

Deliberazione della Giunta Regionale 28 luglio 2020, n. 36-1775

L. r. n. 13/2020. D.G.R. n. 48-1701 del 17.7.2020. Intervento regionale per l'anno 2020 a sostegno di progetti degli Enti partecipati dalla Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali. Impegno di spesa di Euro 1.406.000,00 a favore della Fondazione Circolo dei lettori (di cui Euro 562.400,00 sul cap. 182890/2020 e Euro 843.600,00 sul cap. 182890/2021).

A relazione dell'Assessore Poggio:

Premesso che:

con legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 “Disposizioni coordinate in materia di cultura”, il Consiglio Regionale ha approvato un nuovo testo normativo in materia di beni e attività culturali, attraverso un'attività di abrogazione di normative preesistenti ormai divenute obsolete, tra cui la legge regionale 28 agosto 1978, n. 58 e al contempo di modernizzazione della legislazione in materia culturale, tenuto altresì conto dei recenti interventi legislativi anche a livello nazionale;

in base all'art. 4 (“funzioni della Regione”), comma 1, della predetta legge – entrata in vigore in data 1.1.2019 – la “Regione programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo (...); in particolare, in forza del comma 2, lett. d) “(...), opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale (...)”; tale partecipazione è espressamente prevista fra “gli strumenti di intervento” tra gli altri individuati dalla disposizione normativa di cui all'art. 7, comma 1, lett. b), punto 2), per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi di cui agli articoli 2 e 3 della legge medesima.

Considerato che:

il vigente Programma triennale di attività 2018-2020 della Regione Piemonte – Direzione Cultura, Turismo e Commercio – approvato con D.G.R. n. 23-7009 dell'8.6.2018 (“Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione”), al paragrafo “Gli enti culturali partecipati e controllati dalla Regione”, recita: “la Regione Piemonte negli anni ha promosso la costituzione o ha aderito successivamente a numerosi enti culturali, che per il loro ruolo e talvolta per le loro dimensioni, costituiscono dei punti di riferimento nei rispettivi ambiti di azione e rappresentano l'ossatura principale del sistema culturale regionale (...)”;

il sopra citato Programma di Attività, tra l'altro, riafferma il ruolo strategico degli enti partecipati nella soddisfazione di esigenze di interesse pubblico che la Regione deve garantire e dispone che la Giunta regionale definisca il proprio intervento a sostegno delle attività degli stessi, nel rispetto della specifica normativa vigente, verificata la disponibilità di bilancio sui pertinenti capitoli del bilancio regionale;

lo stesso documento esplicita, altresì, i parametri di base dei quali occorre tenere conto per la definizione dell'apporto regionale da erogare:

1. “unicità e qualità delle iniziative proposte o ruolo culturale svolto dall'ente che svolge l'iniziativa sul territorio di riferimento;
2. programma di attività approvato contestualmente al bilancio preventivo, con particolare riferimento ai singoli progetti in esso contenuti e a elementi di novità presenti negli stessi;
3. storicità dell'intervento regionale, fatto salvo il mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi del programma annuale di cui al punto 2 rispetto alle annualità precedenti”.

Tenuto conto che:

la legge n. 11/2018, all'art. 43, comma 2, recita: “Gli strumenti di programmazione e di intervento e le relative modalità di gestione già approvati alla data di entrata in vigore della presente legge, nonché le disposizioni(omissis)....restano efficaci fino alla data di adozione dei nuovi strumenti di programmazione e di attuazione previsti dalla presente legge”;

con D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 (“Disposizioni relative alla presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Approvazione”), modificata con D.G.R. n. 47-8828 del 18.4.2019 e successiva DGR. n. 48-1701 del 17.7.2020, la Giunta Regionale ha stabilito:

