

Deliberazione della Giunta Regionale 9 luglio 2021, n. 3-3490

Approvazione dello schema di Protocollo d'Intesa, nell'ambito delle finalita' di cui alla legge regionale 6/1977 ed alla legge regionale 14/2019, per il "Concerto di Ferragosto" triennio 2021-2023, con la Provincia di Cuneo, la CCIAA di Cuneo, la Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e le ATL del Cuneese. Partecipazione della Regione Piemonte alla spesa per un ammontare di 25.000,00 annui. Capitoli vari.

A relazione del Vicepresidente Carosso:

Premesso che:

l'idea di organizzare un Concerto di musica classica in alta montagna in occasione della festività del 15 agosto nasce nell'anno 1981, ad opera del Maestro Giovanni Mosca e del violinista Bruno Pignata, nel territorio cuneese e si protrae a tutt'oggi;

la manifestazione ha, tra i suoi scopi originari, quello di far conoscere ai numerosi amanti della musica e appassionati di montagna le risorse ambientali, artistiche, culturali e gastronomiche delle vallate della provincia di Cuneo e incrementare il turismo locale;

fin dagli inizi la Regione Piemonte, la Provincia di Cuneo, la Camera di Commercio di Cuneo e la Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo hanno sostenuto e finanziato la manifestazione contribuendo alla sua crescita;

l'abbinamento di musica classica e montagna, con l'ascolto dal vivo delle più celebri pagine lirico-sinfoniche in uno splendido scenario alpino, ha suggellato il successo della manifestazione con un'affluenza ed una partecipazione di pubblico via via crescenti negli anni, al punto di richiamare l'interesse della RAI, con la trasmissione in diretta del Concerto sulle Reti nazionali, a partire dall'anno 1993, dando un nuovo slancio all'iniziativa che rappresenta ormai una delle più importanti manifestazioni regionali e un'occasione unica per la promozione, a livello nazionale e internazionale, dell'immagine del Piemonte e delle sue montagne.

Premesso, inoltre, che:

la legge regionale 6/1977 "Norme per l'organizzazione e la partecipazione a convegni congressi ed altre manifestazioni, per l'adesione ad enti ed associazioni e per l'acquisto di documentazione di interesse storico ed artistico" sancisce, in particolare, che la Regione Piemonte può, per materie attinenti le sue funzioni e, più in generale, per perseguire le finalità di cui al Titolo I dello Statuto, partecipare a convegni, riunioni, mostre, rassegne, celebrazioni ed altre manifestazioni (articolo 1, comma 1, lettera b) e che tale partecipazione può consistere nell'erogazione di un contributo finanziario;

l'articolo 11, comma 2, lettera c), della legge regionale 14/2019 e l'articolo 5 del Regolamento 3/R del 25 giugno 2020 prevedono che le iniziative di carattere e di livello istituzionale, aventi particolare rilevanza e considerate strategiche per la Regione in quanto coerenti con le proprie politiche di sviluppo e promozione dei territori montani, possono essere finanziate nell'ambito delle risorse di cui al Fondo regionale per la montagna;

pertanto, già per il triennio 2018/2019/2020, in collaborazione con la Provincia di Cuneo, la CCIAA di Cuneo, la Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e l'ATL del cuneese, la Regione Piemonte ha partecipato finanziariamente all'organizzazione del "Concerto di Ferragosto" secondo il Protocollo di Intesa approvato con Deliberazione della Giunta regionale n. 1-6804 del 4 maggio 2018.

Dato atto che, al fine di continuare a sostenere il "Concerto di Ferragosto" anche per gli anni 2021/2022/2023 il quale, nell'ambito delle finalità di cui alla legge regionale 6/1977 ed alla legge regionale 14/2019, si caratterizza per l'elevato livello qualitativo della manifestazione e risulta, in particolare, coerente con gli indirizzi regionali in materia di promozione, valorizzazione e sviluppo del territorio montano, si è addivenuti, come da documentazione agli atti, alla condivisione di uno schema di "Protocollo d'Intesa, per gli anni 2021/2022/2023, con la Provincia di Cuneo, CCIAA di

Cuneo, Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e ATL del Cuneese, ai sensi del quale, in particolare, le parti si faranno carico dei costi del concerto, per un ammontare complessivo annuo di €. 56.000,00 secondo la seguente ripartizione:

Regione Piemonte €. 25.000,00;

Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo €20.000,00;

Camera di Commercio di Cuneo €. 6.000,00;

ATL del Cuneese €. 5.000,00.

