

Codice A1421A

D.D. 28 gennaio 2022, n. 132

**Fondazione "Civico Istituto Musicale BRERA", con sede nel Comune di Novara (NO).
Provvedimenti in ordine al riconoscimento della personalità giuridica di diritto privato, ai
sensi dell'art. 4 comma 2, della l.r. 12/2017.**



ATTO DD 132/A1421A/2022

DEL 28/01/2022

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A1400A - SANITA' E WELFARE

A1421A - Programmazione socio-assistenziale e socio-sanitaria; standard di servizio e qualita'

OGGETTO: Fondazione "Civico Istituto Musicale BRERA", con sede nel Comune di Novara (NO). Provvedimenti in ordine al riconoscimento della personalità giuridica di diritto privato, ai sensi dell'art. 4 comma 2, della l.r. 12/2017.

Premesso che la Regione Piemonte ha disciplinato il riordino del sistema delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza adottando i seguenti atti:

- L.R. 2 agosto 2017, n. 12 "Riordino del sistema delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza";
- D.G.R. n. 15-6460 del 09/02/2018 "Legge Regionale 02 agosto 2017, n.12. "Riordino del sistema delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza". Approvazione disposizioni di cui all'articolo 8 comma 1 e modalità attuative per l'applicazione della legge";
- D.G.R. n. 16-6461 del 09/02/2018 "Legge Regionale 02 agosto 2017, n. 12 "Riordino del sistema delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza". Approvazione criteri e principi generali in merito alla contabilità delle Aziende, alle nomine e compensi ai Commissari delle Ipab e delle Aziende e ai Direttori delle Aziende";
- D.D. n. 179 del 12/03/2018 "Legge Regionale 02 agosto 2017, n.12. "Riordino del sistema delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza". Approvazione modelli di istanza, schemi di statuto e manuale operativo"

Precisato che all'art. 4 della L.R. n. 12/2017 sopra citata sono indicati i valori medi della produzione, da calcolarsi con riferimento agli ultimi tre anni di attività, sulla cui base le IPAB si trasformano in associazioni o fondazioni o aziende.

Dato atto che:

- l'Istituzione Pubblica di Assistenza e Beneficenza "Civico Istituto Musicale BRERA" (nel seguito: I.P.A.B.), con sede nel Comune di Novara (NO), trae le sue origini dalla deliberazione del Comune di Novara dell'11 giugno 1858 ed eretto in Ente morale con R.D. 26.10.1866;

- l'I.P.A.B. ha per scopo, a norma dell'art. 1 dello statuto vigente, approvato con D.P.G.R. del 5 gennaio 1982 di *“diffondere, particolarmente tra i giovani, la passione per la musica mediante l'insegnamento degli strumenti e delle varie discipline musicali”* oltre a svolgere *“quali l'insegnamento della danza classica e l'organizzazione di una orchestra di archi e della banda municipale nonché manifestazioni musicali pubbliche”*;

- con istanza datata 11 marzo 2019, pervenuta a questa Amministrazione in data 13 marzo 2019, il Presidente dell'I.P.A.B. ha richiesto, in esecuzione della deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell' 8 marzo 2019, la trasformazione dell'IPAB in Fondazione con il riconoscimento della personalità giuridica di diritto privato, l'approvazione del nuovo statuto e la conseguente iscrizione nel Registro Regionale delle persone giuridiche di diritto privato, in quanto il valore medio della produzione, calcolato con i criteri dell'art. 4, comma 1 della L.R. n. 12/2017, ammonta a complessivi Euro 40.000,00, come da dichiarazione sostitutiva di atto notorio dallo stesso sottoscritta;

- la suddetta istanza presentava alcuni elementi che hanno richiesto integrazioni e chiarimenti da parte degli Uffici Regionali, come da nota prot. n. 7006/A1421A del 2 marzo 2020;

- a seguito della documentazione acquisita agli atti in data 15 novembre 2021, prot. n. 40355/A1421A, l'I.P.A.B. ha comunicato, tra l'altro, la rettifica del valore della produzione media relativa al triennio 2015/2017 pari ad € 33.718,00, oltre a fornire i chiarimenti richiesti dalla normativa regionale in materia di riordino delle IPAB, nonché dai relativi provvedimenti attuativi;

- l'I.P.A.B. attualmente svolge attività di cura e messa a disposizione, anche informatica, degli utenti della biblioteca musicale, gestione borse di studio per studenti disagiati, organizzazione di concerti ed eventi musicali continuando il percorso didattico di diffusione della conoscenza musicale iniziato con la costituzione dell'I.P.A.B.

- Vista la nota di questo Settore, n. 43994/A1419A del 13.12.2021, con la quale, tra l'altro, il Comune di Novara è stato informato in merito all'istanza di riordino presentata dalla suddetta IPAB;

Ritenute realizzate, per i motivi esposti, le condizioni previste per il riordino da IPAB a Fondazione.

Constatato, inoltre, che lo statuto proposto, coerente con la normativa vigente e gli schemi di statuto di cui alla D.D. n. 179 del 12/03/2018 sopra citata, risulta meritevole di accoglimento.

Tutto ciò premesso,

visti gli atti;

visto il D.P.R. n. 9 del 1972;

visto il D.P.R. n. 616 del 1977;

visto il D.P.R. 361 del 10/02/2000;

vista la D.G.R. n. 39 - 2648 del 02/04/2001 con cui è stato istituito il Registro regionale centralizzato provvisorio delle persone giuridiche private;

visto il decreto legislativo n. 207 del 04/05/2001;

vista la Legge regionale n. 1 del 08/01/2004;

vista la Legge regionale n. 12 del 02/08/2017;

vista la D.G.R. n. 30-6355 del 12/01/2018;

vista la D.G.R. n. 15-6460 del 09/02/2018;

vista la D.G.R. n. 16-6461 del 09/02/2018;

vista la D.D. n. 179 del 12/03/2018;

Dato atto che l'I.P.A.B. ha allegato all'istanza l'inventario dei beni immobili e mobili.

Dato atto che la presente determinazione non comporta oneri a carico del bilancio regionale.

Attestata la regolarità amministrativa della presente determinazione, in conformità a quanto disposto dalla D.G.R. n. 1-4046 del 17/10/2016.

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- visto il D. Lgs. n. 165 del 30/03/2001;
- visto l'art. 17 della legge regionale n. 23 del 28/07/2008;
- in conformità con i criteri e le procedure disposti dalla D.G.R. n. 1-3615 del 31/07/2001 e s.m.i. in materia di semplificazione dei procedimenti relativi alle persone giuridiche private;

determina

- di approvare e recepire quanto riportato nelle premesse della presente determinazione;

- di riconoscere l'idoneità all'iscrizione nel registro regionale centralizzato delle persone giuridiche private, di cui alla D.G.R. 39 - 2648 del 02/04/2001, della Fondazione "Civico Istituto Musicale BRERA", con sede nel Comune di Novara (NO), con il vincolo della destinazione del patrimonio e delle relative rendite alle attività previste dallo statuto proposto, composto di 18 articoli, che si approva e si allega alla presente determinazione per farne parte integrante;

- di dare atto che la presente determinazione non comporta oneri a carico del bilancio;

- di dare atto altresì che il riconoscimento della personalità giuridica è determinato dall'iscrizione nel suddetto Registro.

- di dare infine atto che il Presidente del Consiglio di Amministrazione è incaricato di curare l'espletamento degli atti conseguenti al riconoscimento della natura giuridica privatistica dell'ente.

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso giurisdizionale avanti al T.A.R. entro il termine di 60 giorni dalla data di comunicazione o piena conoscenza dell'atto, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla suddetta data, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario, per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La stessa sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello statuto e dell'art. 5 della L. R. n. 22/2010.

IL DIRIGENTE (A1421A - Programmazione socio-assistenziale e socio-sanitaria; standard di servizio e qualità)
Firmato digitalmente da Livio Tesio

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. Inventario.pdf
2. Statuto.pdf



Allegato

¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

Studio Tecnico Peritale

Dot. Ing. Carlos Jose Maria Chiodo

28064 Landiona (NO) - Via Cracchi, 8

Tel.: 0321623354 Cell.: 3421492996

Ordine degli Ingegneri della Prov. di Novara n.° 694

Codice Fiscale: CHDCLS50T17Z600Z

P. IVA: 00451030035



Spett.
Civico Istituto Musicale Brera
Novara

Oggetto: valutazione dei beni dell' Istituto

In relazione a quanto in oggetto si è provveduto all' espletamento dell' incarico affidato.

