

Codice A2003B

D.D. 17 maggio 2021, n. 112

L.r. 11/2018, art. 7, comma 4, lettera b) e D.G.R. n. 29-1081 del 28.02.2020 - Approvazione dell'Avviso pubblico per la selezione di tre esperti da nominare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale - Prenotazione di Euro 400,00 sul capitolo di spesa n. 117267/2021.



ATTO DD 112/A2003B/2021

DEL 17/05/2021

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000A - CULTURA, TURISMO E COMMERCIO

A2003B - Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo

OGGETTO: L.r. 11/2018, art. 7, comma 4, lettera b) e D.G.R. n. 29-1081 del 28.02.2020 – Approvazione dell'Avviso pubblico per la selezione di tre esperti da nominare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale - Prenotazione di Euro 400,00 sul capitolo di spesa n. 117267/2021.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", entrata in vigore il 1° gennaio 2019;

- l'art. 7 (Strumenti di intervento) della l.r. n. 11/2018, al comma 4, lettera b), prevede che la Giunta regionale, con deliberazione, "individua gli ambiti che necessitano di un'attività specialistica consultiva e di supporto tecnico alle strutture regionali e istituisce appositi comitati tecnici, di cui definisce la composizione, i compiti e le modalità operative; la partecipazione ai comitati tecnici è gratuita, fatto salvo il rimborso delle spese ai soggetti esterni all'amministrazione regionale";

- l'art. 37 (Attività di promozione educativa) della l.r. n. 11/2018 valorizza le attività culturali attraverso qualificate attività corsuali extra-scolastiche e al comma 2, segnatamente alle lettere a), b), c), individua le seguenti tre linee di intervento in ambito di formazione musicale:

a) orientamento musicale, consistente in attività corsuali triennali di tipo bandistico, corale, strumentale, organizzate dai Comuni a integrazione dell'offerta formativa curricolare della scuola dell'obbligo, nonché attraverso attività educative in età pre-scolare;

b) formazione musicale pre-accademica, consistente in attività corsuali continuative e pluriennali, propedeutiche all'accesso ai corsi del diploma accademico di I livello dei Conservatori di musica, organizzate da istituti musicali e scuole di musica appositamente costituiti da Comuni o da enti senza scopo di lucro a ciò statutariamente finalizzati;

c) perfezionamento musicale post-accademico, consistente in master class, corsi brevi, corsi annuali e pluriennali, rivolti alle persone in possesso del diploma accademico di I e di II livello rilasciato

dai Conservatori di musica e organizzati in via continuativa da enti senza scopo di lucro a ciò statutariamente finalizzati;

- in applicazione dell'art. 7, comma 4, lettera b) della medesima l.r. n. 11/2018, mediante la deliberazione n. 29-1081 del 28 febbraio 2020 recante “Legge regionale n. 11/2018 ‘Disposizioni coordinate in materia di cultura’, art. 7, comma 4, lettera b) – Istituzione del Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale presso la Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio”, la Giunta regionale:

a) ha istituito il Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale presso la Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio, Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo;

b) ha definito composizione, compiti e modalità operative del suddetto Comitato tecnico consultivo;

c) ha dato mandato al Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo di provvedere alla adozione degli atti necessari per selezionare tre persone esperte in ambito di formazione musicale mediante Avviso pubblico;

d) l'Avviso pubblico di selezione, di cui alla lettera precedente, deve applicare i seguenti quattro criteri di valutazione, avendo cura che nel Comitato tecnico consultivo siano rappresentate le competenze specialistiche relative ai tre ambiti della formazione musicale (orientamento, pre-accademica, post-accademica) individuati dall'art. 37, comma 2, lettere a), b), c) della l.r. n. 11/2018:

1) Titoli di studio (obbligatori la laurea specialistica o il diploma accademico di II livello dei Conservatori di musica o titoli equivalenti): incidenza 20% nella valutazione, pari al massimo a 20 punti su 100;

2) Competenze specialistiche in ambito di formazione musicale: incidenza 40% nella valutazione, pari al massimo a 40 punti su 100;

3) Attività lavorativa attuale, con riferimento all'ambito della formazione musicale: incidenza 20% nella valutazione, pari al massimo a 20 punti su 100;

4) Curriculum delle precedenti esperienze lavorative, con particolare riferimento all'ambito della formazione musicale e della musica: incidenza 20% nella valutazione, pari al massimo a 20 punti su 100;

e) ha stabilito che la selezione dei tre esperti è articolata nei tre profili dell'orientamento musicale, della formazione musicale pre-accademica e del perfezionamento musicale post-accademico e dà luogo alla composizione di tre graduatorie;

f) ha disposto che ai fini della nomina sono valutabili le candidature che sono inserite in una graduatoria con un punteggio complessivo di almeno 50 punti su 100;

g) ha stabilito che i nominativi delle tre persone esperte che entreranno a comporre il Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale siano approvati con successiva determinazione dirigenziale del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo;

h) ha dato atto che alla corresponsione dei rimborsi spese spettanti ai componenti esperti del suddetto Comitato tecnico consultivo si farà fronte con le risorse stanziare sul capitolo 117267 “Rimborso spese a soggetti esterni all'amministrazione per la partecipazione a comitati tecnici di cui alla l.r. 11/2018 art. 7, comma 4”, Missione 5, Programma 2 del bilancio regionale nei termini e nei limiti seguenti: esercizio 2020 euro 1.500,00; esercizio 2021 euro 1.500,00; esercizio 2022 euro 1.500,00.

Dato atto che, a seguito della pandemia da Covid-19, per fare fronte all'emergenza sanitaria è stata promulgata la legge regionale 29 maggio 2020, n. 13 (Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid-19), a cui ha fatto seguito la deliberazione attuativa della Giunta regionale n. 48-1701 del 17 luglio 2020 recante “L.r. 13/2020, artt. 17 e 55; Approvazione delle procedure, delle modalità e dei criteri per l'assegnazione dei sostegni

economici nell'anno 2020 in ambito culturale. Disposizioni di natura autorizzatoria sugli stanziamenti del bilancio 2020/2022, ai sensi dell'art. 10, comma 2, del D.Lgs. 118/2001 s.m.i.”;

Dato altresì atto che l'art. 55 “Principi generali” della citata l.r. 13/2020 al comma 4 dispone che “Il Programma triennale della cultura, di cui all'articolo 6 della legge regionale 11/2018, ha decorrenza dal triennio 2022/2024 e viene approvato nei tempi e con le modalità stabilite dal comma 5 dello stesso articolo”.

