

Deliberazione della Giunta Regionale 13 novembre 2020, n. 43-2295

Legge regionale 11/2018. Intervento regionale per l'anno 2020 a sostegno dell'attività di Enti partecipati e/o in controllo della Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali. Impegno di spesa per complessivi Euro 9.287.500,00.

A relazione dell'Assessore Poggio:

Premesso che:

la legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura" all'art. 1 definisce i principi che sottendono a tutta l'attività dell'Amministrazione in materia culturale e, in particolare, prevede che la Regione "riconosce e considera la cultura, in tutti i suoi aspetti, generi e manifestazioni, come valore essenziale e strumento fondamentale di crescita umana, di libera espressione, mezzo di promozione ed educazione sociale, di comunicazione, di insostituibile valore sociale e formativo, in particolare per le giovani generazioni e quale fattore di sviluppo economico e sociale del territorio e delle comunità che lo abitano";

in particolare, l'art. 7 della predetta legge regionale prevede che, per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi declinati negli articoli 2 e 3 e per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge, la Regione opera, tra l'altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato mediante "il ricorso a partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della cultura"; tali strumenti "possono essere attivati su base annuale o pluriennale (art. 7, comma 2)";

la medesima legge regionale 11/18, all'art. 43, comma 2, dispone che "gli strumenti di programmazione e di intervento e le relative modalità di gestione già approvati alla data di entrata in vigore della presente legge, nonché le disposizioni ...(omissis), restano efficaci fino alla data di adozione dei nuovi strumenti di programmazione e di attuazione previsti dalla presente legge".

La Regione Piemonte negli anni ha promosso la costituzione o aderito in via successiva a numerosi enti culturali che, per il loro ruolo e talvolta per le loro dimensioni, costituiscono ormai punti di riferimento nei rispettivi ambiti di azione e rappresentano l'ossatura principale del sistema culturale regionale. Si tratta di realtà culturali le cui attività sono caratterizzate da un chiaro e preminente interesse pubblico e da una forte capacità di fare sistema nonché di attrarre e sollecitare relazioni, sviluppare progetti condivisi, costituire occasioni di crescita per altre realtà e per nuove professionalità.

Considerato che:

il Programma di attività 2018/2020 approvato dalla Giunta Regionale con D.G.R. n. 23-7009 del 8 luglio 2018 "Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione" (la cui validità è prorogata ai sensi dell'art. 43, comma 2 della l.r. 11/2018), elenca gli Enti partecipati e/o in controllo della Regione Piemonte, suddividendoli in gruppi con caratteristiche comuni;

si tratta di soggetti giuridici peculiari che svolgono attività di interesse della collettività o comunque strumentali rispetto a compiti pubblici essenziali e a pubbliche funzioni.

Il predetto Programma di attività, fra l'altro, riafferma il ruolo strategico degli Enti stessi nella soddisfazione di esigenze di interesse pubblico garantito dalla Regione e dispone che la Giunta

regionale definisca il proprio intervento a sostegno delle loro attività progettuali, nel rispetto della normativa vigente e verificata la disponibilità di bilancio sui pertinenti capitoli.

In considerazione della natura pubblica delle erogazioni che la Regione intende riconoscere, il Programma esplicita i criteri di base sui quali deve essere definito l'ammontare del contributo regionale:

1. unicità e qualità delle iniziative proposte o ruolo culturale svolto dall'Ente che attua l'iniziativa sul territorio di riferimento;
2. programma di attività approvato contestualmente al bilancio preventivo, con particolare riferimento ai singoli progetti in esso contenuti e a elementi di novità presenti negli stessi;
3. storicità dell'intervento regionale, fatto salvo il mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi del programma annuale di cui al punto 2, rispetto alle annualità precedenti.

In coerenza anche con gli ormai costanti orientamenti della Corte dei Conti, sezione regionale di controllo per il Piemonte, affinché il sostegno alla progettualità di un Ente partecipato sia legittimo, occorre che esso sia inquadrato all'interno di un quadro convenzionale, al fine di assicurare la necessaria trasparenza da parte dell'Ente pubblico e l'esigenza di corretta gestione per l'ente beneficiario ed occorre, altresì, che i soggetti privati cui il contributo è rivolto esercitino funzioni e compiti a favore della collettività rientranti nelle finalità dell'Ente pubblico socio.

Inoltre, alla luce di quanto evidenziato dalla giurisprudenza contabile, "dagli atti deliberativi dell'Ente e nella convenzione stipulata con il beneficiario dovrà risultare l'avvenuta valutazione delle finalità pubbliche del contributo, con particolare riferimento allo svolgimento di attività di preminente interesse per la collettività...".

Vista la D.G.R. 8 maggio 2017, n. 58-5022 "Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017", come modificata dalla D.G.R. 18 aprile 2019, n. 47-8828 "DGR 8/5/2017, n. 58-5022 - Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Modifiche all'Allegato 1", secondo la quale gli enti e organismi di diritto privato, comunque denominati, partecipati o sottoposti al controllo della Regione, a cui la stessa ritiene di riconoscere un contributo, sono tenuti a presentare, per l'anno di riferimento, al Settore competente il piano programmatico delle attività, corredato del bilancio preventivo, approvato dall'organo competente e che ai fini dell'assegnazione del contributo regionale tramite atto convenzionale, in aggiunta alla documentazione di cui al punto 21.1, gli Enti e organismi partecipati o sottoposti al controllo della Regione devono presentare la progettualità oggetto della convenzione e lo schema economico previsionale redatto per macro voci di costo inerenti all'attività oggetto del medesimo atto.

Visti gli articoli 54 e 55 della legge regionale n. 13 del 29/05/2020 "Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid-19", ai sensi dei quali, la Regione, "nel richiamare integralmente finalità, principi e obiettivi contenuti nella l.r. 11/2018 e nel sottolineare in particolare il valore della cultura quale funzione pubblica, strumento di coesione, di promozione ed educazione sociale, di sviluppo economico delle comunità territoriali, intende contrastare gli effetti e le ricadute dell'emergenza da Covid-19 sul sistema culturale piemontese".

Vista la D.G.R. 17 luglio 2020, n. 48-1701 "L.r. 13/2020. artt. 17 e 55. Approvazione delle procedure, delle modalità e dei criteri per l'assegnazione dei sostegni economici nell'anno 2020 in ambito culturale. Disposizioni di natura autorizzatoria sugli stanziamento di bilancio 2020/2022, ai sensi dell'art. 10, comma 2 del D.Lgs 118/2001", adottata ai sensi dell'art. 55 della l.r. 13/2020, al

fine di individuare modalità e criteri per l'assegnazione del sostegno economico per l'anno 2020, utilizzando gli strumenti individuati all'articolo 7, comma 1 della legge regionale 11/2018, nel rispetto di specifici principi generali elencati nel medesimo art. 55, la Giunta ha stabilito che "il sostegno alle attività degli enti culturali partecipati dalla Regione Piemonte venga definito con specifiche convenzioni, definite dalla competente Direzione Cultura, Turismo, Commercio, previa approvazione della progettualità presentata, basate su un progetto coerente con la contingente situazione emergenziale e che sia coerente pertanto con le tre aree di attività sopra individuate" (cioè: 1) attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza; 2) attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali (per quegli ambiti non fondati esclusivamente sul volontariato); 3) attività 2020 propedeutiche alla ripartenza).

Dato atto che, come risulta dall'istruttoria svolta dal settore competente:

- gli Enti descritti nell'elenco allegato, facente parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, hanno provveduto ad approvare i rispettivi bilanci preventivi per l'anno 2020, inserendo tra le entrate l'importo del contributo della Regione Piemonte (senza che ciò costituisse impegno per la stessa e con rinvio a successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale saranno individuati i progetti specifici degli Enti da finanziare e sostenere con appositi atti convenzionali), nelle more dell'approvazione del bilancio della Regione Piemonte 2020-2022, tenuto conto dei propri programmi di attività per l'anno 2020 – completi di specifico prospetto economico finanziario riferito alle progettualità previste - nel rispetto di quanto stabilito dal Programma di attività regionale;

- gli Enti di cui all'allegato hanno presentato documentazione conforme a quanto stabilito dal comma 1, art. 21, Capo IV "Contributi a Enti Partecipati o sottoposti al controllo della Regione Piemonte" della D.G.R. n. 58-5022 del 8/05/2019 e smi., agli atti del Settore competente e, altresì, a quanto previsto nella D.G.R. 17 luglio 2020, n. 48-1701 "L.r. 13/2020. artt. 17 e 55. Approvazione delle procedure, delle modalità e dei criteri per l'assegnazione dei sostegni economici nell'anno 2020 in ambito culturale. Disposizioni di natura autorizzatoria sugli stanziamento di bilancio 2020/2022, ai sensi dell'art. 10, comma 2 del D.Lgs 118/2001";

- il contributo ai singoli beneficiari è riconosciuto in quanto gli stessi svolgono un ruolo strategico nella soddisfazione di esigenze di interesse pubblico che la Regione deve garantire e determinato in base alla documentazione presentata, agli atti del competente Settore, nel rispetto della normativa vigente in materia di erogazione di risorse pubbliche a favore di soggetti privati e delle condizioni previste dal programma triennale di attività 2018-2020 (di cui alla D.G.R. n. 23-7009 del 8 luglio 2018) e, in particolare, per quanto concerne l'anno corrente, la progettualità presentata comprende attività rivolta al pubblico sia in presenza fisica sia con modalità a distanza, attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali e attività propedeutica alla ripartenza.

Sulla base delle considerazioni sopra esposte e delle disponibilità di bilancio di competenza della Regione 2020-2022, approvato con legge regionale n. 8 del 31/03/2020 "Bilancio di previsione finanziario 2020-2022" e verificata la capienza sui capitoli pertinenti 182890, 169699 (Museo Ferroviario) e 182953 (Fondazione SOMS), per gli anni 2020 e 2021, con la presente deliberazione, si ritiene di riconoscere, per l'annualità 2020, un contributo complessivo di Euro 9.287.500,00, di cui:

- euro 3.655.000,00, quale acconto sul cap. 182890/2020, Missione 5, Programma 2 del bilancio 2020 ed euro 5.482.500,00 (quale saldo del contributo stesso), sul cap. 182890/2021, Missione 5, Programma 2 del bilancio 2021;

- euro 50.000,00 quale acconto sul cap. 182953/2020 (Fondazione SOMS) Missione 5, Programma 2 del bilancio 2020 ed euro 50.000,00 (quale saldo del contributo stesso) sul cap. 182953/2021 Missione 5, Programma 2 del bilancio 2021;
- euro 25.000,00 quale acconto sul cap. 169699/2020 (Museo Ferroviario) Missione 5, Programma 2 del bilancio 2020 ed euro 25.000,00 (quale saldo) sul cap. 169699/2021 Missione 5, Programma 2 del bilancio 2021,

a sostegno dei costi inerenti specifiche progettualità presentate dagli Enti elencati nei due allegati alla presente deliberazione, che recano i soggetti beneficiari, le ragioni giustificative, i progetti vertenti nell'ambito delle tre aree sopra individuate e l'importo assegnato, elementi che saranno oggetto di convenzione.

Stabilito che i rispettivi contributi saranno corrisposti agli Enti culturali in argomento secondo le modalità di cui all'art. 21 (Adempimenti annuali degli Enti partecipati o sottoposti al controllo della Regione) e all'art. 22 (Rendicontazione del contributo agli enti partecipati o sottoposti al controllo della Regione) di cui alla D.G.R. n. 58-5022 del 8/05/2017, come modificata dalla D.G.R. n. 47-8828 del 18/04/2019.

Vista la legge regionale 11/2018 recante "Disposizioni coordinate in materia di cultura";

visto il Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

vista la legge regionale 31 marzo 2020 n. 8 "Bilancio di previsione finanziario 2020-2022";

vista la legge regionale 13 del 29 maggio 2020 "Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid-19";

vista la D.G.R. n. 48-1701 del 17 luglio 2020 "L.r. 13/2020, artt. 17 e 55. Approvazione delle procedure, delle modalità e dei criteri per l'assegnazione dei sostegni economici nell'anno 2020 in ambito culturale. Disposizioni di natura autorizzatoria sugli stanziamento di bilancio 2020/2022, ai sensi dell'art. 10, comma 2 del D.Lgs 118/2001",

vista la D.G.R. n. 16-1198 del 3 aprile 2020 "Legge regionale 31 marzo 2020, n. 8 "Bilancio di previsione finanziario 2020-2022". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2020-2022. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs.118/2011 s.m.i.";

vista la D.G.R. n. 25-2215 del 6.11.2020 "Legge regionale 31 marzo 2020, n. 8 "Bilancio di previsione finanziario 2020-2022". Disposizioni di natura autorizzatoria sugli stanziamenti del bilancio ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i.. Rimodulazione e Quarta Integrazione";

visto il Programma di attività 2018/2020 approvato dalla Giunta Regionale con D.G.R. n. 23 - 7009 del 8 luglio 2018 "Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione";

attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR 1-4046 del 17/10/2016.

Tutto quanto premesso e considerato, la Giunta regionale, con voti unanimi,

delibera

- di riconoscere, per l'annualità 2020, un contributo complessivo di Euro 9.287.500,00, con le seguenti modalità e a valere sui seguenti capitoli del bilancio regionale 2020-2022:
 1. euro 3.655.000,00, quale acconto sul cap. 182890/2020, Missione 5, Programma 2 del bilancio 2020 ed euro 5.482.500,00 (quale saldo del contributo stesso), sul cap. 182890/2021, Missione 5, Programma 2 del bilancio 2021, a sostegno dei costi inerenti specifiche progettualità presentate dagli Enti partecipati dalla Regione Piemonte o in controllo della stessa, operanti nel settore dei beni e delle attività culturali, come elencati nell'allegato a) alla presente deliberazione, che reca i soggetti beneficiari, le ragioni giustificative, i progetti vertenti nell'ambito delle tre aree sopra individuate e l'importo assegnato, elementi che saranno oggetto di convenzione;
 2. euro 25.000,00 quale acconto sul cap. 169699/2020 (Museo Ferroviario) Missione 5, Programma 2 del bilancio 2020 ed euro 25.000,00 (quale saldo) sul cap. 169699/2021 Missione 5, Programma 2 del bilancio 2021, come descritto nell'allegato b) alla presente deliberazione, che reca i soggetti beneficiari, le ragioni giustificative, i progetti e l'importo assegnato, elementi che saranno oggetto di convenzione;
 3. euro 50.000,00 quale acconto sul cap. 182953/2020 (Fondazione SOMS) Missione 5, Programma 2 del bilancio 2020 ed euro 50.000,00 (quale saldo del contributo stesso) sul cap. 182953/2021 Missione 5, Programma 2 del bilancio 2021, come descritto nell'allegato b) alla presente deliberazione, che reca i soggetti beneficiari, le ragioni giustificative, i progetti e l'importo assegnato, elementi che saranno oggetto di convenzione;
- di stabilire che i rispettivi contributi saranno corrisposti agli Enti culturali in argomento secondo le modalità stabilite dall'art. 21 (Adempimenti annuali degli enti partecipati o sottoposti al controllo della Regione) e dall'art. 22 (Rendicontazione del contributo agli enti partecipati o sottoposti al controllo della Regione) di cui alla D.G.R. n. 58-5022 del 8/05/2017 e smi;
- di demandare alla Direzione Cultura, Turismo, Commercio tutti gli adempimenti necessari per l'attuazione della presente deliberazione, fra cui la stipulazione di appositi atti convenzionali da sottoscrivere con i singoli beneficiari a disciplina del rapporto con gli stessi.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della L.R. 22/2010, nonché ai sensi dell'art. 26, del D.lgs. n. 33/2013 nel sito istituzionale dell'Ente, nella sezione "Amministrazione trasparente".

(omissis)

Allegato

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
<p>ASSOCIAZIONE ABBONAMENTO MUSEI.IT (già ASSOCIAZIONE TORINO CITTÀ CAPITALE EUROPEA)</p>	<p>L'Associazione è stata costituita tra la Città di Torino, la Provincia di Torino, l'Università degli Studi di Torino, il Politecnico di Torino, la Compagnia di San Paolo, la Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e la C.C.I.A.A. – Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino in data 21/04/1995, con durata fino al 31 dicembre 2050, con atto rep. n. 92879/19617. Il Consiglio Regionale del Piemonte con propria deliberazione n. 200-C.R. 3362 del 28/02/1996 ha aderito all'Associazione in qualità di fondatore . Con Deliberazione del Consiglio Regionale n. 184-2482 del 24 gennaio 2017 sono state approvate le modifiche integrali allo statuto dell'Associazione, comprensive della nuova denominazione in Associazione Abbonamento Musei.it. La Regione trova rappresentanza nel Consiglio Direttivo ai sensi dell'articolo 15 dello statuto. A norma dell'articolo 9 dello Statuto l'Assemblea dei Soci fissa, un anno per l'altro, la quota associativa. Il bilancio di previsione 2020, approvato dall'Assemblea il 18/12/2019, chiude in pareggio, con una equivalenza fra entrate e uscite, che ammontano entrambe a euro 3.581.500,00 e con una previsione di intervento da parte della Regione di complessivi € 220.000,00, comprensivo della quota associativa, confermata nello stesso importo dell'anno precedente di € 12.000,00. Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con la D.G.R. 17 dicembre 2019, n. 29-710, con la quale è stato dato indirizzo al rappresentante regionale in seno all'Assemblea dei Soci di esprimersi positivamente all'approvazione del bilancio di previsione, dando atto che il contributo previsto a carico della Regione Piemonte, non avrebbe costituito impegno per la Regione stessa e che il contributo sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale sono individuati i progetti specifici di cui viene valutato l'aspetto qualitativo, da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo del bilancio regionale 2020/2022. In particolare, dato atto che dall'istruttoria del Settore competente risulta: - che la progettualità per l'anno 2020 oggetto di contributo regionale si articola nei progetti strategici "abbonamento musei 2020", "Infoline" e "Gran tour 2020", con attività rivolta al pubblico svolta in presenza e attività svolta in modalità remota, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti del Settore competente; - che la realizzazione dei predetti progetti ha comportato anche attività interna per far fronte all'emergenza e adottare una profonda riorganizzazione finalizzata a garantire il rispetto delle prescrizioni nazionali e locali in tema di sicurezza dei lavoratori e dei visitatori;</p>	210.000,00	84.000,00	126.000,00