I beni da valutare sono suddivisi in gruppi omogenei e identificabili secondo le seguenti classificazioni:

- 1) Mobili vari e oggetti di arredamento
- 2) Volumi e pubblicazioni della biblioteca
- 3) Archivio storico
- 4) Strumenti musicali

Iniziamo a stilare la valutazione delle singole categorie così suddivise e considerate.

1) Mobili vari e oggetti di arredamento

La valutazione di questa categoria viene data per gruppi uniformi ed esattamente:

Arredamento della biblioteca consistente in tre armadi a vetrina su misura, epoca primi '900, tavolo riunioni, poltroncine, schedari e armadi metallici.

Valutazione a corpo € 2.800,00

Arredamento delle aule consistenti in cattedre di tipo scolastico, sedie, banchi e armadi.

Valutazione a corpo € 2.100,00

Arredamento della direzione consistente in due armadi di cui uno a sportelli a vetri, scorrevoli, per l' archivio storico e uno a sportelli pannellati per strumenti musicali.

Cattedra e sedie.

Valutazione a corpo € 1.200,00

Studio Tecnico Peritale

Dott. Ing. Carlos Jose Maria Chiodo

28064 Landiona (NO) - Via Cracchi, 8

Tel.: 0321623354 Cell.: 3421492996

Ordine degli Ingegneri della Prov. di Novara n.° 694

Codice Fiscale: CHDCL50T17Z600Z

P. IVA: 00451030035

Arredamento della segreteria e degli archivi costituita da 4 scrivanie, mobili a sportelli con sopralzo a giorno, mobili in metallo a porte scorrevoli, mobili appoggio per stampanti, per fax e per postazioni computer.

Valutazione a corpo € 850,00

N.° 70 sedie in pelle per l' auditorium € 700,00

N.° 30 poltroncine fisse della galleria auditorium € 600,00

N.° 11 sgabelli per pianoforte € 330,00

Valutazione complessiva della voce 1) € 8.680,00

2) Volumi e pubblicazioni della biblioteca

Si vuol precisare, prima di passare alla valutazione di quanto indicato, che la stima della biblioteca, stante la presenza di oltre 10.000 volumi, per ovvie ragioni non può essere compiuta per singolo oggetto o singola opera. La valutazione che si va a redigere tiene conto e considera dei maxi gruppi omogenei, con caratteristiche comuni, di varie opere. Il valore pro-capite attribuito tiene conto delle valutazioni di partenza e del prezzo di aggiudicazione di opere analoghe in aste specialistiche da parte di collezionisti, di Musei o di altri Istituti o Biblioteche.

Fatta questa debita premessa si passa all' analisi e alla valutazione della biblioteca.

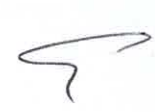
I macro gruppi sono così composti:

1813 manoscritti originali di cui

- 165 del '700 con vari autori tra i quali Molino, Pegolesi e Cimarosa
- 1.258 dell' '800 con autori vari e, tra questi, Mercadante, Rossi, Cavallini e l' opera completa di Carlo Coccia (che fu il primo direttore dell' Istituto)
- 390 manoscritti del '900

8000 opera a stampa tra le quali

- 1200 volumi di opere ridotte per canto e pianoforte o pianoforte solo sono Prime Edizioni dell' 800
- Gruppo di prime edizioni del '700
- Gruppo di prime edizioni del '700 degli editori Zatta
- Gruppo di edizioni strumentali varie dell' 800.



Studio Tecnico Peritale

Dott. Ing. Carlos Jose Maria Chiodo

28064 Landiona (NO) - Via Cracchi, 8

Tel.: 0321623354 Cell.: 3421492996

Ordine degli Ingegneri della Prov. di Novara n.° 694

Codice Fiscale: CHDCL50T17Z600Z

P. IVA: 00451030035

Da aggiungere un' opera in particolare: 10 pagine dell' intavolato " Armoniosi Concerti per Chitarra " di Domenico Pellegrini, stampate a Bologna da Giacomo Monti nel 1650.

Descritti i macro gruppi passiamo alla valutazione. Trattasi di valutazione media, operando in modo ponderale.