Ritenuto di approvare con la presente determinazione dirigenziale l'Avviso pubblico per la selezione di tre persone esperte da nominare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale, di cui all'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, applicando i criteri di valutazione individuati dalla succitata D.G.R. n. 29-1081 del 28 febbraio 2020 nei termini seguenti:

- 1) Titoli di studio (obbligatori la laurea specialistica o il diploma accademico di II livello dei Conservatori di musica o titoli equivalenti): massimo 20 punti su 100;
- 2) Competenze specialistiche in ambito di formazione musicale: massimo 40 punti su 100;
- 3) Attività lavorativa attuale, con riferimento all'ambito della formazione musicale: massimo 20 punti su 100;
- 4) Curriculum delle precedenti esperienze lavorative, con particolare riferimento all'ambito della formazione musicale e della musica: massimo 20 punti su 100.

Rilevato che alla corresponsione dei rimborsi spese derivanti dal presente provvedimento e spettanti ai componenti del suddetto Comitato tecnico consultivo si farà fronte, come disposto dalla citata D.G.R. n. 29-1081 del 28 febbraio 2020, con le risorse stanziare sul capitolo n. 117267 “Rimborso spese a soggetti esterni all'amministrazione per la partecipazione a comitati tecnici di cui alla l.r. 11/2018, art. 7 comma 4”, Missione 5, Programma 2 del bilancio regionale nei termini e limiti seguenti: esercizio 2021 Euro 1.500,00; esercizio 2022 Euro 1.500,00. Sul capitolo 117267/2021 del Bilancio Finanziario Gestionale 2021-2023, di cui alla D.G.R. n. 1-3115 del 19 aprile 2021 risulta prenotabile la somma di Euro 400,00. Il capitolo n. 117267/2021 del Bilancio Finanziario Gestionale 2021-2023 presenta la copertura e la coerenza con le finalità del presente provvedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento, ai sensi della D.G.R. n. 1-406 del 17 ottobre 2016;

tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- Vista la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura), segnatamente l'art. 37, comma 2, lettera a) "Orientamento musicale", lettera b) "Formazione musicale pre-accademica", lettera c) "Perfezionamento musicale post-accademico”;
- vista la legge regionale 29 maggio 2020, n. 13 (Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid-19);
- visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche), in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo", 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali”;

- vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- vista la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- vista la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i.;
- visto il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97 (Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 4 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche);
- visto il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- vista la legge regionale 15 aprile 2021, n. 8 (Bilancio di previsione finanziario 2021-2023);
- vista la deliberazione della Giunta regionale n. 1-3115 del 19 aprile 2021 recante "Legge regionale 15 aprile 2021, n. 8 'Bilancio di previsione finanziario 2021-2023'. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2021-2023. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D. Lgs. 118/2011 s.m.i.";
- vista la deliberazione della Giunta regionale n. 29-1081 del 28 febbraio 2020 recante "Legge regionale n. 11/2018 'Disposizioni coordinate in materia di cultura', art. 7, comma 4, lettera b) - Istituzione del Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale presso la Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio";
- viste le deliberazioni della Giunta regionale dettagliatamente citate in premessa;

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa:

- a) lo schema di avviso relativo alla selezione pubblica di cui all'Allegato 1 del presente atto, di cui fa parte integrante e sostanziale, per l'individuazione di tre esperti da designare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale, istituito mediante la D.G.R. n. 29-1081 del 28.02.2020 ai sensi della l.r. n. 11/2018, art. 7, comma 4, lettera b);
- b) il modello di presentazione della candidatura, di cui all'Allegato 2 del presente atto, di cui fa parte integrante e sostanziale;
- c) il modello della dichiarazione d'insussistenza di conflitto di interessi, di cui all'Allegato 3 del presente atto, di cui fa parte integrante e sostanziale;
- d) il modello della dichiarazione sui reati contro la pubblica amministrazione, di cui all'Allegato 4 del presente atto, di cui fa parte integrante e sostanziale;
- e) il modello della dichiarazione su cariche o incarichi o attività professionali presso Enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione, di cui all'Allegato 5 del presente atto, di cui fa parte integrante e sostanziale;

- di disporre che il termine per la presentazione delle candidature in riscontro all' avviso di selezione pubblica è di trenta giorni a decorrere dal giorno della pubblicazione della presente determinazione dirigenziale sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte;
- di dare atto che il responsabile del procedimento in oggetto nonché RUP è il Responsabile del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, Dott. Marco Chiriotti;
- di dare atto che, alla scadenza del termine per la presentazione delle candidature, a seguito dell'espletamento della fase istruttoria relativa alla verifica della ricevibilità e ammissibilità da parte del competente Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, una Commissione di valutazione, da designare con distinta e successiva determinazione, provvede alla fase della valutazione nei termini indicati nel citato Allegato 1 del presente provvedimento;
- di dare atto che con successiva determinazione dirigenziale del Responsabile del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo , entro il termine di trenta giorni successivi alla data di scadenza per la presentazione delle candidature, si procederà alla nomina dei tre esperti che comporranno il Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale;
- di prenotare, per l'eventuale rimborso di spese sostenute e documentate dai componenti del Comitato, la somma complessiva di Euro 400,00 a favore di soggetti successivamente determinabili nel seguente modo: Euro 400,00 sul capitolo 117267/2021 del Bilancio Finanziario Gestionale 2021-2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

La presente determinazione è soggetta alla pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della regione Piemonte ai sensi dell'art. 26, comma 1, del decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i..

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale avanti al TAR entro 60 giorni dalla data di comunicazione o piena conoscenza dell'atto, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla suddetta data, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario, per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine prescritto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e ai sensi dell'art. 5 della L.R. 22/2010.

IL DIRIGENTE (A2003B - Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

Avviso relativo alla selezione pubblica per l'individuazione di tre esperti da designare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale, istituito mediante la D.G.R. n. 29-1081 del 28.02.2020 ai sensi della l.r. n. 11/2018, art. 7, comma 4, lettera b)

PREMESSA

Ai sensi della legge regionale 1° agosto 2018 n. 11 “Disposizioni coordinate in materia di cultura”, segnatamente dell’art. 7, comma 4, lettera b), la Giunta regionale con la deliberazione n. 29-1081 del 28 febbraio 2020 ha istituito il Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale presso la Direzione regionale Cultura, Turismo e Sport con lo scopo di fornire una attività specialistica consultiva e di supporto tecnico all’attività amministrativa del Settore regionale competente in ambito di attività culturali di formazione musicale, come definite dall’art. 37, comma 2, lettere a), b), c) della citata l.r. 11/2018. La medesima D.G.R. ha stabilito composizioni, compiti, modalità operative e durata del suddetto Comitato tecnico consultivo e ha dato mandato al Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo di provvedere alla adozione degli atti necessari per selezionare tre persone esperte in ambito di formazione musicale.