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>- che la progettualità agli atti del Settore è coerente con la contingente situazione emergenziale e rispetta la DGR 17/07/2020 n. 48-1701, in quanto si riferisce alle aree di attività individuate nella l.r. 13/2020 (cioè: attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza; attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali; attività 2020 propedeutiche alla ripartenza);</p> <p>- l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento, anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale e promozione della cultura,</p> <p>- la rispondenza delle iniziative presentate e oggetto di contributo regionale per l'anno 2020 alla DGR n. 23 - 7009 del 8 luglio 2018 e quindi all'interesse pubblico perseguito dalla Regione.</p> <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra, si riconosce per i progetti indicati un contributo per l'anno 2020, pari a 198.000,00 euro articolati tra i medesimi in proporzione a quanto risulta dai documenti economico contabili agli atti, oltre alla quota associativa di euro 12.000,00, per un totale di euro 210.000,00.</p>			

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
ASSOCIAZIONE APRITICIELO	<p>L'Associazione Apriticielo è stata costituita in data 13/03/2006, con durata fino al 31 dicembre 2050, con atto rep. n. 114791/31.118. La Giunta Regionale con propria deliberazione n. 53-7281 del 29/10/2007 ha aderito all'Associazione in qualità di fondatore unitamente all'Associazione Istituto Nazionale di Astrofisica – INAF, all'Università degli Studi di Torino, al Comune di Pino Torinese e alla Provincia di Torino. Viene riconosciuta come persona giuridica privata con la DD n. 1109/DA0700 del 29/09/2008.</p> <p>La Regione trova rappresentanza nel Consiglio di Amministrazione (in quanto la Giunta Regionale provvede a norma dell'art. 13 "Consiglio di Amministrazione" alla designazione di un consigliere che assume la qualifica di Presidente e a norma dell'articolo 16 "Collegio dei Revisori" alla nomina di un membro del Collegio.</p> <p>Scopi dell'Associazione sono la divulgazione scientifica e il sostegno alla didattica nei campi dell'astronomia, dell'astrofisica e della fisica spaziale in una logica di valorizzazione delle risorse scientifica storico-culturali ed ambientali del territorio in cui opera.</p> <p>Il bilancio preventivo 2020, approvato dall'Assemblea dei Soci nella seduta del 18/12/2019, chiude in pareggio con un totale di costi e di ricavi pari a € 989.000,00, ed una previsione di intervento da parte della Regione Piemonte di € 230.000,00.</p> <p>Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con la D.G.R. 17 dicembre 2019, n. 27-708, con la quale è stato dato indirizzo al rappresentante regionale in seno all'Assemblea dei Soci di esprimersi positivamente all'approvazione del bilancio di previsione, dando atto che il contributo previsto a carico della Regione Piemonte, non avrebbe costituito impegno per la Regione stessa e che il contributo sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale sono individuati i progetti specifici di cui viene valutato l'aspetto qualitativo, da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo del bilancio regionale 2020/2022.</p> <p>In particolare, dato atto che dall'istruttoria del Settore risulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - che la progettualità per l'anno 2020 oggetto di contributo regionale comprende un articolati progetti culturali e didattici da fruire in remoto per le scuole, sempre in linea con le tematiche più attuali in campo astronomico e spaziale e con la partecipazione di importanti scienziati ed esperti di fama internazionale; le iniziative previste sono declinate per il pubblico di riferimento, generico o scolastico, fruibile on-line, per le diverse età e vari livelli di approfondimento, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti del Settore competente. Tali iniziative potranno svilupparsi nei mesi e anni futuri con il recepimento nella conversione digitale e on-line di molte iniziative e 	218.000,00	87.200,00	130.800,00

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>nella ideazione di nuovi format didattici e di intrattenimento culturale, una opportunità di maggiore apertura e crescita verso nuovi pubblici, anche su tutto il territorio nazionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - che, per la riapertura del Planetario, l'Associazione ha ideato un'organizzazione degli accessi e un sistema di prenotazione on line idoneo a recepire tempestivamente e in modo flessibile le indicazioni ministeriali in tema di sicurezza dei lavoratori e dei visitatori; - che la progettualità agli atti del Settore è coerente con la contingente situazione emergenziale e rispetta la DGR 17/07/2020 n. 48-1701, in quanto si riferisce alle aree di attività individuate nella l.r. 13/2020 (cioè: attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza; attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali; attività 2020 propedeutiche alla ripartenza); - dell'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento; - la rispondenza delle iniziative presentate e oggetto di contributo regionale per l'anno 2020 all'interesse pubblico perseguito dalla Regione, <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra, si riconosce l'ammontare del contributo per l'anno 2020 in euro 218.000,00, articolati tra i medesimi progetti in proporzione a quanto risulta dai documenti economico contabili agli atti.</p>			

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
<p>ASSOCIAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI PRIMO LEVI</p>	<p>L'Associazione "Centro Internazionale di Studi "Primo Levi" è stata costituita in data 9/04/2008, senza limiti di durata, con atto rep. n. 23981 tra il Comune di Torino, la Provincia di Torino, la Comunità Ebraica di Torino, la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura di Torino, la Compagnia di San Paolo e i figli di Primo Levi. La Regione con DGR n. 44-9141 del 7 luglio 2008 ha aderito all'Associazione in qualità di Socio Fondatore Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche presso la Prefettura di Torino al n. 676. La Regione trova rappresentanza solo nell'Assemblea dei Soci. Il Centro internazionale di studi Primo Levi promuove la conoscenza di Primo Levi, testimone di Auschwitz, scrittore fra i più noti dell'Italia contemporanea, chimico e intellettuale. Il Centro ha sede a Torino, la città dove Primo Levi è vissuto dal 1919 al 1987, e si propone di raccogliere le edizioni delle sue opere, le numerose traduzioni pubblicate in tutto il mondo, la bibliografia critica, ogni forma di documentazione scritta e audiovisiva sulla sua figura e sulla ricezione dell'opera. Intende inoltre offrire un sostegno alle ricerche degli studiosi e realizzare proprie iniziative, quali la Lezione Primo Levi promossa nell'autunno di ogni anno, per alimentare il dibattito sui temi più cari allo scrittore torinese. Il bilancio preventivo 2020, approvato dall'Assemblea nella seduta del 22/11/2019 (alla quale la Regione non ha partecipato), presenta un totale di costi pari a € 261.800,00, con una previsione di intervento da parte della Regione Piemonte di € 25.000,00.</p> <p>In particolare, dato atto che dall'istruttoria del Settore risulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - che la progettualità per l'anno 2020 oggetto di contributo regionale comprende articolati progetti di formazione, ricezione e approfondimento, ancorché a distanza, che permettano alle parole di Primo Levi di lasciare una traccia duratura nell'esperienza e nel pensiero dei lettori: soprattutto in relazione al mondo dei più giovani e con particolare riferimento al mondo della scuola, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti del Settore competente; - che l'Associazione ha inoltre approfondito e riorganizzato le modalità di fruizione del fondo bibliografico del Centro anche per i mesi successivi alla cessazione dell'emergenza; - che la progettualità agli atti del Settore è coerente con la contingente situazione emergenziale e rispetta la DGR 17/07/2020 n. 48-1701, in quanto si riferisce alle aree di attività individuate nella l.r. 13/2020 (cioè: attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza; attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali; attività 2020 propedeutiche alla 	23.500,00	9.400,00	14.100,00

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>ripartenza).</p> <p>- l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento,</p> <p>- la rispondenza delle iniziative presentate e oggetto di contributo regionale per l'anno 2020 all'interesse pubblico perseguito dalla Regione anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura.</p> <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra, si riconosce l'ammontare del contributo per l'anno 2020 in euro 23.500,00, articolati tra i medesimi progetti di cui infra in proporzione a quanto risulta dai documenti economico contabili agli atti.</p>			

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
<p>MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO – ARCHIVI DI CINEMA, FOTOGRAFIA ED IMMAGIN)</p>	<p>La Regione Piemonte ha aderito in qualità di Socio Fondatore alla Fondazione “Museo Nazionale del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo – Archivi di Cinema, Fotografia ed Immagine” con DCR n. 219-C.R. 9736 del 25/06/1991.</p> <p>La Fondazione è stata costituita il 5 novembre 1992 tra la Regione Piemonte, la Provincia di Torino, la Città di Torino, la Fondazione CRT e l'associazione Museo nazionale del cinema e riconosciuta come Persona Giuridica Privata con D.G.R. n. 3-22308 del 25/1/1993.</p> <p>La Fondazione si propone, senza scopo di lucro e con finalità di educazione, istruzione e ricerca scientifica, di promuovere, in materia di cinema, fotografia ed immagine, attività di studio, di ricerca e di documentazione di rilevante valore culturale ed artistico.</p> <p>La Regione trova rappresentanza, nella sua qualità di socio, nel Collegio dei Fondatori.</p> <p>Il bilancio preventivo 2020, approvato dal Collegio dei Fondatori nella seduta del 4/12/2018, presenta un totale di costi pari a € 12.065.000,00, con una previsione di intervento da parte della Regione Piemonte di € 2.400.000,00 in linea con le quote già assegnate negli anni passati.</p> <p>Su tale previsione si è espressa la Giunta regionale con la DGR 3 dicembre 2019 n. 8-623, con la quale è stato dato indirizzo al rappresentante regionale delegato a partecipare all'Assemblea di esprimersi positivamente all'approvazione del bilancio di previsione, dando</p>	2.280.000,00	912.000,00	1.368.000,00