Dato atto, inoltre, che:

quale esito delle verifiche della Direzione Ambiente, Energia e Territorio – Settore Sviluppo della montagna, il “Concerto di ferragosto” rientra tra le iniziative di carattere e di livello istituzionale, strategiche per la Regione Piemonte di cui alla Macrotipologia A) dell’articolo 5 del Regolamento 3/R del 25 giugno 2020, ed è coerente con gli interventi previsti per tale Macrotipologia dalla DGR 1-3431 del 23 giugno 2021 di approvazione del Riparto del Fondo regionale per la montagna per l’anno 2021;

quale esito delle verifiche della Direzione Coordinamento politiche e fondi europei – Turismo e Sport - “Settore Comunicazione, ufficio stampa, relazioni esterne, URP”, risulta che per tale intervento per il triennio 2021-2022-2023 sia garantita la copertura finanziaria nell’ambito delle risorse rese disponibili con D.G.R. 14 Giugno 2021, n. 28-3386 “Legge regionale 15 aprile 2021, n. 8 "Bilancio di previsione finanziario 2021-2023". Disposizioni in merito all'impegnabilita' degli stanziamenti di competenza del bilancio finanziario gestionale 2021-2023”.

Dato atto, pertanto, che la quota a carico della Regione Piemonte, pari a complessivi 25.000,00 euro annui per il triennio 2021/2022/2023, trova copertura finanziaria come di seguito indicato:

- per l’anno 2021, la somma di 12.500,00 euro annui sul capitolo 182458 missione 01 programma 0101 del bilancio 2021-2023 e per 12.500,00 euro annui sul capitolo 151888 missione 09 programma 0907 del bilancio 2021-2023;

- per gli anni 2022 e 2023, la somma annuale di 25.000,00 trova copertura sul capitolo 182458 missione 01 programma 0101 del bilancio 2021-2023, prevedendo che l’eventuale copertura del 50% di tale quota annuale sia vincolata all’approvazione annuale del Fondo regionale per la montagna.

Ritenuto di demandare, nell’ambito delle rispettive competenze, alla Direzione Ambiente, Energia e Territorio, Settore Sviluppo della Montagna ed alla Direzione Coordinamento Politiche e Fondi Europei – Turismo e Sport - Settore Comunicazione, ufficio stampa, relazioni esterne, URP, l'adozione degli atti e dei provvedimenti necessari per l’attuazione della presente deliberazione.

Vista la legge regionale 5 aprile 2019, n. 14;

vista la Legge Regionale 14 gennaio 1977, n. 6 “Norme per l’organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi ed altre manifestazioni, per l’adesione ad Enti e Associazioni e per l’acquisto di documentazione di interesse storico ed artistico” e s.m.i.;

vista la Legge regionale 15 aprile 2021, n. 8 "Bilancio di previsione finanziario 2021-2023";

vista la D.G.R. n. 1-3115 del 19 aprile 2021 “Legge regionale 15 aprile 2021, n. 8 "Bilancio di previsione finanziario 2021-2023". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2021-2023. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.Lgs. 118/2011 s.m.i.” per le autorizzazioni di spesa.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. 1-3361 del 14 giugno 2021.

Tutto quanto sopra esposto,

la Giunta Regionale, con voti unanimi espressi nelle forme di legge,

delibera

- di approvare, nell'ambito delle finalità di cui alla legge regionale 6/1977 ed alla legge regionale 14/2019, lo schema di "Protocollo d'Intesa" allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale, da sottoscrivere con la Provincia di Cuneo, la Camera di Commercio di Cuneo, la Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e l'ATL del cuneese, per sostenere l'organizzazione del "Concerto di Ferragosto" per il triennio 2021/2022/2023;
- di demandare al Vicepresidente Fabio Carosso la sottoscrizione del suddetto protocollo, autorizzando l'apposizione di eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie;
- di dare atto che la quota a carico della Regione Piemonte, pari a complessivi 25.000,00 euro annui per il triennio 2021/2022/2023, trova copertura finanziaria come di seguito indicato:
 - per l'anno 2021, la somma di 12.500,00 euro annui, sul capitolo 182458 missione 01 programma 0101 del bilancio 2021-2023 e per 12.500,00 euro annui sul capitolo 151888 missione 09 programma 0907 del bilancio 2021-2023;
 - per gli anni 2022 e 2023, la somma annuale di 25.000,00, sul capitolo 182458 missione 01 programma 0101 del bilancio 2021-2023, prevedendo che l'eventuale copertura del 50% di tale quota annuale sia vincolata all'approvazione annuale del Fondo regionale per la montagna;
- di demandare, nell'ambito delle rispettive competenze, alla Direzione Ambiente, Energia e Territorio, Settore Sviluppo della Montagna ed alla Direzione Coordinamento Politiche e Fondi Europei – Turismo e Sport - Settore Comunicazione, ufficio stampa, relazioni esterne, URP, l'adozione degli atti e dei provvedimenti necessari per l'attuazione della presente deliberazione.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della L.R. 22/2010.

(omissis)

Allegato



PROTOCOLLO D'INTESA PER LA VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL CONCERTO DI FERRAGOSTO

tra Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo,
Camera di Commercio di Cuneo e ATL del Cuneese,

L'anno 2021 addì del mese di, presso
in Via..... nella città di

TRA

La **REGIONE PIEMONTE** (in seguito la "Regione"), cod. fiscale 80087670016, P. IVA 02843860012, avente sede in Torino, piazza Castello 165, in questa sede rappresentata dal Vicepresidente Fabio Carosso, nato a *omissis* domiciliato, ai fini del presente atto, presso la sede della Regione Piemonte, in Piazza Castello 165 - Torino;

La **PROVINCIA DI CUNEO** cod. fiscale e P. IVA 00447820044, avente sede in Cuneo, Corso Nizza, 21 in questa sede rappresentata dal Presidente Federico Borgna, nato a *omissis*, domiciliato, ai fini del presente atto, presso la sede della Provincia, in corso Nizza 21 - Cuneo;

La **CAMERA DI COMMERCIO, INDUSTRIA, ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI CUNEO** (di seguito la "Camera di Commercio"), cod. fiscale 80000110041, P. IVA 00761550045 avente sede in Cuneo, Via Emanuele Filiberto n. 3, in questa sede rappresentata dal Presidente Mauro Gola, nato a *omissis*, e domiciliato, ai fini del presente atto, presso la sede della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Cuneo, in Via Emanuele Filiberto n. 3 - Cuneo;

La **FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CUNEO**, cod. fiscale 96031120049, avente sede in Cuneo, Via Roma 17, in questa sede rappresentata dal Vice Presidente anziano Ezio Raviola, nato a *omissis* e domiciliato, ai fini del presente atto, presso la sede della Fondazione CRC in Via Roma 17 - Cuneo;

L'**AZIENDA TURISTICA LOCALE DEL CUNESE**, (di seguito ATL) Codice fiscale e P. IVA 02597450044, avente sede in Cuneo, Via Pascal, 7, in questa sede rappresentata dal Presidente Mauro Bernardi, nato a *omissis*, domiciliato, ai fini del presente atto, presso la sede dell'A.T.L. in Via Pascal, 7 - Cuneo;

nel seguito anche denominati sinteticamente "le parti"

PREMESSO

- che l'idea di organizzare un Concerto di musica classica in alta montagna in occasione della festività del 15 agosto nasce nell'anno 1981, ad opera del M^o. Giovanni Mosca e del violinista Bruno Pignata;
- che la manifestazione ha, tra i suoi scopi originari, quello di far conoscere, ai numerosi amanti della musica e appassionati di montagna, le risorse ambientali, artistiche, culturali e gastronomiche delle vallate della provincia di Cuneo e incrementare il turismo locale;
- che fin dagli inizi la Regione Piemonte, la Provincia di Cuneo, la Camera di Commercio di Cuneo e la Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo hanno sostenuto e finanziato la manifestazione contribuendo alla sua crescita;
- che l'abbinamento di musica classica e montagna, con l'ascolto dal vivo, in uno splendido scenario alpino, delle più celebri pagine lirico-sinfoniche, ha suggellato il successo della manifestazione con un'affluenza ed una partecipazione di pubblico via via crescenti negli anni;
- che la presenza della RAI, con la ripresa in diretta del Concerto sulle Reti nazionali, a partire dall'anno 1993, ha dato un nuovo slancio all'iniziativa che rappresenta ormai una delle più importanti manifestazioni regionali e un'occasione unica per la promozione, a livello nazionale e internazionale, dell'immagine del Piemonte e delle sue montagne.

CONSIDERATO

che nel 2008 è stato stipulato tra gli stessi Enti, esclusa l'ATL del Cuneese, un primo Protocollo di Intesa per la valorizzazione e promozione del CONCERTO DI FERRAGOSTO che aveva previsto la possibilità che lo stesso Concerto potesse svolgersi anche al di fuori della provincia di Cuneo - come avvenuto peraltro in occasione degli eventi olimpici di Torino 2006 e, più recentemente, per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia e per il decennale di Torino 2006 - a condizione che venisse salvaguardato il carattere originale della manifestazione.

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO SI CONVIENE

E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

ARTICOLO 1

Premesse

Le Premesse formano parte integrante e sostanziale del presente Protocollo e si intendono qui integralmente richiamate.

ARTICOLO 2

Finalità

2.1. Con il presente Protocollo di Intesa le parti, **per il periodo 2021/2022/2023**, nel rispetto delle proprie finalità istituzionali, manifestano il comune intento di collaborare promuovere e diffondere, presso il grande pubblico degli amanti della musica classica e degli appassionati della montagna, la conoscenza delle risorse ambientali, paesaggistiche, storiche, artistiche e gastronomiche della montagna cuneese e, più in generale, di quella piemontese, sostenendo lo sviluppo turistico del territorio alpino regionale, attraverso il Concerto di Ferragosto;

2.2 Caratteristica fondamentale e irrinunciabile del CONCERTO DI FERRAGOSTO è quella di svolgersi in alta quota negli ambienti alpini più caratteristici e significativi della montagna cuneese.

ARTICOLO 3

Oggetto

3.1 Il CONCERTO DI FERRAGOSTO si tiene in alta quota, in una diversa vallata alpina della provincia di Cuneo. **Per il triennio 2021/2022/2023** il CONCERTO si terrà, salvo casi particolari e motivati, nell'ordine, nelle seguenti aree:

- 2021 area cuneese
- 2022 area saluzzese
- 2023 area monregalese

3.2 La scelta della località dove si svolgerà la manifestazione viene effettuata dagli Enti sottoscrittori, con il coordinamento dell'ATL del Cuneese, di concerto con la RAI, sulla base di proprie proposte e/o delle richieste pervenute da parte di Comuni, Unioni Montane e Parchi del territorio della provincia di Cuneo, nel rispetto dei criteri e requisiti fondamentali di

fattibilità e sostenibilità, tenuto conto della bellezza paesaggistica e rilevanza ambientale, storica e artistica della località, della quota altimetrica nonché dell'eventuale concomitanza con eventi o manifestazioni di rilievo nazionale o internazionale.

3.3 Per esigenze connesse alla pandemia da Covid-19 le parti potranno, in via del tutto eccezionale, concordare delle modalità alternative di svolgimento del Concerto di Ferragosto.

ARTICOLO 4

Impegni delle parti

4.1 Le parti insieme con gli Enti organizzatori - Comuni o Unioni Montane o Parchi - patrocinano e finanziano il CONCERTO, attraverso contributi diretti agli Enti Organizzatori, sostenendo, in particolare, le spese relative all'Orchestra, al trasporto del materiale necessario all'esecuzione del CONCERTO, agli allestimenti ed alla sua trasmissione televisiva nonché alla organizzazione generale e promozione della manifestazione.

4.2 Per il triennio 2021/2022/2023 le parti si faranno carico dei costi del CONCERTO, per un ammontare complessivo annuo di **€. 56.000,00** secondo la seguente ripartizione:

Regione Piemonte	€. 25.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo	€.20.000,00
Camera di Commercio di Cuneo	€. 6.000,00
ATL del Cuneese	€. 5.000,00

ARTICOLO 5

Enti organizzatori

5.1 I Comuni e/o le Unioni Montane dei Comuni e/o i Parchi sede del CONCERTO assumono, in qualità di Enti Organizzatori, la gestione diretta e la responsabilità dell'organizzazione della manifestazione sia dal punto di vista amministrativo e finanziario sia dal punto di vista logistico.

5.2 Gli Enti Organizzatori, in particolare, dovranno garantire la massima sicurezza delle vie d'accesso all'area del CONCERTO e provvedere alla stipula di tutte le assicurazioni necessarie.

5.3 All'atto della designazione i Comuni e/o le Unioni Montane dei Comuni e/o i Parchi organizzatori del CONCERTO dovranno impegnarsi, con provvedimento formale, al rispetto del presente Protocollo d'Intesa e altresì a concordare con gli Enti sottoscrittori le azioni e gli interventi di comunicazione dell'evento, garantendo in particolare la massima visibilità dei loghi istituzionali dei medesimi Enti.

ARTICOLO 6

Cabina di Regia

6.1 Per l'attuazione di quanto previsto all'art. 3 viene istituito una Cabina di Regia formata da: il Presidente della Regione Piemonte, il Presidente della Provincia di Cuneo, il Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, il Presidente della Camera di Commercio di Cuneo, il Presidente dell'ATL del Cuneese o loro delegati.

6.2 La cabina di Regia riveste le seguenti funzioni:

- a) sceglie la località;
- b) verifica la disponibilità delle risorse finanziarie;
- c) si rapporta con gli enti organizzatori per monitorare l'evento.

ARTICOLO 7

Doveri delle parti

Le parti si impegnano a non assumere provvedimenti contrastanti con il presente Protocollo e a concordare con gli altri Enti Sottoscrittori eventuali modifiche dello stesso.

ARTICOLO 8

Controversie

Le parti sottoporranno le controversie derivanti dal presente Protocollo o in relazione ad esso al tentativo di mediazione previsto dal Servizio di conciliazione della Camera Arbitrale di Milano. Nel caso in cui il tentativo fallisca tutte le controversie derivanti dal presente Protocollo o in relazione allo stesso, saranno risolte mediante arbitrato secondo il Regolamento della Camera Arbitrale di Milano, da un arbitro unico, nominato in conformità a tale Regolamento.

ARTICOLO 9

Durata

Il presente accordo è valido per il triennio 2021/2022/2023.

ARTICOLO 10

Amministrazione digitale

Gli accordi fra pubbliche amministrazioni ai sensi dell'art. 15, comma 2-bis, della Legge 241/1990, come modificato dall'art. 6, comma 2 del D.Lgs. 179/2012 convertito con modificazioni dalla Legge 221/2012, dal 1° gennaio 2013 devono essere sottoscritti con:

- firma digitale, ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 82/2005, ovvero con firma elettronica avanzata, ex art. 1, comma 1, lett. q-bis, D.Lgs. 82/2005, ovvero con altra firma elettronica qualificata;

il Vicepresidente della Regione Piemonte Fabio CAROSSO _____

il Presidente della Provincia di Cuneo Federico BORGNA _____

il Vice Presidente anziano della Fondazione CRC Ezio RAVIOLA _____

il Presidente della Camera di Commercio di Cuneo Mauro GOLA _____

il Presidente dell'ATL del Cuneese Mauro BERNARDI _____