'art 5.

Art. 4

Segretario Generale

1. La Fondazione "Circolo dei lettori" individua un dipendente apicale della Fondazione, con esperienza pluriennale nell'organizzazione e gestione della Manifestazione, quale Segretario generale della stessa.
2. Il Segretario generale svolge le attività organizzative e gestionali relative alla Manifestazione, attuative degli indirizzi del Comitato direttivo.
3. Il Segretario Generale, per lo svolgimento delle sue funzioni, coordina e gestisce le risorse umane, individuate dalla Fondazione tra i suoi dipendenti, già competenti in materia di organizzazione della Manifestazione.
4. Gli oneri relativi all'incarico di Segretario Generale e al personale individuato sono a carico della Fondazione.

Art. 5

Direttore Editoriale

1. Il Direttore Editoriale della Manifestazione è nominato dal Comitato direttivo con le modalità previste dall'art. 2 comma 4. A seguito della nomina, fa parte di diritto del Comitato Consultivo di cui all'art 3.
2. Il Direttore Editoriale redige la proposta del programma culturale degli eventi della Manifestazione e la presenta al Comitato Direttivo, che può apportare eventuali modifiche e/o migliorie, da approvarsi ai sensi di quanto previsto all'art 2, c. 3.
3. Gli oneri relativi all'incarico di Direttore editoriale sono a carico della Fondazione "Circolo dei lettori".

Art. 6

Impegni finanziari della Regione Piemonte e del Comune di Torino

1. Il presente accordo non comporta oneri a carico della Regione e del Comune di Torino, salvo quelli previsti:

- per la Regione Piemonte dall' art. 11 della L.R. n. 33/2021 pari a complessivi € 2.600.000,00 sul bilancio di previsione finanziario 2021-2023, di cui € 1.300.000,00 sull'esercizio 2022 ed € 1.300.000,00 sull'esercizio 2023;
- per il Comune di Torino dalle risorse previste nel Bilancio di Previsione 2021-2023, approvato con Deliberazione C.C. 25.01.2021 (del 27/2021), al capitolo 51700/24 "Contributo alla Fondazione Circolo dei Lettori", pari a 700.000,00 euro annui per il 2022 e 2023.

Art. 7

Modifiche al contenuto dell'Accordo

1. Qualsiasi modifica al presente atto dovrà essere redatta esclusivamente in forma scritta e decisa all'unanimità da tutte le parti con le stesse modalità previste per la sua approvazione

Art. 8

Durata dell'Accordo

1. Il presente Accordo ha validità biennale per le edizioni 2022 e 2023 della Manifestazione, e comunque non oltre il 31 dicembre 2023.

Art. 9

Firma digitale, registrazione imposta di bollo

1. Il presente Accordo, redatto in carta libera ai sensi dell'art. 16 tabella allegato B D.P.R. 642/1972, è sottoscritto digitalmente ai sensi del D.lgs. n. 82/2005 e s.m.i.
2. Il presente Accordo è esente da registrazione fino al caso d'uso, ai sensi dell'art. 5 comma 1 del DPR 26.4.1986 n. 131, e, ove ne venisse richiesta la registrazione, sarà assoggettata al pagamento dell'imposta in base alle disposizioni vigenti al momento della richiesta, giusto il disposto dell'art. 39 del citato DPR n. 131/1986.
3. Le eventuali spese di registrazione e le spese di bollo inerenti il presente Accordo sono a carico della Fondazione "Circolo dei lettori".

Letto e sottoscritto

Torino,

Per la Regione Piemonte
L'Assessore alla Cultura, Turismo e Commercio
Vittoria Poggio
(f.to digitalmente)

Per il Comune di Torino
L'Assessore alle politiche culturali, musei e biblioteche, attività e manifestazioni culturali, archivio storico

Rosanna Purchia
(f.to digitalmente)

Per la Fondazione Circolo dei lettori
Il Presidente
Giulio Biino
(f.to digitalmente)

Per l'Associazione "Torino, la Città del Libro"
Il Presidente
Silvio Viale
(f.to digitalmente)