1. INVITO ALLA PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Ai sensi di quanto specificato in premessa, possono essere presentate perentoriamente nei trenta giorni a decorrere dalla data di pubblicazione del presente Avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte le candidature a esperto da nominare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale.

2. REQUISITI RICHIESTI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

La persona che intende presentare la candidatura a esperto da nominare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale deve possedere i quattro requisiti di seguito elencati:

- a) laurea specialistica o diploma accademico di II livello dei Conservatori di musica o titoli equivalenti;
- b) competenze specialistiche in ambito di formazione musicale;
- c) attività lavorativa attuale con riferimento all’ambito della formazione musicale;
- d) precedenti esperienze lavorative con particolare riferimento all’ambito della formazione musicale e della musica.

Una persona ha facoltà di presentare la candidatura a uno o a due dei tre profili indicati al punto 4 e dettagliati al punto 5.

I tre esperti facenti parte del Comitato tecnico non devono trovarsi in condizione di conflitto d’interesse, anche potenziale, rispetto all’assegnazione di contributi concedibili ai sensi dell’art. 37 della l.r. 11/2018, comma 2, lettere a), b), c), a sostegno della formazione musicale, per cui non

possono essere amministratori di Comuni e di Enti non lucrativi di diritto privato rispondenti alle disposizioni della medesima norma e potenziali richiedenti e beneficiari dei corrispondenti contributi.

3. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

3.1 L'istanza di candidatura, deve essere obbligatoriamente costituita dai seguenti documenti:

- Modulo di candidatura sottoscritto (Allegato 2);
- Curriculum vitae aggiornato, reso in formato europeo e sottoscritto;
- Dichiarazione d'insussistenza di conflitto di interessi (Allegato 3);
- Dichiarazione sui reati contro la pubblica amministrazione (Allegato 4);
- Dichiarazione su cariche e incarichi o attività professionali presso entità diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione (Allegato 5);
- Documento di identità in corso di validità.

3.2 Il modulo di candidatura e la documentazione accessoria sopra indicata dovranno essere trasmessi esclusivamente tramite una delle due seguenti modalità:

- posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo attivita-culturali@cert.regione.piemonte.it (file in formato pdf o pdf.p7m nel caso di firma digitale);

oppure

- raccomandata veloce (raccomandata 1 giorno con prova di consegna, nel caso di documenti inoltrati su supporto cartaceo e sottoscritti in maniera autografa), inviata a Regione Piemonte, Direzione Cultura, Turismo e Commercio, Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, Via Bertola 34, 10122 Torino.

L'Avviso pubblico, il modulo di candidatura e la restante modulistica, che i candidati devono utilizzare, sono reperibili e scaricabili all'indirizzo <http://www.regione.piemonte.it/bandipiemonte> .

3.3 Nell'oggetto della PEC o della raccomandata veloce deve essere indicato

“CANDIDATURA PER LA SELEZIONE DI TRE ESPERTI PER LA COMPOSIZIONE DEL COMITATO TECNICO CONSULTIVO PER LA FORMAZIONE MUSICALE”.

3.4 Le candidature devono essere presentate entro il termine indicato al punto 1.

3.5 Saranno ritenute irricevibili e non verranno prese in considerazione le candidature rientranti in uno o più dei seguenti casi:

- a) candidatura presentata oltre il termine indicato al punto 1;
- b) candidatura presentata mediante una modalità di trasmissione non conforme al punto 3.2.

3.6 Saranno ritenute inammissibili e non verranno prese in considerazione le candidature rientranti in uno o più dei seguenti casi:

- a) candidatura priva di sottoscrizione in calce al modulo di candidatura;
- b) candidatura presentata da una persona priva di laurea specialistica o di diploma accademico di II livello dei Conservatori di musica o di titoli equivalenti;

- c) candidatura presentata da un amministratore di un Comune del Piemonte;
- d) candidatura presentata da un amministratore di un Ente non lucrativo di diritto privato organizzatore di corsi pluriennali propedeutici all'accesso ai corsi accademici dei Conservatori di musica;
- e) candidatura presentata da un amministratore di un Ente non lucrativo di diritto privato organizzatore di corsi di perfezionamento musicale post-accademico.

4. COMPOSIZIONE E DURATA DEL COMITATO TECNICO CONSULTIVO PER LA FORMAZIONE MUSICALE

Il Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale è composto dai seguenti membri:

- il Responsabile del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, che lo presiede e lo convoca;
- tre esperti in ambito di formazione musicale (un esperto in orientamento musicale, uno in formazione musicale pre-accademica, uno in perfezionamento musicale post-accademico), in possesso di adeguati titoli di studio a carattere musicale e di requisiti di esperienza professionale nella formazione musicale, che garantiscano indipendenza, alto profilo ed elevate competenze tecniche e didattiche;
- un funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo con funzioni di segretario.

Gli esperti del Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale sono nominati per la durata della legislatura regionale in itinere. L'incarico alle persone esperte facenti parte del Comitato tecnico potrà essere rinnovato per una ulteriore legislatura regionale, nel rispetto delle procedure selettive di cui alla D.G.R. n. 29-1081 del 28 febbraio 2020. Nel caso sia necessario provvedere alla surroga di un esperto nominato, le tre graduatorie della selezione sono considerate valide per la durata della legislatura regionale in itinere.

5. COMPITI DEL COMITATO TECNICO CONSULTIVO PER LA FORMAZIONE MUSICALE

Il Comitato tecnico esplica un'attività specialistica consultiva e di supporto tecnico all'attività amministrativa del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo in ambito di attività culturali di formazione musicale, nell'articolazione delle seguenti tipologie formative definite dall'art. 37, comma 2, lettere a), b) c), della l.r. n. 11/2018:

- a) orientamento musicale, a integrazione dell'offerta formativa curricolare della scuola dell'obbligo, consistente in corsi di tipo bandistico, corale, strumentale organizzati dai Comuni;
- b) formazione musicale propedeutica all'accesso delle persone ai corsi del diploma accademico di I livello dei Conservatori di musica, consistente in corsi continuativi e pluriennali organizzati da istituti musicali e scuole di musica appositamente costituiti da Comuni o da enti senza scopo di lucro a ciò statutariamente finalizzati;
- c) perfezionamento musicale post-accademico, rivolto alle persone in possesso del diploma accademico di I e di II livello dei Conservatori di musica, consistente in corsi (master class, corsi brevi, corsi annuali, corsi pluriennali) organizzati in via continuativa da enti senza scopo di lucro a ciò statutariamente finalizzati.