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>atto che il sostegno previsto a carico della Regione Piemonte non costituiva impegno per la stessa e che sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta, con la quale sarebbero stati individuati progetti specifici, di cui si sarebbe valutato l'aspetto qualitativo, da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo del bilancio regionale 2020/2022.</p> <p>In particolare, dato atto che dall'istruttoria del Settore risulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - che la progettualità per l'anno 2020 oggetto di contributo regionale comprende progetti specifici di potenziamento del Settore Cinema (con la peculiare programmazione della Sala Soldati), due nuovi interventi espositivi (Dario Argento The exhibition e Il futuro del cinema), lo specifico progetto del Settore servizi educativi e i festival cittadini, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti del Settore; - che la progettualità agli atti del Settore è coerente con la contingente situazione emergenziale e rispetta la DGR 17/07/2020 n. 48-1701, in quanto si riferisce alle aree di attività individuate nella l.r. 13/2020 (cioè: attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza; attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali; attività 2020 propedeutiche alla ripartenza); - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento, anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale e promozione della cultura, - la rispondenza delle iniziative presentate e oggetto di contributo regionale per l'anno 2020 all'interesse pubblico perseguito dalla Regione, <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra si riconosce l'ammontare del contributo per l'anno 2020 in euro 2.280.000,00, articolati tra i medesimi progetti in proporzione a quanto risulta dai documenti economico contabili agli atti.</p>			

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
<p>FONDAZIONE CENTRO PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI "LA VENARIA REALE"</p>	<p>Con Deliberazione del Consiglio regionale n. 390-32644 dell'11 novembre 2004 (giusta DGR 37-13621 dell'11 ottobre 2004) è stata approvata la partecipazione della Regione Piemonte alla Fondazione Centro per la conservazione e il restauro dei beni culturali "La Venaria Reale". La Fondazione è stata poi costituita, in coerenza con le disposizioni del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, con atto notarile n. 3344 del 21 marzo 2005, al fine di svolgere coerenti, coordinate e programmate attività di monitoraggio, di prevenzione, di manutenzione e di restauro di beni culturali, nonché di ricerca, sperimentazione, studio, documentazione, attraverso l'organizzazione di laboratori scientifici e di conservazione di beni culturali. Ne sono stati soci fondatori, il Ministero per i Beni e le Attività culturali, la Regione Piemonte, la Fondazione per l'Arte della Compagnia di San Paolo (ora sostituita dalla Compagnia di San Paolo), la Fondazione CRT, l'Università degli Studi di Torino, e hanno aderito successivamente la Città di Torino, la Provincia di Torino e la Città di Venaria Reale. La Regione trova rappresentanza nel Consiglio di Amministrazione.</p> <p>Il bilancio di previsione 2020 - approvato dal Collegio dei fondatori nella seduta del 19 dicembre 2019 - si chiude in pareggio con una previsione di Entrate e di uscite pari a Euro 5.335.278,00, con una previsione di intervento regionale di euro 1.500.000,00.</p> <p>Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con la D.G.R. 17 dicembre 2019, n. 28-709, con la quale è stato dato indirizzo al rappresentante regionale in seno al Collegio dei fondatori di esprimersi positivamente all'approvazione del bilancio di previsione, dando atto che il contributo previsto a carico della Regione Piemonte, non avrebbe costituito impegno per la Regione stessa e che il contributo sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale si sarebbero individuati i progetti specifici, di cui viene valutato l'aspetto qualitativo, da finanziare e disciplinare con atto convenzionale, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2020/2022.</p> <p>In particolare, dato atto che dall'istruttoria del Settore risulta :</p> <p>- che la progettualità per l'anno 2020 oggetto di contributo regionale, nell'ambito dei tre assi di indirizzo prioritari della Fondazione - Innovazione, internazionalizzazione e cultura - si concreta in progetti afferenti l'attività formativa e corso di laurea in conservazione e restauro dei beni culturali, svolta in parte da remoto e in parte in presenza presso il Centro, progetti di ricerca scientifica e storico artistica, nonché progetti di comunicazione e apertura del Centro al territorio, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti del Settore;</p>	1.412.000,00	564.800,00	847.200,00

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>- che i progetti formativi ed educativi del Centro - finalizzati nell'anno 2020 ad un rafforzamento sul fronte dell'internazionalizzazione e dell'innovazione nel campo dei beni culturali - sono stati oggetto di una rinnovata progettazione, che consentisse il recepimento tempestivo e flessibile delle indicazioni ministeriali in tema di sicurezza, con particolare attenzione al mantenimento dei livelli occupazionali dell'Ente;</p> <p>- che la progettualità agli atti del Settore è coerente con la contingente situazione emergenziale e rispetta la DGR 17/07/2020 n. 48-1701, in quanto si riferisce alle aree di attività individuate nella l.r. 13/2020 (cioè: attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza; attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali; attività 2020 propedeutiche alla ripartenza);</p> <p>- l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento, con particolare riguardo all'ambito della ricerca e alta formazione,</p> <p>- la rispondenza delle iniziative presentate e oggetto di contributo regionale per l'anno 2020 all'interesse pubblico perseguito dalla Regione anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura,</p> <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra si definisce l'ammontare del contributo per l'anno 2020 in euro 1.412.000,00, articolati tra i medesimi progetti in proporzione a quanto risulta dai documenti economico contabili agli atti.</p>			

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
FONDAZIONE TORINO MUSEI	<p>La Città di Torino ha costituito la Fondazione Torino Musei con deliberazione del Consiglio Comunale n. 90 dell' 8 luglio 2002, affidando ad essa la gestione dei Musei Civici Torinesi e mantenendo funzioni di pianificazione, indirizzo e controllo.</p> <p>La Regione Piemonte ha perfezionato la propria adesione in qualità di Socio Fondatore successivo, così come previsto dall'articolo 1 comma 3 dello Statuto della Fondazione, con la D.G.R. n. 32-151 del 21 luglio 2014.</p> <p>La Fondazione, ai sensi dell'art. 2 dello Statuto, persegue, secondo gli indirizzi e le linee di politica culturale assunte dal Primo Fondatore e dai Fondatori Successivi, in coerenza e continuità con le funzioni storiche e le specifiche missioni dei singoli musei di Torino e assicurandone l'autonomia, le finalità della conservazione, manutenzione e valorizzazione di beni culturali ricevuti o acquisiti a qualsiasi titolo, nonché della della gestione e valorizzazione di organismi, attività museali e culturali.</p> <p>Il bilancio preventivo 2020, approvato dal Consiglio Direttivo nella seduta del 19 dicembre 2019 chiude l'esercizio in pareggio con un totale di costi e ricavi pari a € 12.491.142,00, con una previsione di intervento complessivo da parte della Regione Piemonte di € 1.175.000,00. La competenza in merito all'approvazione del bilancio spetta, ai sensi dell'art. 8 dello Statuto dell'Ente, al Consiglio direttivo, al quale partecipa, in rappresentanza della Regione Piemonte, un componente designato dal Presidente della Regione, per il quale non è stata predisposta delibera di indirizzi.</p> <p>In particolare, dato atto che dall'istruttoria del Settore risulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - che la progettualità per l'anno 2020 oggetto di contributo regionale comprende la valorizzazione della biblioteca d'Arte e Archivio fotografico, la promozione della Fiera Internazionale Artissima, progetti di didattica, sia sulle collezioni permanenti che sulle mostre temporanee, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti de Settore; - che lo svolgimento degli eventi ha comportato una profonda riorganizzazione delle progettualità previste per fare fronte all'emergenza, idonee a garantire il recepimento tempestivo e flessibile delle indicazioni statali e locali in tema di sicurezza dei visitatori e dei lavoratori. - che la progettualità agli atti del Settore è coerente con la contingente situazione emergenziale e rispetta la DGR 17/07/2020 n. 48-1701, in quanto si riferisce alle aree di attività individuate nella l.r. 13/2020 (cioè: attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in 	1.025.000,00	410.000,00	615.000,00

SOGGETTO	Nota esplicitiva	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>presenza fisica o con modalità a distanza; attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali; attività 2020 propedeutiche alla ripartenza);</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento; - la rispondenza delle iniziative presentate e oggetto di contributo regionale per l'anno 2020 all'interesse pubblico perseguito dalla Regione anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura, <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra si definisce l'ammontare del contributo per l'anno 2020 in euro 1.025.000,00, articolati tra i medesimi progetti in proporzione a quanto risulta dai documenti economico contabili agli atti.</p>			

