

Codice A2001C

D.D. 21 dicembre 2021, n. 359

**LR 11/2018 - DD 384 del 12.10.2006 Comodato tra la Regione Piemonte - Direzione Cultura e commercio e il Museo nazionale del Risorgimento italiano, per l'affidamento di beni librari: fondo Antonio Felice Forchino (secoli XVIII-XIX)**



**ATTO DD 359/A2001C/2021**

**DEL 21/12/2021**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE  
A2000B - CULTURA E COMMERCIO**

**A2001C - Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali**

**OGGETTO:** LR 11/2018 – DD 384 del 12.10.2006 Comodato tra la Regione Piemonte – Direzione Cultura e commercio e il Museo nazionale del Risorgimento italiano, per l'affidamento di beni librari: fondo Antonio Felice Forchino (secoli XVIII-XIX)

Premesso che

con determinazione n. 287 n. del 02.08.2006 della Direzione della Direzione Beni culturali, la Regione Piemonte ha acquisito le opere costituenti il fondo librario: fondo Antonio Felice Forchino (secoli XVIII-XIX), composto da n. 71 testi alcuni dei quali in più volumi e miscellanei, nonché da 2 incisioni per destinarlo a raccolte di pubblico interesse con finalità di valorizzazione delle suddette opere;

con successivo contratto stipulato in data 13.11.2006 (rep. n. 11710), approvato con determinazione dirigenziale n. 384 del 12.10.2006, la Regione ha affidato per quindici anni al Museo nazionale del Risorgimento italiano i beni sopra elencati (iscritti allo stato patrimoniale regionale con numeri da 175300 a 175382) . Il suddetto contratto prevedeva a carico del Museo nazionale del Risorgimento italiano attività di conservazione, catalogazione, restauro e valorizzazione dei beni oggetto di comodato;

la Regione Piemonte intende assicurare la valorizzazione dei beni in oggetto, al fine di permetterne la migliore fruizione da parte della collettività, ai sensi dell'art. 44, comma 5 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e s.m.i.

Considerato che

la legge regionale n. 11 del 1.8.2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura" all'art. 14, comma 1 dispone che: "La Regione sostiene le attività di conoscenza, conservazione e valorizzazione dei beni culturali archivistici, documentali e bibliografici di interesse culturale

presenti sul territorio regionale al fine di promuovere e valorizzare la complessità e la ricchezza del patrimonio culturale piemontese”;

il Programma triennale di attività 2018-2020 della Regione Piemonte - Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, approvato con DGR. n. 23-7009 del 8.6.2018, prevede al paragrafo “Acquisizione e gestione di beni culturali” - sezione “Biblioteche”, alcune attività relativamente alla gestione dei beni culturali di proprietà regionale, tra cui il rinnovo di convenzioni stipulate in anni passati con istituzioni culturali presenti sul territorio piemontese, previo riscontro dello stato di conservazione dei beni e la sussistenza dell’idoneità delle condizioni ambientali degli spazi in cui essi sono ospitati; con esplicito cenno al fondo Antonio Felice Forchino (secoli XVIII-XIX), affidato al Museo nazionale del Risorgimento italiano;

visto il disposto dell’art. 43 (“Disposizioni transitorie”) della l. r. n. 11/2018 il quale stabilisce al comma 2 che “Gli strumenti di programmazione e di intervento e le relative modalità di gestione già approvati alla data di entrata in vigore della presente legge (...) restano efficaci fino alla data di adozione dei nuovi strumenti di programmazione e di attuazione previsti dalla presente legge”;

nelle more previste per l’anno 2021 dalla l. r. n. 13 del 29.05.2020 “Interventi di sostegno finanziario di semplificazione per contrastare l’emergenza da Covid-19” articolo 55 commi 3 e 4.