Il Comitato tecnico formula pareri e proposte di natura tecnico-specialistica in ambito di formazione musicale, così come definita al precedente capoverso, specie nel contesto del processo di redazione del Programma triennale della cultura 2022-2024. A titolo esemplificativo e non esaustivo né tassativo, il Comitato tecnico formula proposte in ordine ai seguenti aspetti delle attività corsuali di formazione musicale:

a) nei corsi triennali di orientamento musicale: il monte ore annuo delle lezioni; l'accezione di corso bandistico, corale, strumentale; il programma didattico e la metodologia di insegnamento (individuale o collettivo), con particolare riferimento alla tipologia del corso (bandistico, corale, strumentale); i requisiti anagrafici di accesso ai corsi, posto che la norma rivolge queste attività corsuali ad allieve ed allievi della scuola dell'obbligo; i requisiti di titolo di studio e di esperienza didattica per l'accesso degli insegnanti alla docenza; le modalità di svolgimento dell'esame di fine triennio;

b) nei corsi pluriennali organizzati da Scuole e Istituti musicali comunali o privati e finalizzati all'accesso ai corsi del diploma accademico di I livello dei Conservatori: la specificazione della durata minima in anni di ciascun indirizzo strumentale o vocale di studi; il monte ore annuo minimo delle lezioni, con attenzione alla specificità di ogni disciplina teorica, strumentale, vocale, complementare insegnata; la metodologia di insegnamento (individuale o collettivo) in riferimento alla specificità di ogni disciplina; i requisiti anagrafici di accesso ai corsi, posto che la norma rivolge queste attività corsuali a coloro che intendono sostenere le prove di ammissione ai corsi del diploma accademico di I livello dei Conservatori di musica; i requisiti di titolo di studio e di esperienza didattica per l'accesso degli insegnanti alla docenza; le modalità di verifica periodica dell'apprendimento;

c) nei corsi di perfezionamento musicale post-accademico: la accezione e la durata di master class, corso breve, corso annuale, corso pluriennale; il monte ore annuo minimo delle lezioni, con attenzione alla specificità di ogni tipologia corsuale; i requisiti di titolo di studio e di esperienza per l'accesso ai corsi di allieve ed allievi; i requisiti di accesso degli insegnanti alla docenza; le modalità di verifica periodica dell'apprendimento.

6. MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE E TERMINE DEL PROCEDIMENTO

La selezione è articolata nei tre profili di seguito elencati e dà luogo alla composizione di tre graduatorie:

- a) orientamento musicale a integrazione dell'offerta formativa curricolare della scuola dell'obbligo;
- b) formazione musicale propedeutica all'accesso delle persone ai corsi del diploma accademico di I livello dei Conservatori di musica;
- c) perfezionamento musicale post-accademico, rivolto alle persone in possesso del diploma accademico di I e di II livello dei Conservatori di musica.

La assenza di laurea specialistica o del diploma accademico di II livello dei Conservatori di Musica o titoli di studio equivalenti comporta il rigetto della candidatura.

La selezione dei tre esperti del Comitato tecnico avviene nel rispetto dei criteri di valutazione definiti dalla D.G.R. 29-1081 del del 28 febbraio 2020 e di seguito esplicitati nei seguenti punteggi:

- a) Titoli di studio (obbligatori la laurea specialistica o il diploma accademico di II livello dei Conservatori di musica o titoli equivalenti): al massimo 20 punti, così assegnabili:

Direzione A2000A – Settore A2003B

- sufficienti: 12 punti;

- rilevanti: da 14 a 16 punti;

- ottimi: da 18 a 20 punti;

b) Competenze specialistiche in ambito di formazione musicale: al massimo 40 punti, così assegnabili:

- assenti, insufficienti, non attinenti al profilo: 0 punti;

- sufficienti: 24 punti;

- rilevanti: da 28 a 32 punti;

- ottime: da 36 a 40 punti;

c) Attività lavorativa attuale, con riferimento all'ambito della formazione musicale: al massimo 20 punti, così assegnabili:

- assente, insufficiente, non attinente al profilo: 0 punti;

- sufficiente: 12 punti;

- rilevante: da 14 a 16 punti;

- ottima: da 18 a 20 punti;

d) Curriculum delle precedenti esperienze lavorative, con particolare riferimento all'ambito della formazione musicale e della musica: al massimo 20 punti, così assegnabili:

- assente, insufficiente, non attinente al profilo: 0 punti;

- sufficiente: 12 punti;

- rilevante: da 14 a 16 punti;

- ottimo: da 18 a 20 punti.

Ai fini della nomina sono valutabili le candidature che sono inserite in una graduatoria con un punteggio complessivo di almeno 50 punti su 100.

Nel caso in cui un candidato si aggiudichi il primo posto in due graduatorie, viene nominato in relazione alla graduatoria in cui ha conseguito il punteggio maggiore. Nel caso in cui un candidato si aggiudichi il primo posto in due graduatorie, di cui una con un solo nominabile, la nomina è conferita in relazione al profilo di quest'ultima graduatoria.

Per la valutazione delle candidature è costituita con determinazione dirigenziale del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo una Commissione di valutazione, composta dai seguenti quattro membri: il Dirigente responsabile del procedimento; il funzionario responsabile dell'istruttoria; un altro funzionario appartenente al Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo; un funzionario in servizio presso lo staff della Direzione Cultura, Turismo e Commercio o presso uno dei Settori afferenti alla medesima Direzione, ma diverso dal Settore precedente, che partecipa senza diritto di voto.

Il procedimento amministrativo di valutazione e nomina dei tre esperti viene concluso con provvedimento finale del dirigente responsabile del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo entro trenta giorni dal giorno successivo al termine ultimo di presentazione delle candidature. La durata massima sopra citata va maggiorata di 30 giorni di

sospensione per consentire la acquisizione di documentazione integrativa, laddove ricorra tale necessità. Il periodo di sospensione concerne tutte le istanze di candidatura, comprese quelle che non necessitano di integrazioni, in quanto il procedimento amministrativo ha carattere comparativo assimilabile alla procedura concorsuale.

7. MODALITA' OPERATIVE DEL COMITATO TECNICO CONSULTIVO PER LA FORMAZIONE MUSICALE

Il Comitato tecnico si riunisce almeno una volta l'anno, oltre che ogni volta che sia ritenuto necessario per l'attività amministrativa regionale in ambito di formazione musicale. Le sedute del Comitato tecnico si svolgono presso la sede del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo o presso diversa sede da questo indicata.

Una seduta del Comitato tecnico è valida se ad essa partecipano, oltre al Responsabile del Settore regionale che la convoca e presiede, almeno due dei tre esperti.