165 manoscritti del '700 quotati € 1.800,00 cadauno	€ 297.000,00
1.258 manoscritti dell' '800, comprendenti l' opera omnia di Carlo Coccia, con valutazione prudenziale, € 850,00 cadauno per complessivi	€ 1.069.300,00
390 manoscritti del '900 quotati cadauno € 580,00	€ 226.200,00
1.200 prime edizioni dell' '800, opere ridotte per canto e pianoforte o pianoforte solo € 130,00 cadauna	€ 156.000,00
10 pagine dell' intavolato di Domenico Pellegrini	€ 45.000,00
Le prime edizioni del '700 e le edizioni degli editori Zatta sempre del '700, nel complesso	€ 60.000,00
I restanti oltre 7.000 volumi comprendenti edizioni strumentali dell' '800, partiture varie del '900, sempre con valore storico e culturale cadauno € 50,00	€ 350.000,00

Valore complessivo della voce 2) € 2.203.500,00

3) Archivio storico

Trattasi dell' archivio storico dell' Istituto, dalla sua nascita nell' anno 1858 ai nostri giorni. Beninteso, i documenti che hanno, oltre che un valore storico anche un valore venale, sono certamente tutti quelli dell' '800 e delle prime decadi del '900. Per molti di questi tutto il testo è manoscritto, moltissimi sono lettere relative alla corrispondenza tra Istituto e enti locali, persone interessate all' attività dell' Ente, benefattori. Gran parte del mondo e dei personaggi storici della città di Novara e dintorni, per intenderci quelli a cui hanno titolato la toponomastica della città, sono presenti con proprie comunicazioni, tutte autografe. La valutazione che si fa dell' archivio storico deve necessariamente essere a corpo poiché il suo valore non può prescindere dall' essere completo. In modo prudenziale, stante la molteplicità dei documenti, la particolarità degli stessi e l' importanza storica del documento si ritiene di valutare l' archivio storico in non meno di € 85.000,00.

Studio Tecnico Peritale

Dott. Ing. Carlos Jose Maria Chiodo

28064 Landiona (NO) - Via Cracchi,8

Tel.: 0321623354 Cell.: 3421492996

Ordine degli Ingegneri della Prov. di Novara n.° 694

Codice Fiscale: CHDCLS50T17Z600Z

P. IVA: 00451030035

4) Strumenti musicali

- Pianoforte Bluthner gran coda 65704 (1904 – 1905)	€.	7.000,00
- Pianoforte Feurich mezza coda 24874	€.	1.500,00
- Pianoforte Clement	€.	500,00
- Pianoforte Bosendorfer 225 37771-8561 a coda	€.	55.000,00
- Pianoforte Yamaha 3343815	€.	2.800,00
- " " Yamaha 2245695	€.	2.800,00
- " " Yamaha 3636722	€.	2.500,00
- " " Yamaha 2158578	€.	1.900,00
- " " Yamaha 2823927	€.	2.400,00
- Pianoforte Steiner IKKCU1142	€.	2.200,00
- Pianoforte Elckè	€.	300,00
- Pianoforte Bogs e Voigt	€.	300,00
- Pianoforte f.lli Peters	€.	300,00
- Pianoforte elettrico ORLA con appoggio smontabile	€.	300,00
- Pianoforte elett. Roland Fantom G8 - appoggio smontabile	€.	1.500,00
- Pianoforte digitale Kawai MR 370	€.	500,00
- Mixer Yamaha MG 124 CX	€.	500,00
- Mixer Beh Ringer MX 1602	€.	300,00
- Mixer Yamaha MG 8/ 2 Fx	€.	250,00
- Amplificatore HK Audis i	€.	800,00
- Impianto stereo JVC completo	€.	200,00
- Amplificatore Laney GC 120	€.	200,00
- Stereo portatile Majestic	€.	100,00
- 2 casse Sharp	€.	240,00
- Amplificatore JVC	€.	350,00
- 2*casse Street Audis con supporti telescopici	€.	600,00
- Stereo Panasonic SA K 240	€.	150,00
- Lettore CD con due casse	€.	100,00
- Batteria REMO	€.	700,00
- Batteria GB	€.	300,00
- Clavicembalo Tuzzi	€.	3.500,00