valutata la proficua pregressa collaborazione con il Museo nazionale del Risorgimento italiano, espressa dalla Regione Piemonte – Direzione Cultura e commercio – Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali, con nota prot. n. 4822 del 08.11.2021;

vista la nota prot. n. 353/21 del 19.10.2021 (prot. in ingresso n. 4732 del 03.11.2021) con la quale il Museo nazionale del Risorgimento italiano ha rinnovato la propria disponibilità a proseguire il comodato per la custodia e valorizzazione dei beni relativi al fondo Antonio Felice Forchino (secoli XVIII-XIX), di proprietà della Regione Piemonte, già oggetto del precedente comodato;

vista l’autorizzazione al rinnovo del comodato di cui all’oggetto espressa dalla competente Soprintendenza archivistica e bibliografica del Piemonte e della Valle d’Aosta con nota prot. n. 4167 del 19.11.2021 (prot. in entrata n. 5265 del medesimo giorno);

alla luce di quanto sopra, preso altresì atto del disposto dell’art. 1 comma 3 e dell’art. 106 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 “Codice dei beni culturali e del paesaggio” s.m.i., con il presente provvedimento la Regione Piemonte intende rinnovare il rapporto di collaborazione con il suddetto Ente finalizzato all’affidamento e alla valorizzazione dei beni relativi al fondo Antonio Felice Forchino (secoli XVIII-XIX) per un ulteriore periodo di anni quindici a far data dalla sua sottoscrizione.

Tutto ciò premesso,

## **LA DIRIGENTE**

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- vista la legge regionale 1 agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- vista la legge regionale 29 maggio 2020, n. 13 "Interventi di sostegno finanziario di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid-19";

- visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e smi "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali");
- vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale", art. 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e smi;
- vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modificazioni e integrazioni;
- visto il d. lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni", e s.m.i., e relative circolari attuative della Regione Piemonte;
- visto il d. lgs 25 maggio 2016, n. 97 "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
- visto il d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali";
- visto il regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE;
- vista la deliberazione di Giunta regionale n. 23-7009 del 8 giugno 2018 "Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione";
- vista la determinazione n. 287 del 02.08.2006 "Acquisto di volumi e incisioni antichi, rari e di pregio. Spesa Euro 24.800,00 (Cap. 20310/06)";
- vista la determinazione n. 384 del 12.10.2006 "Contratto di comodato con il Museo nazionale del Risorgimento italiano per affidamento volumi e incisioni";
- attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento, ai sensi della D.G.R. n. 1 - 4046 del 17.10.2016 "Approvazione della "Disciplina del sistema dei controlli", come modificata dalla DGR 1-3361 del 14 giugno 2021

## **DETERMINA**

- di rinnovare, per le motivazioni illustrate in premessa, il comodato con il Museo nazionale del Risorgimento italiano, finalizzato alla conservazione e valorizzazione del fondo Antonio Felice Forchino (secoli XVIII-XIX) per un periodo di anni quindici a far data dalla sua sottoscrizione;
- di approvare lo schema di convenzione, allegato alla presente determinazione per farne parte integrante (Allegato A);
- di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri a carico del bilancio regionale.

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso giurisdizionale nei tempi e nei termini previsti dalla normativa vigente.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

Il presente provvedimento sarà pubblicato ai sensi dell'art. 23, lettera d) del D.lgs. n. 97/2016 sul sito della Regione Piemonte, sezione "Amministrazione trasparente".

LA DIRIGENTE (A2001C - Promozione dei beni librari e  
archivistici, editoria ed istituti culturali)  
Firmato digitalmente da Gabriella Serratrice

Allegato

**COMODATO TRA LA REGIONE PIEMONTE – DIREZIONE BENI CULTURALI E IL MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO DI TORINO PER L’AFFIDAMENTO DI BENI LIBRARI: FONDO ANTONIO FELICE FORCHINO (SECOLI XVIII-XIX)**

