

Codice A2003B

D.D. 29 dicembre 2020, n. 407

**Presenza d'atto della cessione di credito di Euro 2.870.000,00 tra l'Associazione Culturale "Castello di Rivoli - Museo D'Arte Contemporanea" e Sace FCT S.p.A., in esecuzione dell'Atto del Notaio Ciurcina Silvia, rep. n. 5132 del 17.12.2020, registrato all'Ufficio Territoriale di Torino DP I nella stessa data al n. 52004 /S1T.**



**ATTO DD 407/A2003B/2020**

**DEL 29/12/2020**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**A2000A - CULTURA, TURISMO E COMMERCIO**

**A2003B - Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo**

**OGGETTO:** Presenza d'atto della cessione di credito di Euro 2.870.000,00 tra l'Associazione Culturale "Castello di Rivoli – Museo D'Arte Contemporanea" e Sace FCT S.p.A., in esecuzione dell'Atto del Notaio Ciurcina Silvia, rep. n. 5132 del 17.12.2020, registrato all'Ufficio Territoriale di Torino DP I nella stessa data al n. 52004 /S1T.

Premesso che:

la legge regionale 1.8.2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", all'art. 1 definisce i principi che sottendono a tutta l'attività dell'Ente in materia culturale e in particolare recita "La Regione riconosce e considera la cultura, in tutti i suoi aspetti, generi e manifestazioni, come valore essenziale e strumento fondamentale di crescita umana, di libera espressione, mezzo di promozione ed educazione sociale, di comunicazione, di insostituibile valore sociale e formativo, in particolare per le giovani generazioni e quale fattore di sviluppo economico e sociale del territorio e delle comunità che lo abitano.

L'art. 7 della legge n. 11/2018 (Strumenti di intervento) prescrive:

al comma 1, che per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi e per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge, la Regione opera attraverso uno o più strumenti: "...omissis..b) programmazione e realizzazione in partenariato mediante il ricorso a ...omissis... lett. 2) partecipazioni in enti di promozione e valorizzazione culturale e lett. 3) convenzionamento e sottoscrizioni di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e criteri indicati dal Programma triennale della cultura";

al comma 2, che gli strumenti di cui al comma 1 possono essere attivati su base annuale o pluriennale.

Rilevato che:

con D.G.R. n. 27-2151 del 23.10.2020 "L.r. n. 13/2020. D.G.R. n. 48-1701 del 17.7.2020. Intervento

regionale per l'anno 2020 a sostegno dei progetti degli Enti partecipati dalla Regione Piemonte operanti nei settori dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'arte contemporanea. Spesa di Euro 11.298.500,00 di cui Euro 4.519.400,00 sul cap. 182890/2020 e Euro 6.779.100,00 sul cap. 182890/2021” la Giunta Regionale ha riconosciuto agli Enti culturali partecipati dalla Regione Piemonte operanti nei settori dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'arte contemporanea di cui all'Allegato A alla medesima deliberazione, per i progetti dagli stessi presentati per l'anno 2020, ai sensi della l.r. 11/2018, della l.r. 13/2020 e della D.G.R. n. 48-1701 del 17.7.2020 e nel rispetto dei requisiti e criteri previsti nel Programma triennale di attività 2018-2020 (DGR n. 23 - 7009 dell'8 giugno 2018), un contributo da assegnarsi mediante specifiche convenzioni la cui definizione è stata demandata alla Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio – Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo - nel rispetto di quanto stabilito dallo stesso provvedimento deliberativo;

fra gli Enti beneficiari compresi nella sopra citata D.G.R. n. 27-2151 del 23.10.2020, risulta l'Associazione Culturale “Castello di Rivoli – Museo D'Arte Contemporanea”, cui è stato riconosciuto, nel medesimo provvedimento deliberativo, un contributo di Euro 2.270.000,00 per il sostegno alla realizzazione del Progetto “Arte e Archivi Contemporanei I” per l'anno 2020, oltre ad Euro 600.000,00 per quota associativa;