Studio Tecnico Peritale

Dott. Ing. Carlos Jose Maria Chiodo

28064 Landiona (NO) - Via Cracchi, 8

Tel.: 0321623354 Cell.: 3421492996

Ordine degli Ingegneri della Prov. di Novara n.° 694

Codice Fiscale: CHDCLS50T17Z600Z

P. IVA: 00451030035

- N.° 32 violini	€.	25.700,00
- N.° 4	€.	3.500,00
- N.° 19 violoncelli	€.	8.150,00
- N.° 2 contrabbassi	€.	700,00
- N.° 2 timpani	€.	550,00
- N.° 1 organo elettrico	€.	500,00
- N.° 18 leggii metallici	€.	270,00

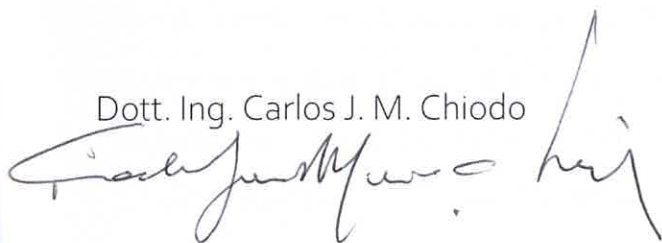
Valore complessivo della voce 4) € 129.460,00

Valore complessivo dei beni del Civico Istituto Musicale Brera

Mobili vari e oggetti di arredamento	€	8.680,00
Volumi e pubblicazioni della biblioteca	€	2.203.500,00
Archivio storico	€	85.000,00.
Strumenti musicali	€	129.460,00

Totale € 2.426.640,00.

Dott. Ing. Carlos J. M. Chiodo



Novara, 5 marzo 2021.

Dott. NUNZIA GIACALONE

NOTAIO

V.le Dante Alighieri, 2 - 28100 NOVARA

Tel. 0321 / 624306 - 397293

Fax 623728

N. 287958 di repertorio

VERBALE DI ASSEVERAZIONE DI PERIZIA DI STIMA

Repubblica Italiana

L'anno duemilaventuno,

il giorno cinque del mese di Marzo

in Novara e nel mio ufficio come infra.

Avanti a me dottor Nunzia Giacalone, Notaio in Novara con ufficio al viale Dante Alighieri n.2, iscritto al Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Novara, Vercelli e Casale Monferrato,

è presente

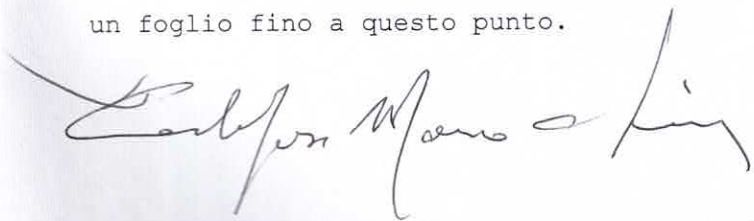
l'Ingegnere CARLOS JOSE' MARIA CHIODO, nato a La Rioja (Argentina) il 17 Dicembre 1950 con studio in Landiona via Cracchi n. 8, della cui identità personale io Notaio sono certo, il quale mi richiede di asseverare con giuramento la sopra estesa perizia di stima da lui redatta su incarico del CIVICO ISTITUTO MUSICALE BRERA con sede a Novara Viale Verdi n. 2.

Premessa da me Notaio ad esso comparente l'ammonizione sulla importanza religiosa e morale del giuramento e sulle conseguenze penali per i colpevoli di falsa perizia egli presta giuramento pronunziando la formula di rito:

"Giuro di avere bene e fedelmente adempiuto alle operazioni che mi furono commesse al solo scopo di fare conoscere la verità".

Di quanto sopra richiesto ho io Notaio fatto constare con questo verbale del quale ho dato lettura al comparente che lo approva ed in conferma con me lo sottoscrive.

Dattiloscritto da persona di mia fiducia sulla prima facciata di un foglio fino a questo punto.



