

Codice A2003B

D.D. 5 maggio 2021, n. 97

**L.r. 11/2018, art. 37 2) c) - Promozione dei corsi di perfezionamento musicale post accademico - Rideterminazione in Euro 22.696,12 del contributo assegnato per l'anno 2019 alla Associazione Filarmonica Teatro Regio Torino con sede in Torino mediante la D.D. n. 606/A2003A del 21.10.2019 - Riduzione di euro 6.803,88 dell'impegno riclassificato n. 5857/2021 relativo al capitolo di spesa 182880.**



**ATTO DD 97/A2003B/2021**

**DEL 05/05/2021**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**A2000A - CULTURA, TURISMO E COMMERCIO**

**A2003B - Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo**

**OGGETTO:** L.r. 11/2018, art. 37 2) c) – Promozione dei corsi di perfezionamento musicale post accademico - Rideterminazione in Euro 22.696,12 del contributo assegnato per l'anno 2019 alla Associazione Filarmonica Teatro Regio Torino con sede in Torino mediante la D.D. n. 606/A2003A del 21.10.2019 – Riduzione di euro 6.803,88 dell'impegno riclassificato n. 5857/2021 relativo al capitolo di spesa 182880.

Premesso che:

- con determinazione dirigenziale n. 606/A2003A del 21 ottobre 2019 è stato approvato ai sensi dell'art. 37, comma 2, lettere c) e d) della legge regionale 1° agosto 2018 n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura), il *Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dei corsi di perfezionamento musicale post-accademico e dei corsi di perfezionamento nelle restanti discipline dello spettacolo per l'anno 2019* con una spesa complessiva di euro 250.000,00, di cui euro 120.000,00 sul capitolo 182880/2019 ed euro 130.000,00 sul capitolo 182880/2020, in attuazione dell'avviso pubblico di finanziamento di cui alla determinazione dirigenziale n. 319/A2003A del 24 maggio 2019;

- nel suddetto Programma di riparto è stato assegnato, tra gli altri, con la citata determinazione n. 606/A2003A del 21 ottobre 2019, un contributo di euro 29.500,00 all'Associazione Filarmonica Teatro Regio Torino con sede in Torino a sostegno dell'iniziativa di perfezionamento musicale post-accademico denominata "Obiettivo Orchestra 2019/2020 IV edizione: corso annuale di perfezionamento per musicisti d'orchestra". Al contributo di euro 29.500,00 sono collegati l'impegno di spesa n. 10723/2019 di euro 14.160,00 sul capitolo 182880/2019 e l'impegno di spesa n. 2388/2020 di euro 15.340,00 sul capitolo 182880/2020. Il suddetto contributo è stato notificato alla Associazione beneficiaria con lettera PEC prot. n. 13654/A2003A del 31 ottobre 2019, che ha fornito, tra l'altro, indicazioni circa le modalità di presentazione della rendicontazione del contributo e dell'attività svolta.

Dato atto che:

- le disposizioni concernenti la rendicontazione dei contributi concessi dall'anno 2017 dalla Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport sono recate dall'Allegato 1 della deliberazione della Giunta regionale n. 58-5022 dell'8 maggio 2017, avente per oggetto "Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Approvazione" e s.m.i.;

- a seguito dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 è stata promulgata la legge regionale 29 maggio 2020, n. 13 (Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid-19), nel cui contesto è stata successivamente approvata la deliberazione della Giunta regionale n. 17-1502 del 12 giugno 2020 recante "D.G.R. n. 58-5022 dell'8 maggio 2017 e s.m.i. Deroghe alle modalità di rendicontazione dei contributi assegnati nell'anno 2019 per progetti a scavalco degli anni 2019 e 2020, in ragione dell'emergenza sanitaria da Covid-19", nonché la deliberazione di Giunta regionale n. 48-1701 del 17 luglio 2020 recante "L.r. 13/2020, artt. 17 e 55. Approvazione delle procedure, delle modalità e dei criteri per l'assegnazione dei sostegni economici per l'anno 2020 in ambito culturale. Disposizioni di natura autorizzatoria sugli stanziamenti del bilancio 2020/2022, ai sensi dell'art. 10, comma 2, del D.Lgs. 118/2011 e s.m.i.";

- questo Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo ha emesso in data 10 dicembre 2019 a favore dell'Associazione Filarmonica Teatro Regio Torino l'atto di liquidazione n. 15035/A2003A per l'importo di € 14.160,00 quale quota di anticipo del 48% del contributo assegnato, la cui somma è stata accreditata in data 28 novembre 2020 (quietanza n. 30656);