con determinazione dirigenziale n. 230/A2003B/2020 del 27.10.2020 “L.r. 11/2018 e D.G.R. n. 27-2151 del 23.10.2020. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e l'Associazione Culturale “Castello di Rivoli – Museo D'Arte Contemporanea” per il sostegno alla realizzazione del Progetto “Arte e Archivi Contemporanei I” e assegnazione quota associativa per l'anno 2020. Impegno di spesa di Euro 2.870.000,00 di cui Euro 1.148.000,00 sul cap. 182890/2020 e Euro 1.722.000,00 sul cap. 182890/2021”, si è provveduto, tra l'altro, di conseguenza, ad approvare lo schema di convenzione, allegato allo stesso provvedimento di cui fa parte integrante e sostanziale, tra la Regione e la sopra citata Associazione per il sostegno alla realizzazione del suddetto Progetto per l'anno 2020, secondo le modalità previste dalla documentazione allegata e parte della convenzione stessa;

con il suddetto provvedimento dirigenziale è stata altresì impegnata la somma complessiva di Euro 2.870.000,00 comprensivi della quota associativa di Euro 600.000,00 di cui Euro 1.148.000,00 sul capitolo 182890/2020 del Bilancio finanziario gestionale 2020/2022, Missione 5, Programma 2 annualità 2020, ed Euro 1.722.000,00 sul capitolo 182890/2021 del Bilancio finanziario gestionale 2020/2022 annualità 2021;

in data 5.11.2020 è stata stipulata la convenzione rep. n. 5132 del 17.12.2020 tra la sopra citata Associazione e la Regione Piemonte per il sostegno alla realizzazione del Progetto come sopra intitolato.

Considerato che con scrittura privata rep. n. 5132 del 17.12.2020, a rogito Silvia Ciurcina, notaio in Torino, registrata all'Ufficio Territoriale di Torino DP I nella stessa data al n. 52004/S1T, l'Associazione Culturale “Castello di Rivoli – Museo D'Arte Contemporanea”, nel più generale contesto di un rapporto di factoring, cede a Sace S.p.A., con sede in Milano, Via San Marco n. 21A, il credito di Euro 2.870.000,00, vantato nei confronti della Regione Piemonte in forza della predetta D.G.R. n. 27-2151 del 23.10.2020 e della conseguente determinazione dirigenziale n. 230/A2003B/2020 del 27.10.2020.

Vista la dichiarazione rilasciata da Agenzia delle entrate – Riscossione in data 21.12.2020, relativa alla richiesta di cessione del credito, nella quale si accerta che l'Associazione Culturale “Castello di Rivoli – Museo D'Arte Contemporanea” (codice creditore 13820) è “soggetto non inadempiente”,

ai sensi del D.P.R. 29.9.1973, n. 602 (“Disposizioni sulla riscossione delle imposte sul reddito”), art. 48-bis (“Disposizioni sui pagamenti delle pubbliche Amministrazioni”).

Ritenuto pertanto:

di prendere atto della cessione di credito da parte dell’Associazione Culturale “Castello di Rivoli – Museo D’Arte Contemporanea” a favore di Sace FCT S.p.A. per la somma di Euro 2.870.000,00, come da scrittura privata sopra menzionata, a rogito notaio Ciurcina, allegata al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;

di accettare e riconoscere, alla luce del credito riferito sia al contributo di Euro 2.270.000,00 per il sostegno alla realizzazione del Progetto “Arte e Archivi Contemporanei I” di cui alla ridetta convenzione del 5.11.2020 sia alla quota associativa, pari ad Euro 600.000,00, assegnato a valere sulla determinazione dirigenziale n. 230/A2003B/2020 del 27.10.2020, la cessione del medesimo credito dell’Associazione Culturale “Castello di Rivoli – Museo d’Arte Contemporanea” a Sace FCT S.p.A., per la somma complessiva di Euro 2.870.000,00.

La liquidazione della somma complessiva di Euro 2.870.000,00 deve essere effettuata a favore dell’Associazione Culturale “Castello di Rivoli – Museo D’Arte Contemporanea” e recare quale beneficiario amministrativo Sace FCT S.p.A.

Si dà atto della regolarità contributiva, attestata dal DURC in corso di validità in capo all’Associazione Culturale “Castello di Rivoli – Museo d’Arte Contemporanea” in ossequio all’art. 6, comma 1, del regolamento di cui al D.P.R. 5.10.2010, n. 207 e in ottemperanza a quanto previsto dalla Circolare MEF n. 15 del 13.4.2015.

Il presente atto sarà tempestivamente notificato al cessionario Sace FCT S.p.A. e all’Associazione Culturale “Castello di Rivoli – Museo d’Arte Contemporanea”.