Statuto Fondazione Civico Istituto Musicale BRERA

Capo I

Origine sede e durata, scopo, patrimonio

Art. 1

Origine sede durata e attività

- 1) E' costituita una Fondazione di diritto privato a nome Fondazione Civico Istituto Musicale BRERA. La Fondazione, in forma abbreviata Fondazione BRERA e successivamente "Fondazione", trae origine dal Civico Istituto Musicale BRERA fondato con delibera comunale del giorno 11.06.1858 ed eletto a Ente Morale I.P.A.B. con decreto reale del giorno 6.10.1866.
- 2) La Fondazione ha sede legale in Novara, Viale Verdi, 2 presso lo stabile di proprietà comunale assegnato in perpetuo dal Comune di Novara con atto del giorno 4.10.1906 N.° 3099/913 al precedente Ente ora trasformatosi nell'ambito del riordino delle I.P.A.B. in relazione alle disposizioni della legge regionale 02.08.2017 n.° 12 e alla delibera del 09.02.2018 n.°15 -6460 della Giunta Regionale.
- 3) La Fondazione ha durata illimitata, è persona giuridica di diritto privato senza scopo di lucro, dotata di piena capacità e completa autonomia statutaria e di gestione.
- 4) La Fondazione è disciplinata dalle disposizioni del presente statuto e dalle norme di legge vigenti in materia.

Art.2

Scopo

La Fondazione, facendo propri i principi dell'Ente di origine, ha lo scopo di diffondere, particolarmente tra i giovani, la passione per la musica mediante l'insegnamento degli strumenti e delle varie discipline musicali. Inoltre svolge attività connesse quali l'insegnamento della danza in ogni suo aspetto, delle arti che concorrano tutte allo sviluppo in ambito musicale, coreutico e artistico in generale.

Art. 3

Attività della fondazione

L'Ente, ora Fondazione, si occupa della gestione, diffusione, anche informatica, dei contenuti della biblioteca organizzando l'accesso alla stessa agli studiosi e agli studenti interessati. La Fondazione si riserva altresì la partecipazione a bandi e gare inerenti l'attività artistica e didattica, indetti da banche, fondazioni, enti pubblici e simili, che possano portare utilità all'ente.

In continuità e nel rispetto dell'originario mandato di I.P.A.B. del BRERA l'attività di gestione deve prevedere almeno due borse di studio a studenti in disagiate condizioni sociali e/o economiche. Tali borse di studio saranno assegnate secondo le regole oggi previste dal Regolamento.

Nella programmazione annuale del trasformato Civico Istituto Brera, l'attività di gestione, sia essa diretta o affidata a terzi, prevede di:

- a) Organizzare corsi strumentali e teorici di musica e di discipline musicali varie
- b) Organizzare corsi di danza
- c) Organizzare almeno 10 concerti (esclusi i saggi di classe o di Istituto) a ingresso libero, a beneficio della città e del territorio
- d) Organizzare almeno un concorso a carattere nazionale per discipline musicali varie
- e) Organizzare almeno una iniziativa culturale di carattere multiculturale
- f) Organizzare attività musicali specifiche per bambini, donne, giovani e anziani
- g) Realizzare saggi in occasione di festività particolari e alla fine dell'anno scolastico

Art.4
Patrimonio

Per il perseguimento dei fini statuari e per garantire il funzionamento la Fondazione dispone del seguente patrimonio

- Fondo di dotazione indisponibile costituito:
 - dall'immobile in cui viene svolta l'attività istituzionale della Fondazione (sito in Novara, Viale Verdi) assegnato in perpetuo dal Comune di Novara con delibera del 1906
- patrimonio indisponibile costituito:
 - dalla biblioteca e strumenti musicali del valore complessivo di € 2.426.640,00 come da inventario allegato;
 - dai beni immobili e mobili che perverranno a qualsiasi titolo, nonché elargizioni e contributi da parte di enti pubblici e privati, o da persone fisiche espressamente destinati ad incrementare il patrimonio per il raggiungimento dei fini previsti dal presente statuto.

Art.5
Mezzi finanziari

Per l'adempimento dei propri scopi, la Fondazione dispone delle seguenti entrate:

- redditi derivanti dalla gestione del patrimonio di cui all'art. 4
- rette corrisposte dagli utenti
- entrate per l'utilizzo dell'auditorium o altri locali da parte di soggetti terzi e incassi per utilizzo della biblioteca musicale.

Le rendite e le risorse saranno impegnate per il funzionamento della Fondazione stessa e la realizzazione dei suoi scopi, unitamente ad ogni eventuale contributo ed elargizione di terzi, destinati all'attuazione degli scopi statuari e non espressamente destinati all'incremento del patrimonio.