Premesso che

La Regione Piemonte, con determinazione n. 287 del 02.08.2006 della Direzione Beni culturali, ha acquisito le opere indicate all’art. 1 del presente comodato, per destinarle alle raccolte del Museo nazionale del Risorgimento italiano;

con successivo comodato stipulato a Torino in data 13.11.2006 (repertorio dei contratti n. 11710), approvato con determinazione dirigenziale n. 384 del 12.10.2006, la Regione Piemonte ha affidato per quindici anni al Museo nazionale del Risorgimento italiano i suddetti beni; tale comodato prevedeva a carico del Museo nazionale del Risorgimento italiano attività di conservazione, catalogazione, restauro e valorizzazione dei beni affidati;

la Regione Piemonte intende assicurare la valorizzazione dei beni in oggetto, al fine di permetterne la migliore fruizione da parte della collettività, ai sensi dell’art. 44, comma 5 del decreto legislativo 22.01.2004, n. 42 “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e s.m.i.;

la legge regionale n. 11 del 01.08.2018 “Disposizioni coordinate in materia di cultura” dispone, all’art. 14, comma 1 lettera a, che: “La Regione sostiene le attività di conoscenza, conservazione e valorizzazione dei beni culturali archivistici, documentali e bibliografici di interesse culturale presenti sul territorio regionale [...] al fine di promuovere e valorizzare la complessità e la ricchezza del patrimonio culturale piemontese”;

il Programma triennale di attività 2018-2020 della Regione Piemonte - Direzione Promozione della cultura, del turismo e dello sport, approvato con deliberazione della Giunta regionale n. 23-7009 del 08.06.2018 prevede al paragrafo “Acquisizione e gestione di beni culturali” - sezione “Biblioteche”, alcune attività relativamente alla gestione dei beni culturali di proprietà regionale, tra cui il rinnovo di convenzioni stipulate in anni passati con istituzioni culturali presenti sul territorio piemontese, previo riscontro dello stato di

conservazione dei beni e la sussistenza dell' idoneità delle condizioni ambientali degli spazi in cui essi sono ospitati”;

visto il disposto dell'art. 43 (“Disposizioni transitorie”) della legge regionale n. 11/2018 il quale stabilisce al comma 2 che “Gli strumenti di programmazione e di intervento e le relative modalità di gestione già approvati alla data di entrata in vigore della presente legge (...) restano efficaci fino alla data di adozione dei nuovi strumenti di programmazione e di attuazione previsti dalla presente legge”; nelle more previste per l'anno 2021 dalla legge regionale n. 13 del 29.05.2020 “Interventi di sostegno finanziario di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid-19” articolo 55 commi 3 e 4;

valutata la proficua pregressa collaborazione con il Museo nazionale del Risorgimento italiano, espressa dalla Regione Piemonte, Direzione Cultura e Commercio, Settore Promozione dei Beni Librari ed Archivistici, Editoria ed Istituti Culturali, con nota prot. n. 4822 del 08.11.2021;

,  
vista la nota prot. n. n. 353/21 del 19.10.2021 (prot. in ingresso n. 4732 del 03.11.2021) con cui il Museo nazionale del Risorgimento italiano ha rinnovato la propria disponibilità a proseguire la convenzione per la custodia e valorizzazione delle opere di proprietà della Regione Piemonte, già oggetto della precedente convenzione;

vista l'autorizzazione al rinnovo dell'accordo di cui all'oggetto espressa dalla competente Soprintendenza Archivistica e bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta, espressa con nota prot. n. 4167 del 19.11.2021 (prot. in entrata n. 5265 dello stesso giorno);

alla luce di quanto sopra, preso altresì atto del disposto dell'art. 1 comma 3 e dell'art. 106 del decreto legislativo 22.01.2004 n. 42 “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e s.m.i., la Regione Piemonte intende rinnovare il rapporto di collaborazione con il suddetto Museo nazionale del Risorgimento italiano, finalizzato all'affidamento e alla valorizzazione dei seguenti beni librari: fondo Antonio Felice Forchino (secoli XVIII-XIX) composto da n. 71 testi alcuni dei quali in più volumi e miscellanei, nonché da 2 incisioni;

tutto ciò premesso e considerato,

tra

la Regione Piemonte - Direzione Cultura e Commercio (C.F. 80087670016), di seguito “La Regione”, rappresentata ai fini del presente contratto dalla Dirigente del Settore Promozione dei beni Librari e archivistici, editoria ed istituti culturali, ..., domiciliata, per la carica, presso la sede regionale di via Antonio Bertola 34 – 10122 Torino

e

il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano (di seguito il “Museo”), c.f. 80082050016 rappresentato dal Presidente ..., domiciliato, ai fini del presente comodato, presso la sede del Museo, via Accademia delle Scienze 5 –10123 Torino.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE.

Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto.

#### **Art. 1 – Oggetto del comodato**

1. La Regione rinnova l'affidamento in comodato gratuito al Museo, che accetta, dei beni compresi nell'elenco allegato (all.1), che forma parte integrante del presente atto, ai fini della conservazione, fruizione e valorizzazione dei beni stessi. Si precisa che nel suddetto all. 1: i valori in euro sono i valori assicurativi dei singoli testi, delle miscellanee e delle incisioni che compongono il fondo affidato al Museo; i numeri preceduti dalla sigla “I. R.” (inventario regionale) sono i numeri dell'inventario dei beni mobili di proprietà della Regione Piemonte, che identificano i singoli testi, le miscellanee e le incisioni che compongono il fondo affidato al Museo.

#### **Art. 2 – Impegni del Museo**

1. Il Museo si impegna a conservare, catalogare, restaurare i dei beni compresi nell'elenco allegato (all.1), assicurando adeguate condizioni ambientali e la massima sicurezza contro eventuali furti, incendi e altre situazioni di emergenza, sia durante eventuali fasi di movimentazione, sia presso l'eventuale luogo di collocazione temporanea e definitiva, sia nel caso in cui i beni suddetti venissero esposti.

2. La consultazione deve avvenire secondo le modalità previste dalle normative vigenti per il materiale raro e di pregio.

3. Al fine di agevolare la consultazione da parte del pubblico, il Museo potrà eseguire riproduzioni con tecniche diverse dalla fotocopiatura, purché non risulti compromesso lo stato di conservazione dei beni suddetti.

4. Il Museo si assume l'obbligo di segnalare immediatamente alla Regione eventuali danni o problemi relativi alla conservazione e alla sicurezza dei beni suddetti.
5. Il Museo si impegna inoltre a dare esplicito riconoscimento, nei modi e nelle forme da concordare con la Regione, della proprietà dei beni oggetto del presente comodato. La Regione ha facoltà di verificare in qualsiasi momento e circostanza lo stato dei beni suddetti e lo svolgimento di tutte le operazioni sopra indicate.
- 6 Il Museo informa la Regione nel caso di richieste, anche da parte di terzi, di pubblicazioni di studi attinenti i beni affidati. Copie di tali eventuali pubblicazioni devono essere depositate gratuitamente presso la Regione.
7. Il Museo si impegna, in caso di richiesta da parte di terzi di uso occasionale o riproduzione per fini di lucro dei beni affidati (fatte salve le esigenze di tutela dell'integrità fisica e culturale dei beni culturali e le disposizioni in materia di diritto d'autore) a indirizzare le richieste ai competenti uffici regionali, che consentiranno la riproduzione secondo le disposizioni vigenti al momento della presentazione della richiesta. L'eventuale canone o corrispettivo dovuto per l'uso occasionale o riproduzione per fini di lucro dei beni affidati viene introitato dal Museo.
8. Il Museo comunica per iscritto alla Regione, che autorizza, nel rispetto delle procedure previste dal d. lgs. 42/2004 e s.m.i., eventuali prestiti di tutti o parte dei beni suddetti per mostre ed esposizioni. Possibili iniziative espositive o di valorizzazione di particolare rilievo sono preventivamente concordate tra le parti.

### **Art. 3 - Impegni della Regione**

1. I beni oggetto del presente comodato restano di proprietà della Regione che, in costanza e alla cessazione del presente comodato, è tenuta a garantire l'osservanza degli obblighi posti a carico degli enti pubblici proprietari di beni culturali dal d. lgs. 42/2004 e s.m.i.
2. La Regione raccoglie le copie, depositate gratuitamente come previsto all'art. 2 comma 6, di eventuali pubblicazioni di studi attinenti i beni affidati.
3. La Regione provvede ad autorizzare le richieste di riproduzione per fini di lucro, come previsto all'art. 2 comma 7.
4. La Regione provvede ad autorizzare eventuali prestiti di tutti o parte dei beni affidati per mostre ed esposizioni, come previsto all'art. 2 comma 8.
5. Fatte salve le esigenze di tutela dell'integrità fisica e culturale dei beni affidati e le disposizioni sull'uso occasionale o riproduzione per fini di lucro, la Regione autorizza il Museo a riprodurre i beni stessi con qualsiasi strumento, tecnica, procedimento e ad usare



gratuitamente tali riproduzioni e il materiale prodotto (stampe fotografiche, negativi, diapositive, film, nastri, dischi ottici, facsimile, rilievi e altro) in ragione degli oneri assunti dal Museo per le attività di conservazione, di studio e di valorizzazione previste dall'art. 2 al comma 1. Il Museo si impegna a cedere gratuitamente alla Regione copia dei materiali, qualora ne faccia richiesta.

#### **Art. 4 – Sicurezza e spese assicurative**

1. I beni oggetto del presente comodato sono conservati nel rispetto delle norme vigenti in materia di prevenzione incendi e di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro.
2. Il Museo si impegna ad assicurare i beni per i valori indicati nell'all. 1, di cui all'art. 1 del presente comodato, estendendo la copertura assicurativa già esistente per gli altri beni rari e di pregio del Museo. Qualora si rendessero necessarie rivalutazioni degli importi assicurativi indicati, la Regione provvederà a darne tempestiva comunicazione al Museo.

#### **Art. 5 - Spese**

1. A partire dalla data di sottoscrizione del presente contratto, tutti gli oneri diretti e indiretti relativi ai beni oggetto del presente comodato sono a carico del Museo, che si fa carico delle spese necessarie per la custodia, la vigilanza e la manutenzione dei beni.
2. La stipulazione del presente atto non comporta per la Regione assunzione di impegni di spesa.

#### **Art. 6 - Restauro**

1. Ogni trattamento tecnico, intervento di manutenzione e/o restauro dei beni affidati e degli eventuali supporti dovrà essere preventivamente concordato con la Regione ed autorizzato come prescritto dal d. lgs. 42/2004 e s.m.i.
2. Il Museo si impegna a trasmettere alla Regione copia di ogni documentazione prodotta.

#### **Art. 7 – Prestiti per mostre, trasferimenti e movimentazioni**

1. Le eventuali operazioni di trasporto, imballaggio, movimentazione, allestimento delle opere affidate dovranno essere condotte da ditte specializzate di primaria importanza e dovranno essere preventivamente comunicate alla Regione.

#### **Art. 8 - Durata del comodato**

1. Il presente comodato ha una durata di anni quindici a decorrere dalla data di sottoscrizione. Essa si risolve nelle ipotesi tassativamente previste dagli artt. 1453 e seguenti del codice civile.

2. Il presente comodato potrà essere rinnovato, previo accordo tra le parti, mediante adozione di nuovo atto, restando espressamente esclusa la possibilità di tacito rinnovo.

#### **Art. 9 - Modifiche e controversie**

1. Eventuali modifiche al presente comodato, concordate fra le parti, dovranno essere redatte esclusivamente in forma scritta.

2. Per qualsiasi controversia relativa al presente contratto è competente il Foro di Torino.

#### **Art. 10 - Recesso e scioglimento**

1. Le parti hanno facoltà di recedere unilateralmente dal presente comodato ovvero di scioglierlo consensualmente; il recesso può essere esercitato, previo preavviso di almeno sei mesi, da ciascuna parte e comunicato all'altra parte mediante PEC, senza che nulla sia dovuto a titolo di penale o risarcimento danni. Il recesso ha efficacia dal momento in cui la controparte ne viene a conoscenza.

2. Nel caso di accertato inadempimento degli obblighi di uno dei sottoscrittori, la controparte si riserva la facoltà, con motivato avviso scritto, di risolvere il presente comodato.

3. Il recesso unilaterale o lo scioglimento non hanno effetto retroattivo e non incidono pertanto sulla parte di comodato già eseguita.

4. In caso di recesso unilaterale o di scioglimento, le parti concordano fin d'ora di portare a conclusione le attività eventualmente ancora in corso al momento del recesso o dello scioglimento.

#### **Art. 11 – Registrazione**

1. Il presente comodato, redatto in carta libera ai sensi dell'art. 16 tabella allegato B del d.P.R. 642/1972, è sottoscritto digitalmente ai sensi del d.lgs n. 82/2005 e s.m.i.

2. Il presente comodato è esente da registrazione fino al caso d'uso, ai sensi dell'art. 5 – titolo I del testo unico del d.P.R. 26.04.1986 n. 131 e, ove ne venisse richiesta la registrazione, sarà assoggettato al pagamento dell'imposta in base alle disposizioni vigenti al momento della richiesta, giusto il disposto dell'art. 39 del citato d.P.R. n. 131/1986.

3. Le eventuali spese di bollo e di registrazione inerenti il presente comodato sono a carico del Museo.

### **Art. 12 - Trattamento dei dati personali**

1. Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal regolamento UE 2016/679, le Parti si autorizzano reciprocamente al trattamento dei rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti connessi alla presente scrittura e limitatamente alla durata della stessa, fermi restando tutti i diritti riconosciuti dagli articoli da 15 a 22 del citato regolamento.

### **Art. 13 - Clausola di rinvio**

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rimanda alla disciplina del codice civile.

Letto, approvato e sottoscritto

Torino, lì

<p>Per la Regione Piemonte - Direzione Cultura e commercio -</p> <p>la Dirigente del Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali</p> <p>(f.to digitalmente ai sensi dell'art. 21 d.lgs. n. 82/2005)</p>	<p>Per il Museo nazionale del Risorgimento italiano</p> <p>il Presidente</p> <p>(f.to digitalmente ai sensi dell'art. 21 d.lgs. n. 82/2005)</p>
--	---

Allegato 1: Elenco dei beni

**ELENCO BENI (VOLUMI E INCISIONI) DEL FONDO ANTONIO FELICE  
FORCHINO (SECOLI XVIII-XIX) AFFIDATO CON COMODATO DALLA REGIONE  
PIEMONTE AL MUSEO DEL RISORGIMENTO ITALIANO**