Tutto ciò premesso e considerato

#### IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- visto il decreto legislativo 30.3.2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- visto il decreto legislativo 30.3.2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- visto il decreto legislativo 30.3.2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- visto il D.P.R. 29.9.1973, n. 602 "Disposizioni sulla riscossione delle imposte sul reddito";
- visto il D.Lgs. 23.6.2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5.5.2009, n. 42";

- vista la legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- vista la legge regionale 29 maggio 2020, n. 13 "Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid19";
- vista la D.G.R. n. 48-1701 del 17 luglio 2020 "L.r. 13/2020, art. 17 e 55. Approvazione delle procedure, delle modalità e dei criteri per l'assegnazione dei sostegni economici nell'anno 2020 in ambito culturale. Disposizioni di natura autorizzatoria sugli stanziamenti del bilancio 2020/2022, ai sensi dell'art. 10, comma 2, del D.Lgs 118/2001 s.m.i.";
- vista la D.G.R. n. 27 - 2151 del 23.10.2020 "L.r. n. 13/2020. D.G.R. n. 48-1701 del 17.7.2020. Intervento regionale per l'anno 2020 a sostegno dei progetti degli Enti partecipati dalla Regione Piemonte operanti nei settori dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'arte contemporanea. Spesa di Euro 11.298.500,00 di cui Euro 4.519.400,00 sul cap. 182890/2020 e Euro 6.779.100,00 sul cap. 182890/2021";
- vista la determinazione dirigenziale n. 230/A2003B/2020 del 27.10.2020 "L.r. 11/2018 e D.G.R. n. 27-2151 del 23.10.2020. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e l'Associazione Culturale "Castello di Rivoli - Museo D'Arte Contemporanea" per il sostegno alla realizzazione del Progetto "Arte e Archivi Contemporanei I" e assegnazione quota associativa per l'anno 2020. Impegno di spesa di Euro 2.870.000,00 di cui Euro 1.148.000,00 sul cap. 182890/2020 e Euro 1.722.000,00 sul cap. 182890/2021";
- vista la convenzione del 5.11.2020;
- visto il D.Lgs 14 marzo.2013, n. 33 e s.m.i. "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17/10/2016.

*determina*

- di prendere atto e accettare, per le motivazioni illustrate in premessa, la cessione del credito riferito sia al contributo di Euro 2.270.000,00 di cui alla convenzione del 5.11.2020 stipulata dalla Regione Piemonte con l'Associazione Culturale "Castello di Rivoli – Museo D'Arte Contemporanea", sia alla quota associativa, pari ad Euro 600.000,00, assegnato a valere sulla determinazione dirigenziale n. 230/A2003B/2020 del 27.10.2020, da parte dell'Associazione medesima a favore di Sace FCT S.p.A., nel più generale contesto di un rapporto di factoring tra gli stessi, come da scrittura privata rep. n. 5132 del 17.12.2020 registrata all'Ufficio Territoriale di Torino DP I nella stessa data al n. 52004/S1T, che si allega in copia al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;

- di liquidare la somma complessiva di Euro 2.870.000,00 a favore dell'Associazione Culturale "Castello di Rivoli – Museo D'Arte Contemporanea" con beneficiario amministrativo Sace FCT S.p.A.;

- di notificare tempestivamente il presente atto al cessionario Sace FCT S.p.A. e all'Associazione Culturale "Castello di Rivoli – Museo D'Arte Contemporanea".

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61

dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12.10.2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”.

Il presente provvedimento non necessita di pubblicazione, ai sensi del D.Lgs n. 33/2013 e s.m.i., sul sito della Regione Piemonte, sezione “Amministrazione trasparente”.

IL DIRIGENTE (A2003B - Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo)  
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire <sup>1</sup>, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. RIVOLI\_ATTO\_CESSIONE\_SACE\_2020.pdf

Allegato 

---

<sup>1</sup> L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento



Silvia Ciurcina  
Notaio

### CESSIONE DI CREDITO

Con la presente scrittura privata da valere ad ogni effetto di legge, e da redigersi in un unico originale da trattenersi nella raccolta degli atti del notaio autenticante, a sensi e per gli effetti di cui all'art. 72 terzo comma legge 89/1913, tra le parti infradescritte:

CHRISTOV BAKARGIEV Carolyn Eleanor, nata a Ridgewood (Stati Uniti d'America) il giorno 2 dicembre 1957, domiciliata per la carica presso la sede dell'ente, la quale interviene alla presente scrittura non in proprio, ma nella sua qualità di Direttrice dell'Associazione di nazionalità italiana:

"CASTELLO DI RIVOLI - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA", con sede in Rivoli (TO), Piazza Mafalda di Savoia n. snc, codice fiscale 04848010015, ente dotato di personalità giuridica in forza di delibera della Giunta Regionale del Piemonte n. 22-44132 del 28 maggio 1985, munita degli occorrenti poteri per quanto infra in forza di delibera del Consiglio di Amministrazione in data 1° dicembre 2020;

- di seguito anche "Cedente" -

NEBBIA Andrea, nato a Genova il 16 dicembre 1964, domiciliato per la carica presso la sede sociale, il quale interviene alla presente scrittura non in proprio ma nella sua qualità di Procuratore Speciale, in legale rappresentanza della società:

"SACE FCT S.P.A." a socio unico, società di nazionalità italiana con sede in Milano, via San Marco n. 21/A, capitale sociale di euro 50.000.000,00 (cinquantamila milioni virgola zero) interamente versato, codice fiscale e numero d'iscrizione al Registro Imprese di MILANO-MONZA-BRIANZA-LODI 06560010966, iscritta al REA di Milano-Monza-Brianza-Lodi al n. 1900042, iscritta inoltre all'Albo Intermediari Finanziari ex art. 106 TUB n. 86, munito degli occorrenti poteri per quanto infra in forza di procura speciale, che garantisce tuttora efficace, a rogito notaio Stefano Scaldaferrì di Roma in data 17 ottobre 2019, rep. n. 1644/1186, registrata a Roma 3 in data 22 ottobre 2019 al n. 24331/S1T, regolarmente iscritta a Registro Imprese;

- di seguito denominata anche "Cessionaria" -

PREMESSO

- che tra Cedente e Cessionaria è corrente un contratto di factoring;

- che la Cedente ha la piena e libera titolarità e disponibilità del credito pecuniario (il "Credito") costituito dall'importo di euro 2.870.000,00 (duemilioniottocentosettantamila virgola zero zero) pari all'intero contributo riconosciuto in favore della Cedente dalla Regione Piemonte con Deliberazione della Giunta Regionale n. 27-2151 del 23 ottobre 2020 e successiva determinazione dirigenziale n. 230/A2003B del 27 ottobre 2020 della Direzione Cultura, Turismo e Commercio - Settore Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo;

R E G I S T R A T O  
Agenzia Entrate  
di Uff.Terr.di  
Torino-DP I  
il 17/12/2020  
al n. 52004  
Serie 1T



- che la Cedente intende cedere alla Cessionaria, e la Cessionaria intende acquisire dalla Cedente, i Crediti ai sensi della Legge 21 febbraio 1991 n. 52 e successive modifiche, fatta salva - ove non derogata - la disciplina di cui agli artt. 1260 e seguenti del codice civile.

Tanto premesso e ritenuto parte integrante e sostanziale della presente scrittura, la Cedente e la Cessionaria, anche ai fini dell'osservanza del disposto degli articoli 69 e 70 del R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, e successive modifiche e integrazioni,

#### CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

1. L'Associazione CASTELLO DI RIVOLI - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA, come sopra rappresentata, nel più generale contesto di un rapporto di factoring, ai sensi della Legge 21 febbraio 1991 n. 52 e successive modifiche, fatta salva - ove non derogata - la disciplina di cui agli artt. 1260 e seguenti del codice civile, cede alla società SACE FCT S.P.A. con unico socio che, in persona di chi sopra, accetta i Crediti sorti a seguito delle Deliberazione della Giunta Regionale e Determinazione citate in premessa nei confronti del debitore ceduto Regione Piemonte.

L'importo complessivo dei detti crediti ceduti è di euro 2.870.000,00 (duemilioniottocentosettantamila virgola zero zero)

2. La Cedente garantisce la piena titolarità e legittima pertinenza dei crediti, liberi da pegni, sequestri, pignoramenti, privilegi o vincoli di qualunque tipo.

La Cedente ove previsto dichiara e garantisce che ha adempiuto e assume espressamente l'obbligo di adempiere alle obbligazioni poste a proprio carico dalla L. n.136/2010 (art. 3), e successive modifiche e integrazioni, al fine della tracciabilità dei flussi finanziari relativi all'esecuzione dei lavori, dei servizi e delle forniture pubbliche derivanti dall'esecuzione dei rapporti perfezionati con i Debitori.