Capo II
Amministrazione della fondazione

Art.6
Organi della fondazione

Sono organi della fondazione:

- 1) Consiglio di amministrazione, all'interno del quale verrà nominato il presidente
- 2) Il segretario
- 3) Il revisore dei conti, ove necessario e previsto per legge
- 4) Il Direttore Artistico, se nominato.

Art.7
Composizione del consiglio di amministrazione

La Fondazione è retta da un Consiglio di Amministrazione composto di 3 componenti nominati, ciascuno come di seguito indicato:

- a) Consiglio comunale di Novara;
- b) Rappresentante dei sostenitori dell'Istituto Brera, definito in base allo statuto oggi in essere, in cui viene espressamente delineata la figura del sostenitore nonché le sue espresse prerogative;
- c) Fondazione BPM Banco Popolare di Milano.

Il Consiglio di Amministrazione dura in carica 4 (quattro) anni e i relativi componenti possono essere riconfermati senza interruzione.

Il consiglio di amministrazione provvede alla nomina del segretario.

Le cariche sociali sono gratuite, salvo eventuali rimborsi spese, adeguatamente giustificati, da deliberarsi dal Consiglio di Amministrazione.

Art.8

Adunanza del consiglio di amministrazione

Le adunanze del Consiglio di Amministrazione sono ordinarie e straordinarie.

Le prime avranno luogo almeno due volte l'anno e in ogni caso in epoca opportuna per l'approvazione dei bilanci. Le riunioni straordinarie avranno luogo ogni qualvolta il Presidente lo giudichi necessario o ne sia fatta richiesta scritta da almeno uno dei componenti del Consiglio di Amministrazione. Le convocazioni sono fatte dal Presidente a mezzo avviso da recapitarsi ai Consiglieri almeno sette giorni prima, ovvero due giorni prima in caso d'urgenza, con l'indicazione dell'ordine del giorno degli argomenti da trattare ovvero mediante i previsti mezzi di telecomunicazione.

Art.9

Competenze del consiglio di amministrazione

Il Consiglio di Amministrazione:

- definisce gli obiettivi, piani e i programmi;
- approva il Bilancio consuntivo;
- delibera i regolamenti;
- delibera l'accettazione od il rifiuto di lasciti, legati, donazioni, nonché gli acquisti e le alienazioni di beni immobili e mobili, qualora alienabili.
- delibera le modifiche dello statuto (con la presenza e con il voto favorevole della maggioranza di componenti);
- delibera lo scioglimento anticipato e la devoluzione del patrimonio della Fondazione con la presenza ed il voto favorevole dell'unanimità dei componenti qualora siano maturati i presupposti di cui all' art. 27 del codice civile.
- delibera la nomina del revisore dei conti (monocratico o collegiale) nei casi previsti dalla legge o per decisione del Consiglio.

Art. 10

Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione

Il Consiglio di Amministrazione può validamente deliberare con la presenza della maggioranza dei suoi componenti ed a maggioranza dei voti degli intervenuti (sempre che non si tratti di materia per cui lo statuto richieda maggioranze qualificate).

Le deliberazioni concernenti la dismissione dei beni direttamente destinati alla realizzazione dei fini istituzionali devono prevedere il contestuale reinvestimento dei proventi nell'acquisto di beni funzionali al raggiungimento delle finalità istituzionali e devono essere adottate con il voto favorevole della totalità dei componenti il Consiglio di Amministrazione.

Il Presidente o il Consiglio di Amministrazione, ove ciò sia ritenuto opportuno, può invitare alle riunioni esperti e consulenti. Le persone invitate non hanno diritto di voto nemmeno consultivo.

Art. 11

Verbalizzazione delle sedute del Consiglio di Amministrazione

Di ogni riunione del Consiglio di Amministrazione deve essere redatto apposito verbale che sarà sottoscritto dal Presidente e dal Segretario. Il verbale originale è custodito presso la sede legale della Fondazione stessa.

Art. 12

Attribuzioni del Presidente

Il Presidente, che ha la legale rappresentanza della Fondazione:

- convoca e presiede il Consiglio di Amministrazione;
- sottoscrive i contratti deliberati con persone, enti o istituzioni;
- rappresenta la Fondazione in giudizio, con tutti i poteri inerenti, necessari e sufficienti;
- firma la corrispondenza, gli atti d'ufficio e, coadiuvato dal segretario, cura l'esecuzione delle decisioni del Consiglio di Amministrazione.