- all'art. 21 (Adempimenti annuali degli enti partecipati o sottoposti al controllo della Regione), comma 1, che “gli enti e organismi di diritto privato – comunque denominati – partecipati o sottoposti al controllo della Regione, a cui la stessa riconosce un contributo annuale, sono tenuti a presentare al Settore competente il piano programmatico delle attività, corredato del bilancio preventivo, approvato dall'organo competente”;
- all'art. 21, comma 2, che “ai fini dell'assegnazione del contributo regionale tramite atto convenzionale, in aggiunta alla documentazione di cui al punto 21.1, gli enti e organismi partecipati o sottoposti al controllo della Regione devono presentare il programma di attività oggetto della convenzione e lo schema economico previsionale redatto per macro voci di costo inerenti all'attività oggetto del medesimo atto”;
- all'art. 22 (“Rendicontazione del contributo agli enti partecipati o sottoposti al controllo della Regione”) che gli enti di diritto privato partecipati o controllati dalla Regione accedono al saldo del contributo assegnato a seguito di presentazione, tra l'altro, del bilancio consuntivo redatto in formato europeo;

con legge regionale 29 maggio 2020, n. 13 (recante “Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid-19”) la Regione Piemonte è intervenuta con misure volte a contrastare e mitigare le conseguenze dell'epidemia da COVID-19 sul sistema sociale ed economico piemontese;

al fine di dare completa, organica e razionale applicazione ai principi di cui al Titolo III, Capo III, della predetta l.r. n. 13/2020, con D.G.R. n. 48-1701 del 17.7.2020 (“L.r. 13/2020, art. 17 e 55. Approvazione delle procedure, delle modalità e dei criteri per l'assegnazione dei sostegni economici per l'anno 2020 in ambito culturale”), è stato, tra l'altro, previsto che il sostegno alle attività degli Enti culturali partecipati dalla Regione Piemonte venga definito - previa approvazione della progettualità presentata e conseguente assegnazione delle risorse con apposita deliberazione della Giunta Regionale - da specifiche convenzioni messe a punto dalla competente Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio e basate su un progetto per il 2020 coerente con la contingente situazione emergenziale;

dato atto che:

- la Regione Piemonte con DGR n. 6-3961 del 05.06.2012 ha aderito in qualità di socio unico alla Fondazione Circolo dei lettori, riconosciuta e iscritta al registro regionale delle persone giuridiche al n. 924 del 22.1.2013 in forza della determinazione regionale n. 1103 del 21.12.2012. La Fondazione si configura dunque quale ente di diritto privato partecipato dalla Regione

- la Fondazione Circolo dei lettori ha presentato al Settore A2001B della Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio, come risulta dalla documentazione agli atti del medesimo, richiesta di contributo a sostegno di specifici progetti per l'anno 2020, vertenti nell'ambito delle tre aree individuate dalla DGR. n. 48-1701 del 17.7.2020:

- 1) attività rivolta al pubblico avvenuto nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza;
- 2) attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali (per quegli ambiti non fondati esclusivamente sul volontariato);
- 3) attività 2020 propedeutiche alla ripartenza

allegando alla stessa la documentazione corredata dei bilanci di previsione relativi a ciascuno degli stessi;

- dall'istruttoria del documento previsionale della Fondazione per l'anno 2020 si evidenziano i seguenti progetti, da realizzarsi in parte in presenza e in parte on line tramite l'utilizzo delle tecnologie digitali, nello specifico incentrati sulla capacità dell'Ente di adattamento al periodo di chiusura e di graduale riavvio delle attività in presenza:
 - a) il progetto culturale del "Circolo a Torino": contempla numerose le iniziative digitali e on line per offrire contenuti al pubblico, invito agli autori a presentare le proprie opere su Instagram e Facebook; riflessioni sul presente e sul futuro sui canali social della Fondazione; incontri, reading, presentazioni di autori sul canale Souncloud della Fondazione; letture per i bambini sul blog della Fondazione. A causa dell'emergenza sanitaria da Covid19, la Fondazione ha organizzato on line molta parte delle sue iniziative, progettando anche attività ad hoc, con significativo successo di pubblico. Le numerose iniziative digitali sono state pensate in tale ottica digitale proprio per trasformare l'emergenza sanitaria in una opportunità per rinnovare e ampliare i progetti utilizzando nuove piattaforme. Detto progetto prevede un'attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali ed è propedeutico alla ripartenza. Il valore preventivato del progetto è di € 534.215,00; il relativo sostegno di cui alla presente deliberazione è pari a € 343.602,12;
 - b) progetto "Hangar Book": un progetto finalizzato a sviluppare le capacità manageriali e la cultura progettuale in ambito editoriale, dedicato al target delle case editrici indipendenti, da attivarsi in parte on line in parte in presenza. Il progetto punta da un lato a potenziare le competenze tecnico-gestionali degli editori; dall'altro punta alla promozione dell'editoria indipendente piemontese attraverso laboratori di formazione e workshop, cicli di presentazione dedicati alla sola editoria piemontese finalizzati ad offrire maggiore visibilità alle pubblicazioni regionali piemontesi; momenti di incontro fra gli editori e la filiera del libro su tutto il territorio piemontese. Detto progetto prevede un'attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali ed è propedeutico alla ripartenza. Il valore preventivato del progetto è di € 205.450,00; il relativo sostegno di cui alla presente deliberazione è pari a € 132.140,41;
 - c) progetto "Torino spiritualità": tema conduttore della XVI edizione è la dimensione dell'errore, esaminata da un punto di vista filosofico, spirituale e sociologico, attraverso la realizzazione di un programma declinato in lezioni, dialoghi, seminari, arti performative e visive; il progetto si svilupperà con modalità in presenza, qualora le condizioni sanitarie lo consentano, con una rimodualzione in versione digitale in caso di condizioni avverse. Anche in questo caso, la flessibilità del progetto evidenzia l'attività interna di riorganizzazione per fare fronte