**Volumi**

1. P. Rosselli, *Memorie relative alla spedizione ...*, Torino, 1853, € 135, I. R. 175300
2. *Miscellanea (della sede vacante)*, 1846, € 180, I. R. 175301
3. *Correspondence respecting the Cagliari*, Londra, 1858, € 270, I. R. 175302
4. *Miscellanea (che cosa è la mente sana)*, 1827, € 270, I. R. 175303
5. *Miscellanea politica (soscrizione di signore italiane...)*, € 270, I. R. 175304
6. *Gaete documentes officiels*, Parigi, 1861, € 108, I. R. 175305
7. *Miscellanea politica (i casi di Napoli)*, 1849, € 180, I. R. 175306
8. N.N., *La panacea del Piemonte*, Italia, 1850, € 126, I. R. 175307
9. G. Costetti, *La compagnia reale sarda*, Milano, 1853, € 90, I. R. 175308
10. G.D.F., *Memoires d'un capitaine*, Parigi, 1845, € 162, I. R. 175309
11. M. La Contesse de Spaur, *Relation du voyage*, Parigi, 1852, € 90, I. R. 175310
12. C. Tivaroni, *Sulle bande armate del veneto*, Milano, 1866, € 108, I. R. 175311
13. G. Piolanti, *Discussioni politico letterarie*, Modena, 1850, € 126, I. R. 175312
14. *Miscellanea (comenti intorno allo Statuto)*, 1849, € 162, I. R. 175313
15. Cav. C. Mittermaier, *Delle condizioni d'Italia*, Lipsia, 1845, € 72, I. R. 175314
16. Giovanni Vicini *Presidente del governo provvisorio*, Pesaro, 1831, € 45, I. R. 175315
17. S. Vecchierelli, *Memoires de A. Galotti*, Parigi, 1831, € 216, I. R. 175316
18. *Inscriptiones antiquae a comitae Carolo Vidua*, Parigi, 1826, € 225, I. R. 175317
19. *Raccolta degli atti del Governo di Parma*, Parma, 1848, € 135, I. R. 175318
20. **A. Frusinate, *Dell'Italia uscente il settembre 1818...*, Parigi, 1818, 2 voll., € 252, I. R. 175319 - 175320**
21. G. Napione, *Saggio sopra l'arte storica*, Torino, 1773, € 315, I. R. 175321
22. *Lettera pastorale di mons. Vescovo di Pistoia e Prato*, Italia, 1788, € 180, I. R. 175322
23. Conte L. Teleki, *L'Ungheria...*, Torino, 1849, € 72, I. R. 175323
24. G. Pecchio, *6 mesi in Spagna*, Madrid, 1821, € 108, I. R. 175324
25. *Costituzione della Repubblica Romana*, Roma, 1799, € 270, I. R. 175325
26. N.F., *Memorie storiche*, Cremona, 1865, € 117, I. R. 175326
27. P. Galluppi, *Lettere filosofiche*, Messina, 1827, € 225, I. R. 175327
28. N. Tommaseo, *La Gazzetta La Voce della Verità*, Filadelfia, 1835, € 225I, I. R. 175328
29. A. Panizzi, *Dei processi e delle sentenze*, Madrid, 1823, € 180, I. R. 175329
30. **A. Gallenca, *Italy revisited*, Londra, 1876, 2 voll., € 270, I. R. 175330 - 175331**
31. Le General J., *Precis politique et militaire de la campagne 1815*, Parigi, 1839, € 180, I. R. 175332
32. *Miscellanea (interessi del Piemonte)*, Torino, 1800 circa, € 225, I. R. 175333
33. *Bollettino delle leggi, proclami...*, Roma, 1849, € 315, I. R. 175334
34. *Miscellanea (opuscoli sulla rivoluzione)*, 1848, € 450, I. R. 175335
35. *Miscellanea (le mea culpa du clerge)*, Parigi, 1789, € 315, I. R. 175336
36. *Campagnes du Feldmarechal Comte Radetzky*, Parigi, 1854, € 270, I. R. 175337
37. **A. Dissoni, *Fatti storico militari dell'età nostra*, Milano, 1837, 2 voll., € 180, I. R. 175338 - 175339**
38. M. Gioia, *Analisi della legge contro gli allarmisti...*, Milano, ed. orig., € 162, I. R. 175340
39. *Miscellanea (Soeur Margherite)*, 1834, € 108, I. R. 175341

40. *L'Italia a cavallo, Visione di una gentile damigella*, Alessandria, 1848, € 81, I. R. 175342
41. N.C. Garoni, *Alessandria e la Lega lombarda*, Torino, 1856, € 90, I. R. 175343
42. *Memorie ed istruzioni dei mezzi di minorare i danni delle carestie nel Piemonte*, 1790 circa, € 45, I. R. 175344
43. M. D'Azeglio, *Religione e Patria*, Empoli, 1859, € 45, I. R. 175345
44. C. Della Chiesa di Benevello, *Progetto di un monumento consacrato a Dio*, Torino, 1845, € 180, I. R. 175346
45. G. Mazzini, *Il Papa nel secolo XIX*, Bastia, 1850, € 63, I. R. 175347
46. *Inscriptiones antiquae comitae Carolo Vidua*, Parigi, 1826 + M.F. Gaglioffi, *Ragusini inscriptiones...*, Alessandria 1837, € 270, I. R. 175348
47. *Pratiche istruzioni sulla educazione de' fanciulli*, Roma, 1779, € 108, I. R. 175349
48. **Rara miscellanea di editti papalini, pre e post caduta della repubblica romana, 1847-1849, 2 voll., € 1.350, I. R. 175350 - 175351**
49. **G.A. Sala, Miscellanea della società romana, Roma, 1882, 4 voll., € 450, I. R. 175352 - 175353 - 175354 - 175355**
50. *Manoscritto venuto da S. Elena, impresso a Londra nel 1817 presso Murray, o sia Storia della vita di Napoleone*, Napoli, 1820, € 108, I. R. 175356
51. S.J. Chevalier, *Dernière campagne e l'arme franco-italienne...*, 1813-1814, Parigi, 1817, € 135, I. R. 175357
52. *Cerimoniale che si ha da osservare dandosi l'habito...*, Torino, 1646, € 180, I. R. 175358
53. *Histoire des opérations de l'armée royale...*, Parigi, 1816, € 108, I. R. 175359
54. *Lettera parenetica scritta da un diacono romano a Mons. Scipione de Ricci*, Vercelli, 1795, € 117, I. R. 175360
55. T. Paine, *Decadimento e rovina del sistema di finanze dell'Inghilterra*, Milano, 1796, € 63, I. R. 175361
56. *Miscellanea* (L. Lamberti, discorso sulle Belle Lettere), Milano, 1810, € 135, I. R. 175362
57. **Raccolta di ordinanze, leggi, decreti... concernenti l'arme del genio, Milano 1804, 2 voll., € 540, I. R. 175363 - 175364**
58. *Charles Albert... leggi*, 1848, € 72, I. R. 175365
59. G. Silvestri, *La patria o sia le leggi del patriottismo*, Padova, 1775, € 225, I. R. 175366
60. *Privati dispiaceri di Napoleone Bonaparte all'isola di Sant'Elena*, Parigi, 1822, € 81, I. R. 175367
61. *Roma in angustie ai popoli italiani*, Ravenna, 1799, € 72, I. R. 175368
62. *Memoires pour servir a la vie d'un homme celebre...*, Bruxelles, 1819, € 72, I. R. 175369
63. *Quadro storico politico militare della battaglia di Waterloo*, Faenza, 1826, € 63, I. R. 175370
64. *Relation fidèle et détaillée de la dernière campagne de Buonarroti*, Parigi, 1815, € 81, I. R. 175371
65. Linguet, *Memorie sulla Bastiglia...*, Londra, 1783, € 72, I. R. 175372
66. **G. Baretto, An account of the manners and customs of Italy, Londra, 1769, 2 voll., € 361, I. R. 175373 - 175374**
67. G. Ceresiano, *Vera idea della rivoluzione di Francia*, Torino, 1793, € 90, I. R. 175375
68. G.B.T.P. di C., *Della vera cagione de' correnti disordini...*, Carmagnola, 1795, € 162, I. R. 175376
69. P. Tiberino, *Discorso storico politico sul quesito progettato dall'amministrazione gen. della Lombardia*, Milano, 1796?, € 117, I. R. 175377
70. **Abbate Tosini, La libertà dell'Italia..., Amsterdam, 1718, 2 voll., € 270, I. R. 175378-175379**
71. *Galérie des plénipotentiaires au Congrès de Paris*, Parigi, Bourdin, 1856, in-folio, legatura in marocchino rosso con stemmi e decorazioni varie, ex libris del Duca d'Aosta, pagina iniziale miniata con dedica a Vittorio Emanuele II (volume dichiarato d'interesse culturale)

dalla Regione Piemonte, con determinazioni dirigenziali n. 275 del 31 luglio 2006 e n. 288 del 3 agosto 2006), € 2.700,00, I. R. 175380

### **Incisioni**

1. Incisione su rame, *Fianco dell'albero della libertà*, primi anni dell'800, € 135, I. R. 175381
2. Incisione originale su rame, *Prospetto dell'Assemblea Nazionale*, fine '700, € 225, I. R. 175382