La partecipazione degli esperti al Comitato tecnico è gratuita, fatto salvo il rimborso di spese documentate.

L'assenza ingiustificata a due sedute consecutive del Comitato tecnico da parte di un esperto comporta la decadenza di quest'ultimo dall'organismo consultivo, approvata con determinazione dal Responsabile del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo. Il membro dichiarato decaduto viene sostituito con pari provvedimento amministrativo attingendo alla graduatoria della selezione di candidature in corso di validità. La sostituzione di un membro dichiarato decaduto ha durata limitata alla legislatura regionale in itinere. Nel caso in cui la sostituzione di un membro dichiarato decaduto riguardi un profilo, la cui graduatoria è esaurita, la surroga avviene al termine di una apposita procedura selettiva, conforme al presente Avviso pubblico e circoscritta al profilo interessato.

Compete al segretario del Comitato tecnico la predisposizione dei documenti propedeutici alle sedute dell'organismo consultivo e la redazione dei corrispondenti verbali.

8. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART. 13 GDPR 2016/679 E DEL D.LGS. 196/2003 E SMI, IN PARTICOLARE DAL D.LGS. 101/2018

8.1 Si informa che i dati personali forniti a Regione Piemonte – Direzione Cultura, Turismo e Commercio – Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo – saranno trattati secondo quanto previsto dal “Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento Generale sulla Protezione dei dati, di seguito GDPR)” e dal “Codice in materia di protezione dei dati personali” di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche e integrazioni, in particolare introdotte dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101 “Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento UE 2016/679 (...)”.

8.2 Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 si forniscono le seguenti informazioni:

a) i dati personali verranno raccolti e trattati nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e tutela della riservatezza, con modalità informatiche ed esclusivamente per finalità di trattamento dei dati personali dichiarati nella domanda e comunicati alla Direzione Cultura, Turismo e Commercio – Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo. Il trattamento è finalizzato all'espletamento delle funzioni istituzionali definite dalla L.r. 1° agosto

2018 n. 11 e dalla D.G.R. n. 29-1081 del 28 febbraio 2020. I dati acquisiti a seguito della presente informativa saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al/ai procedimento/i amministrativo/i per il/i quale/i vengono comunicati;

b) il conferimento dei dati ed il relativo trattamento sono obbligatori in relazione alle finalità sopradescritte; ne consegue che l'eventuale rifiuto a fornirli potrà determinare l'impossibilità del Titolare del trattamento ad erogare il servizio richiesto;

c) i dati di contatto del Responsabile della protezione dati (DPO) sono dpo@regione.piemonte.it
Piazza Castello 165, 10121 Torino;

d) il Titolare del trattamento dei dati personali è la Giunta regionale, il Delegato al trattamento dei dati è la Direzione Cultura, Turismo e Commercio – Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, il Responsabile esterno del trattamento è il CSI Piemonte;

d) i dati saranno trattati esclusivamente da soggetti incaricati e responsabili esterni individuati dal Titolare, autorizzati ed istruiti in tal senso, adottando tutte quelle misure tecniche ed organizzative adeguate per tutelare i diritti, le libertà e i legittimi interessi che sono riconosciuti per legge in qualità di Interessato;

e) i dati, resi anonimi, potranno essere utilizzati anche per finalità statistiche (d.lgs. 281/1999 e s.m.i.);

f) i dati personali sono conservati per il periodo di 10 anni, come indicato dal Piano di fascicolazione e conservazione della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, approvato dalla competente Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta con nota protocollo n. 1777 del 5 giugno 2018;

g) i dati personali non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento in un Paese terzo extraeuropeo, né di comunicazione a terzi fuori dai casi previsti dalla normativa in vigore, né di processi decisionali automatizzati compresa la profilazione.

Potranno essere esercitati i diritti previsti dagli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 679/2016, quali: la conferma dell'esistenza o meno dei suoi dati personali e la loro messa a disposizione in forma intellegibile; avere la conoscenza delle finalità su cui si basa il trattamento; ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima, la limitazione o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso, rivolgendosi al Titolare, al Responsabile della protezione dati (DPO) o al Responsabile del trattamento, tramite i contatti di cui sopra o il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente.

9. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO (RUP) E RESPONSABILE DELL'ISTRUTTORIA

Responsabile Unico del Procedimento

Marco Chiriotti – Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo

Responsabile della fase istruttoria

Daniele Tessa – Tel. 011.4324436 – daniele.tessa@regione.piemonte.it

MODULO DI CANDIDATURA

relativo alla selezione pubblica per l'individuazione di tre esperti da designare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale, istituito mediante la D.G.R. n. 29-1801 del 28.02.2020 ai sensi della l.r. n. 11/2018, art. 7, comma 4, lettera b).

Modulo da trasmettere (in file pdf o pdf.p7m) con PEC personale alla PEC attivita-culturali@cert.regione.piemonte.it

oppure, su supporto cartaceo e sottoscrizione autografa, con raccomandata veloce (raccomandata 1 giorno con prova di consegna) da inviare a:

Regione Piemonte
Direzione Cultura, Turismo e Commercio
Settore Promozione delle Attività Culturali,
del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo
Via Antonio Bertola 34
10122 TORINO (TO)

attivita-culturali@cert.regione.piemonte.it

Oggetto: Candidatura per la selezione di tre esperti per la composizione del Comitato tecnico per la formazione musicale istituito dalla D.G.R. n. 29-1801 del 28.02.2020.

Il/La sottoscritto/a (*Cognome e Nome*)

nato/a _____ il _____

Codice Fiscale _____

residente in (*Via/Corso/P.zza....*) _____ n. _____

CAP _____ Comune di _____ (Prov. _____)

Tel. _____ Cell. _____

e-mail (*campo obbligatorio*) _____

PEC:(*campo obbligatorio se posseduta*) _____

Domicilio presso il quale far pervenire eventuali comunicazioni relative alla procedura di selezione (*da indicare solo se diverso dalla residenza*)

CHIEDE

di partecipare alla selezione di tre esperti per la composizione del Comitato tecnico per la formazione musicale istituito dalla D.G.R. n. 29-1801 del 28.02.2020. A tal fine

DICHIARA

ai sensi degli artt. 19, 38 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e sotto la propria personale responsabilità, consapevole della decadenza dai benefici e delle sanzioni penali previsti dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, di essere in possesso di tutti i requisiti previsti dall'avviso di selezione e precisamente:

- a) di aver preso visione e di accettare in modo pieno ed incondizionato quanto previsto nell'Avviso di selezione di tre esperti per la composizione del Comitato tecnico per la formazione musicale istituito dalla D.G.R. n. 29-1801 del 28.02.2020;
- b) che quanto riportato nel curriculum professionale risponde al vero;
- c) di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali, ai sensi dell'articolo 13 GDPR 2016/679, presente al punto 8 dell'Avviso di selezione e di autorizzare la Regione Piemonte al trattamento delle informazioni contenute nella presente domanda e nella documentazione accessoria esclusivamente per le finalità e per gli adempimenti connessi allo svolgimento della procedura in oggetto ed alla eventuale successiva gestione dei rapporti in seno al Comitato tecnico per la formazione musicale;
- d) di non trovarsi in condizione di conflitto d'interesse, anche potenziale, rispetto all'assegnazione di contributi concedibili ai sensi dell'art. 37 della l.r. 11/2018, comma 2, lettere a) "Orientamento musicale", b) "Formazione propedeutica all'accesso ai corsi accademici dei Conservatori di musica", c) "Perfezionamento musicale post-accademico", per cui:
 - d1) non è amministratore di Comuni del Piemonte;
 - d2) non è amministratore di Enti non lucrativi di diritto privato organizzatori di corsi pluriennali di formazione propedeutici all'accesso ai corsi accademici dei Conservatori di musica;
 - d3), non è amministratore di Enti non lucrativi di diritto privato organizzatori di corsi di perfezionamento musicale post-accademico;
- e) di non avere in corso procedimenti penali;
- f) di non avere in corso procedimenti giudiziari o amministrativi per fatti attinenti alle competenze del Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale;
- g) di essere in possesso del seguente titolo di studio, costituente requisito per la presentazione della candidatura alla selezione (*indicare la laurea specialistica oppure il diploma accademico di II livello del Conservatorio di musica oppure il titolo di studio equivalente a uno dei due precedenti corredato della indicazione della norma e/o del provvedimento di equivalenza*):

Denominazione del titolo di studio <i>(nel caso di <u>titolo di studio equivalente alla laurea specialistica</u> oppure al <u>diploma accademico di II livello del Conservatorio di musica</u> va indicata obbligatoriamente anche la norma e/o il provvedimento di equivalenza)</i>	Istituzione universitaria in cui il titolo di studio è stato conseguito <i>(esempio: Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Torino)</i>	Data di conseguimento

- h) di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli di studio di grado superiore al diploma di

scuola secondaria superiore con particolare attenzione ai titoli di studio in ambito di formazione musicale (non vanno indicati i titoli di studio di scuola secondaria superiore e i titoli di studio di grado inferiore ad essi):

Denominazione del titolo di studio	Istituzione universitaria in cui il titolo di studio è stato conseguito (esempio: Conservatorio di musica "Guido Cantelli" di Novara)	Data di conseguimento

i) di presentare la prima o unica candidatura a esperto in ambito di (inserire una X nella cella a sinistra in corrispondenza del profilo scelto per la prima o unica candidatura):

	Ambito per cui è presentata la prima o unica candidatura da esperto
<input type="checkbox"/>	Orientamento musicale a integrazione dell'offerta formativa curricolare della scuola dell'obbligo
<input type="checkbox"/>	Formazione propedeutica all'accesso ai corsi del diploma accademico di I livello dei Conservatori di musica
<input type="checkbox"/>	Perfezionamento musicale post-accademico

j) di essere in possesso delle seguenti competenze specialistiche nell' ambito della formazione musicale opzionata come prima o unica candidatura nel riquadro i) (utilizzare il successivo riquadro per la descrizione delle competenze specialistiche, la quale non può superare lo spazio di un foglio A4):

k) di svolgere attualmente la seguente attività lavorativa con riferimento all'ambito della formazione musicale opzionata come prima o unica candidatura nel riquadro i) (la successiva tabella non va compilata dalle persone ritirate dal lavoro o in attesa di occupazione; la cella della prima colonna a destra non va compilata in caso di lavoro autonomo o libera professione):

Data di inizio dell'attuale qualifica e attività	Inserire nella cella sottostante la dicitura	Descrizione della <u>qualifica</u> e dell' <u>attività lavorativa attualmente svolta</u> con riferimento all'ambito della formazione musicale opzionata come prima o unica candidatura nel riquadro i)	Denominazione e Comune sede dell'Ente presso cui viene attualmente svolta l'attività lavorativa

--	--	--	--

Con la firma apposta in calce, autorizza la Regione Piemonte a rendere pubblici, anche mediante pubblicazione on-line sul suo sito internet, dati riguardanti l'ammissione o l'esclusione dalla procedura di selezione e gli esiti relativi alle fasi procedurali previste dall'avviso pubblico.

Luogo e Data _____

Firma _____

(apposta in originale/firmato digitalmente)

Allega (in formato pdf o pdf.p7m per la trasmissione con PEC):

- curriculum vitae aggiornato in formato europeo, datato e sottoscritto;
- fotocopia di un documento d'identità in corso di validità;
- dichiarazione d'insussistenza di conflitto di interessi (Allegato 3);
- dichiarazione sui reati contro la pubblica amministrazione (Allegato 4);
- dichiarazione su cariche e incarichi o attività professionali presso entità diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione (Allegato 5).

DICHIARAZIONE D'INSUSSISTENZA DI CONFLITTO DI INTERESSI
(resa ai sensi degli articoli 47 e 38 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

***per la partecipazione al Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale
istituito mediante la D.G.R. n. 29-1801 del 28.02.2020***

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

Cognome _____ Nome _____

Data di nascita ___/___/___ Luogo di nascita _____ Prov _____

ai sensi dell'art. 6-bis della l. 241/1990 e dell'art. 7 della l.r. 14/2014 nonché degli artt. 5 e 6 del Codice di Comportamento dei dipendenti del ruolo della Giunta della Regione Piemonte (approvato con DGR n. 1-602 del 24/11/2014 e successivamente modificato con DGR n. 1-1717 del 13/07/2015) che trova applicazione, per quanto compatibile, anche nei confronti dei consulenti, dei collaboratori esterni e dei professionisti che collaborano con la Regione Piemonte e consapevole delle sanzioni penali previste all'art. 76 D.P.R. 445/2000 per le dichiarazioni mendaci e per la formazione o l'uso di atti falsi,

DICHIARA

- a) di non trovarsi, per quanto le/gli è dato sapere, in condizione, anche potenziale, di conflitto di interessi con le attività che le/gli vengono affidate;
- b) che, per quanto le/gli consta, non esistono circostanze o fatti – passati o suscettibili di insorgere nel prossimo futuro – che potrebbero mettere in discussione la sua indipendenza agli occhi di una qualsiasi delle parti;
- c) che, qualora, nel corso dell'incarico, emergesse l'esistenza di un simile conflitto di interessi provvederà immediatamente a comunicarlo al responsabile del procedimento.