all'emergenza, e testimonia la capacità di ripartenza. Il valore preventivato del progetto è di € 493.119,00; il relativo sostegno di cui alla presente deliberazione è pari a € 317.169,14;

- d) progetto "Festival del classico": tema conduttore del progetto arrivato alla sua terza edizione è il binomio "guerra-pace", attraverso dialoghi, letture, dispute dialettiche, presentazione di libri e spettacoli teatrali sullo sfondo della storia. Anche in questo caso le modalità organizzative del progetto evidenziano l'attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, e testimoniano la capacità di ripartenza. Il valore preventivato del progetto è di € 143.810,00 il relativo sostegno di cui alla presente deliberazione è pari a € 92.493,39;
- e) progetto "Festival Scarabocchi": un progetto pensato per lavorare con le nuove generazioni, ricercare nuovi paradigmi per l'insegnamento e costruire spazi di aggregazione per indagare un gesto semplice, lo scarabocchio. Una particolare attenzione è dedicata a Gianni Rodari, di cui ricorre nel 2020 il centenario della nascita. Il progetto si svilupperà con modalità in presenza, qualora le condizioni sanitarie lo consentano, con una rimodulazione in versione digitale in caso di condizioni avverse. Anche in questo caso la flessibilità del progetto evidenzia l'attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, e testimonia la capacità di ripartenza. Il valore preventivato del progetto è di € 184.905,00; il relativo sostegno di cui alla presente deliberazione è pari a € 118.925,90;
- f) il progetto culturale del "Circolo dei lettori a Novara": ripetendo l'esperienza torinese, la sede del Circolo dei lettori a Novara si configura quale spazio pubblico permanente dedicato alle storie e alla promozione della lettura che offre una programmazione eterogenea. L'obiettivo del 2020 è quello di crescere in un'ottica multidisciplinare e di contaminazione tra linguaggi diversi, con uno sguardo rivolto in particolare al mondo della scuola. Si prevede l'attivazione di progetti di alternanza scuola-lavoro con alcuni istituti scolastici della città (Istituto professionale "Filos Formazione"; liceo classico-linguistico "Carlo Alberto"; il convitto "Carlo Alberto", gli istituti tecnici "Antonelli" e "Mossotti"). Detto progetto prevede un'attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali ed è propedeutico alla ripartenza. Il valore preventivato del progetto è di € 287.643,00; il relativo sostegno di cui alla presente deliberazione è pari a € 185.006,98;
- g) progetto "Circolo della Musica - Rivoli". A partire dal febbraio 2019, l'ex Maison Musique di Rivoli si è trasformata in "Circolo della Musica", un progetto della Fondazione Circolo dei lettori con il patrocinio della Città di Rivoli. La programmazione culturale del 2020 a Rivoli prosegue con un viaggio sonoro che intreccia suoni, parole e storie attraverso eventi di musica originale capace di raccogliere a Rivoli artisti da tutto il mondo. Durante il lockdown è stata intensificata l'attività on line, promuovendo performance artistiche sui canali social e in streaming. Compatibilmente con la situazione sanitaria, sono previsti circa 30 gli appuntamenti live, nazionali ed internazionali che si susseguiranno, accessibili ad ogni target di pubblico. Anche in questo caso le modalità organizzative del progetto evidenziano l'attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, e testimoniano la capacità di ripartenza. Il valore preventivato del progetto è di € 336.858,00; il relativo sostegno di cui alla presente deliberazione è pari a € 216.662,06.

Come sopra dettagliato, la Fondazione Circolo dei lettori presenta un programma progettuale peculiare nel suo genere e di qualità, che testimonia la sua capacità di adattamento al periodo di chiusura e di graduale riavvio delle attività in presenza, confermando l'unicità del ruolo culturale svolto dalla stessa sul territorio piemontese in quanto deputata (come emerge dalla documentazione agli atti del settore competente) allo svolgimento di attività di promozione del libro e della lettura.

I progetti sopra descritti presentati dalla Fondazione Circolo dei lettori presentano un valore pari a € 2.186,00 cui la Regione partecipa con un sostegno complessivo pari a 1.406.000,00, - somma di quanto dettagliato per ciascun progetto - come da bilancio preventivo da ultimo approvato dal Comitato dei Fondatori in data 15.7.2020 di cui alla dgr di indirizzi n. 12-1646 del 9.7.2020.

Valutata altresì da parte del Settore A2001B la sussistenza dell'interesse pubblico a sostenere tali iniziative in quanto caratterizzate da evidenti ricadute di fruizione da parte della collettività insediata sul territorio (non solo regionale) di riferimento;

Valutata altresì, a seguito dell'esame della documentazione da parte del Settore A2001B della suddetta Direzione Cultura, Turismo e Commercio, la rispondenza dei progetti alla citata DGR. n. 48-1701 del 17.7.2020, come sopra dettagliato per ciascun progetto;

considerato che, in base alla valutazione effettuata sulla documentazione agli atti del Settore A2001B, il beneficiario svolge un ruolo strategico nella soddisfazione di esigenze di interesse pubblico che la Regione deve garantire; i progetti proposti presentano carattere di unicità e qualità e testimoniano il ruolo culturale svolto dall'Ente sul territorio di riferimento; considerato altresì che è presente l'elemento della storicità dell'intervento regionale nei confronti del suddetto Ente, in continuità con quanto già svolto negli anni precedenti con riferimento ai livelli quantitativi e qualitativi del programma annuale;

sulla base delle considerazioni sopra esposte e verificata la disponibilità delle risorse economiche della Regione per gli anni 2020 e 2021, Missione 5, Programma 2, del bilancio di previsione finanziaria 2020-2022, approvato con legge regionale 31 marzo 2020, n. 8 (Bilancio di previsione finanziario 2020-2022), nonché la capienza sul capitolo 182890 per anni 2020 e 2021, con la presente deliberazione si riconosce alla Fondazione Circolo dei lettori, per i progetti dalla stessa presentati per l'anno 2020 conformemente alla predetta D.G.R. n. 48-1701 del 17.7.2020 e nel rispetto dei requisiti e criteri previsti per le convenzioni nel Programma delle attività culturali 2018-2020 approvato con la suddetta D.G.R. n. 23-7009 dell'8.6.2018, un contributo di complessivi Euro 1.406.000,00, determinato, nel rispetto della normativa vigente in materia di erogazione di risorse pubbliche a favore di soggetti privati e dei parametri previsti dal citato Programma triennale di attività 2018-2020.

La Giunta Regionale prende atto che la suddetta somma è finalizzata al sostegno delle progettualità della Fondazione riferite all'anno 2020 e che il sostegno economico sarà gestito mediante stipulazione di specifica convenzione, che sarà predisposta dalla Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio, attraverso la quale saranno altresì definite le modalità di impegno ed erogazione del contributo a titolo di acconto a valere sull'anno 2020 per Euro 562.400,00 e a titolo di saldo nell'anno 2021 per Euro 843.600,00 tenuto conto della documentazione prevista a rendiconto dall'art. 22 della sopracitata DGR. N. 47-8828 del 18.4.2019 e smi, che subordina tra l'altro l'erogazione del saldo del contributo all'approvazione del bilancio consuntivo 2020 da parte della Fondazione.

Si dà atto che per quanto concerne il valore di ciascun progetto come sopra precisato, la Direzione Cultura, Turismo e Commercio è autorizzata, su richiesta della Fondazione Circolo dei lettori, ad operare variazioni compensative fino al limite massimo del 20%, fatto salvo l'importo complessivo riconosciuto al beneficiario.

Visti:

la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 “Disposizioni coordinate in materia di cultura”;

la legge regionale 15 maggio 2020, n. 12 “Primi interventi di sostegno per contrastare l'emergenza da Covid19”;

la legge regionale 29 maggio 2020, n. 13 “Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid19”;

il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 ”Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;

la legge regionale 31 marzo 2020, n. 8 "Bilancio di previsione finanziario 2020-2022";

la D.G.R. n. 58-5022 dell'8 maggio 2017 “Disposizioni relative a presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall’anno 2017. Approvazione”, da ultimo modificata con la D.G.R. n. 47-8828 del 18 aprile 2019, in particolare la Parte IV (Contributi agli Enti partecipati o sottoposti al controllo della Regione Piemonte);

la D.G.R. n. 23-7009 dell'8 giugno 2018 “Programma di Attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione”;

la D.G.R. n. 48-1701 del 17.7.2020 (“L.r. 13/2020, art. 17 e 55. Approvazione delle procedure, delle modalità e dei criteri per l’assegnazione dei sostegni economici per l’anno 2020 in ambito culturale”);

la deliberazione della Giunta regionale n. 16-1198 del 3 aprile 2020 recante "Legge regionale 31 marzo 2020, n. 8 "Bilancio di previsione finanziario 2020-2022". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2020-2022. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i.");

attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17.10.2016 (“Approvazione della “Disciplina del sistema dei controlli”. Parziale revoca della D.G.R. 8-29910 del 13.4.2000”).

Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi la Giunta Regionale

delibera

- di riconoscere alla Fondazione Circolo dei lettori, quale ente di diritto privato partecipato dalla Regione Piemonte operante nel settore delle attività culturali, a sostegno degli specifici progetti dalla stessa presentati per l’anno 2020 di cui in premessa, un sostegno economico di € 1.406.000,00 così ripartito:

Titolo progetto	Preventivo costo progetto	Sostegno regionale
Progetto culturale del “Circolo	534.215,00	343.602,12

a Torino”		
Hangar Book	205.450,00	132.140,41
Torino Spiritualità	493.119,00	317.169,14
Festival del Classico	143.810,00	92.493,39
Festival Scarabocchi	184.905,00	118.925,90
Progetto culturale del “Circolo a Novara”	287.643,00	185.006,98
Progetto “Circolo della musica – Rivoli”	336.858,00	216.662,06
Totale		1406000

- di dare atto che tale sostegno economico sarà gestito mediante stipulazione di specifica convenzione, predisposta dalla Direzione Cultura, Turismo e Commercio, attraverso la quale saranno altresì definite le modalità di impegno e erogazione del contributo per ciascun progetto in parte a titolo di acconto a valere nell’anno 2020 e in parte a titolo di saldo nell’anno 2021, tenuto conto della documentazione prevista a rendiconto dall’art. 22 della sopracitata DGR. N. 47-8828 del 18.4.2019 e smi, che subordina tra l’altro l’erogazione del saldo del contributo all’approvazione del bilancio consuntivo 2020 da parte della Fondazione;
- di autorizzare la Direzione Cultura, Turismo e Commercio, per quanto concerne il valore di ciascun progetto come sopra precisato, ad operare, su richiesta della Fondazione Circolo dei lettori, variazioni compensative fino al limite massimo del 20%, fatto salvo l’importo complessivo riconosciuto al beneficiario;
- di stabilire che detto contributo sarà corrisposto al sopracitato Ente a sostegno delle specifiche progettualità 2020, secondo le modalità stabilite di cui alla richiamata D.G.R. n. 58-5022 dell’8.5.2017, come modificata dalla D.G.R. n. 47-8828 del 18.4.2019 e dalla D.G.R. n. 48-1701 del 17.7.2020 ;
- di dare atto che il contributo complessivo di Euro 1.406.000,00 a favore della Fondazione Circolo dei lettori trova copertura finanziaria sul capitolo 182890, Missione 5, Programma 2, del bilancio di previsione finanziario 2020-2022, rispettivamente per Euro 562.400,00 relativamente all’anno 2020 e per Euro 843.600,00 in riferimento all’annualità 2021;
- di demandare alla Direzione Cultura, Turismo e Commercio l’adozione degli atti necessari per l’attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 (“Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”), nonché ai sensi dell’art. 26 del D.Lgs n. 33/2013 nel sito istituzionale dell’Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”.

(omissis)