- con PEC del 22 dicembre 2020, protocollata in arrivo al n. 12037/A2003B in data 23 dicembre 2020, l'Associazione Filarmonica Teatro Regio Torino ha presentato la rendicontazione del contributo in parola. A seguito dell'avvenuto esame della documentazione pervenuta la fase istruttoria ha rilevato la seguente circostanza, che risulta incompatibile sia col regime di rendicontazione ordinario definito dalla citata D.G.R. n. 58-5022 dell'8 maggio 2017 e s.m.i. (segnatamente il punto 10.7 dell'Allegato 1), sia con le deroghe ai criteri di rendicontazione disposte dalla predetta D.G.R. n. 17-1502 del 12 giugno 2020 (segnatamente la lettera c) del dispositivo): il contributo regionale di euro 29.500,00 rappresenta il 64,99% del totale delle spese rendicontate (pari all'importo di euro 45.392,24), mentre al massimo può essere pari al 50,00% del totale delle spese rendicontate;

- con la lettera PEC prot. n. 468/A2003B del 20 gennaio 2021 questo Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo ha comunicato alla Associazione Filarmonica Teatro Regio Torino, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione), l'avvio del procedimento amministrativo di riduzione del contributo, con la rideterminazione di questo in euro 22.696,12 e con una riduzione di euro 6.803,88 rispetto all'importo concesso nell'ottobre 2019. Con la medesima lettera è stata altresì comunicata la durata di novanta giorni del procedimento amministrativo dal 20 gennaio 2021, come previsto dall'Allegato E della deliberazione della Giunta regionale n. 46-4520 del 29 dicembre 2016 recante "Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport – area Cultura. Revisione ed individuazione dei nuovi termini di chiusura dei procedimenti amministrativi relativi a funzioni amministrative esercitate in proprio dalla Regione e di quelli riallocati in capo alla Regione a seguito dell'entrata in vigore della l.r. n. 23/2015 e s.m.i. Revoca della DGR n. 22-3045 del 5.12.2015 e s.m.i.", nonché una

sospensione dei termini di trenta giorni dal ricevimento della PEC per consentire all'Associazione destinataria l'eventuale presentazione di memorie scritte e documenti in controdeduzione, oltre che ulteriore documentazione a perfezionamento del rendiconto. La suddetta lettera è stata consegnata dal gestore della PEC regionale all'Associazione destinataria in data 20 gennaio 2021;

- con PEC del 3 febbraio 2021, protocollata in arrivo al n. 968/A2003B in data 4 febbraio 2021, l'Associazione Filarmonica Teatro Regio Torino ha trasmesso le integrazioni richieste a perfezionamento del plico di rendicontazione, ma non ha prodotto elementi a controdeduzione dell'avviato procedimento amministrativo di riduzione del contributo in parola;

- l'avvenuto esame della suddetta documentazione integrativa del plico di rendicontazione ha evidenziato che la medesima ha completato il rendiconto nella prospettiva della emissione, posteriore al presente provvedimento, dell'atto di liquidazione della quota a saldo nella misura ridotta dalla rideterminazione del contributo in parola;

- in data 15 aprile 2021 è stata promulgata la legge regionale n. 8 (Bilancio di previsione finanziario 2021-2023), a cui hanno fatto seguito la deliberazione della Giunta regionale n. 30-3111 del 16 aprile 2021 recante "Riaccertamento dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2020 ai sensi dell'articolo 3, comma 4, del Decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118 e successive modifiche e integrazioni" e la deliberazione della Giunta regionale n. 1-3115 del 19 aprile 2021 recante "Legge regionale 15 aprile 2021, n. 8 'Bilancio di previsione finanziario 2021-2023'. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2021-2023. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2 del D. Lgs. 118/2011 s.m.i."; per effetto del riaccertamento dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2020, approvato mediante la sopra citata d.g.r. n. 30-3111 del 16 aprile 2021, l'impegno n. 2388/2020 di euro 15.340,00 è stato riclassificato al n. 5857/2021 col medesimo importo.

