

REGIONE PIEMONTE BU43S4 28/10/2021

**REGIONE PIEMONTE - COMUNICATO**

**Direzione della Giunta regionale**

**Settore Organizzazione e pianificazione delle risorse umane**

**Copertura del posto di direttore regionale della direzione A2000B “Cultura e commercio”:  
pubblicazione preventiva ai sensi della l.r. 23/08 e smi e dei relativi criteri approvati con DGR  
n. 29-9649 del 22.9.08 e smi del curriculum vitae della dott.ssa Raffaella Tittone.**

Allegato

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
Data di nascita

TITTORE RAFFAELLA

xx

ESPERIENZA LAVORATIVA

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Piemonte

Dal 20/07/2015 ad oggi

di cui dal 20/1/21 al 22 /5/21

**Incarico di responsabile del Settore “Valorizzazione del Patrimonio culturale, Musei e Siti Unesco”.**

**Incarico di Vice Direttore della Direzione “Cultura, Turismo e Commercio”.**

Ha operato nell’ambito del coordinamento e del raccordo funzionale tra le diverse aree di competenza in materia di cultura, in relazione ad attività trasversali quali la predisposizione di atti e documenti normativi, di programmazione, di monitoraggio, di progettazione oltre a iniziative straordinarie. Con riferimento alla attività contingente di programmazione strategica regionale, sta operando alla visione dei contenuti in tema di beni culturali, musei e Siti Unesco del programma triennale della cultura e all’integrazione con i principali documenti strategici regionali di recente definizione.

Con riferimento al momento pandemico e alle relative implicazioni sociali e economiche, ha potenziato le attività con le comunità di riferimento per ridisegnare relazioni interdisciplinari in grado di innescare azioni favorevoli alla valorizzazione dei luoghi della cultura all’interno di processi di ricostruzione economica di coesione sociale e di sviluppo sostenibile.

Ha operato attraverso coordinamenti istituzionali (Commissione Cultura della Conferenza delle Regioni; Tavolo della Cultura; Tavolo Unesco; Tavolo Musei, Patrimonio culturale e Ville e Dimore Storiche) e nell’ambito di gruppi di lavoro anche informali.

Ha collaborato alla definizione della Legge Regionale n. 13/2020 intervenuta anche a favore del comparto culturale per preservare il sostegno dei livelli occupazionali dello stesso. E’ stata, in particolare, responsabile del procedimento definito “Bonus Cultura” con cui è stata autorizzata la

concessione di bonus una tantum a fondo perduto, per favorire i soggetti del comparto culturale che non hanno avuto accesso ai contributi ordinari cioè alle imprese e agli operatori aventi partita IVA che operano in ambito culturale, dello spettacolo e del suo indotto. Ha realizzato per l'anno 2021 avvisi pubblici dedicati a Ecomusei, a Società di Mutuo Soccorso e a Musei, con attenzione a favorire il momento della ricostruzione e della ripresa della attività.

Ha sviluppato attività in ambito Unesco particolarmente adeguate ad attuare le nuove necessità emergenziali e a realizzare gli obiettivi di sviluppo sostenibile e di promozione della creatività e della cultura con un approccio interdisciplinare.

A titolo esemplificativo si segnala l'indagine promossa con Unioncamere sugli impatti della pandemia relativamente ai riconoscimenti Unesco.

La collaborazione alla definizione e all'attuazione del bando per la valorizzazione del distretto Unesco piemontese, patrimonio materiale e immateriale, riserve della biosfera, geoparchi e città creative, con l'obiettivo di supportare il rilancio della competitività del territorio.

La realizzazione di progetti pilota per servizi ecosistemici con il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude e con il Parco del Monviso – Riserva della Biosfera Unesco coordinata dal Settore "Progettazione Strategica e Green Economy.

Ha collaborato allo sviluppo di azioni interdisciplinari propedeutiche per la definizione di progetti culturali e di sviluppo locale place-based e per armonizzare l'uso delle risorse regionali ed europee con le esigenze manifestate dalle istituzioni culturali, dalle comunità e dal territorio. In particolare è referente per l'area cultura del "Tavolo Interdirezionale per la Strategia Regionale per lo Sviluppo Sostenibile" e del Tavolo Tematico per la predisposizione di uno Strategic Conservation Plan istituito da "Ivrea Città Industriale del XX Secolo" Patrimonio Mondiale Unesco.

Ha coordinato e sviluppato attività di valorizzazione principalmente indirizzata ai musei, e agli ecomusei, al patrimonio culturale materiale e immateriale e ai Siti UNESCO e alle Città Creative Unesco, programmando le risorse finanziarie e adeguando all'occorrenza gli strumenti operativi ritenuti idonei. Tali strumenti si sono rivelati efficaci nella predisposizione di avvisi di selezione, negli accordi territoriali a valere su fondi regionali statali e europei, nella partecipazione e vigilanza degli enti culturali in controllo pubblico o strumentali e nella gestione di progetti transfrontalieri e di europrogettazione. Conseguentemente allo svolgimento di tale attività, ha maturato una significativa esperienza nella valutazione di progetti complessi in materia culturale e turistica, finalizzati allo sviluppo socio economico dei territori.