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
FONDAZIONE MUSEO DELLA CERAMICA VECCHIA MONDOVÌ ONLUS	<p>La Fondazione è stata costituita nel 1999 dal fondatore Marco Levi (1910-2011) ed è iscritta nel Registro delle Persone giuridiche della Regione Piemonte.</p> <p>La Regione Piemonte non ha approvato la propria adesione alla Fondazione.</p> <p>Ai sensi dell'art. 8 dello Statuto, la Regione trova rappresentanza all'interno del Consiglio di Amministrazione, tramite l'Assessore pro tempore alla Cultura, ritenuto membro di diritto. Lo Statuto, su tale punto, è in corso di modifica. Nel CdA sono altresì rappresentati il Comune di Mondovì, la Provincia di Cuneo, il Mibact.</p> <p>In occasione della seduta del Consiglio di Amministrazione del 31/07/2020, alla luce del documento programmatico previsionale dell'attività relativa al 2020 è stato approvato il bilancio di previsione 2020 – che chiude in pareggio con un totale di costi e di ricavi dell'Ente pari € 182.282,00, con una previsione di intervento da parte della Regione Piemonte di euro 60.000,00.</p> <p>La competenza in merito all'approvazione del bilancio spetta, ai sensi dell'art. 9 dello Statuto dell'Ente, al Consiglio di Amministrazione, del quale fa parte, per espressa previsione statutaria, l'Assessore regionale alla cultura, la quale, nelle more della modifica dello Statuto su tale punto, non partecipa, in coerenza con le previsioni del D.Lgs 39/2013.</p> <p>In particolare, dato atto che dall'istruttoria del Settore risulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - che la progettualità per l'anno 2020 oggetto di richiesta di sostegno regionale comprende progetti nell'ambito dei laboratori didattici a conferma della sensibilità che da sempre contraddistingue la Fondazione verso il mondo della scuola e le nuove generazioni, della realizzazione del corso accademico di Arte ceramica dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino in collaborazione con il Museo, il progetto storico ceramico espositivo MIRABILE INDUSTRIA e il progetto espositivo contemporaneo: "LA VOCE DELLA TERRA ", come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti del Settore competente; - che gli eventi legati alla didattica si sono svolti alternando presenza fisica e modalità a distanza e che, pertanto, lo svolgimento degli stessi ha comportato una profonda riorganizzazione dell'Ente per fare fronte all'emergenza e idonea a garantire il recepimento tempestivo e flessibile delle indicazioni statali e locali in tema di sicurezza dei visitatori e dei lavoratori; - che la progettualità agli atti del Settore è coerente con la contingente situazione emergenziale e rispetta la DGR 17/07/2020 n. 48-1701, in quanto si riferisce alle aree di attività individuate nella l.r. 13/2020 (cioè: attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza 	57.000,00	22.800,00	34.200,00

SOGGETTO	Nota esplicitiva	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>fisica o con modalità a distanza; attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali; attività 2020 propedeutiche alla ripartenza);</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento; - la rispondenza delle iniziative oggetto di sostegno regionale per l'anno 2020 all'interesse pubblico perseguito dalla Regione, in considerazione dell'utilità che la collettività riceve dall'attività in questione anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura, <p>Pertanto alla luce di quanto sopra si definisce l'ammontare del contributo regionale in euro 57.000,00, articolati tra i medesimi progetti in proporzione a quanto risulta dai documenti economico contabili agli atti.</p>			

SOGGETTO	Nota esplicitiva	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
<p>CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE</p>	<p>La Regione Piemonte ha approvato la propria adesione al Consorzio di valorizzazione culturale "La Venaria Reale" con D.G.R. n. 32-9040 in data 25 giugno 2008. Con Atto in data 30 giugno 2008 repertorio n. 12936/8497 è stato poi costituito il Consorzio tra il Ministero per i beni e le attività culturali, la Regione Piemonte, la Città di Venaria Reale, la Compagnia di San Paolo e la Fondazione per l'arte della Compagnia di San Paolo (ora Fondazione 1563 per l'arte e la cultura), al fine di assicurare la gestione, la conservazione, la manutenzione, la valorizzazione, la promozione e l'adeguamento strutturale, funzionale ed espositivo del complesso monumentale della Reggia di Venaria Reale e del Borgo Castello della Mandria, nonché delle relative pertinenze.</p> <p>In coerenza con le strategie definite con la D.G.R. n. 1-1036 del 16 febbraio 2015 "Approvazione schema di protocollo d'intesa per la valorizzazione del Consorzio La Venaria Reale e delle altre residenze reali sabaude tra il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del turismo e la Regione Piemonte", con la D.G.R. n. 29-5083 del 22.05.2017 sono state approvate alcune modificazioni allo Statuto del Consorzio di valorizzazione.</p> <p>In data 19 luglio 2017, in occasione di apposita Assemblea dei Consorziati svoltasi presso lo studio del</p>	<p>3.100.000,00</p>	<p>1.240.000,00</p>	<p>1.860.000,00</p>

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>Notaio Andrea Ganelli, le modifiche dello Statuto del “Consorzio di valorizzazione Culturale La Venaria Reale”, sono state approvate dall’Assemblea stessa ed è stato costituito il nuovo “Consorzio delle Residenze Reali Sabaude”.</p> <p>La Regione trova rappresentanza all’interno del Consiglio di Amministrazione, del quale, ai sensi dell’art. 7 dello Statuto, fa parte un componente designato dalla Giunta regionale.</p> <p>In occasione della seduta dell’Assemblea del Consorzio in data 16 gennaio 2020, alla luce del documento programmatico previsionale dell’attività relativa al 2020 è stato approvato il bilancio di previsione 2020, poi aggiornato con il bilancio di assestamento approvato dall’Assemblea dei soci in data 23 settembre 2020 - che evidenzia un pareggio con un totale di costi e di ricavi dell’Ente pari € 13.468.000,00, con una previsione di intervento regionale di euro 3.100.000,00.</p> <p>Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con la D.G.R. 11 gennaio 2020, n. 5-909, con la quale è stato dato indirizzo al rappresentante regionale in seno all’Assemblea dei Soci di esprimersi positivamente all’approvazione del bilancio di previsione, dando atto che il contributo previsto a carico della Regione Piemonte, non avrebbe costituito impegno per la Regione stessa e che il contributo sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale sono individuati i progetti specifici del Consorzio di cui viene valutato l’aspetto qualitativo, da finanziare e disciplinare con atto convenzionale, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2020/2022.</p> <p>In particolare, dato atto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - che la progettualità per l’anno 2020 oggetto di contributo regionale si articola in specifici progetti riguardanti la promozione, la fruizione e la valorizzazione della Reggia di Venaria Reale, sia tramite percorsi di visita in presenza, sia con modalità remota, oltre che una specifica progettualità a favore del circuito delle Residenze Reali Sabaude (che, in particolare, include un progetto di recupero e valorizzazione del Giardino della Palazzina di Caccia di Stupinigi, la valorizzazione degli Appartamenti Reali del Castello di Moncalieri, un progetto di manutenzione e valorizzazione degli appartamenti Reali del Castello della Mandria), come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti del Settore competente; - che lo svolgimento degli eventi in presenza ha comportato una profonda riorganizzazione delle progettualità previste per fare fronte all’emergenza e idonea a garantire il recepimento tempestivo e flessibile delle indicazioni statali e locali in tema di sicurezza dei visitatori e dei lavoratori. Altresì, il Consorzio ha approfondito nuove forme di valorizzazione svolte a distanza anche nei mesi successivi al cessare dell'emergenza, al fine di mantenere costante e vivo il rapporto con il proprio pubblico e aumentare le fasce di visitatori fidelizzate nel periodo di chiusura delle Residenze; - che la progettualità agli atti del Settore è coerente con la contingente situazione emergenziale e rispetta la DGR 17/07/2020 n. 48-1701, in quanto si riferisce alle aree di attività 			

SOGGETTO	Nota esplicitiva	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>individuare nella l.r. 13/2020 (cioè: attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza; attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali; attività 2020 propedeutiche alla ripartenza);</p> <p>- l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento;</p> <p>- la rispondenza delle iniziative oggetto di sostegno regionale per l'anno 2020 all'interesse pubblico perseguito dalla Regione, in considerazione dell'utilità che la collettività riceve dall'attività in questione anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura,</p> <p>Pertanto alla luce di quanto sopra si definisce il contributo regionale in euro 3.100.000,00, articolati tra i medesimi progetti in proporzione a quanto risulta dai documenti economico contabili agli atti.</p>			

SOGGETTO	Nota esplicitiva	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
FONDAZIONE BAROLO & CASTLES	<p>La Fondazione è stata costituita in data 28 settembre 2011 tra il Comune di Barolo, il Comune di Roddi, il Consorzio Turistico Langhe Monferrato Roero e l'Ente Turismo Alba, Bra, Langhe e Roero - s. c. a r.l. con durata a tempo indeterminato, con atto notarile rep. 109454/15781.</p> <p>La Fondazione, che con la D.D. n. 178/A1305A del 13/07/2017 ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica privata e l'iscrizione al Registro Regionale Centralizzato Provvisorio delle Persone Giuridiche, non ha fini di lucro e persegue lo scopo della promozione del territorio nell'esercizio delle proprie attività ed iniziative nel settore della cultura, del turismo, della vitivinicoltura, della documentazione storica e della formazione, come specificato all'art. 2 dello Statuto. La Regione Piemonte trova rappresentanza nel Consiglio di Amministrazione. Ai sensi dell'articolo 3 dello Statuto, la Fondazione può ricevere contributi da parte di soggetti pubblici e privati.</p> <p>In occasione della seduta del Consiglio di Indirizzo del 31/07/2020, alla luce del documento programmatico previsionale dell'attività relativa al 2020 è stato approvato il bilancio di previsione 2020 – che chiude in pareggio con un valore della produzione pari € 671.900,00. La Regione Piemonte non ha aderito alla Fondazione e non partecipa, pertanto, alle sedute del Consiglio di indirizzo.</p>	95.000,00	38.000,00	57.000,00

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>In particolare, dato atto che dall'istruttoria del Settore risulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la progettualità per l'anno 2020 oggetto di richiesta di sostegno regionale comprende un programma mirato ad eventi di promozione e valorizzazione - con servizi per la fruizione autonoma, costantemente a disposizione dei visitatori (audioguide per tutti, in italiano, inglese, francese e tedesco; Esploramuseo per le famiglie, in italiano, inglese e francese: il Giro del Vinovago per i visitatori adulti, in italiano e inglese) - del Museo del vino a Barolo (mediante proposizione di visite guidate a partenza programmata, in italiano o inglese, dedicate ai visitatori singoli e calendarizzate nei weekend e nei festivi – ogniqualvolta i flussi ipotizzabili lo suggeriscano e l'organizzazione interna lo consenta), dei Castelli di Roddi (con eventi di promozione e comunicazione svolti in modalità a distanza), di Serralunga d'Alba (con finalità di incremento del pubblico, mantenendo alto il livello dei servizi di fruizione e dove è si è organizzato il progetto Castle Angels, con attività di visita in esclusiva) e di Magliano Alfieri (con un progetto di valorizzazione dei manufatti derivati dalle cave di gesso della zona, materiale che caratterizzava un'ampia fascia di territorio compreso fra Langhe, Roero e Monferrato); - particolare attenzione è stata dedicata ad eventi promozionali volti a propiziare un aumento generalizzato dei visitatori, con azioni pianificate e coordinate per approcciare specifici pubblici, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti del Settore competente; - i progetti svolti in presenza fisica hanno comportato uno studio approfondito in merito alla riorganizzazione dei percorsi di visita, della gestione delle prenotazioni e delle modalità di fruizione degli eventi, idoneo a garantire il rispetto delle indicazioni nazionali e regionali legate all'emergenza; - che la progettualità agli atti del Settore è coerente con la contingente situazione emergenziale e rispetta la DGR 17/07/2020 n. 48-1701, in quanto si riferisce alle aree di attività individuate nella l.r. 13/2020 (cioè: attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza; attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali; attività 2020 propedeutiche alla ripartenza); - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento; - la rispondenza delle iniziative oggetto di sostegno regionale per l'anno 2020 all'interesse pubblico perseguito dalla Regione, in considerazione dell'utilità che la collettività riceve dall'attività in questione, <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra si definisce il contributo regionale in euro 95.000,00,</p>			

SOGGETTO	Nota esplicitiva	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	articolati tra i medesimi progetti in proporzione a quanto risulta dai documenti economico contabili agli atti.			

SOGGETTO	Nota esplicitiva	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
ASSOCIAZIONE MUSEO DIFFUSO DELLA RESISTENZA, DELLA DEPORTAZIONE, DELLA GUERRA, DEI DIRITTI E DELLA LIBERTA'	<p>L'Associazione è stata costituita in data 2/3/2006 tra il Comune di Torino, l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza e l'Istituto Piemontese per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea, cui si sono aggiunti la Regione Piemonte (deliberazione della Giunta Regionale n. 90-3611 del 2/8/2006) e la Provincia di Torino.</p> <p>L'Associazione non ha fini di lucro e opera nell'ambito della regione Piemonte, con lo scopo principale di gestire, direttamente o indirettamente, il Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà e di promuovere e sostenere la valorizzazione e l'apertura al pubblico dei più significativi luoghi della memoria di Torino e del territorio regionale, destinati a divenire altrettanti poli del Museo Diffuso.</p> <p>In occasione della seduta dell'Assemblea del 14/01/2020, alla luce del documento programmatico previsionale dell'attività relativa al 2020 è stato approvato il bilancio di previsione 2020 – che chiude con un avanzo di euro 12.369,00, con un valore della produzione pari € 364.332,44, con una previsione di intervento regionale per euro 70.000,00.</p> <p>Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con la D.G.R. 11 gennaio 2020, n. 6-910, con la quale è stato dato indirizzo al rappresentante regionale delegato a partecipare all'Assemblea dei Soci di esprimersi positivamente all'approvazione del bilancio di previsione, dando atto che il sostegno previsto a carico della Regione Piemonte, non avrebbe costituito impegno per la Regione stessa e che il</p>	66.500,00	26.600,00	39.900,00

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>contributo sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale si sarebbero individuati i progetti specifici, di cui viene valutato l'aspetto qualitativo, da disciplinare con apposito atto convenzionale e finanziare previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo del bilancio regionale 2020/2022.</p> <p>In particolare, dato atto che dall'istruttoria del Settore risulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - che la progettualità per l'anno 2020 oggetto di sostegno regionale comprende un programma mirato a mantenere vivo il Museo attraverso il web, l'unico canale in grado di mantenere alta la visibilità delle proposte e dei contenuti dello stesso; - che l'attività del Museo è stata oggetto di una profonda riorganizzazione, per far fronte all'emergenza, capace di consolidare, mediante eventi rivolti al pubblico con modalità a distanza, la promozione della memoria storica di cui il Museo è detentore e il ruolo sempre più rilevante di analisi e critica del contesto attuale in riferimento a quelli che sono i valori fondanti del Museo (diritti e le libertà), come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti del Settore competente; - che la progettualità agli atti del Settore è coerente con la contingente situazione emergenziale e rispetta la DGR 17/07/2020 n. 48-1701, in quanto si riferisce alle aree di attività individuate nella l.r. 13/2020 (cioè: attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza; attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali; attività 2020 propedeutiche alla ripartenza); - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento; - la rispondenza delle iniziative oggetto di sostegno regionale per l'anno 2020 all'interesse pubblico perseguito dalla Regione, in considerazione dell'utilità che la collettività riceve dall'attività in questione anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura, <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra, si definisce il contributo regionale per il progetto predetto in euro 66.500,00.</p>			

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
FONDAZIONE CAMILLO	La Fondazione "Camillo Cavour", derivante dal lascito disposto dal marchese Giovanni Visconti Venosta con disposizione testamentaria a favore della Città di Torino, è stata costituita ad	104.500,00		62.700,00

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
CAVOUR	<p>iniziativa della marchesa Margherita Visconti, dalla Città di Torino.</p> <p>La Regione Piemonte con DGR n. 55-13239 dell'8/02/2010 ha aderito alla Fondazione in qualità di Socio Fondatore. La Fondazione è iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche presso la Prefettura di Torino al n. 675.</p> <p>La Fondazione persegue le finalità della valorizzazione del legato del Marchese Giovanni Visconti Venosta alla Città di Torino e in particolare ha lo scopo di:</p> <p>a) promuovere gli studi cavouriani e le iniziative rivolte ad approfondire la conoscenza dell'opera del Conte Camillo Benso di Cavour e dei suoi insegnamenti;</p> <p>b) valorizzare il Castello già dei Benso, sito in Santena, assicurando un'adeguata conservazione dei beni culturali e ambientali conferiti, incrementando i servizi offerti al pubblico, migliorandone la qualità.</p> <p>La Regione trova rappresentanza nell'Assemblea dei Fondatori, nel Consiglio di Amministrazione e nel Comitato Scientifico.</p> <p>In occasione dell'Assemblea dei Fondatori del 18/12/2019, alla luce del programma di attività relativa al 2020 è stato approvato il bilancio di previsione 2020 – che presenta un avanzo della gestione ordinaria di €7.042 e un totale di costi d'esercizio dell'Ente pari a euro 320.499,00, con una previsione di contributo regionale pari ad euro 110.000,00.</p> <p>A tale seduta dell'Assemblea, la Regione non ha partecipato a causa della mancata ricezione, nei termini utili, della documentazione necessaria alla predisposizione della delibera di indirizzi.</p> <p>In particolare, dato atto che dall'istruttoria del Settore risulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - che la <i>progettualità</i> per l'anno 2020 oggetto di sostegno regionale comprende: la commemorazione della morte di Camillo Cavour (il 6/06/2020), il Premio Cavour 2020, il Progetto didattico "Alla scoperta e riscoperta della nostra storia" (22 ottobre 2020), Musiche in mostra 2020 (22 novembre 2020 e 6 dicembre 2020), quali eventi rivolti al pubblico svolti in presenza fisica, finalizzati al mantenimento di rapporti con il pubblico, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti del Settore competente; - che gli eventi sono stati preceduti da un approfondito studio in merito alle più idonee modalità di riorganizzazione interna, per far fronte all'emergenza e garantire il rispetto delle prescrizioni nazionali e locali in tema di sicurezza dei lavoratori e dei visitatori; - che la <i>progettualità</i> agli atti del Settore è coerente con la contingente situazione emergenziale e rispetta la DGR 17/07/2020 n. 48-1701, in quanto si riferisce alle aree di attività individuate nella l.r. 13/2020 (cioè: attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza 		41.800,00	

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>fisica o con modalità a distanza; attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali; attività 2020 propedeutiche alla ripartenza);</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento; - la rispondenza delle iniziative oggetto di sostegno regionale per l'anno 2020 all'interesse pubblico perseguito dalla Regione, in considerazione dell'utilità che la collettività riceve dall'attività in questione anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura, <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra si definisce il contributo regionale in euro 104.500,00, articolati tra i medesimi progetti predetti in proporzione a quanto risulta dai documenti economico contabili agli atti.</p>			

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO	<p>Eretto in Ente Morale con regio decreto 8 dicembre 1901, n. 360 è una istituzione senza fini di lucro, con sede permanente presso Palazzo Carignano di Torino. La Regione non ha aderito all'Ente.</p> <p>Il Presidente della Regione Piemonte o suo designato è membro di diritto del Consiglio di indirizzo. Lo statuto del Museo prevede inoltre che la Regione Piemonte concorra in misura significativa e continuativa alla conservazione e al sostegno delle attività del Museo.</p> <p>In occasione dell'Assemblea dei Fondatori del 4/12/2019, alla luce del programma di attività relativa al 2020 è stato approvato il bilancio di previsione 2020 – che presenta un pareggio e un totale di costi d'esercizio dell'Ente pari a euro 1.485.918,00. La competenza in merito all'approvazione dei documenti di bilancio dell'Ente spetta, ai sensi dell'art. 5 dello Statuto, al consiglio direttivo, del quale fa parte 1 componente designato dal Presidente della Regione.</p> <p>In particolare, dato atto hce dall'istruttoria del Settore risulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - che la <i>progettualità</i> per l'anno 2020 oggetto di sostegno regionale comprende i seguenti progetti: la mostra fotografica "transmission people to people, quale attività rivolta al 	128.000,00	51.200,00	76.800,00

SOGGETTO	Nota esplicitiva	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>pubblico svolto in presenza fisica, il progetto didattico ed educazione civile destinato alle scuole, con percorsi di visita tematica e laboratori di approfondimento, svolto in parte in presenza fisica e in parte in modalità a distanza, la digitalizzazione del fondo Dalsani, l'aggiornamento della banca dati su Guarini patrimonio culturale, e la ricognizione degli archivi storici, quale progettualità finalizzata al rafforzamento della fruizione a distanza, propedeutica alla ripartenza al cessare dell'emergenza in atto, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti del Settore competente;</p> <p>- che la progettualità agli atti del Settore è coerente con la contingente situazione emergenziale e rispetta la DGR 17/07/2020 n. 48-1701, in quanto si riferisce alle aree di attività individuate nella l.r. 13/2020 (cioè: attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza; attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali; attività 2020 propedeutiche alla ripartenza);</p> <p>- l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento;</p> <p>- la rispondenza delle iniziative oggetto di sostegno regionale per l'anno 2020 all'interesse pubblico perseguito dalla Regione, in considerazione dell'utilità che la collettività riceve dall'attività in questione anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura,</p> <p>Pertanto ,alla luce di quanto sopra si definisce il contributo regionale in euro 128.000,00, articolati tra i medesimi progetti predetti in proporzione a quanto risulta dai documenti economico contabili agli atti.</p>			

SOGGETTO	Nota esplicitiva	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
ASSOCIAZIONE MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE	<p>La Regione Piemonte ha aderito in qualità di Socio Ordinario con la D.G.R. n. 39-5774 del 23 aprile 2007.</p> <p>Sono Soci dell'Associazione: l'Automobile Club d'Italia, la Città di Torino, la "FIAT S.P.A.", la Provincia di Torino e la Regione Piemonte: Nel Consiglio di Amministrazione sono anche</p>	228.000,00	91.200,00	136.800,00

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
<p>“AVVOCATO GIOVANNI AGNELLI”</p>	<p>rappresentate la Compagnia di San Paolo, la Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e la Camera di Commercio, Industria, Agricoltura ed Artigianato di Torino.</p> <p>L'ammontare del contributo annuale erogato a favore dell'Associazione viene stimato in sede di approvazione del bilancio di previsione predisposto dal Consiglio di Amministrazione, approvato dall'Assemblea dei Soci .</p> <p>Il bilancio preventivo 2020, approvato dall'Assemblea dei Soci il 14/01/2020, chiude in pareggio, con una previsione di Entrate e di uscite pari a Euro 5.335.278,00, con una ipotesi di intervento da parte della Regione Piemonte per l'anno 2020 di euro 240.000,00, valutata la progettualità dell'ente per l'anno di riferimento, agli atti del Settore competente e in analogia con l'erogazione riconosciuta gli anni precedenti.</p> <p>Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con la D.G.R. 11 gennaio 2020, n. 4-908 , con la quale è stato dato indirizzo al rappresentante regionale delegato a partecipare all'Assemblea dei Soci di esprimersi positivamente all'approvazione del bilancio di previsione, dando atto che il sostegno previsto a carico della Regione Piemonte, non avrebbe costituito impegno per la Regione stessa e che il contributo sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale sono individuati i progetti specifici dell'Associazione di cui viene valutato l'aspetto qualitativo, da disciplinare con apposito atto convenzionale e finanziare previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo del bilancio regionale 2020/2022.</p> <p>In particolare, dato atto: che dall'istruttoria del Settore risulta:</p> <p>- che la <i>progettualità</i> per l'anno 2020 oggetto di sostegno regionale comprende i seguenti progetti: la mostra temporanea "Lancia Aurelia" svoltasi in presenza di pubblico, oltre che attività svolte in modalità remota finalizzate alla riorganizzazione del Museo per fare fronte all'emergenza e uno studio di nuove modalità di gestione della progettualità successiva al termine dell'emergenza propedeutica alla riapertura definitiva (interventi di riorganizzazione degli spazi, di adempimento alle prescrizioni nazionali in materia di sanificazione degli ambienti e di segnaletica per consentire un ordinato e sicuro afflusso del pubblico, nuove modalità di prenotazione on line, sviluppo delle modalità di fruizione da remoto), capace di adattarsi tempestivamente e in maniera flessibile alle disposizioni statali e regionali in tema di sicurezza dei lavoratori e dei visitatori, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti del Settore competente;</p>			

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>- che a progettualità agli atti del Settore è coerente con la contingente situazione emergenziale e rispetta la DGR 17/07/2020 n. 48-1701, in quanto si riferisce alle aree di attività individuate nella l.r. 13/2020 (cioè: attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza; attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali; attività 2020 propedeutiche alla ripartenza);</p> <p>- l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento;</p> <p>- la rispondenza delle iniziative oggetto di sostegno regionale per l'anno 2020 all'interesse pubblico perseguito dalla Regione, in considerazione dell'utilità che la collettività riceve dall'attività in questione,</p> <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra si definisce il contributo regionale in euro 228.000,00, articolati tra i medesimi progetti di cui sopra in proporzione a quanto risulta dai documenti economico contabili agli atti.</p>			

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
FONDAZIONE MUSEO DELLE ANTICHITA' EGIZIE DI TORINO	<p>La Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino è stata costituita il 6 ottobre 2004 – durata 30 anni - con atto notarile repertorio n. 2102 – atti n. 1221, tra il Ministero per i beni e le attività culturali, la Regione Piemonte, la Provincia di Torino, la Città di Torino, la Compagnia di San Paolo e la Fondazione Cassa di Risparmio di Torino.</p> <p>E' riconosciuta con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri quale Ente di Ricerca.</p> <p>La Regione trova rappresentanza nel CdA della Fondazione, che, ai sensi di Statuto, annovera, fra gli altri, un componente designato dalla Regione.</p> <p>In occasione del Collegio dei Fondatori del 22 novembre 2019, alla luce del documento programmatico previsionale dell'attività relativa al 2020 e relativo bilancio di previsione – che chiude in pareggio con totale di entrate e uscite pari euro 9.725.625,00 -con una previsione di contributo regionale per euro 200.000,00.</p> <p>A tale Collegio la Regione è stata impossibilitata a partecipare.</p> <p>Si conferma</p> <p>In particolare, dato atto che dall'istruttoria del Settore risulta:</p> <p>che la progettualità per l'anno 2020 oggetto di sostegno regionale, si concreta in progetti finalizzati a mantenere il rapporto con il pubblico, anche nel periodo di chiusura dei musei, quali "il Museo a casa tua", con le visite guidate a distanza accompagnate dal Direttore e il virtual tour della mostra temporanea "Archeologia invisibile", come da programma e relativa documentazione economico finanziaria, agli atti del Settore;</p> <ul style="list-style-type: none"> - che per la realizzazione di tali progetti, si è dato accesso on line alla quasi totalità dei reperti esposti (circa 3300) nelle sale del Museo Egizio; - che, al fine di garantire la riapertura in sicurezza del Museo, non appena è stato possibile, si è proceduto allo studio delle nuove modalità di accesso e di visita delle sale del Museo, tali da garantire il rispetto delle linee guida ministeriali che si sono succedute nei mesi dell'emergenza, come da documentazione agli atti del Settore; - che a progettualità agli atti del Settore è coerente con la contingente situazione emergenziale e rispetta la DGR 17/07/2020 n. 48-1701, in quanto si riferisce alle aree di attività individuate nella l.r. 13/2020 (cioè: attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza; attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali; attività 2020 propedeutiche alla ripartenza); - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente, valutata la progettualità dello stesso, anche nell'ambito della promozione dello sviluppo della ricerca; - la coerenza delle iniziative presentate e oggetto di sostegno regionale per l'anno 2020 con 	190.000,00	76.000,00	114.000,00

SOGGETTO	Nota esplicitiva	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>l'interesse pubblico perseguito dalla Regione anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura,</p> <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra, si definisce l'ammontare del contributo per l'anno 2020 in euro 190.000,00, articolati tra i medesimi progetti predetti in proporzione a quanto risulta dai documenti economico contabili agli atti.</p>			

OGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
ASSOCIAZIONE MUSEO FERROVIARIO	<p>L'Associazione "Museo Ferroviario Piemontese" è stata costituita con la legge regionale 26 luglio 1978 n. 45; ha personalità giuridica di diritto pubblico ed annovera tra i suoi soci, oltre alla Regione Piemonte, le Province di Torino, Cuneo, Asti e la Camera di Commercio di Torino.</p> <p>L'Associazione Museo ferroviario ha lo scopo di provvedere, attraverso l'istituzione e la gestione del Museo, al reperimento ed alla conservazione del materiale ferroviario di interesse storico, con particolare riferimento al materiale rotabile ed ai sistemi di trazione che hanno caratterizzato la storia dei mezzi di comunicazione soprattutto in Piemonte. Il Consiglio Direttivo è costituito, tra gli altri, da: 5 componenti nominati dal Consiglio Regionale con voto limitato a due nominativi. Anche il Presidente dell'Associazione è nominato dal Consiglio regionale.</p> <p>Alla luce del documento programmatico previsionale dell'attività 2020 e del relativo Bilancio preventivo 2020 (che prevede un totale di costi d'esercizio dell'Ente pari € 177.150,00), approvato, dal consiglio direttivo in data 22 giugno 2020, con una previsione di sostegno da parte della Regione per euro 50.000,00.</p> <p>La competenza in merito all'approvazione dei documenti di bilancio dell'Ente spetta, ai sensi dell'art. 11 dello Statuto, al consiglio direttivo, del quale fanno parte 5 componenti nominati dal Consiglio regionale.</p> <p>In particolare, dato atto che dall'istruttoria svolta dal Settore risulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - che le progettualità per l'anno 2020 oggetto di richiesta di sostegno regionale comprendono attività espositive ed eventi rivolti al pubblico in presenza fisica a Savigliano (progetti "Prima fermata Savigliano", "Circo Mirabilia", "Estate in musica al Museo ferroviario"), attività espositiva ed eventi rivolti al pubblico in presenza fisica sul territorio regionale (iniziative per i 100 anni dall'elettrificazione della linea Torino - Ceres) e i progetti "Locomotiva a vapore T3" e "Ferrocicli"; - che lo svolgimento degli eventi ha comportato una profonda riorganizzazione delle progettualità previste per fare fronte all'emergenza e idonea a garantire il recepimento tempestivo e flessibile delle indicazioni statali e locali in tema di sicurezza dei visitatori e dei lavoratori; 	50.000,00	25.00000	25.000,00

OGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>- che la progettualità agli atti del Settore è coerente con la coningente situazione emergenziale e rispetta la DGR 17/07/2020 n. 48-1701, in quanto si riferisce alle aree di attività individuate nella l.r. 13/2020 (cioè: attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza; attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali; attività 2020 propedeutiche alla ripartenza).</p> <p>- l'unicità del ruolo svolto dall'Ente sul territorio di riferimento,</p> <p>- la rispondenza delle iniziative oggetto di sostegno regionale per l'anno 2020 all'interesse pubblico perseguito dalla Regione, in considerazione dell'utilità che la collettività riceve dall'attività in questione, anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura.</p> <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra, si definisce il contributo regionale in euro 50.000,00, articolati tra i medesimi progetti in proporzione a quanto risulta dai documenti economico contabili agli atti.</p>			

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
FONDAZIONE SOMS	<p>la L.r. n. 24/1990 dispone, all'art. 3, l'istituzione del "Centro per lo studio e la documentazione delle Società di Mutuo Soccorso".</p> <p>Con deliberazione del Consiglio regionale n. 184-C.R. 33918 del 31 ottobre 2001 è stata approvata la partecipazione della Regione Piemonte alla costituzione, in qualità di socio fondatore, della Fondazione "Centro per lo studio e la documentazione delle Società di Mutuo Soccorso-onlus", sulla base dello Statuto ad essa allegato, parte integrante e sostanziale della deliberazione medesima.</p> <p>Nata dall'esperienza sviluppata sul territorio, a partire dal 1996, dal già citato "Centro per lo studio e la documentazione delle Società di Mutuo Soccorso", la Fondazione "Centro per lo studio e la documentazione delle Società di Mutuo Soccorso-onlus", è stata costituita su</p>	100.000,00	50.000,00	50.000,00

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>iniziativa della Regione Piemonte e del Coordinamento regionale delle Società di Mutuo Soccorso del Piemonte in data 18 dicembre 2001 con atto rogito del dott. Sicignano Mario, Notaio di Torino, registrato a Torino il 28 dicembre 2001 al n 3323.</p> <p>E' iscritta nel Registro Regionale centralizzato provvisorio delle persone giuridiche al n. 129.</p> <p>Ai sensi dell'art. 3 dello Statuto, la Fondazione persegue, senza fini di lucro, la finalità di far conoscere e sostenere la realtà del Mutuo Soccorso in Piemonte sia fornendo attraverso le sue sedi operative di Torino, Castellazzo Bormida, Borgomanero assistenza alle somms del territorio sul piano gestionale e di interpretazione degli aspetti normativi, sia attraverso la costituzione e gestione di banche dati, di archivi storici di varia natura (non solo libri e documentazione cartacea, ma anche film, fotografie, bandiere), l'organizzazione di mostre, convegni, ricerche per lo studio e l'analisi di nuove forme di solidarietà.</p> <p>In occasione della seduta del Consiglio di Amministrazione di approvazione del bilancio preventivo 2020 del 22 settembre 2020, alla luce del documento programmatico previsionale dell'attività relativa al 2020 e del relativo bilancio di previsione – che presenta un totale di costi d'esercizio dell'Ente pari € 135.000,00 - con una previsione di intervento regionale per euro 130.000,00. La competenza in merito all'approvazione dei documenti di bilancio dell'Ente spetta, ai sensi dell'art. 9 dello Statuto, al consiglio di indirizzo, del quale fa parte un componente nominato dalla Giunta regionale, per il quale non viene predisposta specifica delibera di indirizzi.</p> <p>In particolare, dato atto che dall'istruttoria del Settore risulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - che le progettualità per l'anno 2020 oggetto di sostegno regionale comprendono: l'organizzazione di specifici eventi convegnistici (in presenza, laddove possibile o in modalità remota) diretti ad approfondire l'impatto della normativa del terzo settore sulle società di mutuo soccorso; l'allestimento, in collaborazione con la fondazione Cesare Pozzo, di un museo virtuale; - che lo svolgimento della progettualità per l'anno 2020 ha comportato attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali e lo studio di nuove progettualità propedeutiche alla ripartenza, al cessare dell'emergenza in atto; che la progettualità agli atti del Settore è coerente con la contingente situazione emergenziale e rispetta la DGR 17/07/2020 n. 48-1701, in quanto si riferisce alle aree di attività individuate nella l.r. 13/2020 (cioè: attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza; attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali; attività 2020 propedeutiche alla ripartenza); - l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio di riferimento; 			

SOGGETTO	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto 2020	Quota a saldo 2021
	<p>- la rispondenza delle iniziative oggetto di sostegno regionale per l'anno 2020 all'interesse pubblico perseguito dalla Regione, in considerazione dell'utilità che la collettività riceve dall'attività in questione.</p> <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra, si definisce l'ammontare del sostegno regionale in euro 100.000,00, articolati tra i medesimi progetti in proporzione a quanto risulta dai documenti economico contabili agli atti.</p>			