Il Presidente adotta in caso di urgenza ogni provvedimento opportuno, sottoponendolo a ratifica del Consiglio di Amministrazione.

In caso di assenza o impedimento del Presidente, le sue attribuzioni sono esercitate dal consigliere più anziano d'età.

Art. 13

Il Segretario

Il Segretario è nominato dal Consiglio di Amministrazione, al di fuori dei propri componenti. Egli è il responsabile della gestione finanziaria e come tale, adotta tutti i provvedimenti di organizzazione delle risorse umane e strumentali disponibili compresi quelli che impegnano la Fondazione verso l'esterno, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi stabiliti dal Consiglio di Amministrazione e risponde dei risultati ottenuti.

Egli dura in carica quanto lo stesso Consiglio di Amministrazione ed è riconfermabile.

Egli custodisce la cassa con il relativo registro, ne riferisce al Consiglio di Amministrazione, cura la redazione dei bilanci.

Egli è il responsabile del maneggio del denaro dell'Amministrazione. E' incaricato della regolare tenuta dei libri contabili e dell'assolvimento degli obblighi fiscali e contributivi.

Il Segretario partecipa a tutte le sedute del Consiglio di Amministrazione, ne redige i verbali e formula pareri ed esprime valutazioni di ordine tecnico, giuridico e normativo al Consiglio di Amministrazione sui suddetti atti.

Il Segretario è assegnatario dei capitoli di bilancio, procede ad impegnare e liquidare le spese compatibilmente con le disponibilità di ogni singolo capitolo.

Le attribuzioni e le competenze possono essere definite in apposito regolamento.

Art.14

Il direttore artistico

Il direttore artistico è nominato tra il personale a tempo indeterminato della fondazione, se esistente, o dal gestore dell'attività didattica e artistica. Egli dura in carica quanto lo stesso consiglio di amministrazione ed è riconfermabile.

Il direttore è responsabile della predisposizione dei programmi operativi e didattici, da approvarsi dal Consiglio di amministrazione.

Il direttore partecipa a tutte le riunioni del consiglio di amministrazione.

Collabora con il Presidente alla preparazione dei programmi di attività della Fondazione e alla loro presentazione al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione.

Art. 15

Revisore dei conti

Il revisore dei conti è nominato ove obbligatoriamente previsto per Legge.

Ove nominato, provvede al riscontro della gestione finanziaria ed all'accertamento della

regolare tenuta delle scritture contabili.

Il Revisore dei Conti è nominato dal Consiglio di Amministrazione e scelto tra i professionisti abilitati.

Egli esprime il suo parere mediante apposite relazioni sui bilanci ed effettua verifiche di cassa.

Il Revisore dei Conti può assistere alle riunioni del Consiglio di Amministrazione senza diritto di voto.

Il Revisore dei Conti dura in carica tanto quanto il Consiglio di Amministrazione che lo ha nominato e può essere riconfermato.

Capo III
Norme generali di amministrazione
Art.16
Esercizio finanziario

L'esercizio finanziario inizia dal 1° gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno.

Il Consiglio di Amministrazione approva il bilancio consuntivo dell'esercizio precedente entro 120 giorni dalla chiusura dell'esercizio finanziario.

È stabilito il divieto di distribuire, anche in modo indiretto, utili ed avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale durante la vita della Fondazione, a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per legge. La Fondazione ha l'obbligo di impegnare gli utili o gli avanzi di gestione per la realizzazione delle attività istituzionali e di quelle ad esse direttamente connesse.

Art. 17
Estinzione della Fondazione

La Fondazione può estinguersi a norma dell'art. 27 del Cod. Civ.

In tale caso, il patrimonio restante, esaurita la liquidazione, sarà devoluto a favore del Comune di Novara, o altro ente senza scopo di lucro, avente sede ed operante nel Comune di Novara, con il vincolo essenziale, per esso, di svolgimento di attività nel campo socio-educativo o socio-assistenziale in relazione agli scopi statutari della fondazione istituita.

Contestualmente alla deliberazione di scioglimento, oltre all'individuazione specifica del destinatario del residuo attivo, il consiglio di amministrazione potrà indicare il liquidatore e fissare la sede della liquidazione, sentita la Regione Piemonte.

Capo IV
Disposizione Finale
Art. 18
Norma finale

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente statuto si osservano le vigenti disposizioni di legge.