

Codice A2003C

D.D. 23 settembre 2021, n. 212

L.r. 11/2018 e D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e l'Associazione Settimane Musicali di Stresa - Festival Internazionale per il sostegno alla realizzazione del Progetto "Stresa Festival 2021". Impegno di spesa di Euro 230.000,00 di cui Euro 115.000,00 sul cap. 182890/2021 e Euro 115.000,00 sul cap. 182890/2022.



ATTO DD 212/A2003C/2021

DEL 23/09/2021

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
A2000B - CULTURA E COMMERCIO**

A2003C - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.r. 11/2018 e D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e l'Associazione Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale per il sostegno alla realizzazione del Progetto “Stresa Festival 2021”. Impegno di spesa di Euro 230.000,00 di cui Euro 115.000,00 sul cap. 182890/2021 e Euro 115.000,00 sul cap. 182890/2022.

Premesso che:

con D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021 “L.R. 11/2018. Intervento regionale per l’anno 2021 a sostegno delle progettualità di enti partecipati e/o controllati dalla Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali”, la Giunta Regionale ha riconosciuto agli Enti culturali partecipati dalla Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali di cui ai tre elenchi allegati alla medesima deliberazione, per i progetti dagli stessi presentati per l’anno 2021, un contributo da assegnarsi mediante specifiche convenzioni la cui definizione è stata demandata alla Direzione regionale Cultura e Commercio, nel rispetto di quanto stabilito dallo stesso provvedimento deliberativo;

fra gli enti beneficiari compresi nella sopracitata D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021, risulta elencata la l’Associazione Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale, cui è stato riconosciuto, nel medesimo provvedimento deliberativo, un contributo di Euro 230.000,00 per il sostegno alla realizzazione del Progetto “Stresa Festival 2021” per l’anno 2021;

a tal fine la ridetta D.G.R. n. n. 3- 3668 del 2.8.2021 ha stabilito infine di demandare alla Direzione regionale Cultura e Commercio l’adozione degli atti necessari per l'attuazione del medesimo provvedimento, fra cui la stipulazione di appositi atti convenzionali da sottoscrivere con i singoli

beneficiari a disciplina del rapporto con gli stessi;

la D.G.R. n. 58-5022 dell' 08.05.2017, così come modificata con D.G.R. 47-8828 del 18.04.2019, stabilisce all'art. 21 che gli enti e organismi di diritto privato – comunque denominati – partecipati o sottoposti al controllo della Regione, a cui la stessa riconosce un contributo mediante la stipulazione di una apposita convenzione, sono tenuti a presentare annualmente al Settore competente il piano programmatico delle attività, corredato del bilancio preventivo, approvati dall'organo statutariamente competente e che, ai fini dell'assegnazione del contributo regionale tramite atto convenzionale, in aggiunta alla documentazione di cui al periodo precedente, i medesimi enti devono presentare il programma dell'attività progettuale e il relativo schema economico previsionale redatto per macro voci di costo.

Preso atto che l'Associazione Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale, con nota del 2.7.2021 protocollata in pari data al numero 5690/A2003C, ha provveduto ad inviare con pec la documentazione richiesta dall'art. 21 della richiamata D.G.R. n. 58-5022 dell'8.05.2017, presentando il Progetto “Stresa Festival 2021” per l'anno 2021, che prevede un costo complessivo pari a Euro 814.000,00.

Verificata, come già evidenziato nella richiamata D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021, sulla base della documentazione agli atti riferita al contenuto del succitato progetto e del relativo bilancio presentata dal predetto Ente, la sussistenza dei requisiti richiesti dalla L.r. n. 11/2018, dalla l.r. n. 13/2020, dalla D.G.R. n. 48-1701 del 17.7.2020 e dal Programma di Attività 2018-2020 attualmente in vigore nelle more dell'adozione del nuovo Programma triennale della cultura ai sensi dell'art. 43, comma 2, della L.r. n. 11/2018, quali essenziali presupposti per la stipula della convenzione con lo stesso Organismo.

Ritenuto, pertanto, che ricorrano le condizioni per procedere all'approvazione di apposito schema convenzionale elaborato dagli Uffici competenti e condiviso dall'Associazione Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale, nel testo allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

Dato atto che il predetto schema di convenzione prevede, così come stabilito dalla citata D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021, l'assegnazione, in favore del precitato Ente, di un contributo, per l'anno 2021, dell'importo di Euro 230.000,00.

Dato atto che l'Associazione ha presentato la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, sottoscritta dal legale rappresentante, attestante l'adeguamento ai dettami dell'art. 6, comma 2, del D.L. n. 78/2010 convertito con modificazioni nella Legge n. 122/2010.

Considerato quanto di seguito riportato, in relazione alla nozione di aiuti di Stato relativamente alla stipulanda convenzione a sostegno del progetto dell'Associazione Settimane Musicali di Stresa di cui alla presente determinazione:

- visto l'articolo 9 della Costituzione italiana, ai sensi del quale “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”;

- tenuto conto del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte Costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005) secondo cui “lo sviluppo della cultura” è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica “anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni” introdotto dalla Riforma del Titolo V “e

secondo cui” a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell’ottica della tutela dell’interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.);

- visto l’art. 53 del Regolamento n. 651/2014 che prevede il finanziamento pubblico delle attività culturali, fra cui sono incluse le “mostre e altre attività culturali analoghe”, anche volte a sensibilizzare “l’importanza della tutela e promozione della diversità delle espressioni culturali tramite programmi educativi”;

- visto l’art. 107, Paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell’Unione Europea che definisce i criteri necessari per qualificare, quali aiuti di stato, i contributi assegnati dagli Enti pubblici;

- considerato che l’Associazione Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale, svolge una qualificata attività di promozione della cultura musicale classica e contemporanea, con importanti presenze di rilievo nazionale ed europeo e una rilevante funzione di incentivo allo sviluppo del turismo culturale internazionale nell’area in cui opera, si caratterizza quale polo attrattivo turistico dell’area del Lago Maggiore tra luglio e settembre e si contraddistingue nel panorama musicale piemontese principalmente per la realizzazione dell’omonimo Festival, che è giunto alla sua 60^a edizione. Collabora inoltre con altre istituzioni per la promozione degli avvenimenti musicali e la diffusione della conoscenza della musica classica attraverso altre arti e discipline;

- considerato che il finanziamento concesso per la realizzazione del progetto culturale oggetto di convenzione da stipularsi con la suddetta Associazione copre solo il bilancio esponente i costi esclusivamente connessi all’esecuzione delle attività di cui al progetto medesimo;

- vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale che “la Commissione ritiene che il funzionamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico “;

- tenuto conto del fatto che quanto sopra esposto consente di escludere che le attività progettuali oggetto della stipulanda convenzione, valutate dai competenti Uffici ai fini del rispettivo finanziamento economico regionale, si sostanzino in un’attività economica;

- tenuto conto, altresì, del carattere infungibile delle attività di cui al progetto culturale oggetto della convenzione, nonché del fatto che l’intervento regionale concesso in favore del succitato Organismo non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell’unicità degli eventi culturali proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri;

si ritiene pertanto, alla luce di quanto sopra esposto che l’assegnazione del contributo mediante stipula della Convenzione con l’Associazione Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ritenuto infine necessario, sulla base di quanto sopra rilevato:

- impegnare la somma di Euro 230.000,00 di cui Euro 115.000,00 sul capitolo 182890/2021 del Bilancio finanziario gestionale 2021/2023, Missione 5, Programma 2, ed Euro 115.000,00 sul capitolo 182890/2022.

Il capitolo n. 182890 del Bilancio di previsione finanziario 2021/2023 presenta la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento.

Appurato che, in relazione al criterio della cosiddetta competenza potenziata, di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42), la somma impegnata con la presente determinazione dirigenziale si ipotizza esigibile secondo la seguente scansione temporale:

- Anno 2021: Euro 115.000,00 in acconto;
- Anno 2022: Euro 115.000,00 a saldo.

Tutto ciò premesso e considerato

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1.8.2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- la legge regionale 29.5.2020, n. 13 "Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid19";
- il decreto legislativo 30.3.2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge 7.8.1990, n. 241, come da ultimo modificata dalla legge 11.2.2005, n. 15 (Modifiche e integrazioni alla legge 7 agosto 1990 n. 241 concernenti norme generali sull'azione amministrativa) e dalla legge 14.5.2005, n. 80 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 14.3.2005, n. 35) e la corrispondente Legge regionale n. 14/2014 "Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione";
- la legge regionale 28.7.2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge statutaria 4.3.2005, n. 1, "Statuto della Regione Piemonte", Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), articoli 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);
- il D.Lgs. 97/2016 "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6.11.2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
- il D.Lgs. n. 118/2011 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5.5.2009, n. 42";
- la legge regionale 15.4.2021, n. 8 "Bilancio di previsione finanziario 2021-2023";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1-3115 del 19.4.2021 "Legge regionale 15 aprile 2021, n. 8 "Bilancio di previsione finanziario 2021-2023. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2021-2023. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011

s.m.i.";

- la DGR n. 28-3386 del 14/06/2021 recante "Legge regionale 15 aprile 2021, n. 8 "Bilancio di previsione finanziario 2021-2023". Disposizioni in merito all'impegnabilità degli stanziamenti di competenza del bilancio finanziario gestionale 2021-2023";
- la Dgr 43 - 3529 del 9.7.2021 avente ad oggetto "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2001, n. 18/R. Approvazione.
- la Legge Regionale n. 21 del 29/07/2021("Assestamento del bilancio di previsione finanziario 2021-2023 e disposizioni finanziarie");
- la Dgr 52-3663 del 30.7.2021 ("Bilancio di previsione finanziario 2020-2022. Attuazione della Legge regionale 29 Luglio 2021, n. 21 "Assestamento del bilancio di previsione finanziario 2021-2023 e disposizioni finanziarie. Modifica del Bilancio Finanziario Gestionale 2021-2023");
- la deliberazione della Giunta regionale n. 58-5022 dell'8.5.2017 recante "Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Approvazione", come in ultimo modificata con D.G.R. n. 1-3530 del 14.7.2021;
- la deliberazione della Giunta regionale n. 23-7009 dell'8.6.2018 recante "Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione", attualmente vigente nelle more dell'adozione del nuovo Programma triennale della cultura, ai sensi dell'art. 43, comma 2, della L.r. n. 11/2018;
- la D.G.R. n. 1-3530 del 14.7.2021 "L.r. 13/2020, art. 17 e 55. Approvazione delle procedure, delle modalità e dei criteri per l'assegnazione dei sostegni economici nell'anno 2021 in ambito culturale. Disposizioni di natura autorizzatoria sugli stanziamenti del bilancio 2021/2023, ai sensi dell'art. 10, comma 2, del D.Lgs 118/2001 s.m.i.";
- la D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021 "L.r. n. 11/2018. Intervento regionale per l'anno 2021 a sostegno delle progettualità di Enti partecipati e/o controllati dalla Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali";
- la Comunicazione della Commissione Europea del 19.7.2016 (2016/C 262/01) sulla nozione di aiuto di Stato e, in particolare, le parti attinenti le attività culturali, di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea;
- le linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di Stato redatte sulla base degli esiti dei lavori del Tavolo tecnico relativo all'applicazione degli aiuti di Stato nel settore dello spettacolo dal vivo composto da rappresentanti delle Regioni e del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, approvate in data 18.4.2017 da parte della Conferenza delle Regioni e Province Autonome;
- il capitolo 182890 del bilancio di previsione finanziario 2021-2023, Missione 5, Programma 2, che presenta la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;
- il D.Lgs 14.3.2013, n. 33 e s.m.i. "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del

17/10/2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1 - 3361 del 14.6.2021.

determina

- di approvare, per le motivazioni e le finalità indicate in premessa, ai sensi della L.r. n. 11/2018 e secondo quanto stabilito dalla D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021, lo schema di convenzione, allegato al presente provvedimento di cui fa parte integrante e sostanziale, tra la Regione Piemonte e l'Associazione Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale per il sostegno alla realizzazione del Progetto “Stresa Festival 2021” per l'anno 2021, da attuarsi secondo le modalità previste dalla documentazione allegata e parte della convenzione stessa;

- di assegnare, secondo quanto stabilito dalla predetta D.G.R. n. 3-3668 del 2.8.2021, a favore dell'Associazione Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale (codice creditore 9787) la somma complessiva di Euro 230.000,00, quale contributo per la realizzazione del sopra citato progetto per l'anno 2021;

- di disporre che alla spesa complessiva di Euro 230.000,00 si fa fronte con impegno di Euro 115.000,00 sul capitolo 182890/2021, Missione 5, Programma 2, del bilancio finanziario gestionale 2021/2023 annualità 2021, e Euro 115.000,00 sul capitolo 182890/2022 del bilancio finanziario gestionale 2021/2023 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:

- a) una quota di anticipo di Euro 115.000,00, successivamente alla stipulazione della convenzione;
- b) il saldo, pari ad Euro 115.000,00, a seguito della presentazione di quanto stabilito dall'art. 4, (Modalità di rendicontazione e liquidazione del contributo), comma 3, dello schema di convenzione allegato al presente provvedimento dirigenziale;

- di dare atto, per le ragioni analiticamente esposte in premessa e che qui si richiamano integralmente, che il contributo assegnato a sostegno del progetto di cui alla presente determinazione non si configura come aiuto di stato.

Si attesta che il contributo assegnato per la realizzazione del progetto oggetto dello schema di convenzione allegato alla presente determinazione non è soggetto a richiesta del C.U.P. (Codice Unico di Progetto).

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14.3.2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12.10.2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. Convenzione_2021_Stresa_completo.pdf

Allegato



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

**CONVENZIONE TRA LA REGIONE PIEMONTE E
L'ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA
FESTIVAL INTERNAZIONALE PER IL SOSTEGNO
ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "STRESA FESTIVAL"
PER L'ANNO 2021**

Premesso che

- ai sensi dell'art. 3 (Obiettivi), comma 1, lett. c) ed e) della legge regionale 01 agosto 2018, n.11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", la Regione, nell'ambito della definizione e dello sviluppo delle proprie politiche culturali, di programmazione e di intervento, effettua "l'esercizio di partenariati pubblico-privati, volti ad accrescere l'impatto delle risorse pubbliche attraverso l'attivazione di circuiti economici allargati e sostenibili", nonché "la promozione di reti e sistemi finalizzati ad un'offerta di servizi di elevata qualità in grado di garantire efficacia ed efficienza di gestione";
- in forza dell'art. 4 (funzioni della Regione), comma 2, lett. d), la Regione "(...) opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi, sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale (...);"
- in base all'art. 7 (Strumenti di intervento), comma 1, della l.r. 11/2018, per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi e per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge, la Regione opera attraverso uno o più strumenti, fra i quali è prevista la "partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale", nonché il "convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e criteri indicati dal Programma triennale della cultura";

- la Regione Piemonte negli anni ha sia promosso la costituzione sia aderito successivamente a enti culturali che, per il loro ruolo e talvolta per le loro dimensioni, costituiscono dei punti di riferimento nei rispettivi ambiti di azione e rappresentano l'ossatura principale del sistema culturale regionale. Si tratta di realtà culturali le cui attività sono caratterizzate da un chiaro e preminente interesse pubblico e da una forte capacità di fare sistema, nonché di attrarre e sollecitare relazioni, sviluppare progetti condivisi, costituire occasioni di crescita per altre realtà e per nuove professionalità;

- la Giunta Regionale, con provvedimento deliberativo n. 23-7009 dell'8.6.2018, ha approvato il Programma di Attività per il triennio 2018-2020 in materia di promozione dei beni e delle attività culturali - attualmente in vigore nelle more dell'adozione del nuovo Programma triennale della cultura ai sensi dell'art. 43, comma 2, della L.R. 11/2018 - che contiene, fra l'altro, uno specifico paragrafo dedicato alla partecipazione della Regione a Enti Culturali operanti nell'ambito dello spettacolo dal Vivo e del Cinema in cui si sottolinea che la Regione "agisce per potenziare e rafforzare, anche con una diretta partecipazione, enti e istituzioni che possono giocare un ruolo di rilievo nel quadro dello sviluppo della cultura del Piemonte", nell'intento di confermarne, nel rispettivo specifico ambito, il ruolo di "elementi propulsori e di riferimento di un più vasto sistema regionale" e favorendo "l'attivazione di processi virtuosi di condivisione di progetti e servizi", nonché "le attività di distribuzione sul territorio e il sostegno diffuso alle iniziative di spettacolo";

- con Legge regionale 29 maggio 2020, n. 13 (Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid-19), la Regione Piemonte è intervenuta con misure volte a contrastare e mitigare le conseguenze dell'epidemia da COVID-19 sul sistema sociale ed economico piemontese;

- l'art. 55 della L.r. n. 13/2020 prevede per gli anni 2020 e 2021 l'adozione di specifici criteri e modalità di intervento regionale a tutela e sostegno del comparto culturale al fine di agevolare l'uscita dalla fase emergenziale;

- l'Allegato A della D.G.R. n. 1-3530 del 14.7.2021 "L.R. 11/2018 e L.R. 13/2020, art. 55. Approvazione delle procedure, delle modalità, dei criteri e del riparto delle risorse per l'assegnazione dei contributi nell'anno 2021 in ambito culturale" ha previsto, tra l'altro, che i criteri e le modalità dell'intervento regionale per l'anno 2021 a sostegno delle attività e dei beni culturali devono essere ispirati al principio generale secondo cui l'intervento della Regione Piemonte è destinato ai soggetti che dimostrino, attraverso la presentazione di programmi e progetti per l'anno 2021:

- di essere in grado di riprendere una programmazione organica e rivolta al pubblico, qualora la natura del progetto lo preveda o comunque la capacità di realizzare progetti significativi nel proprio ambito di riferimento;

- di avere svolto attività e iniziative culturali a favore del pubblico, sia in presenza che in remoto, nonché attività interne volte a garantire e superare la fase di emergenza e a predisporre le condizioni per il riavvio;

- con la sopra citata D.G.R. n. 1-3530 del 14/07/2021 è stato inoltre previsto che, salvo casi derivanti da specifiche disposizioni normative, il sostegno alle attività degli Enti culturali partecipati o controllati dalla Regione Piemonte viene definito da convenzioni che si basano sulla progettualità per il 2021 e che la Giunta Regionale, con specifico atto deliberativo, procede ad autorizzare gli interventi a sostegno dei medesimi Enti per i progetti dagli stessi individuati, previamente sottoposti all'esame dei competenti Settori regionali e ritenuti coerenti con gli indirizzi regionali in materia di beni e attività culturali;

- l'Associazione Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale, quale Ente partecipato della Regione Piemonte menzionato nel succitato Programma di Attività, ha provveduto, con nota prot. n. 5690/A2003C del 2

luglio 2021, ad inviare alla Regione Piemonte la documentazione richiesta dall'art. 21 dell'allegato alla D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017, come in ultimo modificata con deliberazione della Giunta Regionale n. 1-3530 del 14.07.2021, presentando per l'anno 2021 il Progetto recante il titolo "Stresa Festival 2021", cui corrisponde un costo complessivo pari a Euro 814.000,00;

- con D.G.R. n. 3-3668 del 02/08/2021 "L.r. n. 11/2018. Intervento regionale per l'anno 2021 a sostegno delle progettualità di enti partecipati e/o controllati dalla Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali", la Giunta Regionale ha autorizzato la stipulazione di specifiche convenzioni e stabilito l'importo da riconoscere ai singoli enti culturali partecipati dalla Regione Piemonte per i progetti relativi all'annualità 2021, fra i quali risulta compresa l'Associazione Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale, per la quale è stato disposto il riconoscimento, mediante stipula di convenzione, di un contributo di Euro 230.000,00 per il suddetto Progetto relativo all'anno 2021;

- il Progetto di cui alla presente convenzione rispetta il ruolo strategico del suddetto Ente nella soddisfazione di esigenze di interesse pubblico che la Regione deve garantire, come esplicitamente affermato dal richiamato Programma di Attività;

- per le ragioni sopra esposte la Regione Piemonte, secondo quanto disposto dalla richiamata D.G.R. n. 3-3668 del 02/08/2021, è interessata ad instaurare un rapporto di collaborazione con l'Associazione Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale al fine di sostenere il Progetto "Stresa Festival" per l'anno 2021, riconoscendo un contributo di Euro 230.000,00;

QUANTO SOPRA PREMESSO

TRA

la **Regione Piemonte**, qui appresso detta semplicemente *Regione*, rappresentata dal Direttore Vicario della Direzione Regionale Cultura e Commercio, dott. Marco Chiriotti, domiciliato ai fini della presente convenzione presso la sede regionale di Via Bertola n. 34, in Torino,

E

l'**Associazione Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale** qui appresso detta semplicemente *Associazione* (Codice fiscale 00229020037) rappresentata dal Presidente pro-tempore, dott. Giancarlo Belloni, domiciliato ai fini della presente convenzione presso la sede dell'Associazione, in Via Carducci n. 38, a Stresa;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

la premessa costituisce parte integrante della presente convenzione;

Art. 1

(Finalità)

1.1 La Regione, in ossequio alle linee programmatiche regionali contenute nel Programma di Attività per il triennio 2018-2020 in materia di beni e attività culturali - attualmente in vigore nelle more dell'adozione del nuovo Programma triennale della cultura ai sensi dell'art. 43, comma 2, della L.R. 11/2018 - per le finalità di cui alla l.r. 11/2018 e alla l.r. 13/2020 e in attuazione di quanto stabilito dalla D.G.R. n. 3-3668 del 02/08/2021, interviene a sostegno dell'Associazione per la realizzazione del Progetto "Stresa Festival" per l'anno 2021, mediante l'assegnazione di un contributo di Euro 230.000,00.

Art. 2

(Modalità)

2.1 L'Associazione, nell'ambito delle linee progettuali per l'anno 2021, realizza nella medesima annualità il programma di iniziative, allegato alla presente convenzione, di cui fa parte integrante e sostanziale, corredato del relativo preventivo economico.

2.2 L'Associazione in particolare:

- a) realizza le attività progettuali per l'anno 2021 nei modi e nei tempi stabiliti nel documento allegato alla presente Convenzione;
- b) comunica alla Regione le eventuali significative variazioni o integrazioni che si rendesse necessario apportare, anche nel corso dell'anno, a tale programma progettuale, che dovranno essere debitamente motivate e previamente autorizzate mediante parere favorevole espresso con lettera formale dalla competente Struttura dirigenziale.

2.3 L'Associazione è unica responsabile di tutti gli eventuali danni che derivassero nel corso delle attività contemplate dalla presente convenzione, nessuno escluso od eccettuato, provocati ad Amministrazioni pubbliche e private, a terzi e ad essa stessa. L'Associazione resta, altresì, l'unica responsabile di ogni e qualsiasi rapporto negoziale instaurato con i terzi e relativo alle attività progettuali oggetto di convenzione.

2.4 L'Associazione adotta tutte le misure necessarie a garantire condizioni di piena sicurezza nell'utilizzo degli spazi e nello svolgimento dell'attività progettuali ai sensi della normativa vigente in materia di sicurezza, con particolare riferimento al D.Lgs. n. 81/2008.

2.5 L'Associazione persegue la maggiore autosufficienza possibile sia nella gestione sia nell'autofinanziamento, fermo restando l'introito della contribuzione massima fissata dalla Regione ed esclusivamente destinato alla realizzazione delle attività progettuali oggetto della presente convenzione.

Art. 3

(Intervento della Regione)

3.1 Per l'anno 2021, la Regione assegna all'Associazione un contributo pari a Euro 230.000,00 e finalizza il proprio intervento al sostegno delle attività relative al Progetto "Stresa Festival 2021" individuate nell'allegato alla presente convenzione.

3.2 Competono alla Regione le funzioni di vigilanza e controllo necessarie ed opportune a garantire il pieno rispetto di quanto previsto dalla presente Convenzione.

Art. 4

(Modalità di rendicontazione e liquidazione del contributo)

4.1 Il contributo di Euro 230.000,00 viene liquidato in due quote: un anticipo della somma assegnata, pari a Euro 115.000,00, e un saldo sino all'importo restante del contributo, pari a Euro 115.000,00.

4.2 La quota di anticipo viene liquidata successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo e posteriormente alla stipulazione della presente convenzione.

4.3 Ai fini della liquidazione della quota a saldo del contributo regionale, al termine della realizzazione del Progetto previsto dalla convenzione, e comunque entro giorni trenta decorrenti dalla data di approvazione del bilancio di esercizio, l'Associazione è tenuta a presentare quanto stabilito al punto 22 dell'Allegato 1 della richiamata D.G.R. 58-5022 dell'8.5.2017, da ultimo sostituito con D.G.R. n. 1-3530 del 14.7. 2021:

- a) bilancio consuntivo dell'ente, in formato europeo, approvato dall'organo statutariamente competente, corredato del relativo verbale di approvazione e della documentazione accessoria di riferimento;
- b) prospetto riepilogativo dei costi in relazione all'attività oggetto della presente convenzione, redatto per macro voci di costo secondo il modello messo a disposizione dal Settore regionale competente per materia, ap-

provato dall'organo statutariamente competente. Tale prospetto, sottoscritto dal legale rappresentante, riporta le stesse voci di spesa indicate nello schema economico previsionale di cui all'art. 2.1 della presente convenzione. Il prospetto deve essere approvato dall'organo statutariamente competente contestualmente all'approvazione del bilancio consuntivo di cui alla lettera a) e deve essere oggetto di specifica asseverazione rilasciata dall'organo di controllo dell'ente o da una società abilitata alla certificazione dei bilanci o da un professionista iscritto nel Registro dei Revisori legali ai sensi del Decreto Legislativo n. 39/2010;

c) dettagliata relazione conclusiva sull'attività svolta e sui risultati raggiunti, corredata di eventuale rassegna stampa e di eventuali motivazioni in merito a lievi difformità di svolgimento delle iniziative rispetto a quelle programmate.

4.4 L'importo del contributo regionale assegnato va interamente impiegato per sostenere le spese relative al progetto oggetto della convenzione. Le eventuali modifiche del progetto finanziato, finalizzate a consentire il totale utilizzo del contributo regionale, sono ammissibili nel rispetto di quanto previsto dall'art. 2.2, lett. b), della presente convenzione. Il precitato prospetto riepilogativo dei costi può presentare un eventuale scostamento nella misura massima del dieci per cento (10%) tra il totale dei costi preventivati e quelli esposti a consuntivo. Qualora la rendicontazione evidenziasse un utilizzo parziale del contributo regionale con uno scostamento in diminuzione dei costi esposti a consuntivo superiore al dieci per cento rispetto a quelli preventivati o emergessero spese non coerenti con quelle per cui il sostegno regionale è stato concesso, la competente Struttura dirigenziale provvederà alla riduzione del contributo per la parte eccedente lo scostamento del 10% e per le somme non spese o considerate non ammissibili.

4.5 L'Associazione deve tenere agli atti tutti i documenti di spesa con validità fiscale riferiti alle spese indicate nel relativo prospetto riepilogativo di

cui al punto 4.3, lettera b). Tale documentazione può essere richiesta in visione dal Settore competente per l'effettuazione di eventuali verifiche.

4.6. La liquidazione di ciascuna delle due quote di cui al comma 1 è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC), nonché al rispetto degli adempimenti in materia di Trasparenza di cui al D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i. e dell'art. 1, commi 125-129 della Legge n. 124/2017, come attualmente modificato dall'art. 35 del Decreto Legge n. 34 del 30.4.2019 ("Misure urgenti di crescita economica e per la risoluzione di specifiche situazioni di crisi") convertito, con modificazioni, dalla Legge 28.6.2019, n. 58.

4.7 L'inosservanza del termine di cui al punto 4.3 salvo diversa disposizione di legge correlata all'evoluzione dell'epidemia Covid-19, non preventivamente comunicata al Settore competente e dallo stesso autorizzata, comporta la revoca del contributo assegnato.

Art. 5

(Evidenza dell'intervento pubblico)

5.1 L'intervento della Regione Piemonte deve essere evidenziato anche attraverso l'apposizione del marchio ufficiale dell'Ente e la dicitura "realizzato con il contributo della Regione Piemonte".

Art. 6

(Durata e recesso)

6.1 La presente Convenzione, che comprende le attività progettuali realizzate nell'anno solare 2021, è valida sino al 31.12.2021, fatta salva l'osservanza degli adempimenti amministrativi di cui all'art. 4.3.

6.2 L'Amministrazione regionale potrà recedere unilateralmente dalla convenzione per inadempienza agli impegni assunti o per motivi di interesse pubblico.

6.3 L'Associazione potrà recedere anticipatamente dalla Convenzione pre-
via comunicazione scritta.

Art. 7

(Modifiche)

7.1 Eventuali modifiche alla presente Convenzione concordate fra le parti
dovranno essere redatte esclusivamente per iscritto.

Art. 8

(Registrazione)

8.1 La presente Convenzione è esente da registrazione fino al caso d'uso,
ai sensi dell'art. 5 – titolo I del T.U. del D.P.R. 26.4.1986, n. 131, e, ove ne
venisse richiesta la registrazione, sarà assoggettata al pagamento
dell'imposta in base alle disposizioni vigenti al momento della richiesta,
giusto il disposto dell'art. 39 del citato D.P.R. n. 131/1986.

Art. 9

(Spese)

9.1 Tutte le spese eventuali inerenti e conseguenti il presente atto, attuali e
future (bollo, diritti, ecc.) sono a carico dell'Associazione.

Art. 10

(Validità)

10.1 La presente Convenzione, oltre che per l'Amministrazione regionale,
sarà valida solamente per l'Associazione e quindi è esplicitamente escluso
che ad essa subentri in qualsiasi forma, conduzione e modo, altro Ente per
qualsiasi ragione.

10.2 Qualora il Presidente della Associazione sia sostituito, per qualsiasi
motivo o ragione, con altro Presidente, quest'ultimo si intende obbligato,

per il solo fatto di ricoprire tale carica, ad osservare tutte le prescrizioni contenute nella presente Convenzione.

Art. 11

(Trattamento dei dati personali)

12.1 Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D.Lgs n. 101/2018 e dalla Legge n. 160/2019 “Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l’adeguamento dell’ordinamento nazionale al regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE”, le Parti si autorizzano reciprocamente al trattamento dei rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti connessi alla presente Convenzione, fermi restando tutti i diritti riconosciuti dagli artt. 15 e 22 del Regolamento UE n. 679/2016 e del D.Lgs. n. 101/2018.

Art. 12

(Norme finali)

12.1 Per tutto quanto non previsto nella presente Convenzione si fa riferimento alla legislazione vigente.

12.2 Il Foro competente in caso di controversia sarà quello di Torino.

Letto, approvato e sottoscritto

Regione Piemonte

Il Direttore Vicario della Direzione Regionale Cultura e Commercio

Dott. Marco Chiriotti

Firmato digitalmente ai sensi dell’art. 21 del D.Lgs 82/2005

Associazione Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale

Il Presidente pro-tempore

Dott. Giancarlo Belloni

Firmato digitalmente ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs 82/2005

Allegati:

- a) Programma per il 2021 delle attività progettuali della Convenzione;
- b) Bilancio Preventivo relativo alle attività progettuali oggetto di convenzione per l'anno 2021.

Stresa Festival 2021

“Come un bosco, il Festival respira e regala aria buona. Come un bosco, il Festival cresce trasformandosi di anno in anno. Come un bosco, il Festival invita alla scoperta delle sue ricchezze, antiche e nuove.” Le parole del nuovo Direttore Artistico **Mario Brunello** introducono il simbolo del sessantesimo Stresa Festival 2021, gli alberi, che nei boschi e nei giardini donano vita e bellezza e sono i silenziosi artisti protagonisti dello splendido paesaggio di Stresa e del Lago Maggiore. Per questa edizione del Festival, pur nata sotto l'imprevedibilità dei tempi che stiamo vivendo, abbiamo chiesto agli artisti oltre alla loro musica anche un po' del loro tempo, per addentrarsi alla scoperta del territorio, dell'arte, della natura, insieme al nostro pubblico. Una passeggiata, una chiacchierata informale, una specie di rallenty per riassaporare le emozioni della musica attraverso gli occhi e le parole degli artisti.

La grande musica e i grandi interpreti di Stresa Festival quest'anno avranno l'opportunità di conoscere e frequentare, oltre alle ricchezze naturali del territorio, anche i luoghi dove si produce un'altra bellezza, dove il lavoro crea arte, dove ogni giorno si inventa il futuro. La Herno di Claudio Marenzi, che ha offerto con entusiasmo i suoi spazi, è una di queste ricchezze del territorio. Il centro logistico di Lesa sarà la nuova, inusuale sala da concerto in cui si potrà ascoltare la musica, là dove le creazioni del marchio partono per raggiungere e diffondersi in tutto il mondo.

Un altro laboratorio di creatività che ospiterà uno degli *Album* (gli appuntamenti di incontro con gli artisti) sarà Il Chioso di Angera, il magico atelier del grande architetto Michele De Lucchi, che quest'anno ha progettato per il Festival di Stresa una conchiglia lignea concepita come una cassa armonica che ospiterà i musicisti per performance all'aperto.

I temi del Festival

Quest'anno tutto il mondo celebra anniversari di artisti che hanno segnato la storia, Dante in primis e poi Stravinsky, Piazzolla, Saint-Saëns.

A due giovani donne il “la” del Festival di agosto: **Nil Venditti**, 25 anni, di impressionante carisma, dirigerà la **Stuttgarter Kammerorchester** inaugurando il Festival con Stravinsky, mentre **Alexandra Dogvan** è la quattordicenne solista nel Secondo concerto di Beethoven. Petrushka, il Pulcinella russo, una delle più celebri pagine di Stravinsky, sarà danzato dai burattini del **Teatro Habanera** nella versione per pianoforte a quattro mani con **Mariangela Vacatello** e **Alessandro Taverna**, mentre ancora una versione per settimino di Petrushka, accostato alle Sonate da camera di Debussy, sarà interpretata da **Lorenza Borrani** con un gruppo di straordinari musicisti da tutta Europa.



Ancora Stravinsky con **Beatrice Rana** nei Tre Movimenti da Petručka per pianoforte, ma anche nella Sagra della Primavera e nel Pulcinella insieme a **Andrea Obisio** al violino e **Massimo Spada** pianista, per uno spettacolo di musica e danza insieme a star della danza internazionale, **Sasha Riva**, **Simone Repele**, **Sergio Bernal**, **Miriam Mendoza**, **Matteo Miccini** che per l'occasione indosseranno i costumi originali della prima rappresentazione disegnati da Picasso.

Daniele Gatti porterà per la prima volta al Festival l'**Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia** iniziando il suo programma con un altro capolavoro di Stravinsky, la musica per balletto *Apollon Musagete* e, per restare nell'Olimpo, la *Sinfonia Jupiter* di Mozart per chiudere il Festival 2021.

L'irresistibile vena malinconica della musica di Piazzolla sarà affidata a **Gidon Kremer** che ha portato con grande convinzione e successo Piazzolla nei suoi concerti in tutto il mondo assieme alla **Kremerata Baltica**, strepitosa squadra di talenti. E chi meglio di **Pablo Ziegler**, pianista del Quintetto di Piazzolla può rivelare i segreti del Nuevo Tango, in un programma sinfonico con la giovane, sorprendente **Orchestra Senzaspine** e il sax di **Marco Albonetti**. Ma le più celebri pagine di Piazzolla saranno il cuore del programma di **Anna Tifu Tango Quartet**, presentate in un contesto particolarissimo e nuovo per il Festival, il capannone industriale della Herno. Ma non avremo solo Piazzolla. Anche la musica rinascimentale sarà presente con le voci dell'**Orlando Consort**, in un concerto itinerante al Sacro Monte di Ghiffa mentre le Suite di Bach per violoncello per la prima volta saranno affrontate nell'intero ciclo dal genio spiazzante di **Giovanni Sollima**.

Un programma tutto di musica americana sarà quello proposto dai quattro violoncelli di **Ô-Celli** che ascolteremo sulla bellissima terrazza dell'Isola Bella.

Il Festival da quest'anno vuole porre una particolare attenzione all'ambiente e all'ecologia ed ospiterà alcuni eventi che avranno un particolare legame con questi temi: interessante sarà il dialogo a distanza di quasi tre secoli tra un Vivaldi "rockettaro" che dà vita ai suoni della natura del '700 con le sue celeberrime Quattro Stagioni con i **Solisti Aquilani** e la band napoletana **Bungt & Bangt di Maurizio Capone** che suona strumenti costruiti con materiale riciclato, dando vita a un rock ecologico.

Avremo poi il **Vision String Quartet**, giovani di Berlino che suonano il grande repertorio quartettistico a memoria, concludendo i loro concerti con improvvisazioni jazzistiche e **Fazil Say**, ormai uno dei più grandi nomi della musica del nostro tempo, in un programma a specchio nella musica francese tra antico e moderno.

Il passaggio di testimone

Il 27 Agosto del 1962 l'**Orchestra del Teatro alla Scala** inaugurava la prima edizione delle Settimane Musicali di Stresa. Quest'anno, nello stesso giorno, **Gianadrea Noseda** dopo venti indimenticabili anni come direttore artistico del Festival, dirigerà l'Orchestra della Scala nella Prima Sinfonia di Brahms, proprio come accadeva sessanta anni fa, passando simbolicamente il testimone a **Mario Brunello**, solista nel Concerto di Saint-Saëns.





Festival di agosto e settembre



2021

19 agosto – 5 settembre

Giovedì 19 agosto, ore 20:00
Stresa, Palazzo dei Congressi
Alexandra Dovgan, pianoforte
Stuttgarter Kammerorchester
Nil Venditti, direttrice
I. STRAVINSKI, *Danze concertanti*
L.V. BEETHOVEN, *Piano concerto n. 2 op. 19*
S. PROKOF'EV, *Sinfonia n. 1 "Classica"*
Concerto inaugurale

Venerdì 20 agosto, ore 18:00
Ghiffa, Sacro Monte
Orlando Consort
"La rosa, il giglio e il mirtillo.
Musiche di MACHAUT, CICONIA, DESPREZ, AGRICOLA, BRUMEL, GOMBERT
ore 15:00, escursione al Sacro Monte di Ghiffa

 *Album*

Sabato 21 agosto, ore 11:00 – Giardini di Villa Taranto
Incontro con **Orlando Consort**

Sabato 21 agosto, ore 20:00
Stresa, Palazzo dei Congressi
Kremerata Baltica & Gidon Kremer
Hommage à Astor Piazzolla
A. PIAZZOLLA, *Tres minutos con la Realidad*
A. PIAZZOLLA / A. PUSHKAREV, *Suite Punta del Este*
A. PIAZZOLLA, *Tristeza de un doble A*
P. A. GLORVIGEN, *Tango Funèbre*
A. PIAZZOLLA / J. BRAGATO, *Vardarito*
A. PIAZZOLLA / A. PUSHKAREV, *Little Italy; Fuga y Misteria da Maria de Buenos Aires*

 *Album*

Domenica 22 agosto, ore 10:30
Stresa, Hotel La Palma Sky Bar
Incontro con **Gidon Kremer**

Domenica 22 agosto, ore 20:30
Stresa - Isola Bella, terrazza coda dell'isola
Ō-Celli
Musiche di GERSHWIN, PRICE, COPLAND, BERNSTEIN

www.stresafestival.eu
info@stresafestival.eu
0323 31095



15/07 - 24/07

19/08 - 5/09



Martedì 24 agosto, ore 20:30
Stresa - Isola Madre, Loggia del Cashmere

Vision String Quartet

R. SCHUMANN, *Quartetto per archi in la magg. n. 3 op. 41*

M. RAVEL, *Quartetto per archi in fa magg.*



2021

 *Album*

Mercoledì 25 agosto, ore 11:00
Stresa, Chiesa dell'Isola del Pescatori
Incontro con **Vision String Quartet**
Minus one e musicisti amatoriali

 *Album*

Mercoledì 25 agosto, ore 11:30
Stresa, Palazzo dei Congressi
Incontro con **Habanera Teatro**
riservato ai ragazzi fino a 15 anni con un accompagnatore

Mercoledì 25 agosto, ore 20:00

Stresa, Palazzo dei Congressi

Mariangela Vacatello, Alessandro Taverna, pianoforte a quattro mani

Habanera Teatro

J.S. BACH / M. RAGER, *Concerto brandeburghese n. 5 BWV 1050*

I. STRAVINSKIJ, *Petrouchka*

Giovedì 26 agosto, ore 18:00

Stresa, Palazzo dei Congressi – Sala Camelia
Il racconto del concerto, a cura di **Giovanni Bietti**
Conferenza

Giovedì 26 agosto, ore 20:00

Stresa, Palazzo dei Congressi

Fazil Say, pianoforte

J.P. RAMEAU, *Le rappel des oiseaux;*

Tambourin; L'Indifferente; La Poule

M. RAVEL, *Miroirs*

F. COUPERIN, dal *Quarto Libro di Pièces de Clavecin: 21° Ordre: I. La Reine des Coeurs / II. La Bondissante / III. La Couperin / IV. La Harpée / V. La Petite Pince-sans-rire*

C. DEBUSSY, *Suite Bergamasque*

www.stresafestival.eu

info@stresafestival.eu

0323 31095



15/07 - 24/07

19/08 - 5/09



2021

Venerdì 27 agosto, ore 11:00
Stresa, Giardino Botanico Alpina
Il racconto del concerto, a cura di **Giovanni Bietti**
Conferenza

Venerdì 27 agosto, ore 20:00
Stresa, Palazzo dei Congressi
Mario Brunello, violoncello
Filarmonica della Scala
Gianandrea Noseda, direttore
C. SAINT-SAËNS, *Concerto per violoncello n. 1 in la min. op. 33*
J. BRAHMS, *Sinfonia n. 1 in do min. op. 68*

 Album

Sabato 28 agosto, ore 18:00
Angera, Il Chioso Atelier dell'arch. Michele De Lucchi
Incontro con **Mario Brunello** e **Gianandrea Noseda**
Il palco acustico di Michele De Lucchi

Sabato 28 agosto, ore 21:00
Verbania, Il Maggiore
I Solisti Aquilani
Daniele Orlando, violino di spalla e direttore
Capone & BungtBangt
Venezia 1700 – Napoli 2000
A. VIVALDI, *Le Quattro stagioni*

 Album

Domenica 29 agosto, ore 9:30 / 11:30
Stresa, Imbarcadero
In crociera con **I Solisti Aquilani**

Domenica 29 agosto, ore 20:00
Stresa, Palazzo dei Congressi
Pablo Ziegler, pianoforte
Mario Brunello, violoncello
Marco Albonetti, sax
Orchestra Senzaspine
Tommaso Ussardi, direttore
Hommage à Piazzolla
Musiche di ZIEGLER, PIAZZOLLA

www.stresafestival.eu
info@stresafestival.eu
0323 31095



15/07 - 24/07
19/08 - 5/09

 Album

Lunedì 30 agosto, ore 6:30
Campino di Stresa, Alpe Ordine
Incontro con i musicisti di **Orchestra Senzaospine**
Saluto musicale all'alba

 Album

Lunedì 30 agosto, ore 13:00
Stresa, Isola dei Pescatori Ristorante Italia
Incontro con **Pablo Ziegler**

Martedì 31 agosto, ore 20:00
Verbania, Chiesa di Madonna di Campagna
Giovanni Sollima, violoncello
J. S. BACH, *Suite per violoncello solo (I)*
n. 1 in sol magg. BWV 1007
n. 2 in re min. BWV 1008
n. 3 in do magg. BWV 1009

 Album

Mercoledì 1 settembre
In battello all'Eremo di S. Caterina del Sasso
Incontro con **Giovanni Sollima**

Mercoledì 1 settembre, ore 20:00
Verbania, Chiesa di Madonna di Campagna
Giovanni Sollima, violoncello
J.S. BACH, *Suite Bach per violoncello solo (II)*
n. 4 in mi bem. magg. BWV 1010
n. 5 in do min. BWV 1011
n. 6 in re magg. BWV 1012

Giovedì 2 settembre, ore 17:30
Stresa, Palazzo dei Congressi – Sala Camelia
Luca Mosca racconta *Petrouchka*
Conferenza



Giovedì 2 settembre, ore 20:00

Stresa, Villa Pallavicino

Lorenza Borrani, violino

Simone Jandl, viola

Ursina Braun, violoncello

Clara Andrada, flauto

Miriam Caldarini, clarinetto

Gabriele Carcano, pianoforte

Sivan Magen, arpa

I. STRAVINSKIJ, *Petrouchka* - trascrizione per ensemble di Yuval Shapiro

C. DEBUSSY, *Sonata per violino e pianoforte; Sonata per violoncello e pianoforte; Sonata per flauto, viola e arpa*

 Album

Venerdì 3 settembre, ore 11:00 - **Orridi di Uriezzo**

Incontro con **Lorenza Borrani**

Escursione accompagnata da **Itinerarium**

Venerdì 3 settembre, ore 18:00

Stresa, Regina Palace Hotel

Tutta *La Sagra della Primavera* minuto per minuto

Luca Mosca presenta il capolavoro di Stravinskij - Conferenza

Venerdì 3 settembre, ore 20:00

Stresa, Palazzo dei Congressi

Beatrice Rana, pianoforte

Andrea Obiso, violino

Massimo Spada, pianoforte

Sergio Bernal, Davide Dato, Miriam Mendoza, Simone Repele, Sasha Riva, danzatori

Coreografie di **Sergio Bernal, Simone Repele e Sasha Riva, Uwe Scholz**

Costumi di **Anna Biagiotti**, alcuni ricostruiti dai bozzetti originali di **Pablo Picasso**

a cura di **Daniele Cipriani**

consulenza musicale di **Gastón Fournier-Facio**

"Stravinsky's Love"

I. STRAVINSKIJ

Suite italiana n. 2 da Pulcinella (1933), trascrizione originale per violino e pianoforte

Tre Movimenti dal *Petrushka* (1921-22), per pianoforte solo

Prima assoluta, creazione per Stresa Festival

La Sagra della Primavera (1913), versione originale per pianoforte a quattro mani



 *Album*

Sabato 4 settembre, ore 10:30 – Giardini di Villa Taranto
Incontro con **Beatrice Rana e Massimo Spada**

 *Album*

Sabato 4 settembre, ore 13:00 - Campino di Stresa Ristorante La Rampolina
Le ricette di **Beatrice Rana e Massimo Spada**

Sabato 4 settembre, ore 20:00

Lesà, Logistica Herno

Anna Tifu Tango Quartet

Piazzolla, lo spettacolo anniversary

G. BIZET / P. DE SARASATE, *Carmen Fantasy*

A. PIAZZOLLA, *Michelangelo '70; Adios Nonino; Escualo; La Milonga del Angel; La Muerte del Angel*

F. FURIA, *Vals Jazz*

R. SCACCIA, *Sardinian Tango*

A. PIAZZOLLA, *Fuga y Misterio; Tristezas di un doble A*

 *Album*

Domenica 5 settembre
Stresa, tRegina Palace Hotel
Incontro con **Daniele Gatti**
Musica e motori

Domenica 5 settembre, ore 20:00

Stresa, Palazzo dei Congressi

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Daniele Gatti, direttore

I. STRAVINSKIJ, *Apollon Musagete*

W.A. MOZART, *Sinfonia n. 41 in do magg. K 551 "Jupiter"*



PROSPETTO PREVENTIVO E CONSUNTIVO PER L'ATTIVITÀ CONVENZIONATA DELLA

ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA - FESTIVAL INTERNAZIONALE

ANNO 2021

A) SPESE DIRETTAMENTE CONNESSE ALL'ATTIVITÀ SUDDIVISE PER MACRO VOCI		
DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA	IMPORTO PREVENTIVO	IMPORTO CONSUNTIVO
1. Direzione artistica	€ 40.000,00	
2. Cachets e compensi degli artisti	€ 344.000,00	
3. Contributi previdenziali e assicurativi INPS	€ 8.000,00	
4. Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali ai <u>collaboratori</u> esclusivamente impegnati nelle attività di spettacolo	€ 40.000,00	
5. Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali al <u>personale tecnico / organizzativo</u>	€ 0,00	
6. Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali a <u>relatori e docenti</u>	€ 0,00	
7. Compensi giuristi (premi e/o concorsi)	€ 0,00	
8. Borse di studio e/o premi	€ 0,00	
9. Costi di allestimento	€ 50.000,00	
10. Noleggio di attrezzature e macchinari	€ 30.000,00	
11. Promozione e Pubblicità: stampa di locandine e inviti, acquisto di materiale e spazi pubblicitari, spese di spedizione, ufficio stampa	€ 65.000,00	
12. Ospitalità e Viaggi: ristorazione, buffet, pernottamento o soggiorno in strutture alberghiere <u>personale artistico ospite</u>	€ 38.000,00	
13. Rimborsi spese sostenuti direttamente da personale proprio artistico e tecnico, collaboratori, relatori e docenti	€ 6.000,00	
14. Spese di viaggio sostenute direttamente dalla Fondazione per personale proprio artistico e tecnico, collaboratori, relatori e docenti	€ 5.000,00	
15. SIAE in relazione ad attività di spettacolo	€ 8.000,00	
16. Ulteriori spese connesse alla realizzazione dell'attività convenzionata (Specificare la tipologia di spesa)	€ 0,00	
A) TOTALE SPESE	€ 634.000,00	

DATI RIEPILOGATIVI DELL'ATTIVITA' CONVENZIONATA

	IMPORTO PREVENTIVO	IMPORTO CONSUNTIVO
A) SPESE DIRETTAMENTE CONNESSE ALL'ATTIVITA' CONVENZIONATA	€ 634.000,00	€ 0,00
B) QUOTA-PARTE SPESE GENERALI E DI FUNZIONAMENTO IMPUTABILI ALL'ATTIVITA' CONVENZIONATA <i>(es. utenze / cancelleria / compensi al personale amministrativo ecc)</i>	€ 180.000,00	
C) SPESA COMPLESSIVA PER L'ATTIVITA' CONVENZIONATA (A + B)	€ 814.000,00	

DATI RIEPILOGATIVI DEL BILANCIO DELL'ENTE

Il costo complessivo dell'attività convenzionata (C) si inserisce, come da prospetto riepilogativo sotto riportato, in un ammontare complessivo di spese dell'Ente pari a Euro (D) 1.055.000, a fronte di un ammontare complessivo di entrate pari a Euro (E) 1.055.000,

come da bilancio preventivo approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 8 febbraio 2021 e trasmesso alla Regione Piemonte allegato alla presente.

Per ulteriori dettagli in merito alla composizione dei dati di sintesi di seguito riportati, si rimanda al documento di bilancio già in possesso della Regione Piemonte

Prospetto riepilogativo	IMPORTO PREVENTIVO	IMPORTO CONSUNTIVO
TOT. SPESE ATTIVITA' CONVENZIONATA (C)	€ 814.000,00	
TOT. COMPLESSIVO DI SPESE DELL'ENTE (D)	€ 1.055.000,00	
TOT. COMPLESSIVO ENTRATE DELL'ENTE (E)	€ 1.055.000,00	

Luogo e data di sottoscrizione STRESA 1/7/2021

Firma del rappresentante legale