A titolo esemplificativo ha collaborato con la Direzione Competitività per la l'approvazione della Misura POR FESR 2014-2020 Azione V. 6c.7.1 "Valorizzazione dei siti inseriti nella lista del patrimonio mondiale UNESCO" e alla successiva definizione del bando per la selezione dei progetti presiedendo, in seguito, la Commissione appositamente nominata (Determinazione n 372 del 14/09/2018).

In coerenza con il quadro finanziario e con le significative modifiche legislative nazionali in tema di beni e attività culturali, con riferimento ai beni immobili culturali di proprietà regionale, ha avviato le attività necessarie per sollecitare e stimolare interventi di valorizzazione e per porre in essere iniziative di collaborazione tra pubblico e privato al fine di promuovere modelli innovativi di gestione e di fruizione degli immobili. In tale ambito ha curato le seguenti iniziative: Castello di Miasino manifestazione di interesse finalizzata alla concessione e gestione; Forte di Exilles e Sacra di San Michele, iter di federalismo demaniale tramite procedimento per l'acquisizione in proprietà di tali complessi, in attuazione dell'art. 5 comma 5 del D.Lgs 85/2010; Concentrico di Stupinigi, Borgo Castello presso la

Mandria, Palazzo Callori, Castello di Casotto. Tali beni sono stati individuati quali poli strategici Unesco destinati a interventi di valorizzazione per lo sviluppo del territorio a partire dal finanziamento del Programma Operativo Regionale FESR 2014/2020 (dgr 13-4450 del 22/12/2016) e destinati a promuovere l'interesse dell'investitore privato per la costruzione di modelli di sviluppo locali sostenibili. Tale attività, ha messo in evidenza un' **ulteriore esperienza conseguita nella gestione di relazioni complesse** in tema di politiche culturali - turistiche e ha consentito

l'acquisizione di specifiche competenze nella gestione delle relazioni con i soggetti portatori di interesse. A titolo esemplificativo sono inoltre da segnalare: il coordinamento del gruppo di lavoro interdirezionale ( dgr n 13-4450 del 22/12/2016 e Determinazione del Segretariato Generale n. 3 del 12/1/2017); la stipula di Protocolli d'Intesa dei portatori di interesse per il Concentrico di Stupinigi (dgr n 47- 6153 del 17/12/2015); la partecipazione per l'anno 2016 al tavolo di coordinamento finalizzato alla stesura del piano di valorizzazione delle Residenze Reali istituito a seguito del Protocollo di Intesa tra il Mibact e la Regione Piemonte siglato nel 2015 (dgr n 1- 1036 del 16/2 /2015); la ridefinizione delle competenze di gestione degli Appartamenti Reali del Borgo Castello presso La Mandria, (D.G.R. n. 22-5050 del 15/05/2017) con l'obiettivo di creare modelli di offerta turistica integrata.

L'attività di valorizzazione del patrimonio culturale e museale è stata sviluppata principalmente attraverso la formulazione di Accordi per garantire il coordinamento tra più enti e più soggetti riferiti a uno specifico territorio, si citano fra gli altri: approvazione del Protocollo di Intesa tra Mibact, Regione e il Comune di Alessandria per la valorizzazione della Cittadella ( dgr n 34-4955 del 22/12/2016) Protocollo tra la Regione e la Conferenza Episcopale Piemontese per la salvaguardia e la valorizzazione dei beni culturali di interesse religioso ( dgr n 46- 5376 del 17/07/2017); Protocollo con la Città di Alessandria per la promozione del patrimonio e delle attività culturali ( dgr n 34- 4955 del 2/5/2017), Protocollo d'intesa tra Regione e la Città di Vercelli (dgr n 77- 6182 del 15/12/2017); Convenzione per lo sviluppo del sistema museale eco- storico delle valli valdesi (dgr n 11-5866 del 24/07/2017).

L'attività di sostegno e di valorizzazione dei musei tramite procedura di finanziamento a selezione pubblica si è arricchita, a partire dall'anno 2017, della linea finalizzata al finanziamento di progetti in materia di patrimonio culturale immateriale che ha fatto propri i contenuti della Convenzione Unesco in materia.

La partecipazione al Coordinamento Tecnico della Commissione Beni e Attività culturali presso il Mibact ha consentito il graduale adeguamento del panorama museale piemontese al Sistema Museale Nazionale tutt'ora in definizione.

La partecipazione al tavolo in tema di sviluppo urbano sostenibile : obiettivo tematico 6 del POR FESR 2014 -22020 (dgr n 11- 4864 del 10/04/2017) ha consentito di evidenziare la relazione tra tessuto urbano e commerciale dei centri storici e il patrimonio culturale e museale delle città capoluogo.

Ha maturato conoscenza approfondita della normativa regionale, nazionale e comunitaria nelle materie di competenza. A titolo esemplificativo: Collaborazione all'attività di redazione della L.R 13/2020 per il comparto cultura. Attività di predisposizione del DDLR "Disposizioni coordinate in materia di cultura" entrata in vigore il 1/01/2019 per le parti generali ( Programma Triennale, contribuzione ordinaria, convenzioni, protocolli di intesa e accordi di programma) e per le specifiche materie di competenza, approfondendo il tema degli standard museali, dei sistemi museali, del patrimonio immateriale e dei programmi Unesco con associazioni esterne e portatori di interesse.

Attività di redazione della nuova legge “Riconoscimento degli ecomusei del Piemonte (L R n 13/2018) entrata in vigore il 9/08/2018 e relativo regolamento attuativo. L’iter è stato condotto in collaborazione con gli uffici legislativi e l’associazione Rete Ecomusei favorendo un processo di partecipazione a più livelli.

**Attività connessa** all’attuazione dell’art 116 comma 3 della Costituzione relativamente alla proposta di ulteriori forme e condizioni particolari di autonomia in materia di attività di valorizzazione dei beni culturali appartenenti allo Stato.

Attività di coordinamento e di vigilanza riferita agli enti partecipati della Regione di competenza si è principalmente concretizzata nelle seguenti attività: svolgimento di procedimenti di modifiche statutarie e attività di nomine e designazione dei componenti degli organi ai sensi dei rispettivi statuti. A titolo esemplificativo ha partecipato a gruppi di lavoro anche informali preposti alla modifica degli statuti della Fondazione Soms; della Associazione Torino Città Capitale Europea; del Consorzio della Venaria con l’ampliamento alle Residenze Reali Sabaude; della Fondazione Centro per il Restauro della Venaria Reale, della Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino, dell’Associazione Abbonamento Musei.it, del Museo del Risorgimento, della Fondazione Torino Musei e dell’Associazione Paesaggi Vitivinicoli del Piemonte : Langhe – Roero e Monferrato.

E’ inoltre responsabile del Procedimento e del Controllo di I livello del Par FSC 2007-2013 asse III Riqualificazione territoriale alla linea “Turismo e Sport” (DGR n25-4660 del 01/10/2012 e DD n 720 del 18/12/2012).

La collaborazione del Settore alla stesura del bando PSR 2014-2020 Fondo

Europeo Agricolo di **Sviluppo Rurale-** misura 7, attesta la capacità di ricercare soluzioni positive **nelle relazioni** interdisciplinari.

Ha svolto attività di valorizzazione dei siti Unesco proponendo e promuovendo una visione complessiva del panorama Unesco piemontese e una maggiore omogeneità dei processi gestionali riferiti ai siti. L’attività ha determinato, di fatto, la creazione del Distretto Unesco del Piemonte oggi formalmente riconosciuto nell’ art 19 della legge regionale n 11/2018, quale ambiente partecipativo caratterizzato dalla presenza di molteplici soggetti con una forte identità comune.

Tale esperienza intende stabilizzare una modalità di coordinamento sperimentale che non si rivolge esclusivamente ai siti del patrimonio mondiale ma a tutti i programmi Unesco presenti in Piemonte (Man and Biosphere, Global Geoparks, Creative cities, Chair). L’ ambito dalle componenti culturali, turistiche , paesaggistiche , naturali, agroalimentari e industriali creative, è stato ideato per facilitare la condivisione di **progetti** di valorizzazione integrata, per sperimentare la circuitazione di eventi e di attività culturali, turistiche e commerciali e al fine di **diffondere** la conoscenza e la **comunicazione**. **A supporto dello** sviluppo delle **progettualità** sono stati ideati **momenti formativi (seminari e conferenze)** e implementati gli strumenti informativi regionali (siti web e geoportale),

E’ stata svolta una attività crescente di supporto tecnico alle **proposte** di candidatura provenienti dal territorio relativamente ai vari programmi Unesco. In particolare si segnala l’attività di supporto per la **candidatura** “dell’arte dei suonatori di corno da caccia” che è stato **riconosciuto** Patrimonio UNESCO nel 2020. Fra l’attività ancora in corso si **segnalano** i riconoscimenti relativi al “Paesaggio culturale degli insediamenti **benedettini** dell’Italia medievale”, la “Via Francigena” e i progetti in fase **propositiva**: Merletto Italiano; Paesaggi del Riso, Cultura del tartufo.

L’iter di candidatura “Ivrea Città Industriale del XX secolo” concluso con il riconoscimento nell’anno 2018 è stato accompagnato da una efficace

collaborazione con la Città di Ivrea mediante l'operatività del Gruppo di coordinamento per la candidatura.

Successivamente è stata supportata la gestione del Sito attraverso la stipula di Accordi di collaborazione con la Città di Ivrea. Analogo supporto è stato garantito alle Città Creative tramite accordi di collaborazione.

Sono state avviate, in collaborazione con i settori e gli enti competenti, campagne di comunicazione e realizzazione di prodotti turistici di promozione per la creazione di una cultura identitaria di territorio e di una immagine unitaria e coordinata del patrimonio Unesco, con particolare riferimento alla realizzazione di card turistiche, alla proposta di itinerari e di esperienze tematiche per la fruizione dei luoghi, alla creazione e restyling dei siti di promozione web e materiale cartaceo.

A titolo esemplificativo si segnala la recente iniziativa Gran Tour del Piemonte UNESCO in Bicicletta,

Degna di nota l'attività di coordinamento del Sito Residenze Reali Sabaude, in esecuzione delle finalità del rinnovato Consorzio, volte al miglioramento dell'offerta culturale e turistica del complesso delle Residenze Reali Sabaude anche in termini di erogazione di servizi. Tale attività è proseguita nella creazione del nuovo sito UNESCO Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia e ha consentito la realizzazione di un sito web finalizzato a conferire un'immagine unitaria e a uniformare la comunicazione per i nove siti piemontesi e lombardi, unitamente alla produzione di materiale di promozione unificato e alla creazione di una mostra fotografica itinerante nei vari siti. L'attività di indirizzo e controllo sull'Ente di Gestione dei Sacri Monti si articola nel supporto all'Ente di Gestione, soggetto beneficiario per la gestione e la rendicontazione dei Progetti finanziati dalla Legge 77/2006 in materia di finanziamenti Unesco e nella gestione della Conferenza Permanente e della Segreteria Permanente del sito Unesco. Presiede inoltre il Gruppo di Lavoro Operativo preposto all'organizzazione delle attività del sito tra Piemonte e Lombardia.

In riferimento al sito Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe- Roero e Monferrato si segnala l'attività di coordinamento con il soggetto gestore e site manager Associazione Paesaggi vitivinicoli. Degna di nota l'esperienza acquisita con l'attività di adempimento delle raccomandazioni fornite da ICOMOS in fase di iscrizione del sito nella Lista del patrimonio mondiale, con particolare attenzione alla riorganizzazione coerente degli indicatori di monitoraggio conservativo del paesaggio rurale.

dal 11/08/2019 al  
13/04/2020

**Incarico di responsabile ad interim del settore "Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali".**

Ha sviluppato, in continuità con la politica del Settore "Valorizzazione del Patrimonio Culturale", le attività volte a definire e sostenere il sistema bibliotecario piemontese; i percorsi di valorizzazione degli archivi di impresa; la promozione del libro e della lettura; il sostegno all'editoria. L'incarico ha ampliato la competenza in materia di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale.

dal 26/01/2015 al 19/07/2015

**Incarico di responsabile ad interim del settore "Musei e Patrimonio Culturale"**

Con la competenza acquisita a seguito dell'incarico, la conoscenza consolidata in termini di valorizzazione del patrimonio sabauda e di beni librari, si è estesa al patrimonio culturale generalmente inteso ( architettonico, artistico, materiale e immateriale) ampiamente diffuso sul

territorio regionale. Si è reso necessario estendere l'approfondimento normativo a tutti i nuovi Enti in controllo pubblico in tema di nomine dei rappresentanti, di incompatibilità e inconfiribilità nonché in tema di recepimento della disciplina sulla trasparenza.

In particolare è degna di nota l'attività di valorizzazione estesa a tutti i siti Unesco presenti sul territorio regionale ( Residenze Reali, Sacri Monti, Palafitticoli preistorici dell'arco alpino, Paesaggi vitivinicoli del Piemonte e candidatura "Ivrea città industriale del XX secolo").

**13/1/2015** Con l'incarico di responsabile degli accordi di Programma Quadro (APQ) in materia di beni culturali (DGR n 3- 1425) in attuazione dell'Intesa Istituzionale di Programma Stato – Regione Piemonte FCS 2000- 2006 sono state effettuate attività che rafforzano esperienze in ambito di sistemi complessi, di conoscenza delle dinamiche connesse alla progettazione culturale e turistica, alla realizzazione e al monitoraggio di linee di finanziamento legate a fondi extra regionali.

L'attività di coordinamento del Gruppo di lavoro interdirezionale finalizzato alla tutela, conservazione e valorizzazione del sito Unesco denominato "I paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe, Roero e Monferrato" (DGR n 25 – 1158 del 9/3/ 2015 e DD 190 del 27/3/2015) incardinata all'interno delle competenze della Direzione "Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport", ha consentito di porre in essere le attività interdisciplinari tra la Direzione regionale "Agricoltura" e la Direzione regionale "Ambiente, Governo e tutela del territorio". Tale attività si è resa indispensabile per la tutela e la messa in valore culturale e turistica del sito Unesco designato nell'anno 2014. Fra le attività maggiormente significative, lo sviluppo dell'immagine coordinata e della promozione del territorio; la creazione e realizzazione di eventi istituzionali di celebrazione dell'iscrizione a seguito del riconoscimento a beneficio del territorio; la riconoscibilità del modello "vitivinicolo" nel contesto di riferimento nazionale.

dal 04/08/2012 al 31/07/2015

**Incarico di responsabile del settore" Residenze, Collezioni Reali e Soprintendenza beni librari".**

L'attività svolta ha determinato una estensione delle competenze pregresse. In particolare è stata maturata esperienza in relazione a interventi di restauro, ad attività ispettive e autorizzative connesse alla tutela per il bene librario e le sue raccolte. A partire dall'anno 2013 è stata continuativa la partecipazione al Tavolo tecnico della Commissione Nazionale per il deposito legale - istituito ai sensi dell'art 42 del DPR 252/2006 con D.M. 13/1/2010 – finalizzato a ricercare soluzioni condivise tra Stato e Regioni per la gestione degli archivi e della produzione editoriale italiana e per l'applicazione delle sanzioni amministrative agli editori inadempienti secondo l'iter sanzionatorio previsto dal D.P.R. 252/2006.

La partecipazione al Tavolo Nazionale di cui sopra, ha consentito di sviluppare relazioni proficue con le Soprintendenze regionali italiane per le soluzioni di comuni problematiche e ha supportato la capacità decisionale, evidenziando la predisposizione a stabilire relazioni con soggetti esterni all'amministrazione.

Contestualmente, in considerazione della diversa natura dei soggetti giuridici degli enti partecipati di competenza del Settore, si è resa necessaria un'attività di analisi degli stessi in adeguamento alla normativa nazionale, sviluppando una significativa esperienza in materie di enti partecipati in ambito culturale. In particolare la partecipazione al Gruppo di lavoro creato per la revisione dello statuto della Fondazione Centro Conservazione e Restauro, ha consentito un confronto e un approfondimento delle conoscenze in relazione all'adempimento del dettato normativo della legge 122/2010, in tema di riduzione dei componenti dell'organo di amministrazione (DGR del C.R: n 255 – 34310 del 5/11/2013) nonché in tema di incompatibilità di

Arrivo: AOO A1000A, N. Prot. 00040772 del 16/09/2021

incarichi (DGR n 6902 del 18/12/2013). Analoga esperienza è stata maturata con l'attività di modifica dell'atto costitutivo del Consorzio di Valorizzazione Culturale "la Venaria Reale" (DGR n 5943 del 17/6/2013). E' stata maturata, infine, un'esperienza amministrativa peculiare a seguito dello scioglimento dell'amministrazione della Fondazione Centro Internazionale del Cavallo (DGR n 3 - 6971 del 30/12/2013) e alla conseguente nomina del Commissario e nella predisposizione degli atti necessari a dare avvio alla procedura ad evidenza pubblica per l'affidamento a terzi della gestione del complesso immobiliare in precedenza concesso in comodato alla Fondazione.

Sono state consolidate le esperienze e le attitudini alle relazioni interdirezionali attraverso la fattiva partecipazione alla elaborazione dei contenuti culturali finalizzati al progetto strategico denominato "Corona verde", coordinato dalla Direzione Ambiente, teso alla riqualificazione del territorio dell'area metropolitana torinese, attraverso la realizzazione di una infrastruttura verde per integrare la cintura dei parchi, dei fiumi e delle aree rurali con quella delle Residenze Reali.

Significativa l'esperienza maturata in collaborazione con Turismo Torino e Provincia per lo sviluppo dell'offerta turistica del Patrimonio Unesco Residenze Reali, che ha determinato un ampliamento della offerta turistica del Sistema grazie alla realizzazione del servizio di tour con bus panoramici dedicati al collegamento delle Regge e grazie all'implementazione della progettazione di appuntamenti (eventi tematici, coordinati a livello regionale in vista di eventi di interesse nazionale come la proposta turistica denominata "Dispensa del re", organizzata per il periodo dell'Expo 2015.

dal 4/4/2012 al gennaio 2015

Svolge attività in qualità di componente supplente del Comitato di Pilotaggio della linea di intervento "Cultura" nell'ambito del Programma Attuativo Regionale del Fondo Aree Sottoutilizzate 2007/2013, maturando esperienza e competenza in attività di gestione e valorizzazione delle risorse finanziarie nazionali.

L'attività di dirigenza in posizione di staff, ha permesso di sviluppare, in continuità con l'esperienza pregressa, capacità di coordinamento finalizzate alla realizzazione e alla gestione delle azioni volte allo sviluppo del Sistema Residenze e Collezioni Reali del Piemonte (di cui D.G.R. n. 13 - 11935 del 4/8/2009) e alla promozione delle stesse a livello locale, nazionale e internazionale.

In particolare, l'attività si è concretizzata attraverso la predisposizione di progetti di tutela e di valorizzazione del Sistema, all'interno di un piano organico di investimenti pubblici e privati, in coordinamento con i soggetti preposti allo sviluppo dell'offerta turistica, con l'obiettivo di favorire la fruibilità dei beni ricercando la messa in rete di servizi culturali e turistici. Significativa a tale fine la partecipazione al Tavolo di lavoro interassessorile istituito (con DGR 31- 3835 del 8/5/2012) per concretizzare le opportunità di sinergie per la valorizzazione del parco Regionale La Mandria e della Reggia di Venaria Reale.

L'attività di progettazione di iniziative promozionali si è incentrata nella realizzazione di un'immagine unitaria e coordinata del Sistema, nella redazione del marchio "Residenze Reali del Piemonte" e nell'ideazione e realizzazione di materiale promozionale di supporto alla promozione turistica. Degna di nota l'esperienza maturata in ambito di rapporti internazionali relativamente all'attività svolta in collaborazione con l'Associazione delle Residenze Reali Europee", rete delle principali regge d'Europa, che ha prodotto scambi di buone pratiche tra realtà istituzionalmente compatibili e ha favorito la redazione di programmi di progettazione europea e di comunicazione internazionale.



16/02/2011

E' stata nominata vice coordinatore della struttura - incardinata nella Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte - "Gruppo Operativo Permanente, Piano di Gestione del Sito Unesco - Residenze Sabaude", deputato alla redazione del piano di gestione dei Beni Unesco necessari per accedere ai finanziamenti previsti dalla Legge 77/2006 recante "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico ed ambientale, inseriti nella lista del patrimonio mondiale posti sotto la tutela dell'Unesco" approfondendo le dinamiche di coprogettazione insieme con gli Uffici competenti periferici del Ministero e con i soggetti giuridici coinvolti nella attività oggetto della richiesta di finanziamento. In data 13/1/2012, in qualità di referente della Direzione Cultura, Turismo e Sport all'interno del Gruppo di Lavoro Interdirezionale, cura le attività di competenza (Determina della Direzione Risorse Umane e Patrimonio n. 1068 del 15/12/2011) sviluppando attitudini all'organizzazione del lavoro interassessorile e al coordinamento e all'armonizzazione delle tematiche turistico culturali in progetti di comunicazione di ambito nazionale e internazionale.

03/03/2008

**Incarico di dirigenza in posizione di staff iniziale presso la Struttura Flessibile "La Venaria Reale e altri Beni"** a seguito di concorso pubblico per esami a n.15 posti di qualifica dirigenziale indetto dalla Regione Piemonte (bando n 173) per il profilo professionale "Esperto attività culturale, della formazione professionale e dell'istruzione" e dal 29 marzo 2010 incarico di dirigenza in posizione di staff esperto presso la Direzione "Cultura Turismo e Sport". In coerenza con l'incarico, è stata nominata componente effettivo (dal 27 settembre 2010) del "Comitato di valutazione dei progetti di recupero, riqualificazione e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale", nonché individuata quale delegata (dal 29 settembre 2010) all'esercizio di tutte le funzioni e gli adempimenti - di competenza della Direzione Cultura, Turismo e Sport - riferiti al P.O.R. "Competitività Regionale e Occupazione" F.E.S.R. 2007/2013. Asse III - Riqualificazione territoriale. Attività III.1.1. - Tutela dei beni ambientali e culturali", maturando specifica capacità di analisi di programmi europei.

dal 15/9/2003 al 14/9/2006

**Responsabile di Progetto Direzionale "Residenze e Collezioni Sabaude".** L'incarico ha consentito di maturare particolare esperienza in attività di coordinamento delle azioni relative alla tutela, al recupero e alla valorizzazione del patrimonio architettonico, ambientale e artistico costituito dalle Residenze Sabaude, ivi comprese le pertinenze di giardini e parchi e le Collezioni di opere.

Le attività svolte nell'ambito di tale ruolo sono state indirizzate al recupero di siti "Patrimonio dell'Umanità Unesco" ed hanno comportato la gestione, per quanto di competenza, degli stanziamenti finanziari a ciò deputati operando nell'ambito dell'Intesa Istituzionale di Programma dell'anno 2000, nonché attraverso la definizione e l'attuazione di specifici Accordi di Programma stipulati tra Istituzioni e soggetti eterogenei esterni all'Amministrazione regionale, quali: i Comuni sede di Residenza, gli Enti proprietari dei beni e il Ministero competente. Contestualmente sono state avviate le attività di monitoraggio dei cantieri, nel rispetto delle disposizioni in materia di rendicontazione delle spese ammissibili previste dalla normativa.

In qualità di componente del Gruppo di Lavoro per l'elaborazione delle Linee Guida per il Piano di Comunicazione, Promozione e Coordinamento dell'immagine de La Venaria Reale e delle Regge Sabaude, ha maturato capacità ed esperienza nella comunicazione e promozione del patrimonio

culturale.

A titolo esemplificativo ha collaborato all'organizzazione dell'evento di inaugurazione dei Giardini de La Venaria Reale (marzo 2007).

01/06/2001

**Inquadrata in categoria D5**

Presso la Direzione Beni Culturali si è occupata delle seguenti attività.

Attuazione di programmi e progetti relativi alla sottoscrizione dell'Accordo Quadro in Materia di Beni Culturali tra Regione Piemonte e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali con riferimento alle Residenze Sabaude. Attuazione di programmi finalizzati alla costituzione della Commissione Regionale per le Residenze e le Collezioni Sabaude prevista con D.G.R. 40-29530 del 1 marzo 2000. Attività di coordinamento della Segreteria della Commissione e del Comitato Tecnico Esecutivo con compiti di **organizzazione e di sviluppo** di rapporti e relazioni con le varie Istituzioni e **le Soprintendenze** interessate (Determinazione n. 420 del 20/11/2002). Supporto all'attività dell'EPAT – Esercizi Pubblici Associati Torino e Provincia – per la redazione dello studio di fattibilità per il “Riutilizzo turistico ricettivo delle Residenze Reali e delle Dimore Storiche” per la creazione di una rete di esercizi ricettivi e della ristorazione da inserire entro le Regge e le residenze storiche. (DGR n. 54 –3772 del 06/08/2001) . Attività di coordinamento e di raccordo con gli uffici periferici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali finalizzati all'inserimento del Circuito delle Residenze Sabaude all'interno della rete europea denominata “Associazione delle Residenze Reali Europee”.

Attività di coprogettazione europea nell' ambito del Programma di finanziamento “Cultura 2000”, in qualità di responsabile – referente del progetto di ideazione e messa in linea del sito web di promozione didattica delle Residenze Reali Europee, che ha visto la Regione Piemonte capofila **per l'Europa. Supporto all'attività di conservazione e di valorizzazione del Castello di Casotto, acquisito dalla Regione con esercizio del diritto di prelazione su concessione del Mibac, in ottemperanza della Convenzione stipulata tra la Regione stessa e la Comunità Montana Alta Valle Tanaro (Convenzione Rep. N. 6071 del 01.08.2001). Supporto al Gruppo di Lavoro per la definizione del progetto di gestione del Complesso de La Venaria Reale e delle Residenze Reali del Piemonte D.Lgs 112/98 – D.M. 21/11/2002.**

18/04/2000

Assegnata all'Assessorato alla Cultura, Direzione Beni Culturali, Settore Musei e Patrimonio Culturale e dal 25/05/2000 titolare dell' incarico di Posizione Organizzativa di Tipo A per – Progetti e grandi interventi per i beni culturali.

In tale ruolo è stata referente dell'istruttoria relativa alla L.R. n. 15/1989 “**Individuazione degli strumenti urbanistici generali di aree destinate ad attrezzature religiose - Utilizzo da parte dei Comuni del fondo derivante dagli oneri di urbanizzazione e contributi regionali per gli interventi relativi agli edifici di culto e pertinenze funzionali all'esercizio del culto stesso**”, gestendo l'assegnazione di contributi agli edifici di culto, nonché la predisposizione degli atti amministrativi concernenti l'iter procedurale, anche in previsione della semplificazione della procedura.

01/06/1999

**Inquadrata nell'8° q.f.**, con rapporto a tempo indeterminato (poi D4), a seguito di concorso unico per titoli ed esami.

dal 04/07/1995 al 31/05/1999

**Responsabile segreteria (8° qualifica funzionale)** in seguito denominato Ufficio di Comunicazione del Presidente della Regione Piemonte (L.R. 51/97). Organizzazione e predisposizione del piano delle azioni a medio e lungo termine per **supporto, realizzazione e comunicazione** degli eventi previsti. Coordinamento del personale dipendente dall'Ufficio del Presidente e attività di raccordo tra i vari Assessorati. Raccordo tra Giunta e Consiglio regionale in relazione a eventi di **rappresentanza e comunicazione istituzionale**. **Supporto, in collaborazione con i Settori competenti, alle relazioni interistituzionali afferenti alla Presidenza sia verso gli Enti locali piemontesi sia verso le altre Regioni organizzate secondo le attività della Conferenza dei Presidenti sia in ambito europeo, secondo le attività del Comitato delle Regioni**. Collaborazione e all'organizzazione operativa di eventi a rilevanza esterna di promozione del territorio piemontese. A titolo esemplificativo collaborazione all'organizzazione dell'attività istituzionale in riferimento ai Mondiali di Sci di Sestriere 1997. Nel periodo di riferimento le attività di competenza hanno reso una immediata e approfondita conoscenza della struttura organizzativa della Regione Piemonte e delle relazioni istituzionali interne e esterne all'Ente.

Arrivo: AOO A1000A, N. Prot. 00040772 del 16/09/2021

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Laurea in Materie Letterarie conseguita presso l'Università degli Studi di Torino, facoltà di Magistero (vecchio ordinamento) con la votazione di 110 e lode/110

- Partecipazione ai corsi previsti dal piano formativo proposti dalla Regione Piemonte con particolare attenzione all'area giuridica e allo sviluppo delle competenze gestionali:
  - Master in Diritto Amministrativo – edizione maggio/luglio 2001;
  - "Corso Manageriale Campus Cantieri" – edizione febbraio/marzo 2005;
  - "Progetto di formazione al ruolo per neo – dirigenti" edizione 2008/2009;
  - "Progetto di formazione per dirigenti – Efficienza organizzativa e soddisfazione delle esigenze del cittadino ex D.lgs 150/2009" edizione anno 2010
- Partecipazione a seminari di aggiornamento e approfondimento di specifiche tematiche attinenti all'area culturale, in particolare:
  - "Tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali nel nuovo quadro normativo" Scuola di Amministrazione Aziendale novembre 2000;
  - "La gestione del Patrimonio Culturale, V Colloquio Internazionale" – DRI, dicembre 2000;
  - "Corso di perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali", Fondazione Fitzcarraldo, 2000/2001;
  - "La Progettazione Internazionale: modalità di intervento per il settore pubblico nel campo della cooperazione culturale", Fondazione Fitzcarraldo, dicembre 2002/gennaio 2003;
  - "Laboratorio di Fund Raising per la Cultura" Scuola di Roma di Fund Raising maggio 2010;
  - Progetto formazione Dirigenti - efficienza organizzativa ex D.Lgs. 150/2009" settembre 2010;
  - "Il PAR FSC 2007-2013 e il gestionale finanziamenti" febbraio 2013; "Programmazione regionale e strumenti operativi" marzo 2013; "Sviluppare le competenze relazionali ed emotive: uno strumento per prevenire lo stress lavoro-correlato e promuovere il benessere organizzativo" aprile 2013;
  - "Formazione Dirigenti - Trasparenza" giugno 2014;
  - "Piattaforma Clearò: Approfondimento per Dirigenti" settembre 2014; "La percezione e la valutazione dei rischi" settembre 2014; "L'armonizzazione dei sistemi contabili" ottobre 2014;
  - Giornata della trasparenza "legalità, partecipazione, efficienza" dicembre 2014;
  - "D.Lgs 118/11 smi e principali adempimenti per il 2015" maggio 2015;
  - "Sistema anticorruzione e trasparenza" giugno 2015;
  - "D.Lgs 81/08" ottobre 2015;
  - Partecipazione come formatore al corso obiettivo "UNESCO: obiettivi, strumenti e programmazione regionale" ottobre 2017
  - Corso "Partenariato pubblico, privato. Disciplina, contratti e aspetti economico finanziari" – Organizzato da SOIseminari.
  - Convegno conclusivo degli Stati generali della cultura in Piemonte dicembre 2016;
  - Videoconferenza "La politica di coesione dopo il 2020" marzo 2018;
    - Corso "L'accesso ai dati e ai documenti alla luce delle recenti disposizioni normative" ottobre 2017;
  - "Corso sull'analisi di bilancio degli Enti partecipati ETC, ottobre 2017;
  - Corso "Regolamento 679/16 in materia di protezione dei dati personali nel contesto della Regione Piemonte. Aspetti legali ed operativi" ottobre 2019
- Corso "La normativa in materia di digitalizzazione dell'attività amministrativa dopo la riforma del CAD;
- Corso "Impatti organizzativi della Digital Transformation, novembre 2019;
- Corso "Codice di comportamento (dipendenti Giunta Regionale Regione Piemonte) giugno 2016;
- Corso "La dematerializzazione dei Piani di Lavoro" settembre 2016
- Corso "Sistema Contabilità" maggio 2017;
- Corso "Il nuovo Personal Computer" dicembre 2018
  - "Formazione linguistica per Direzione Cultura" maggio 2018;
  - Corso "L'accesso ai dati e ai documenti alla luce delle recenti disposizioni normative" ottobre 2017;

Arrivo: AOO A1000A, N. Prot. 00040772 del 16/09/2021

## Copia di lavoro priva di valore giuridico

- Corso "Applicativo Stilo, atti amministrativi e determinazioni dirigenziali dematerializzate novembre 2019;
- Corso "L'affidamento di consulenze, incarichi e rapporti di collaborazione agli Enti Pubblici e nelle Società Pubbliche" - Cardarini e Associati, Maggio 2020;
- Corso "Le Dinamiche Gestionali dell Smart Working" – Promo P.A. Formazione. Novembre 2020;
- Corso "Debiti fuori bilancio" Novembre 2020;
- Corso "Anticorruzione e Trasparenza" Marzo 2021;
- Workshop digitale "Standard Value: Novità e semplificazione della Misura 17". Maggio 2021;
- Corso "Il Supporto al RUP (alla luce del DL 77/21), Giugno 2021.

Arrivo: AOO A1000A, N. Prot. 00040772 del 16/09/2021

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

italiana

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

francese  
eccellente  
buono  
eccellente

inglese  
buona  
buona  
scolastica

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Elevata capacità e autonomia nell'uso dei principali sistemi informativi.

Arrivo: AOO A1000A, N. Prot. 00040772 del 16/09/2021

TORINO, 16/09/2021

Firma  
Raffaella Tittone