Si ritiene pertanto necessario:

- procedere nei confronti dell'Associazione Filarmonica Teatro Regio Torino alla riduzione del suddetto contributo di euro 29.500,00, con la rideterminazione di questo nell'importo di euro 22.696,12 e con la riduzione di euro 6.803,88 rispetto all'importo concesso nell'ottobre 2019;

- ridurre l'impegno riclassificato n. 5857/2021, pari a euro 15.340,00, di euro 6.803,88 in relazione alla quota a saldo del contributo non più dovuta in misura piena, bensì nella misura di euro 8.536,12; la riduzione determina una registrazione contestuale di economia di spesa di pari importo;

- notificare alla Associazione Filarmonica Teatro Regio Torino con sede in Torino le disposizioni di cui al presente provvedimento;

- lasciare invariata ogni altra disposizione di cui alla determinazione n. 606/A2003A del 21 ottobre 2019.

La riduzione del contributo non necessita di richiedere all'Associazione Filarmonica Teatro Regio Torino somme in restituzione e – ad avvenuta approvazione della riduzione *de quo* – consentirà a questo Settore l'emissione nei confronti della medesima di un atto di liquidazione relativo alla quota a saldo nella misura di € 8.536,12, in quanto l'iniziativa finanziata è già stata rendicontata come indicato sopra.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 1-1406 del 17 ottobre 2019;

Tutto ciò premesso e considerato,

## IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- Vista la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura), segnatamente l'art. 37, comma 2, lettera c) in materia di "perfezionamento musicale post-accademico";
- visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche), in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo", 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- vista la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- vista la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i.;
- visto il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97 (Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 4 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche);
- visto il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- vista la legge regionale 15 aprile 2021, n. 8 (Bilancio di previsione finanziario 2021-2023);
- vista la deliberazione della Giunta regionale n. 30-3111 del 16 aprile 2021 recante "Riaccertamento dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2020 ai sensi dell'articolo 3, comma 4, del Decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118 e successive modifiche e integrazioni";
- vista la deliberazione della Giunta regionale n. 1-3115 del 19 aprile 2021 recante "Legge regionale 15 aprile 2021, n. 8 'Bilancio di previsione finanziario 2021-2023'. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2021-2023. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2 del D. Lgs. 118/2011 s.m.i.";
- viste le deliberazioni della Giunta regionale dettagliatamente citate in premessa;

*determina*

- di approvare, per le motivazioni indicate in premessa, nei confronti dell'Associazione Filarmonica Teatro Regio Torino con sede in Torino – beneficiario n. 328181 – la riduzione di

euro 6.803,88 del contributo di € 29.500,00 assegnato ai sensi dell'art. 37, comma 2, lettera c) della legge regionale 1° agosto 2018 n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) mediante la determinazione dirigenziale n. 606/A2003A del 21 ottobre 2019 e la sua rideterminazione nell'importo di euro 22.696,12;

- di confermare che il contributo rideterminato in euro 22.696,12 è finalizzato a sostenere il l'iniziativa di perfezionamento musicale post-accademico denominata "Obiettivo Orchestra 2019/2020 IV edizione: corso annuale di perfezionamento per musicisti d'orchestra";
- di ridurre l'impegno riclassificato n. 5857/2021, pari a euro 15.340,00, di euro 6.803,88 in relazione alla quota a saldo del contributo non più dovuta in misura piena, bensì nella misura di euro 8.536,12; la riduzione determina una registrazione contestuale di economia di spesa di pari importo;
- di dare atto che, per le motivazioni illustrate in premessa, la riduzione del contributo disposta dal presente provvedimento non comporta la richiesta all'Associazione Filarmonica Teatro Regio Torino di somme in restituzione;
- di dare atto che il Responsabile del procedimento in oggetto nonché RUP è il Responsabile del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, Dott. Marco Chiriotti;
- di confermare ogni altra disposizione espressa dalla citata determinazione dirigenziale n. 606/A2003A del 21 ottobre 2019.

Sarà cura di questo Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo trasmettere via PEC all'Associazione Filarmonica Teatro Regio Torino la rappresentazione digitale della presente determinazione dirigenziale entro 30 giorni dalla data di questa. Contestualmente il medesimo Settore procederà all'emissione in favore della medesima Associazione di un atto di liquidazione a saldo di euro 8.536,12 in quanto l'iniziativa finanziata è già stata rendicontata come indicato in premessa.

Si dà atto che il presente provvedimento non è riconducibile alle fattispecie definite dall'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i., per cui non è soggetto a pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte. Al fine comunque di dare atto delle avvenute modificazioni, si dispone che gli estremi del presente provvedimento siano riportati nella suddetta sezione in calce all'atto di concessione n. 606/A2003A del 21 ottobre 2019.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione del Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'articolo 61 dello Statuto e dell'articolo 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 (Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte).

IL DIRIGENTE (A2003B - Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo)  
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti