

Codice A2003C

D.D. 6 ottobre 2021, n. 244

**L.r. 11/2018 e D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione Artea per il sostegno alla realizzazione del Progetto "Progetto di valorizzazione dei luoghi e dei temi identitari della Provincia di Cuneo". Impegno di spesa di Euro 700.000,00 di cui Euro 320.000,00 sul cap. 182890/2021 e Euro 380.000,00 sul cap. 182890/2022.**



**ATTO DD 244/A2003C/2021**

**DEL 06/10/2021**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE  
A2000B - CULTURA E COMMERCIO**

**A2003C - Promozione delle Attività culturali**

**OGGETTO:** L.r. 11/2018 e D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione Artea per il sostegno alla realizzazione del Progetto "Progetto di valorizzazione dei luoghi e dei temi identitari della Provincia di Cuneo". Impegno di spesa di Euro 700.000,00 di cui Euro 320.000,00 sul cap. 182890/2021 e Euro 380.000,00 sul cap. 182890/2022.

Premesso che:

con D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021 "L.R. 11/2018. Intervento regionale per l'anno 2021 a sostegno delle progettualità di enti partecipati e/o controllati dalla Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali", la Giunta Regionale ha riconosciuto agli Enti culturali partecipati dalla Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali di cui ai tre elenchi allegati alla medesima deliberazione, per i progetti dagli stessi presentati per l'anno 2021, un contributo da assegnarsi mediante specifiche convenzioni la cui definizione è stata demandata alla Direzione regionale Cultura e Commercio, nel rispetto di quanto stabilito dallo stesso provvedimento deliberativo;

fra gli enti beneficiari compresi nella sopracitata D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021, risulta elencata la Fondazione Artea di Caraglio, cui è stato riconosciuto, nel medesimo provvedimento deliberativo, un contributo di Euro 700.000,00 per il sostegno alla realizzazione del Progetto "Progetto di valorizzazione dei luoghi e dei temi identitari della Provincia di Cuneo" per l'anno 2021;

a tal fine la ridetta D.G.R. n. n. 3- 3668 del 2.8.2021 ha stabilito infine di demandare alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione del medesimo provvedimento, fra cui la stipulazione di appositi atti convenzionali da sottoscrivere con i singoli

beneficiari a disciplina del rapporto con gli stessi;

la D.G.R. n. 58-5022 dell' 08.05.2017, così come modificata con D.G.R. 47-8828 del 18.04.2019, stabilisce all'art. 21 che gli enti e organismi di diritto privato – comunque denominati – partecipati o sottoposti al controllo della Regione, a cui la stessa riconosce un contributo mediante la stipulazione di una apposita convenzione, sono tenuti a presentare annualmente al Settore competente il piano programmatico delle attività, corredato del bilancio preventivo, approvati dall'organo statutariamente competente e che, ai fini dell'assegnazione del contributo regionale tramite atto convenzionale, in aggiunta alla documentazione di cui al periodo precedente, i medesimi enti devono presentare il programma dell'attività progettuale e il relativo schema economico previsionale redatto per macro voci di costo.

Preso atto che la Fondazione Artea, con nota del 26.7.2021 protocollata in pari data al numero 725/2021, ha provveduto ad inviare con pec la documentazione richiesta dall'art. 21 della richiamata D.G.R. n. 58-5022 dell'8.05.2017, presentando il Progetto "Progetto di valorizzazione dei luoghi e dei temi identitari della Provincia di Cuneo" per l'anno 2021, che prevede un costo complessivo pari a Euro 910.049,67.

Verificata, come già evidenziato nella richiamata D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021, sulla base della documentazione agli atti riferita al contenuto del succitato progetto e del relativo bilancio presentata dal predetto Ente, la sussistenza dei requisiti richiesti dalla L.r. n. 11/2018, dalla l.r. n. 13/2020, dalla D.G.R. n. 48-1701 del 17.7.2020 e dal Programma di Attività 2018-2020 attualmente in vigore nelle more dell'adozione del nuovo Programma triennale della cultura ai sensi dell'art. 43, comma 2, della L.r. n. 11/2018, quali essenziali presupposti per la stipula della convenzione con lo stesso Organismo.

Ritenuto, pertanto, che ricorrano le condizioni per procedere all'approvazione di apposito schema convenzionale elaborato dagli Uffici competenti e condiviso dalla Fondazione Artea, nel testo allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

Dato atto che il predetto schema di convenzione prevede, così come stabilito dalla citata D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021, l'assegnazione, in favore del precitato Ente, di un contributo, per l'anno 2021, dell'importo di Euro 700.000,00.

Dato atto che la Fondazione ha presentato la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, sottoscritta dal legale rappresentante, attestante l'adeguamento ai dettami dell'art. 6, comma 2, del D.L. n. 78/2010 convertito con modificazioni nella Legge n. 122/2010.

Considerato quanto di seguito riportato, in relazione alla nozione di aiuti di Stato relativamente alla stipulanda convenzione a sostegno del progetto della Fondazione Artea di Caraglio di cui alla presente determinazione:

- *visto l'articolo 9 della Costituzione italiana, ai sensi del quale "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";*

- *tenuto conto del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte Costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005) secondo cui "lo sviluppo della cultura" è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica "anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni" introdotto dalla Riforma del Titolo V "e secondo cui" a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che*

*presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.);*

*- visto l'art. 53 del Regolamento n. 651/2014 che prevede il finanziamento pubblico delle attività culturali, fra cui sono incluse le "mostre e altre attività culturali analoghe", anche volte a sensibilizzare "l'importanza della tutela e promozione della diversità delle espressioni culturali tramite programmi educativi";*

*- visto l'art. 107, Paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea che definisce i criteri necessari per qualificare, quali aiuti di stato, i contributi assegnati dagli Enti pubblici;*

*- considerato che la Fondazione Artea, di cui la Regione riveste attualmente il ruolo unico di fondatore presente nel medesimo Ente, persegue il precipuo fine statutario di "contribuire allo sviluppo e alla promozione delle attività culturali nel territorio della Regione Piemonte", operando sostanzialmente all'interno dell'attuale territorio della Provincia di Cuneo;*

*- considerato che il finanziamento concesso per la realizzazione del progetto culturale oggetto di convenzione da stipularsi con la suddetta Fondazione copre solo il bilancio esponente i costi esclusivamente connessi all'esecuzione delle attività di cui al progetto medesimo;*

*- vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale che "la Commissione ritiene che il funzionamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico";*

*- tenuto conto del fatto che quanto sopra esposto consente di escludere che le attività progettuali oggetto della stipulanda convenzione, valutate dai competenti Uffici ai fini del rispettivo finanziamento economico regionale, si sostanzino in un'attività economica;*

*- tenuto conto, altresì, del carattere infungibile delle attività di cui al progetto culturale oggetto della convenzione, nonché del fatto che l'intervento regionale concesso in favore del succitato Organismo non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità degli eventi culturali proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri;*

si ritiene pertanto, alla luce di quanto sopra esposto che l'assegnazione del contributo mediante stipula della Convenzione con la Fondazione Artea non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ritenuto infine necessario, sulla base di quanto sopra rilevato:

- impegnare la somma di Euro 700.000,00, di cui Euro 320.000,00 sul capitolo 182890/2021 del Bilancio finanziario gestionale 2021/2023, Missione 5, Programma 2, ed Euro 380.000,00 sul capitolo 182890/2022.

Il capitolo n. 182890 del Bilancio di previsione finanziario 2021/2023 presenta la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento.

Appurato che, in relazione al criterio della cosiddetta competenza potenziata, di cui al decreto

legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42), la somma impegnata con la presente determinazione dirigenziale si ipotizza esigibile secondo la seguente scansione temporale:

- Anno 2021: Euro 320.000,00 in acconto;
- Anno 2022: Euro 380.000,00 a saldo.

Tutto ciò premesso e considerato

#### IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1.8.2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- la legge regionale 29.5.2020, n. 13 "Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid19";
- il decreto legislativo 30.3.2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge 7.8.1990, n. 241, come da ultimo modificata dalla legge 11.2.2005, n. 15 (Modifiche e integrazioni alla legge 7 agosto 1990 n. 241 concernenti norme generali sull'azione amministrativa) e dalla legge 14.5.2005, n. 80 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 14.3.2005, n. 35) e la corrispondente Legge regionale n. 14/2014 "Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione";
- la legge regionale 28.7.2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge statutaria 4.3.2005, n. 1, "Statuto della Regione Piemonte", Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), articoli 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);
- il D.Lgs. 97/2016 "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6.11.2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
- il D.Lgs. n. 118/2011 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5.5.2009, n. 42";
- la legge regionale 15.4.2021, n. 8 "Bilancio di previsione finanziario 2021-2023";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1-3115 del 19.4.2021 "Legge regionale 15 aprile 2021, n. 8 "Bilancio di previsione finanziario 2021-2023. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2021-2023. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i.";
- la DGR n. 28-3386 del 14/06/2021 recante "Legge regionale 15 aprile 2021, n. 8 "Bilancio di previsione finanziario 2021-2023". Disposizioni in merito all'impegnabilità degli stanziamenti di competenza del bilancio finanziario gestionale 2021-2023";

- la Dgr 43 - 3529 del 9.7.2021 avente ad oggetto "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2001, n. 18/R. Approvazione.
- la Legge Regionale n. 21 del 29/07/2021 ("Assestamento del bilancio di previsione finanziario 2021-2023 e disposizioni finanziarie");
- la Dgr 52-3663 del 30.7.2021 ("Bilancio di previsione finanziario 2020-2022. Attuazione della Legge regionale 29 Luglio 2021, n. 21 "Assestamento del bilancio di previsione finanziario 2021-2023 e disposizioni finanziarie. Modifica del Bilancio Finanziario Gestionale 2021-2023");
- la deliberazione della Giunta regionale n. 58-5022 dell'8.5.2017 recante "Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Approvazione", come in ultimo modificata con D.G.R. n. 1-3530 del 14.7.2021;
- la deliberazione della Giunta regionale n. 23-7009 dell'8.6.2018 recante "Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione", attualmente vigente nelle more dell'adozione del nuovo Programma triennale della cultura, ai sensi dell'art. 43, comma 2, della L.r. n. 11/2018;
- la D.G.R. n. 1-3530 del 14.7.2021 "L.r. 13/2020, art. 17 e 55. Approvazione delle procedure, delle modalità e dei criteri per l'assegnazione dei sostegni economici nell'anno 2021 in ambito culturale. Disposizioni di natura autorizzatoria sugli stanziamenti del bilancio 2021/2023, ai sensi dell'art. 10, comma 2, del D.Lgs 118/2001 s.m.i.";
- la D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021 "L.r. n. 11/2018. Intervento regionale per l'anno 2021 a sostegno delle progettualità di Enti partecipati e/o controllati dalla Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali";
- la Comunicazione della Commissione Europea del 19.7.2016 (2016/C 262/01) sulla nozione di aiuto di Stato e, in particolare, le parti attinenti le attività culturali, di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea;
- le linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di Stato redatte sulla base degli esiti dei lavori del Tavolo tecnico relativo all'applicazione degli aiuti di Stato nel settore dello spettacolo dal vivo composto da rappresentanti delle Regioni e del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, approvate in data 18.4.2017 da parte della Conferenza delle Regioni e Province Autonome;
- il capitolo 182890 del bilancio di previsione finanziario 2021-2023, Missione 5, Programma 2, che presenta la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;
- il D.Lgs 14.3.2013, n. 33 e s.m.i. "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17/10/2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1 - 3361 del 14.6.2021.

*determina*

- di approvare, per le motivazioni e le finalità indicate in premessa, ai sensi della L.r. n. 11/2018 e secondo quanto stabilito dalla D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021, lo schema di convenzione, allegato al presente provvedimento di cui fa parte integrante e sostanziale, tra la Regione Piemonte e la Fondazione Artea di Caraglio per il sostegno alla realizzazione del Progetto “Progetto di valorizzazione dei luoghi e dei temi identitari della Provincia di Cuneo” per l’anno 2021, da attuarsi secondo le modalità previste dalla documentazione allegata e parte della convenzione stessa;
- di assegnare, secondo quanto stabilito dalla predetta D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021, a favore della Fondazione Artea (codice creditore 215876) la somma complessiva di Euro 700.000,00, quale contributo per la realizzazione del sopra citato progetto per l’anno 2021;
- di disporre che alla spesa complessiva di Euro 700.000,00 si fa fronte con impegno di Euro 320.000,00 sul capitolo 182890/2021, Missione 5, Programma 2, del bilancio finanziario gestionale 2021/2023 annualità 2021, e Euro 380.000,00 sul capitolo 182890/2022 del bilancio finanziario gestionale 2021/2023 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell’appendice A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:
  - a) una quota di anticipo di Euro 320.000,00, successivamente alla stipulazione della convenzione;
  - b) il saldo, pari ad Euro 380.000,00, a seguito della presentazione di quanto stabilito dall’art. 4, (Modalità di rendicontazione e liquidazione del contributo), comma 3, dello schema di convenzione allegato al presente provvedimento dirigenziale;
- di dare atto, per le ragioni analiticamente esposte in premessa e che qui si richiamano integralmente, che il contributo assegnato a sostegno del progetto di cui alla presente determinazione non si configura come aiuto di stato.

Si attesta che il contributo assegnato per la realizzazione del progetto oggetto dello schema di convenzione allegato alla presente determinazione non è soggetto a richiesta del C.U.P. (Codice Unico di Progetto).

Ai fini dell’osservanza delle disposizioni di cui all’art. 26 del decreto legislativo 14.3.2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l’azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della Legge regionale 12.10.2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”.

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)  
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire <sup>1</sup>,  
archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. Convenzione\_2021\_ARTEA\_completa.pdf

Allegato 

---

<sup>1</sup> L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

**CONVENZIONE TRA LA REGIONE PIEMONTE E  
LA FONDAZIONE ARTEA  
PER IL SOSTEGNO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO  
“PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DEI LUOGHI E DEI TEMI I-  
DENTITARI DELLA PROVINCIA DI CUNEO” PER L’ANNO 2021.**

Premesso che

- ai sensi dell'art. 3 (Obiettivi), comma 1, lett. c) ed e) della legge regionale 01 agosto 2018, n.11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", la Regione, nell'ambito della definizione e dello sviluppo delle proprie politiche culturali, di programmazione e di intervento, effettua "l'esercizio di partenariati **pubblico-privati**, volti ad accrescere l'impatto delle risorse pubbliche attraverso l'attivazione di circuiti economici allargati e sostenibili", nonché "la promozione di reti e sistemi finalizzati ad un'offerta di servizi di elevata qualità in grado di garantire efficacia ed efficienza di gestione";
- in forza dell'art. 4 (funzioni della Regione), comma 2, lett. d), la Regione "(...) opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi, sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale (...)”;
- in base all'art. 7 (Strumenti di intervento), comma 1, della l.r. 11/2018, per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi e per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge, la Regione opera attraverso uno o più strumenti, fra i quali è prevista la "partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale", nonché il "convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e criteri indicati dal Programma triennale della cultura”;

- la Regione Piemonte negli anni ha sia promosso la costituzione sia aderito **successivamente** a enti culturali che, per il loro ruolo e talvolta per le loro dimensioni, costituiscono dei punti di riferimento nei rispettivi ambiti di azione e rappresentano l'ossatura principale del sistema culturale regionale. Si tratta di realtà culturali le cui attività sono caratterizzate da un chiaro e preminente interesse pubblico e da una forte capacità di fare sistema, nonché di attrarre e sollecitare relazioni, sviluppare progetti condivisi, costituire occasioni di crescita per altre realtà e per nuove **professionalità**;

- la Giunta Regionale, con **provvedimento** deliberativo n. 23-7009 dell'8.6.2018, ha approvato il Programma di Attività per il triennio 2018-2020 in materia di promozione dei beni e delle attività culturali - attualmente in vigore nelle more dell'adozione del nuovo Programma triennale della cultura ai sensi dell'art. 43, comma 2, della L.R. 11/2018 - che contiene, fra l'altro, uno specifico paragrafo dedicato alla partecipazione della Regione a Enti Culturali operanti nell'ambito dello spettacolo dal Vivo e del Cinema in cui si sottolinea che la Regione "agisce per potenziare e rafforzare, anche con una diretta **partecipazione**, enti e istituzioni che possono giocare un ruolo di rilievo nel quadro dello sviluppo della cultura del Piemonte", nell'intento di confermarne, nel rispettivo specifico ambito, il ruolo di "elementi propulsori e di riferimento di un più vasto sistema regionale" e favorendo "l'attivazione di processi virtuosi di condivisione di progetti e servizi", nonché "le attività di distribuzione sul territorio e il sostegno diffuso alle iniziative di spettacolo";

- con Legge regionale 29 maggio 2020, n. 13 (Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid-19), la Regione Piemonte è intervenuta con misure volte a contrastare e mitigare le conseguenze dell'epidemia da COVID-19 sul sistema sociale ed economico piemontese;

- l'art. 55 della L.r. n. 13/2020 prevede per gli anni 2020 e 2021 l'adozione di specifici criteri e modalità di intervento regionale a tutela e sostegno del comparto culturale al fine di agevolare l'uscita dalla fase emergenziale;

- l'Allegato A della D.G.R. n. 1-3530 del 14.7.2021 "L.R. 11/2018 e L.R. 13/2020, art. 55. Approvazione delle procedure, delle modalità, dei criteri e del riparto delle risorse per l'assegnazione dei contributi nell'anno 2021 in ambito culturale" ha previsto, tra l'altro, che i criteri e le modalità dell'intervento regionale per l'anno 2021 a sostegno delle attività e dei beni culturali devono essere ispirati al principio generale secondo cui l'intervento della Regione Piemonte è destinato ai soggetti che dimostrino, attraverso la presentazione di programmi e progetti per l'anno 2021:

- di essere in grado di riprendere una programmazione organica e rivolta al pubblico, qualora la natura del progetto lo preveda o comunque la capacità di realizzare progetti significativi nel proprio ambito di riferimento;

- di avere svolto attività e iniziative culturali a favore del pubblico, sia in presenza che in remoto, nonché attività interne volte a garantire e superare la fase di emergenza e a predisporre le condizioni per il riavvio;

- con la sopra citata D.G.R. n. 1-3530 del 14/07/2021 è stato inoltre previsto che, salvo casi derivanti da specifiche disposizioni normative, il sostegno alle attività degli Enti culturali partecipati o controllati dalla Regione Piemonte viene definito da convenzioni che si basano sulla progettualità per il 2021 e che la Giunta Regionale, con specifico atto deliberativo, procede ad autorizzare gli interventi a sostegno dei medesimi Enti per i progetti dagli stessi individuati, previamente sottoposti all'esame dei competenti Settori regionali e ritenuti coerenti con gli indirizzi regionali in materia di beni e attività culturali;

- la Fondazione Artea di Caraglio, quale Ente partecipato della Regione Piemonte menzionato nel succitato Programma di Attività, ha provveduto, con nota del 26.07.2021, ad inviare alla Regione Piemonte la documenta-

zione richiesta dall'art. 21 dell'allegato alla D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017, come in ultimo modificata con deliberazione della Giunta Regionale n. 1-3530 del 14.07.2021, presentando per l'anno 2021 il Progetto recante il titolo "Progetto di valorizzazione dei luoghi e dei temi identitari della Provincia di Cuneo", cui corrisponde un costo complessivo pari a Euro 910.049,67;

- con D.G.R. n. 3-3668 del 02/08/2021 "L.r. n. 11/2018. Intervento regionale per l'anno 2021 a sostegno delle progettualità di enti partecipati e/o controllati dalla Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali", la Giunta Regionale ha autorizzato la stipulazione di specifiche convenzioni e stabilito l'importo da riconoscere ai singoli enti culturali partecipati dalla Regione Piemonte per i progetti relativi all'annualità 2021, fra i quali risulta compresa la Fondazione Artea di Caraglio, per la quale è stato disposto il riconoscimento, mediante stipula di convenzione, di un contributo di Euro 700.000,00 per il suddetto Progetto relativo all'anno 2021;

- il Progetto di cui alla presente Convenzione rispetta il ruolo strategico del suddetto Ente nella soddisfazione di esigenze di interesse pubblico che la Regione deve garantire, come esplicitamente affermato dal richiamato Programma di Attività;

- per le ragioni sopra esposte la Regione Piemonte, secondo quanto disposto dalla richiamata D.G.R. n. 3-3668 del 02/08/2021, è interessata ad instaurare un rapporto di collaborazione con la Fondazione Artea di Caraglio al fine di sostenere il Progetto "Progetto di valorizzazione dei luoghi e dei temi identitari della Provincia di Cuneo" per l'anno 2021, riconoscendo un contributo di Euro 700.000,00;

QUANTO SOPRA PREMESSO

TRA

la Regione Piemonte, qui appresso detta semplicemente *Regione*, rappresentata dal Direttore Vicario della Direzione Regionale Cultura e Commercio, Dott. Marco Chiriotti, domiciliato ai fini della presente Convenzione presso la sede regionale di Via Bertola n. 34, in Torino,

E

la Fondazione Artea di Caraglio qui appresso detta **semplicemente** *Fondazione* (Codice fiscale 94040690045) rappresentata dal Presidente pro-tempore, Dott. Marco Galateri di Genola, e domiciliato ai fini della presente Convenzione presso la sede della Fondazione, in Via Matteotti, 40 a Caraglio;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

la premessa costituisce parte integrante della presente Convenzione;

#### **Art. 1**

##### **(Finalità)**

1.1 La Regione, in ossequio alle linee programmatiche regionali contenute nel Programma di Attività per il triennio 2018-2020 in materia di beni e attività culturali - attualmente in vigore nelle more dell'adozione del nuovo Programma triennale della cultura ai sensi dell'art. 43, comma 2, della L.R. 11/2018 - per le finalità di cui alla l.r. 11/2018 e alla l.r. 13/2020 e in attuazione di quanto stabilito dalla D.G.R. n. 3-3668 del 02/08/2021, interviene a sostegno della Fondazione Artea di Caraglio per la realizzazione del Progetto "Progetto di valorizzazione dei luoghi e dei temi identitari della Provincia di Cuneo" per l'anno 2021, mediante l'assegnazione di un contributo di Euro 700.000,00.

**Art. 2**  
**(Modalità)**

2.1 La Fondazione, nell'ambito delle linee progettuali per l'anno 2021, realizza nella medesima annualità il programma di iniziative, allegato alla presente Convenzione, di cui fa parte integrante e sostanziale, corredato del relativo preventivo economico.

2.2 La Fondazione in particolare:

- a) realizza le attività progettuali per l'anno 2021 nei modi e nei tempi stabiliti nel documento allegato alla presente Convenzione;
- b) comunica alla Regione le eventuali significative variazioni o integrazioni che si rendesse necessario apportare, anche nel corso dell'anno, a tale programma progettuale, che dovranno essere debitamente motivate e previamente autorizzate mediante parere favorevole espresso con lettera formale dalla competente Struttura dirigenziale.

2.3 La Fondazione è unica responsabile di tutti gli eventuali danni che derivassero nel corso delle attività contemplate dalla presente Convenzione, nessuno escluso od eccettuato, provocati ad Amministrazioni pubbliche e private, a terzi e ad essa stessa. La Fondazione resta, altresì, l'unica responsabile di ogni e qualsiasi rapporto negoziale instaurato con i terzi e relativo alle attività progettuali oggetto di Convenzione.

2.4 La Fondazione adotta tutte le misure necessarie a garantire condizioni di piena sicurezza nell'utilizzo degli spazi e nello svolgimento dell'attività progettuali ai sensi della normativa vigente in materia di sicurezza, con particolare riferimento al D.Lgs. n. 81/2008.

2.5 La Fondazione persegue la maggiore autosufficienza possibile sia nella gestione sia nell'autofinanziamento, fermo restando l'introito della contribuzione massima fissata dalla Regione ed esclusivamente destinato alla realizzazione delle attività progettuali oggetto della presente Convenzione.

### **Art. 3**

#### **(Intervento della Regione)**

3.1 Per l'anno 2021, la Regione assegna alla Fondazione un contributo pari a Euro 700.000,00 e finalizza il proprio intervento al sostegno delle attività relative al Progetto "Progetto di valorizzazione dei luoghi e dei temi identitari della Provincia di Cuneo" individuate nell'allegato alla presente Convenzione.

3.2 Competono alla Regione le funzioni di vigilanza e controllo necessarie ed opportune a garantire il pieno rispetto di quanto previsto dalla presente Convenzione.

### **Art. 4**

#### **(Modalità di rendicontazione e liquidazione del contributo)**

4.1 Il contributo di Euro 700.000,00 viene liquidato in due quote: un anticipo della somma assegnata, pari a Euro 320.000,00, e un saldo sino all'importo restante del contributo, pari a Euro 380.000,00.

4.2 La quota di anticipo viene liquidata **successivamente** all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo e **posteriormente** alla stipulazione della presente Convenzione.

4.3 Ai fini della liquidazione della quota a saldo del contributo regionale, al termine della realizzazione del Progetto previsto dalla Convenzione, e comunque entro giorni trenta decorrenti dalla data di approvazione del bilancio di esercizio, la Fondazione è tenuta a presentare quanto stabilito al punto 22 dell'Allegato 1 della richiamata D.G.R. 58-5022 dell'8.5.2017, da ultimo sostituito con D.G.R. n. 1-3530 del 14.7. 2021:

a) bilancio consuntivo dell'ente, in formato europeo, approvato dall'organo statutariamente competente, corredato del relativo verbale di approvazione e della documentazione accessoria di riferimento;

b) prospetto riepilogativo dei costi in relazione all'attività oggetto della presente Convenzione, redatto per macro voci di costo secondo il modello messo a disposizione dal Settore regionale competente per materia, ap-

provato dall'organo statutariamente competente. Tale prospetto, sottoscritto dal legale rappresentante, riporta le stesse voci di spesa indicate nello schema economico previsionale di cui all'art. 2.1 della presente Convenzione. Il prospetto deve essere approvato dall'organo statutariamente competente contestualmente all'approvazione del **bilancio** consuntivo di cui alla lettera a) e deve essere oggetto di specifica asseverazione rilasciata dall'organo di controllo dell'ente o da una società abilitata alla certificazione dei bilanci o da un professionista iscritto nel Registro dei Revisori legali ai sensi del Decreto Legislativo n. 39/2010;

c) dettagliata relazione conclusiva sull'attività svolta e sui risultati raggiunti, corredata di eventuale rassegna stampa e di eventuali motivazioni in merito a lievi difformità di svolgimento delle iniziative rispetto a quelle programmate.

4.4 L'importo del contributo regionale assegnato va interamente impiegato per sostenere le spese relative al progetto oggetto della Convenzione. Le eventuali modifiche del progetto finanziato, finalizzate a consentire il totale utilizzo del contributo regionale, sono ammissibili nel rispetto di quanto previsto dall'art. 2.2, lett. b), della presente Convenzione. Il precitato prospetto riepilogativo dei costi può presentare un eventuale scostamento nella misura massima del dieci per cento (10%) tra il totale dei costi preventivati e quelli esposti a consuntivo. Qualora la **rendicontazione** evidenziasse un utilizzo parziale del contributo regionale con uno scostamento in diminuzione dei costi esposti a consuntivo superiore al dieci per cento rispetto a quelli preventivati o emergessero spese non coerenti con quelle per cui il sostegno regionale è stato concesso, la competente Struttura dirigenziale provvederà alla riduzione del contributo per la parte eccedente lo scostamento del 10% e per le somme non spese o considerate non ammissibili.

4.5 La Fondazione deve tenere agli atti tutti i documenti di spesa con validità fiscale riferiti alle spese indicate nel relativo prospetto riepilogativo di

cui al punto 4.3, lettera b). Tale **documentazione** può essere richiesta in visione dal Settore competente per l'effettuazione di eventuali verifiche.

4.6. La liquidazione di ciascuna delle due quote di cui al comma 1 è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC), nonché al rispetto degli adempimenti in materia di Trasparenza di cui al D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i. e dell'art. 1, commi 125-129 della Legge n. 124/2017, come attualmente modificato dall'art. 35 del Decreto Legge n. 34 del 30.4.2019 ("Misure urgenti di crescita economica e per la risoluzione di specifiche situazioni di crisi") convertito, con modificazioni, dalla Legge 28.6.2019, n. 58.

4.7 L'inosservanza del termine di cui al punto 4.3 salvo diversa disposizione di legge correlata all'evoluzione dell'epidemia Covid-19, non preventivamente comunicata al Settore competente e dallo stesso autorizzata, comporta la revoca del contributo assegnato.

#### **Art. 5**

##### **(Evidenza dell'intervento pubblico)**

5.1 L'intervento della Regione Piemonte deve essere evidenziato anche attraverso l'apposizione del marchio ufficiale dell'Ente e la dicitura "realizzato con il contributo della Regione Piemonte".

#### **Art. 6**

##### **(Durata e recesso)**

6.1 La presente Convenzione, che comprende le attività progettuali realizzate nell'anno solare 2021, è valida sino al 31.12.2021, fatta salva l'osservanza degli adempimenti amministrativi di cui all'art. 4.3.

6.2 L'**Amministrazione** regionale potrà recedere unilateralmente dalla Convenzione per inadempienza agli impegni assunti o per motivi di interesse pubblico.

6.3 La Fondazione potrà recedere anticipatamente dalla Convenzione pre-  
via **comunicazione** scritta.

#### **Art. 7**

##### **(Modifiche)**

7.1 Eventuali modifiche alla presente Convenzione concordate fra le parti dovranno essere redatte esclusivamente per iscritto.

#### **Art. 8**

##### **(Registrazione)**

8.1 La presente Convenzione è esente da registrazione fino al caso d'uso, ai sensi dell'art. 5 – titolo I del T.U. del D.P.R. 26.4.1986, n. 131, e, ove ne venisse richiesta la registrazione, sarà assoggettata al pagamento dell'imposta in base alle disposizioni vigenti al momento della richiesta, giusto il disposto dell'art. 39 del citato D.P.R. n. 131/1986.

#### **Art. 9**

##### **(Spese)**

9.1 Tutte le spese eventuali inerenti e conseguenti il presente atto, attuali e future (bollo, diritti, ecc.) sono a carico della Fondazione.

#### **Art. 10**

##### **(Validità)**

10.1 La presente Convenzione, oltre che per l'**Amministrazione** regionale, sarà valida solamente per la Fondazione e quindi è esplicitamente escluso che ad essa subentri in qualsiasi forma, conduzione e modo, altro Ente per qualsiasi ragione.

10.2 Qualora il Presidente della Fondazione sia sostituito, per qualsiasi motivo o ragione, con altro Presidente, quest'ultimo si intende obbligato, per il

solo fatto di ricoprire tale carica, ad osservare tutte le prescrizioni contenute nella presente Convenzione.

#### **Art. 11**

##### **(Trattamento dei dati personali)**

12.1 Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D.Lgs n. 101/2018 e dalla Legge n. 160/2019 "Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE", le Parti si autorizzano reciprocamente al trattamento dei rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti connessi alla presente Convenzione, fermi restando tutti i diritti riconosciuti dagli artt. 15 e 22 del Regolamento UE n. 679/2016 e del D.Lgs. n. 101/2018.

#### **Art. 12**

##### **(Norme finali)**

12.1 Per tutto quanto non previsto nella presente Convenzione si fa riferimento alla legislazione vigente.

12.2 Il Foro competente in caso di controversia sarà quello di Torino.

Letto, approvato e sottoscritto

Regione Piemonte

Il Direttore Vicario della Direzione Regionale Cultura e Commercio

Dott. Marco Chiriotti

.....

Fondazione Artea

Il Presidente pro-tempore

Dott. Marco Galateri di Genola

.....

Allegati:

- a) Programma per il 2021 delle attività progettuali della Convenzione;
- b) Bilancio Preventivo relativo alle attività progettuali oggetto di Convenzione per l'anno 2021.



**Progetto**

---

Valore in rete

**Progetto di valorizzazione  
dei luoghi e dei temi identitari  
della Provincia di Cuneo**

22 luglio 2021

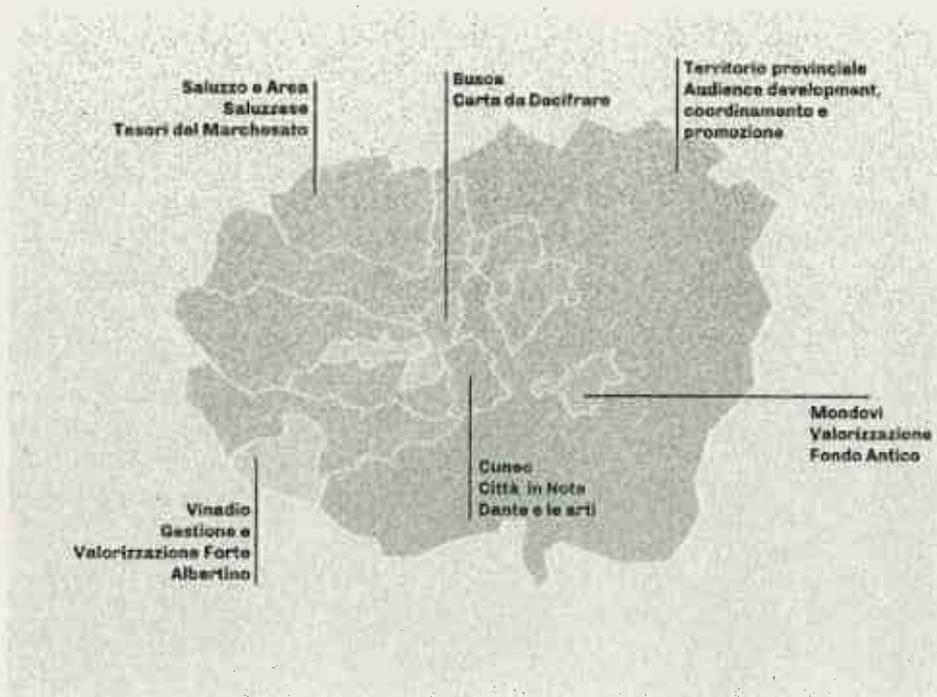
## Introduzione

---

Di seguito vengono presentate le attività del progetto **Valore in rete. Progetto di valorizzazione del patrimonio culturale della Provincia di Cuneo** come sono state definite attraverso il lavoro di mediazione e concertazione svolto nei mesi scorsi da Artea sul proprio territorio di riferimento. Come emerge di seguito, il progetto rispecchia il programma previsionale della Fondazione Artea approvato dal Collegio dei Fondatori in data 26 novembre 2020, così come **aggiornato** dal CdA della Fondazione nella seduta del 22 luglio **2021**.

Il progetto è organizzato in **4 settori di intervento** (mostre e grandi eventi, festival e rassegne, gestione e valorizzazione, audience development, coordinamento e promozione). Oltre alle attività specificamente sviluppate per l'annualità in corso, il programma per il 2021 prevede 3 progetti previsti da Artea nel 2020, che è stato necessario posticipare al 2021 a causa della pandemia da Covid-19. Tutte le attività descritte saranno sostenute da un **piano di comunicazione** che prevede attività istituzionali e progettuali, finalizzate a veicolare verso il pubblico i contenuti sviluppati nell'ambito della progettualità.

L'area di attuazione del programma coinvolge l'intero territorio provinciale, azioni specifiche riguarderanno i comuni di Saluzzo, Vinadio, Cuneo, Mondovì, Busca e Caraglio.



## Introduzione

---

Il settore **mostre e grandi eventi** concentrerà la propria azione sul progetto di valorizzazione territoriale e mostra dedicato al paesaggio culturale afferente Marchesato di Saluzzo e denominato **Tesori del Marchesato**.

Il settore **rassegne e festival** concentrerà le sue azioni su due manifestazioni: la rassegna **Carte da decifrare** presso il Castello del Roccolo di Busca e la rassegna **Dante e le arti**, finalizzata a valorizzare questo tematismo sul territorio provinciale e il progetto **Città in note**, evoluzione dello studio di fattibilità per il rifacimento della Chiesa di Santa Chiara.

L'area **gestione e valorizzazione** rinnoverà l'impegno nella gestione e valorizzazione del **Forte Albertino di Vinadio**. A fianco di questo intervento è inoltre prevista la realizzazione dello **Studio di fattibilità per la realizzazione di una mostra / allestimento per la valorizzazione del Fondo Antico della Biblioteca Civica di Mondovì**.

L'area **audience development, coordinamento e promozione** continuerà il lavoro svolto nell'ultimo biennio per il coinvolgimento del pubblico giovanile nella attività della Fondazione e dal tavolo di coordinamento degli enti sostenitori della Fondazione, che vede riuniti rappresentanti tecnici degli enti sostenitori con l'obiettivo di sviluppare riflessioni e azioni di sistema in grado di agire come strumenti di sviluppo a livello territoriale.

---

## Mostre e grandi eventi

Rientrano in questa categoria, quelle iniziative su cui verranno concentrati gli sforzi maggiori in termini di risorse economiche allocate e di personale dedicato e che per dimensioni, caratura e format rappresentano interventi capaci di esprimere ricadute e valore aggiunto rispetto all'intero territorio Regionale, con particolare riferimento **alla** Provincia di **Dunao**.

---

## Tesori del Marchesato

Saluzzo e territorio marchionale  
2 luglio - 31 ottobre 2021

Tra medioevo e prima età moderna il Marchesato di Saluzzo conobbe una stagione di straordinario sviluppo politico, economico e artistico che si concretizzò grazie al costante dialogo instaurato dalla famiglia marchionale con le più importanti e sfarzose corti d'Europa.

Molti dei capolavori prodotti in quest'epoca arricchiscono ancora oggi la città e il suo circondario, dando forma e sostanza a un paesaggio culturale unico al mondo, compreso tra la fertile pianura che unisce le provincie di Cuneo e Torino e le vallate alpine dominate dal Monviso, il Re di Pietra.

Il progetto Tesori del Marchesato, rappresenta l'occasione per **avviare una strategia di valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, afferente alla storia del Marchesato di Saluzzo.**

Concepita da Artea, l'iniziativa è stata sviluppata in stretta collaborazione con il **Comune di Saluzzo** e la **Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo** e vede la collaborazione scientifica della **Fondazione Torino Musei** (Palazzo Madama Museo Civico di Arte Antica) e dell'**Università degli Studi di Torino** (Dipartimento di Studi Storici).

Cuore del progetto sarà **la mostra Tesori del Marchesato** programmata per l'estate-autunno 2021 (2 luglio - 31 ottobre) e allestita in tre sedi, il **Monastero di Santa Maria della Stella**, il **Museo Civico Casa Cavassa** e **La Castiglia**, che rappresenteranno le tappe di un percorso di visita capace di ripercorrere e illustrare i secoli d'oro del Marchesato di Saluzzo. La mostra sarà **diffusa sul territorio provinciale** grazie al coinvolgimento di **quattro beni famo** come il Castello della Manta, l'Abbazia di Staffarda di Revello, la Cappella Marchionale di Revello.



Fondazione ARTEA

## Tesori del Marchesato

Saluzzo e territorio marchionale  
2 luglio - 31 ottobre 2021

Accanto alla mostra il progetto prevede la realizzazione di un programma di attività di valorizzazione, realizzato in collaborazione con i principali operatori attivi sul territorio. Escursioni, attività didattiche, attività per famiglie, un calendario eventi multi-target, azioni di co-marketing, pacchetti turistici, un ufficio gruppi dedicato e un piano di comunicazione di livello nazionale rappresenteranno gli asset di un intervento che vuole **innescare un processo di valorizzazione del territorio capace di ricadute nel medio-lungo periodo.**



### Obiettivi

Potenziare l'offerta culturale.  
Valorizzare il territorio provinciale.

### Target

Popolazione area nord-ovest.  
Turisti area nord-ovest.  
Scuole provincia di Cuneo.  
Famiglie con bambini provincia di Cuneo.

### Attività Artea

Ideazione e produzione.  
Project management.  
Segreteria organizzativa.  
Comunicazione.

### Key words:

Marchesato di Saluzzo  
Grandi mostre  
Valorizzazione patrimonio  
Offerta culturale di qualità  
Eventi rilevanti  
Turismo inclusivo e sostenibile  
Nuovi pubblici



Fondazione ARTEA

---

## **Rassegne e Festival**

Rientrano in questa categoria, le iniziative che hanno come obiettivo la valorizzazione delle eccellenze del territorio e attraverso eventi di qualità culturale e progettuale, sviluppati con l'obiettivo di esprimere ricadute e valore aggiunto a livello provinciale

---

## Carte da decifrare

Busca, Castello del Roccolo  
29-31 luglio 2021

Il programma 2021 prevede la realizzazione della **quarta edizione** della rassegna di letteratura e musica *Carte da decifrare*, un evento che nelle edizioni passate ha avuto il merito di contribuire alla conoscenza del Castello del Roccolo al di fuori dei circuiti locali. Nonostante la crisi pandemica, anche l'edizione 2020 della rassegna ha dimostrato come il festival rappresenti, ormai, un appuntamento fisso per gli appassionati di letteratura e musica.

In continuità con le edizioni precedenti, l'edizione 2021 del festival si propone di rappresentare un momento di visibilità e potenziamento culturale per tutta l'area di riferimento di Attea, contribuendo alla valorizzazione del territorio provinciale su scala regionale.



### Obiettivi

Potenziare l'offerta culturale.  
Valorizzare bene fare.  
Promuovere bene fare su scala regionale.

### Target

Popolazione provincia di Cuneo.  
Famiglie con bambini provincia di Cuneo.

### Attività Artea

Ideazione e produzione.  
Project management.  
Segreteria organizzativa.  
Comunicazione.

### Key words:

Arti performative  
Valorizzazione patrimonio  
Offerta culturale di qualità  
Eventi rilevanti  
Turismo inclusivo e sostenibile  
Nuovi pubblici



Fondazione ARTEA

## Dante e le Arti

Cuneo, location varie  
Autunno 2021

Nell'ambito delle celebrazioni dell'anno Dantesco, Fondazione Artea organizzerà in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, una serie di eventi di **approfondimento** e valorizzazione dedicati al Sommo Poeta.

La collaborazione tra i due enti converge nel progetto Dante e le Arti, un rassegna itinerante seguerà eventi che coinvolgerà le città di Torino, Cuneo, Nizza e Parigi attraverso incontri di approfondimento, spettacoli ed eventi in genere.

Le attività descritte saranno realizzate da Fondazione Artea per quanto riguarda il territorio della provincia di Cuneo, mentre le attività esterne al territorio provinciale saranno in capo a Ambasciata Italiana (Nizza), Sorbonne Université (Parigi), Università degli studi di Torino (Torino).



### Obiettivi

Potenziare l'offerta culturale.  
Valorizzare beni diffusi.  
Promuovere il territorio.

### Target

Popolazione provincia di  
Cuneo (area Cuneese).

### Key words:

Anno dantesco  
Valorizzazione patrimonio  
Offerta culturale di qualità  
Eventi rilevanti  
Promozione territoriale

### Attività Artea

Ideazione e produzione  
Project management  
Segreteria organizzativa  
Comunicazione.



Fondazione ARTEA

## Città in note

Cuneo, Location Varie  
25-27 giugno

A seguito dei lavori di ricerca preliminare, svolti nel corso del 2020 nell'ambito del progetto *Studio di Fattibilità per il rilancio della Chiesa di Santa Chiara*, che hanno evidenziato la necessità di procedere ad alcuni interventi di consolidamento e messa in sicurezza degli intonaci sulle volte della chiesa.

Fondazione Artea e Comune di Cuneo hanno quindi ritenuto strategico sviluppare e ampliare il progetto *Studio di Fattibilità per il rilancio della Chiesa di Santa Chiara* con la realizzazione di un evento capace di valorizzare in modo coordinato la Chiesa di Santa Chiara e i principali beni culturali presenti sul territorio del centro storico cittadino. Con questo obiettivo, verrà realizzata una rassegna capace di proporre occasioni di incontro e mutua valorizzazione tra il mondo della musica e il patrimonio culturale denominata Città in note.



Incontri, dibattiti, incursioni musicali, concerti, passeggiate sonore, installazioni di sound art saranno organizzati all'interno di alcuni dei principali beni culturali presenti nel centro cittadino, con l'obiettivo di creare momenti e occasioni di fruizione alternativa del patrimonio culturale. Il progetto sarà inoltre sviluppato in modo partecipato grazie al coinvolgimento dei principali enti impegnati nella formazione musicale sul territorio cittadino.



### Obiettivi

Potenziare l'offerta culturale.  
Valorizzare beni culturale.  
Promuovere il territorio.

### Target

Popolazione provincia di Cuneo (area Cuneese).  
Amministratori e stakeholders

### Attività Artea

Ideazione e produzione.  
Project management.  
Segreteria organizzativa.  
Comunicazione.

### Key words:

Musica  
Valorizzazione patrimonio  
Offerta culturale di qualità  
Eventi rilevanti  
Protagonismo giovanile  
Nuovi pubblici



Fondazione ARTEA

---

# Gestione e Valorizzazione

Rientrano in questa  
categoria, quelle attività  
finalizzate a valorizzare gli  
innumerevoli giacimenti  
culturali presenti sul  
territorio di riferimento di  
Artea, così come il  
programma di gestione  
annuale del Forte Albertino di  
Vinadio, e il relativo  
programma eventi.

---

## Valorizzazione Forte Albertino

Vinadio, Forte Albertino  
maggio-dicembre 2021

Dal 2017 Artea gestisce in convenzione con il Comune di Vinadio il Forte Albertino, con particolare riferimento alle esposizioni permanenti "Montagne in movimento" e "Messaggeri alati", fornendo il personale di sala, curando e organizzando le attività di mediazione e valorizzazione, comunicazione e promozione del sito culturale.

Nel triennio 2017- 2019, il Forte Albertino ha registrato un continuo incremento di pubblico, incremento che, nonostante la crisi, ha visto importanti conferme nel 2020. Nel 2021 si prevede pertanto di consolidare le attività sviluppate da Artea nell'ultimo quadriennio, con particolare riferimento alle iniziative dedicate alle famiglie con bambini e al pubblico generalista, due target che negli anni hanno contribuito in modo fondamentale a posizionare il bene a livello provinciale.



### Obiettivi

Potenziare l'offerta culturale.  
Valorizzare bene Faro.  
Promuovere il territorio.

### Target

Popolazione regionale e area  
transfrontaliera.  
Turisti.  
Famiglie con bambini.

### Attività Artea

Ideazione e produzione programma.  
Project management.  
Segreteria organizzativa.  
Manutenzione, pulizia, messa in sicurezza.  
Servizi al pubblico e mediazione.  
Comunicazione (Piemonte e area transfrontaliera).

### Key words:

Accessibilità culturale  
Valorizzazione patrimonio  
Offerta culturale di qualità  
Welfare culturale  
Protagonismo giovanile  
Nuovi pubblici



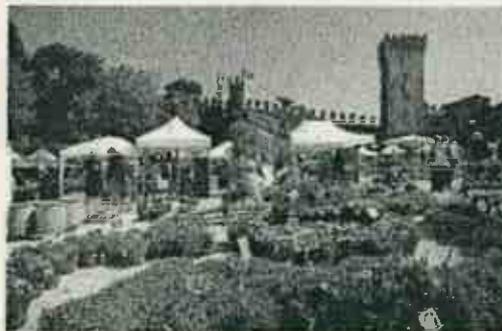
Fondazione ARTEA

## Valorizzazione Forte Albertino

---

### **Forte in fiore** **5-6 giugno 2021**

Novità della programmazione Artea, la mostra/mercato di ambito florovivaistico Forte in Fiore è programmata per il primo weekend di giugno e avrà il compito di affiancare e sostenere l'inaugurazione della stagione di apertura del sito Forte Albertino, attraverso un evento capace di richiamare l'attenzione del pubblico generalista.



### **Temporary Shop** **31 luglio - 31 agosto 2021**

Nona edizione del "negozio temporaneo" allestito all'interno del Forte di Vinadio. 20 artigiani locali animeranno con i loro prodotti le sale antistanti la biglietteria del Forte dando vita a un'iniziativa che nel corso degli anni ha saputo giocare un ruolo importante nell'ingaggiare i numerosi turisti che tra i mesi di luglio e agosto frequentano la Valle Stura con finalità prettamente escursionistiche.



### **Progetto Trasportati nella storia** **attività annuale**

Prosegue l'impegno nel progetto Trasportati nella storia, che si propone di mettere a disposizione delle scuole della provincia di Cuneo il servizio di trasporto gratuito per visitare il Forte Albertino.

Nel 2021 il servizio sarà esteso alle estati ragazzi nell'intento di ampliarne il periodo di ricaduta ai mesi estivi e ingaggiare un nuovo e interessante target.



## Valorizzazione Forte Albertino

---

### **Mercatino di Natale 27-28 novembre 2021**

Anche nel 2021 la chiusura della stagione di apertura del Forte Albertino sarà accompagnata dal tradizionale mercatino natalizio allestito nei camminamenti del Forte e nei grandi saloni disponibili al piano terreno della struttura. Più di 100 artigiani animeranno i camminamenti del forte con i loro prodotti creando un percorso unico capace di richiamare numerosi spettatori.

Per potenziare l'evento verranno organizzate visite guidate tematizzate al Forte Albertino, un programma di attività di animazione rivolto al target delle famiglie con bambini e attività culturali come mostre e concerti realizzati con in collaborazione con il tessuto **associazionistico** locale



# Studio di fattibilità per la realizzazione mostra / allestimento per la valorizzazione del Fondo Antico della Biblioteca Civica di Mondovì

Mondovì,  
Complesso Ex-Orfane  
gennaio - novembre

Nel 2020, il comune di Mondovì ha richiesto l'intervento della Fondazione per lo sviluppo di uno studio di fattibilità per la realizzazione di una mostra / allestimento capace di valorizzare il Fondo Antico della Biblioteca Civica. Oggetto di una recente indagine preliminare, il fondo conserva un nucleo di volumi in regime di stampa antico e rappresenta un giacimento di estremo valore per il territorio.

Con questo obiettivo il progetto prevede la realizzazione di uno studio in grado di individuare gli asset portanti del fondo e proporre una strategia di medio periodo per la loro valorizzazione. Contestualmente al lavoro di ricerca sarà realizzato un programma di azioni di valorizzazione e diffusione finalizzate a promuovere il lavoro di svolto nell'ambito del progetto e creare occasioni di condivisione e confronto su questa tematica.



## Obiettivi

Potenziare l'offerta culturale.  
Valorizzare beni culturali.  
Promuovere il territorio.

## Target

Popolazione provincia di Cuneo (area  
monregalese).  
Amministratori e stakeholders

## Attività Artea

Ideazione e produzione.  
Project management.  
Segreteria organizzativa.  
Comunicazione.

## Key words:

Studi e ricerche  
Valorizzazione patrimonio  
Offerta culturale di qualità  
Patrimonio librario



Fondazione ARTEA

---

# **Audience engagement coordinamento, promozione**

Rientrano all'interno di questo settore tutte le attività che saranno sviluppate nell'ambito del progetto con l'obiettivo di ampliare il pubblico di riferimento del progetto e creare occasioni di sostegno e coordinamento all'attività culturale presente sul territorio.

---

## The Youth Factor

Territorio provinciale  
annualità 2021

Nell'ambito del progetto Artea ha sviluppato un'azione specifica finalizzata a promuovere il coinvolgimento giovanile attraverso il progetto The Youth Factor, un'iniziativa trasversale che si propone di avviare uno scambio continuo con il mondo della scuola.

L'azione prevede di avviare e alimentare un canale di confronto e coinvolgimento con gli studenti delle Scuole secondarie di secondo grado, con l'obiettivo di sensibilizzare questa fascia di pubblico sull'importanza che la cultura ha, in ogni sua forma e declinazione, per la definizione dell'identità di cittadini.



In via sperimentale l'attività 2021 si concentrerà sul territorio della città di Cuneo attraverso il coinvolgimento dei principali Istituti di Istruzione Secondaria e la creazione di un gruppo di lavoro composto da circa 25 studenti che collaboreranno con Artea nell'ambito del progetto Città in note 2021.



### Obiettivi

Coinvolgere le nuove generazioni.  
Educare alla fruizione culturale.

### Target

Adolescenti e giovani adulti  
(territorio cuneese)

### Attività Artea

Ideazione e coordinamento  
programma  
Segreteria organizzativa.  
Progettazione e  
realizzazione azioni di  
progetto

### Key words:

Audience engagement  
Partecipazione giovanile  
Valorizzazione patrimonio  
Accessibilità culturale

## Tavolo di coordinamento

Territorio provinciale  
annualità 2021

A partire dal 2019 Artea gestisce un tavolo di lavoro al quale partecipano i referenti tecnici individuati da ciascun Ente Sostenitore. Il tavolo si propone di favorire contatti con progetti e soggetti che svolgono azioni di valorizzazione a livello regionale, favorire lo scambio di informazioni tra enti del territorio, promuovere sinergie e collaborazioni tra i soggetti che operano a livello locale.

Fanno parte di questo settore le attività sviluppate nell'ambito del gruppo di lavoro

operativo al quale partecipano i referenti tecnici individuati da ciascun Ente Sostenitore.

Nel corso del 2021, il progetto si propone di intensificare tale attività e sviluppare ulteriormente le azioni in quanto, oltre a operare concretamente e con poche risorse economiche l'azione di valorizzazione, si pone come utile strumento di coordinamento dell'offerta culturale, evitando sovrapposizioni e ottimizzando gli sforzi.

////////////////////////////////////  
////////////////////////////////////

### Obiettivi

Fare sistema.  
Promuovere il territorio.

### Target

Operatori culturali.

### Attività Artea

Ideazione e coordinamento programma.  
Segreteria organizzativa.  
Progettazione e realizzazione azioni di progetto.

### Key words:

Programmazione strategica  
Valorizzazione patrimonio  
Accessibilità digitale  
Welfare culturale  
Turismo sostenibile  
Accessibilità culturale

Caraglio  
22 luglio 2021

Il PRESIDENTE  
Ing. Marco Galateri di Genola

**PROSPETTO PREVENTIVO E CONSUNTIVO PER L'ATTIVITÀ CONVENZIONATA DELLA  
FONDAZIONE ARTEA  
ANNO 2021**

<b>A) SPESE DIRETTAMENTE CONNESSE ALL'ATTIVITÀ SUDDIVISE PER MACRO VOCI</b>		
<b>DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA</b>	<b>IMPORTO PREVENTIVO</b>	<b>IMPORTO CONSUNTIVO</b>
Curatela, direzione artistica e cachet artisti (La voce comprende tutti i compensi riferiti alle attività di curatela, direzione artistica previsti dall'attività convenzionata, così come i cachet degli artisti coinvolti nelle azioni di progetto, inclusivi di ritenute e oneri riflessi - laddove previsti -. La voce contiene inoltre i relativi rimborsi spese a pie' di lista).	51.908,00 €	
Consulenze tecniche e scientifiche (La voce comprende tutti i compensi riferiti a consulenze di professionisti finalizzate alla messa in opera dell'attività convenzionata. I compensi sono inclusivi di oneri riflessi - laddove previsti - e rimborsi spese a pie' di lista).	23.952,02 €	
Compensi e relativi al personale interno (La voce comprende quota parte delle ore lavoro del personale interno impiegato nell'ambito dell'attività convenzionata in attività di direzione, project management, coordinamento tecnico e logistico, coordinamento comunicazione, gestione amministrativa e rendicontazione).	270.000,00 €	
Spese di viaggio sostenute direttamente dalla Fondazione per personale proprio artistico e tecnico, collaboratori, relatori e docenti	10.000,00 €	
Fee Prestito opere	6.636,76 €	
Affitto spazi e spese connesse	708,82 €	
Costi di allestimento (La voce comprende tutte le spese di allestimento preventivate per la messa in opera dell'attività convenzionata comprese - a titolo non esauritivo - le attività di adeguamento temporaneo e manutenzione degli spazi).	84.914,80 €	
Utenze (La voce comprende tutte le spese connesse alle utenze finalizzate alla messa in opera del progetto, comprese - a titolo non esauritivo - eventuali attivazione di impianti elettrici precari).	0,00 €	
Accoglienza, vigilanza e biglietteria (La voce comprende tutte le spese connesse a personale di accoglienza, sala, guardiana, vigilanza, etc. necessario alla messa in opera delle attività di progetto).	78.752,38 €	
Promozione e Pubblicità (La voce comprende tutte le spese connesse alla messa in opera delle attività di comunicazione previste dal progetto come, definizione dell'immagine coordinata, impaginazione, produzione e distribuzione materiali promozionali, ufficio stampa, prestazioni per reportage audio-video, acquisto spazi pubblicitari, etc.).	74.444,22 €	
Spese postali e di spedizione	60,00 €	
Noleggio attrezzature (La voce comprende tutte le spese connesse al noleggio e alla messa in opera di mezzi e attrezzature, come - a titolo non esauritivo - spese per noleggio attrezzatura e mezzi, service audio e video, schede tecniche, etc.).	30.848,20 €	
Ospitalità e viaggi (La voce comprende tutte le spese di ristorazione, pernottamento, soggiorno, etc. destinate al personale coinvolto nel progetto).	9.703,20 €	
Trasporti (La voce comprende tutte le spese di trasporto connesse alle attività di progetto, come - a titolo non esauritivo - persone, opere d'arte, attrezzature, etc.).	57.279,00 €	
Pubblicazioni (a stampa, CD, DVD, etc.)	20.304,70 €	
Assicurazioni (La voce comprende la stipula, l'estensione di polizze ed ogni altra attività di assicurazione riferita alle attività di progetto).	8.830,00 €	
SIAE (La voce comprende la copertura dei diritti SIAE legati alle attività di progetto).	3.562,30 €	
Varie (La voce comprende spese di messa in opera del progetto inserite nel bilancio preventivo e ancora da definire in dettaglio, a titolo esemplificativo e non esauritivo piccole spese per acquisto di materiali di consumo legati al progetto).	16.945,27 €	
<b>A) TOTALE SPESE</b>	<b>€ 748.849,67</b>	<b>€ 0,00</b>

**DATI RIEPILOGATIVI DELL'ATTIVITA' CONVENZIONATA**

	IMPORTO PREVENTIVO	IMPORTO CONSUNTIVO
<b>A) SPESE DIRETTAMENTE CONNESSE ALL'ATTIVITA' CONVENZIONATA</b>	€ 748.849,67	
<b>B) QUOTA-PARTE SPESE GENERALI E DI FUNZIONAMENTO IMPUTABILI ALL'ATTIVITA' CONVENZIONATA</b> <i>(es. utenze / cancelleria / compensi al personale amministrativo ecc)</i>	€ 161.200,00	
<b>C) SPESA COMPLESSIVA PER L'ATTIVITA' CONVENZIONATA ( A + B )</b>	€ 910.049,67	

**DATI RIEPILOGATIVI DEL BILANCIO DELL'ENTE**

Il costo complessivo dell'attività convenzionata (C) si inserisce, come da **prospetto riepilogativo** sotto riportato, in un ammontare complessivo di spese dell'Ente pari a Euro (D) 983.000,00 a fronte di un ammontare complessivo di entrate pari a Euro (E) 983.000,00

come da bilancio preventivo approvato dal Collegio dei Fondatori in data 26.11.2020 e aggiornato dal CdA nella seduta del 22.07.2021.

Per ulteriori dettagli in merito alla composizione dei dati di sintesi di seguito riportati, si rimanda al documento di bilancio già in possesso della Regione Piemonte

Prospetto riepilogativo	IMPORTO PREVENTIVO	IMPORTO CONSUNTIVO
<b>TOT. SPESE ATTIVITA' CONVENZIONATA (C)</b>	€ 910.049,67	
<b>TOT. COMPLESSIVO DI SPESE DELL'ENTE (D)</b>	€ 983.000,00	
<b>TOT. COMPLESSIVO ENTRATE DELL'ENTE (E)</b>	€ 983.000,00	

Caraglio, 22 luglio 2021

Firma del rappresentante legale