DATA

FIRMA DEL/DELLA DICHIARANTE

La dichiarazione sostituiva di atto di notorietà dev'essere sottoscritta alla presenza di un dipendente pubblico che accerta l'identità del dichiarante. Sono valide anche le dichiarazioni sottoscritte e presentate o trasmesse insieme alla fotocopia di un documento di identità per via telematica seguendo le modalità indicate dall'articolo 65 del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82.

Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 GDPR 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003 e smi, in particolare dal D.Lgs. 101/2018

Gentile Utente,

La informiamo che i dati personali da Lei forniti al Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo saranno trattati secondo quanto previsto dal “Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento Generale sulla Protezione dei dati, di seguito GDPR)” e dal “Codice in materia di protezione dei dati personali” di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e smi, in particolare dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101 “Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento UE 2016/679 (...)”.

Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 2016/679 Le forniamo, pertanto, le seguenti informazioni:

1. i dati personali a Lei riferiti verranno raccolti e comunque trattati nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e tutela della riservatezza, con modalità informatiche ed esclusivamente per finalità di trattamento dei dati personali dichiarati nella domanda e comunicati al Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio linguistico e dello Spettacolo. Il trattamento è finalizzato all'espletamento delle funzioni istituzionali definite dalla legge regionale 1° agosto 2018 n. 11 e dalla D.G.R. n. 29-1801 del 28.02.2020. I dati acquisiti in esecuzione della presente informativa saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al/ai procedimento/i amministrativo/i per il/i quale/i vengono comunicati;
2. il conferimento dei Suoi dati ed il relativo trattamento sono obbligatori in relazione alle finalità sopradescritte; ne consegue che l'eventuale rifiuto a fornirli potrà determinare l'impossibilità del Titolare del trattamento ad erogare il servizio richiesto;
3. I dati di contatto del Responsabile della protezione dati (DPO) sono dpo@regione.piemonte.it, piazza Castello 165, 10121 Torino;
4. Il Titolare del trattamento dei dati personali è la Giunta regionale, il Delegato al trattamento dei dati è il Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, il Responsabile esterno del trattamento è CSI Piemonte;
5. i Suoi Dati saranno trattati esclusivamente da soggetti incaricati e responsabili esterni individuati dal Titolare, autorizzati ed istruiti in tal senso, adottando tutte quelle misure tecniche ed organizzative adeguate per tutelare i diritti, le libertà e i legittimi interessi che Le sono riconosciuti per legge in qualità di Interessato;
6. i Suoi dati, resi anonimi, potranno essere utilizzati anche per finalità statistiche (d.lgs. 281/1999 e s.m.i.);
7. i Suoi dati personali sono conservati per il periodo di 10 anni indicato dal piano di fascicolazione e conservazione della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, approvato dalla competente Sovrintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta con nota protocollo n. 1777/34.28.01 del 5 giugno 2018;
8. i Suoi dati personali non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento in un Paese terzo extraeuropeo, né di comunicazione a terzi fuori dai casi previsti dalla normativa in vigore, né di processi decisionali automatizzati compresa la profilazione.

Potrà esercitare i diritti previsti dagli artt. da 15 a 22 del regolamento UE 679/2016, quali: la conferma dell'esistenza o meno dei suoi dati personali e la loro messa a disposizione in forma intellegibile; avere la conoscenza delle finalità su cui si basa il trattamento; ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o la limitazione o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso, rivolgendosi al Titolare, al Responsabile della protezione dati (DPO) o al Responsabile del trattamento, tramite i contatti di cui sopra o il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
SUI REATI CONTRO LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

(resa ai sensi dell'art. 46 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

***per la partecipazione al Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale
istituito mediante la D.G.R. n. 29-1801 del 28.02.2020***

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

Cognome _____ Nome _____

Data di nascita ___/___/___ Luogo di nascita _____ Prov _____

ai sensi dell'art. 35-bis del d.lgs. 165/2001 rubricato "*Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nell'assegnazione agli uffici*"

e consapevole delle sanzioni penali previste all'art. 76 d.P.R. 445/2000 per le dichiarazioni mendaci e per la formazione o l'uso di atti falsi,

DICHIARA

di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I "Dei delitti dei pubblici ufficiali contro la pubblica amministrazione", del titolo II "Dei delitti contro la pubblica amministrazione", del libro secondo "Dei delitti in particolare" del Codice Penale

DATA

FIRMA DEL/DELLA DICHIARANTE

La dichiarazione sostituiva di atto di notorietà dev'essere sottoscritta alla presenza di un dipendente pubblico che accerta l'identità del dichiarante. Sono valide anche le dichiarazioni sottoscritte e presentate o trasmesse insieme alla fotocopia di un documento di identità per via telematica seguendo le modalità indicate dall'articolo 65 del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82.

Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 GDPR 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i, in particolare dal D.Lgs. 101/2018

Gentile Utente,

La informiamo che i dati personali da Lei forniti al Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo saranno trattati secondo quanto previsto dal "Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento Generale sulla Protezione dei dati, di seguito GDPR)" e dal "Codice in materia di protezione dei dati personali" di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i, in particolare dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101 "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento UE 2016/679 (...)".

Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 2016/679 Le forniamo, pertanto, le seguenti informazioni:

- 1) i dati personali a Lei riferiti verranno raccolti e comunque trattati nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e tutela della riservatezza, con modalità informatiche ed esclusivamente per finalità di trattamento dei dati personali dichiarati nella domanda e comunicati al Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio linguistico e dello Spettacolo. Il trattamento è finalizzato all'espletamento delle funzioni istituzionali definite dalla legge regionale 1° agosto 2018 n. 11 e dalla D.G.R. n. 29-1801 del 28.02.2020. I dati acquisiti in esecuzione della presente informativa saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al/ai procedimento/i amministrativo/i per il/i quale/i vengono comunicati;
- 2) il conferimento dei Suoi dati ed il relativo trattamento sono obbligatori in relazione alle finalità sopradescritte; ne consegue che l'eventuale rifiuto a fornirli potrà determinare l'impossibilità del Titolare del trattamento ad erogare il servizio richiesto;
- 3) I dati di contatto del Responsabile della protezione dati (DPO) sono dpo@regione.piemonte.it, piazza Castello 165, 10121 Torino;
- 4) il Titolare del trattamento dei dati personali è la Giunta regionale, il Delegato al trattamento dei dati è il Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, il Responsabile esterno del trattamento è CSI Piemonte;
- 5) i Suoi Dati saranno trattati esclusivamente da soggetti incaricati e responsabili esterni individuati dal Titolare, autorizzati ed istruiti in tal senso, adottando tutte quelle misure tecniche ed organizzative adeguate per tutelare i diritti, le libertà e i legittimi interessi che Le sono riconosciuti per legge in qualità di Interessato;
- 6) i Suoi dati, resi anonimi, potranno essere utilizzati anche per finalità statistiche (d.lgs. 281/1999 e s.m.i.);
- 7) i Suoi dati personali sono conservati per il periodo di 10 anni indicato dal piano di fascicolazione e conservazione della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, approvato dalla competente Sovrintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta con nota protocollo n. 1777/34.28.01 del 5 giugno 2018;
- 8) i Suoi dati personali non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento in un Paese terzo extraeuropeo, né di comunicazione a terzi fuori dai casi previsti dalla normativa in vigore, né di processi decisionali automatizzati compresa la profilazione.