3. Ai sensi art. 1262 c.c. la Cedente consegnerà, nei termini contrattualmente convenuti tra Cedente e Cessionaria, alla Cessionaria medesima, tutti i documenti probatori dei Crediti che sono o che saranno in suo possesso.

4. La Cessionaria in persona dei suoi legali rappresentanti è autorizzata a riscuotere ed a quietanzare tutti i mandati e buoni di pagamento che verranno emessi in dipendenza della presente cessione senza bisogno dell'intervento della Cedente. I pagamenti che il Debitore Ceduto effettuerà in dipendenza della presente scrittura di cessione dovranno essere disposti, per avere effetto liberatorio, esclusivamente alla Cessionaria sul seguente conto corrente bancario intestato alla Cessionaria:

- Intesa SanPaolo Groupservices - Via Langhirano, 1/A 43123 PARMA - IBAN: IT18W0306912711100000009990.

Tale conto è da intendersi quale "conto dedicato" ai sensi

della L.n. 136/2010 ed il soggetto autorizzato ad operare sul citato conto è:

\* Alessandra Cimini, Addetta Amministrazione e Bilancio, nata a Castel di Sangro (AQ) il 4 aprile 1977, codice fiscale: CMN LSN 77D44 C0960, domiciliata per la carica in piazza Poli n. 37/42 - 00187 ROMA (sede secondaria di SACE FCT S.P.A.);

\* Paolo Alfieri, Direttore Generale, nato a Roma il 16 gennaio 1971, codice fiscale: LFR PLA 71A16 H501N.

L'avvenuto accredito costituirà per i Debitori Ceduti ricevuta liberatoria delle somme accreditate.

La Cessionaria è comunque espressamente autorizzata a riscuotere e quietanzare tutti i mandati di pagamento o qualsiasi altro documento contabile che venissero emessi in dipendenza della presente cessione senza l'intervento della Cedente, con piena liberazione per i Debitori Ceduti, od eventuali suoi incaricati, da ogni responsabilità al riguardo anche nei confronti della Cedente medesima.

5. La presente scrittura privata verrà notificata a spese della Cedente a mezzo Ufficiale Giudiziario, il quale consegnerà alla Cessionaria ricevuta delle notifiche e copia autentica della scrittura medesima.

Al debitore viene chiesto di confermare alla Cessionaria di aver preso nota e di accettare la presente cessione.

6. Le parti, in ottemperanza a quanto previsto dalla Circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze in data 8 ottobre 2009 n. 29, richiedono al debitore l'espressa accettazione della presente cessione del credito con riferimento all'insussistenza di situazioni di inadempienza di cui all'articolo 48-bis del D.P.R. n. 602/1973, nonché di altre situazioni comunque rilevanti ai sensi dell'art. 2 comma 17 della legge 15 luglio 2009 n. 94. A tal fine, la Cedente, agli effetti dell'applicazione delle disposizioni previste dall'art. 48-bis del D.P.R. 29 settembre 1973 n. 602, autorizza il debitore e, per quanto possa occorrere, Agenzia delle Entrate - Riscossione, a svolgere tutte le operazioni finalizzate ad effettuare la verifica secondo la procedura delineata nel decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 18 gennaio 2008, n. 40, al fine, nel caso di riscontrata situazione di "non inadempienza", di essere escluso dalla sottoposizione ad una nuova verifica al momento del pagamento, giusta indicazioni esposte nella circolare 8 ottobre 2009, n. 29, della Ragioneria Generale dello Stato. La Cedente dichiara, altresì, ai sensi dell'art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, di conoscere che i dati personali contenuti nella presente cessione saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

7. La Cessionaria dichiara di rientrare tra i soggetti per cui non è comunque richiesta la documentazione prevista dalla vigente normativa antimafia ai sensi dell'art. 1, comma 2





lettera b) del D.P.R. 3.6.1998 n. 252, in quanto intermediario finanziario i cui organi di amministrazione e di controllo sono sottoposti per disposizione di legge o regolamento (art. 26 del D.lgs 1.9.1993 n. 385 - Testo Unico delle leggi in materia bancaria e creditizia) alla verifica di particolari requisiti di onorabilità tali da escludere la sussistenza di una delle cause di sospensione, di decadenza o di divieto previste dall'art. 10 della legge 31.5.1965 n. 575.

8. Per qualsiasi controversia relativa all'applicazione o all'interpretazione della presente scrittura sarà competente esclusivo il Foro di Milano.

9. Per ogni effetto di legge la Cessionaria e la Cedente eleggono domicilio presso le rispettive proprie sedi legali sopra indicate.

10. Le spese e gli oneri relativi alla presente scrittura ed alla notifica al debitore, nonché ad ogni altro onere e/o spesa alla stessa inerente e conseguente saranno ad esclusivo carico della Cedente.

11. La presente scrittura, relativa a operazione finanziaria di factoring con negoziazione di crediti, è soggetta a registrazione con applicazione dell'imposta in misura fissa, poiché rientrante nell'ambito IVA, ai sensi dell'art. 3, secondo comma n. 3 del D.P.R. 633/1972 come modificato dalla L. 28/1997, nonché ad imposta di bollo nella misura prevista dalla nota 2 bis dell'art.2 della tariffa Parte I allegata al D.P.R. 642/1972, come modificato dall'art.3 della suddetta L.28/1997.

L'originale resterà depositato tra gli atti del Notaio autenticante l'ultima delle sottoscrizioni.

In originale firmato:

Andrea NEBBIA

Carolyn Eleanor CHRISTOV BAKARGIEV

Repertorio numero 5128

**AUTENTICA DI FIRMA**

**REPUBBLICA ITALIANA**

Io sottoscritta Dottoressa SILVIA CIURCINA, Notaio in Torino, iscritta al Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Torino e Pinerolo,

**CERTIFICO**

che il signor:

NEBBIA Andrea, nato a Genova il 16 dicembre 1964, domiciliato per la carica presso la sede sociale, nella sua qualità di Procuratore Speciale, in legale rappresentanza della società:

"SACE FCT S.P.A." a socio unico, società di nazionalità italiana, con sede in Milano, via San Marco n. 21/A, capitale sociale di euro 50.000.000,00 (cinquantamila milioni virgola zero) interamente versato, codice fiscale e numero d'iscrizione al Registro Imprese di MILANO-MONZA-BRIANZA-LODI 06560010966, iscritta al REA di Milano-Monza-Brianza-Lodi al n. 1900042,

iscritta inoltre all'Albo Intermediari Finanziari ex art. 106 TUB n. 86, munito degli occorrenti poteri per quanto sopra in forza di procura speciale, che garantisce tuttora efficace, a rogito notaio Stefano Scaldaferrì di Roma in data 17 ottobre 2019, rep. n. 1644/1186, registrata a Roma 3 in data 22 ottobre 2019 al n. 24331/S1T, regolarmente iscritta a Registro Imprese;

della cui identità personale, qualifica e poteri io Notaio sono certa, in mia presenza, ha apposto la propria firma, in calce ed a margine della scrittura che precede, previa lettura da me Notaio datane alla parte, in Torino, nel mio studio in via Luigi Colli n. 20, il giorno quindici dicembre duemilaventici, alle ore quindici e minuti cinquanta.

In originale firmato:

Silvia CIURCINA - Notaio

Repertorio numero 5132

Raccolta numero 3882

**AUTENTICA DI FIRMA**

**REPUBBLICA ITALIANA**

Io sottoscritta Dottoressa SILVIA CIURCINA, Notaio in Torino, iscritta al Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Torino e Pinerolo,

**CERTIFICO**

che la signora:

**CHRISTOV BAKARGIEV Carolyn Eleanor**, nata a Ridgewood (Stati Uniti d'America) il giorno 2 dicembre 1957, domiciliata per la carica presso la sede dell'ente, nella sua qualità di Direttrice dell'Associazione di nazionalità italiana:

**"CASTELLO DI RIVOLI - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA"**, con sede in Rivoli (TO), Piazza Mafalda di Savoia n. snc, codice fiscale 04848010015, ente dotato di personalità giuridica in forza di delibera della Giunta Regionale del Piemonte n. 22-44132 del 28 maggio 1985, munita degli occorrenti poteri per quanto sopra in forza di delibera del Consiglio di Amministrazione in data 1° dicembre 2020,

della cui identità personale, qualifica e poteri io Notaio sono certa, in mia presenza, ha apposto la propria firma, in calce ed a margine della scrittura che precede, previa lettura da me Notaio datane alla parte, in Torino, nel mio studio in via Luigi Colli n. 20, il giorno diciassette dicembre duemilaventici, alle ore undici e minuti trenta.

Silvia CIURCINA - Notaio

Copia conforme all'originale, in più fogli muniti delle prescritte firme, rilasciata da me Notaio per tutti gli usi consentiti dalla legge.

Torino, lì 17/12/2020