Potrà esercitare i diritti previsti dagli artt. da 15 a 22 del regolamento UE 679/2016, quali: la conferma dell'esistenza o meno dei suoi dati personali e la loro messa a disposizione in forma intellegibile; avere la conoscenza delle finalità su cui si basa il trattamento; ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o la limitazione o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso, rivolgendosi al Titolare, al Responsabile della protezione dati (DPO) o al Responsabile del trattamento, tramite i contatti di cui sopra o il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente.

**DICHIARAZIONE SU CARICHE, INCARICHI, ATTIVITA' PROFESSIONALI
PRESSO ENTI DI DIRITTO PRIVATO REGOLATI O FINANZIATI
DALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 15 "Obblighi di pubblicazione concernenti i titolari di incarichi dirigenziali e di collaborazione o consulenza" del D. Lgs. n. 33/2013 e smi "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" per la partecipazione al Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale istituito mediante la D.G.R. n. 29-1801 del 28.02.2020

IL/LA SOTTOSCRITTO/A	
Cognome _____	Nome _____
Data di nascita ___/___/___	Luogo di nascita _____ Prov _____

in qualità di partecipante alla selezione pubblica per l'individuazione di tre esperti da designare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale istituito mediante la D.G.R. n. 29-1801 del 28.02.2020

1) DICHIARA

(barrare con X nella cella a sinistra l'opzione che interessa)

	di non essere titolare di altre cariche presso enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione
	di essere titolare delle seguenti cariche presso enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione <i>(compilare inoltre le quattro celle del successivo riquadro)</i>

CARICA	
ENTE	
DURATA INCARICO (DAL - AL)	
COMPENSI A QUALSIASI TITOLO PERCEPITI	

2) DICHIARA

(barrare con X nella cella a sinistra l'opzione che interessa)

	di non svolgere altri incarichi o attività professionali presso enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione
	di svolgere i seguenti incarichi o attività professionali presso enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione <i>(compilare inoltre le quattro celle del successivo riquadro)</i>

CARICA	
ENTE	
DURATA INCARICO (DAL - AL)	
COMPENSI A QUALSIASI TITOLO PERCEPITI	

Data.....

firma.....

La dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dev'essere sottoscritta alla presenza di un dipendente pubblico che accerta l'identità del dichiarante. Sono valide anche le dichiarazioni sottoscritte e presentate o trasmesse insieme alla fotocopia di un documento di identità per via telematica seguendo le modalità indicate dall'articolo 65 del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82.

Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 GDPR 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003 e smi, in particolare dal D.Lgs. 101/2018

Gentile Utente,

La informiamo che i dati personali da Lei forniti al Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo saranno trattati secondo quanto previsto dal "Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento Generale sulla Protezione dei dati, di seguito GDPR)" e dal "Codice in materia di protezione dei dati personali" di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e smi, in particolare dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101 "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento UE 2016/679 (...)".

Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 2016/679 Le forniamo, pertanto, le seguenti informazioni:

- 1) i dati personali a Lei riferiti verranno raccolti e comunque trattati nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e tutela della riservatezza, con modalità informatiche ed esclusivamente per finalità di trattamento dei dati personali dichiarati nella domanda e comunicati al Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio linguistico e dello Spettacolo. Il trattamento è finalizzato all'espletamento delle funzioni istituzionali definite dalla legge regionale 1° agosto 2018 n. 11 e dalla D.G.R. n. 29-1801 del 28.02.2020. I dati acquisiti in esecuzione della presente informativa saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al/ai procedimento/i amministrativo/i per il/i quale/i vengono comunicati;
- 2) il conferimento dei Suoi dati ed il relativo trattamento sono obbligatori in relazione alle finalità sopradescritte; ne consegue che l'eventuale rifiuto a fornirli potrà determinare l'impossibilità del Titolare del trattamento ad erogare il servizio richiesto;
- 3) I dati di contatto del Responsabile della protezione dati (DPO) sono dpo@regione.piemonte.it, piazza Castello 165, 10121 Torino;
- 4) Il Titolare del trattamento dei dati personali è la Giunta regionale, il Delegato al trattamento dei dati è il Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, il Responsabile esterno del trattamento è CSI Piemonte;
- 5) i Suoi Dati saranno trattati esclusivamente da soggetti incaricati e responsabili esterni individuati dal Titolare, autorizzati ed istruiti in tal senso, adottando tutte quelle misure tecniche ed

Direzione A2000A – Settore A2003B

organizzative adeguate per tutelare i diritti, le libertà e i legittimi interessi che Le sono riconosciuti per legge in qualità di Interessato;

6) i Suoi dati, resi anonimi, potranno essere utilizzati anche per finalità statistiche (d.lgs. 281/1999 e s.m.i.);

7) i Suoi dati personali sono conservati per il periodo di 10 anni indicato dal piano di fascicolazione e conservazione della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, approvato dalla competente Sovrintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta con nota protocollo n. 1777/34.28.01 del 5 giugno 2018;

8) i Suoi dati personali non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento in un Paese terzo extraeuropeo, né di comunicazione a terzi fuori dai casi previsti dalla normativa in vigore, né di processi decisionali automatizzati compresa la profilazione.

Potrà esercitare i diritti previsti dagli artt. da 15 a 22 del regolamento UE 679/2016, quali: la conferma dell'esistenza o meno dei suoi dati personali e la loro messa a disposizione in forma intellegibile; avere la conoscenza delle finalità su cui si basa il trattamento; ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o la limitazione o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso, rivolgendosi al Titolare, al Responsabile della protezione dati (DPO) o al Responsabile del trattamento, tramite i contatti di cui sopra o il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente.

Titolare, al Responsabile della protezione dati (DPO) o al Responsabile del trattamento, tramite i contatti di cui sopra o il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente.