

Deliberazione della Giunta Regionale 23 ottobre 2020, n. 27-2151

L. r. n. 13/2020. D.G.R. n. 48-1701 del 17.7.2020. Intervento regionale per l'anno 2020 a sostegno dei progetti degli Enti partecipati dalla Regione Piemonte operanti nei settori dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'arte contemporanea. Spesa di Euro 11.298.500,00 di cui Euro 4.519.400,00 sul cap. 182890/2020 e Euro 6.779.100,00 sul cap. 182890/2021.

A relazione dell'Assessore Poggio:

Premesso che:

- la legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura), all'art. 4 (Funzioni della Regione), comma 1, prevede che "la Regione programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo (...); in particolare, in forza del comma 2, lett. d) "(...), opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale (...)" ; tale partecipazione è espressamente prevista fra "gli strumenti di intervento" tra gli altri individuati dalla disposizione normativa di cui all'art. 7, comma 1, lett. b), punto 2), per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi di cui agli articoli 2 e 3 della legge medesima;

- il vigente Programma triennale di attività 2018-2020 della Regione Piemonte – Direzione Cultura, Turismo e Commercio – approvato con D.G.R. n. 23-7009 dell'8.6.2018 "Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione", al paragrafo "Gli enti culturali partecipati e controllati dalla Regione", a pagina 12, afferma che "la Regione Piemonte negli anni ha promosso la costituzione o ha aderito successivamente a numerosi enti culturali, che per il loro ruolo e talvolta per le loro dimensioni, costituiscono dei punti di riferimento nei rispettivi ambiti di azione e rappresentano l'ossatura principale del sistema culturale regionale (...)" e riporta l'elenco degli stessi Organismi al cui interno è prevista la presenza istituzionale della Regione;

- il sopra citato Programma di Attività, tra l'altro, nell'ambito del suddetto paragrafo, a pagina 14, "conferma l'esigenza e l'obiettivo di riaffermare il ruolo strategico degli enti partecipati nella soddisfazione di esigenze di interesse pubblico che la Regione deve garantire (...)" e dispone che "la Giunta regionale, tenuto conto dei bilanci preventivi degli Enti e dei programmi triennali, biennali e annuali delle attività, provvederà ad approvare i propri interventi a sostegno delle attività annuali degli stessi, nel rispetto della specifica normativa vigente e verificata la disponibilità di risorse sui pertinenti capitoli del bilancio regionale";

- lo stesso Programma, nella medesima pagina del richiamato paragrafo, esplicita, altresì, i parametri di base dei quali si dovrà tenere conto per definire l'ammontare delle risorse regionali da erogare:

1. unicità e qualità delle iniziative proposte o ruolo culturale svolto dall'ente che svolge l'iniziativa sul territorio di riferimento;
2. programma di attività approvato contestualmente al bilancio preventivo, con particolare riferimento ai singoli progetti in esso contenuti e a elementi di novità presenti negli stessi;
3. storicità dell'intervento regionale, fatto salvo il mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi del programma annuale di cui al punto 2 rispetto alle annualità precedenti.

Tenuto conto che:

la Legge n. 11/2018, all'art. 43, comma 2, recita: "Gli strumenti di programmazione e di intervento e le relative modalità di gestione già approvati alla data di entrata in vigore della presente legge,

nonché le disposizioniomissis....restano efficaci fino alla data di adozione dei nuovi strumenti di programmazione e di attuazione previsti dalla presente legge”;

con Legge regionale 29 maggio 2020, n. 13 (Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid-19) la Regione Piemonte è intervenuta con misure volte a contrastare e mitigare le conseguenze dell'epidemia da COVID-19 sul sistema sociale ed economico piemontese;

al fine di dare completa, organica e razionale applicazione ai principi di cui al Titolo III, Capo III, della ridetta L.R. n. 13/2020, con D.G.R. n. 48-1701 del 17.07.2020 “L.R. 13/2020, art. 17 e 55. Approvazione delle procedure, delle modalità e dei criteri per l'assegnazione dei sostegni economici per l'anno 2020 in ambito culturale”, è stato, tra l'altro, previsto che il sostegno alle attività degli Enti culturali partecipati dalla Regione Piemonte venga definito, previa approvazione della progettualità presentata e conseguente assegnazione delle risorse con apposita deliberazione della Giunta Regionale, da specifiche convenzioni messe a punto dalla competente Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio e basate su un progetto per il 2020 coerente con la contingente situazione emergenziale e che accolga le tre aree di attività elencate nel medesimo provvedimento deliberativo e di seguito specificate:

1) attività rivolta al pubblico avvenuto nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza;

2) attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali (per quegli ambiti non fondati esclusivamente sul volontariato);

3) attività 2020 propedeutiche alla ripartenza.

Dato atto che, dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo della Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio risulta quanto segue:

- i soggetti partecipati dalla Regione Piemonte operanti nei settori dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'arte contemporanea elencati nell'Allegato A, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, hanno presentato al Settore sopra citato, come risulta dalla documentazione agli atti del medesimo, richiesta di contributo a sostegno di specifici progetti per l'anno 2020, vertenti nell'ambito delle tre aree sopra individuate, allegando alla stessa la documentazione corredata dei bilanci di previsione relativi a ciascuno degli stessi;

- a seguito dell'esame della documentazione di cui al precedente periodo da parte del sopra citato Settore, è emersa la rispondenza dei progetti alla L.R. 11/2018, alla L.R. 13/2020, ai requisiti di cui al sopra citato Programma di Attività 2018/2020 e alle succitate tre aree di attività di cui alla D.G.R. n. 48-1701 del 17.07.2020, nel rispetto della normativa vigente in materia di erogazione di risorse pubbliche a favore di soggetti privati, così come indicato nell'Allegato A nel quale, a fianco di ciascun soggetto vengono precisate le specifiche motivazioni coerenti con la contingente situazione emergenziale, nonché l'importo del contributo riconosciuto;

- gli atti emanati in applicazione della presente deliberazione rientrano in quanto previsto:

a) dal Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio);

b) dalla Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio, compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi).

- è stata verificata la disponibilità delle risorse economiche della Regione per l'anno 2020 per la quota in acconto e per l'anno 2021 per la quota a saldo (da liquidarsi previa verifica delle relative rendicontazioni ai sensi della richiamata D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017, come modificata dalla D.G.R. n. 47-8828 del 18.4.2019), sulla Missione 5, Programma 2, capitolo 182890 del bilancio di previsione finanziaria 2020-2022, approvato con legge regionale 31 marzo 2020, n. 8 (Bilancio di previsione finanziario 2020-2022).

Sulla base delle considerazioni sopra esposte, si ritiene opportuno riconoscere agli Enti culturali partecipati dalla Regione Piemonte di cui all'Allegato A, per i progetti dagli stessi presentati per l'anno 2020, un contributo di complessivi Euro 11.298.500,00 da assegnare sulla base di specifiche convenzioni che saranno definite dalla precitata Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio, Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo;

l'importo è riconosciuto ai singoli beneficiari in quanto svolgono un ruolo strategico nella soddisfazione di esigenze di interesse pubblico della Regione, nel rispetto della normativa vigente in materia di erogazione di risorse pubbliche a favore di soggetti privati.

Dato atto che il sopra citato importo di Euro 11.298.500,00 trova copertura sul capitolo 182890, Missione 5, Programma 2, del bilancio di previsione finanziario 2020-2022, per Euro 4.519.400,00 nell'anno 2020 in acconto e per Euro 6.779.100,00 nell'anno 2021 a saldo.

Visti:

la Legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";

la Legge regionale 29 maggio 2020, n. 13 "Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid19";

il Decreto Legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

la Legge regionale 31 marzo 2020, n. 8 "Bilancio di previsione finanziario 2020-2022";

la D.G.R. n. 16-1198 del 3.4.2020 "Legge regionale 31 marzo 2020, n. 8 "Bilancio di previsione finanziario 2020-2022". Approvazione del documento Tecnico di accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2020-2022. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'art. 10, comma 2, del D.Lgs 118/2011 s.m.i.");

la D.G.R. n. 58-5022 dell'8 maggio 2017 "Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Approvazione", da ultimo modificata con la D.G.R. n. 47-8828 del 18 aprile 2019;

la D.G.R. n. 23-7009 dell'8 giugno 2018 "Programma di Attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione";

vista la D.G.R. n. 48-1701 del 17/07/2020 "L.r. 13/2020, art 17 e 55. Approvazione delle procedure, delle modalità e dei criteri per l'assegnazione dei sostegni economici nell'anno 2020 in

ambito culturale. Disposizioni di natura autorizzatoria sugli stanziamenti del bilancio 2020/2022, ai sensi dell'art 10, comma 2, del D.lgs 118/2001 s.m.i.”;

attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento, ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17.10.2016 “Approvazione della “Disciplina del sistema dei controlli”. Parziale revoca della D.G.R. 8-29910 DEL 13.4.2000”.

Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi, la Giunta Regionale

delibera

- di riconoscere agli Enti culturali partecipati dalla Regione Piemonte operanti nei settori dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'arte contemporanea di cui all'Allegato A, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, per i progetti dagli stessi presentati per l'anno 2020 ai sensi della L.R. 11/2018, della L.R. 13/2020 e della D.G.R. n. 48-1701 del 17.07.2020 e nel rispetto dei requisiti e criteri previsti nel Programma delle attività culturali 2018-2020 approvato con D.G.R. n. 23-7009 dell'8.6.2018, un contributo da assegnarsi mediante specifiche convenzioni che saranno definite dalla Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio – Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, nel rispetto di quanto stabilito dalla presente deliberazione;

- di dare atto che il contributo complessivo di Euro 11.298.500,00 a favore degli Enti di cui al succitato Allegato A trova copertura finanziaria sul capitolo 182890, Missione 5, Programma 2, del bilancio di previsione finanziario 2020-2022, rispettivamente per Euro 4.519.400,00 relativamente all'anno 2020 per la quota in acconto e Euro 6.779.100,00 per l'anno 2021 per la quota a saldo, che saranno erogate secondo le modalità stabilite dagli artt. 21 e 22 della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017, come modificata dalla D.G.R. n. 47-8828 del 18.4.2019;

- di dare atto che gli atti emanati in applicazione della presente deliberazione rientrano in quanto previsto dal Regolamento UE n. 651 del 17.6.2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune e dalla Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01);

- di demandare alla Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”, nonché ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs n. 33/2013 nel sito istituzionale dell'Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”.

(omissis)

Allegato

SETTORE PROMOZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI, DEL PATRIMONIO LINGUISTICO E DELLO SPETTACOLO

L.R. 11/2018. Intervento regionale per l'anno 2020 a sostegno dei progetti degli Enti partecipati dalla Regione Piemonte operanti nei settori dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'arte contemporanea.

	Soggetto	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto su bilancio 2020	Quota a saldo su bilancio 2021
1	Associazione Castello di Rivoli, Museo di Arte Contemporanea	<p>L'Associazione culturale "Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea" cui, tra gli altri, ha aderito la Regione Piemonte con D.G.R. n. 400 del 19.3.1985, è un'associazione operante nell'ambito dell'arte contemporanea. Lo Statuto è stato approvato dalla Regione Piemonte con D.G.R. n.44-47230 del 22.6.1995 e, da ultimo, modificato con D.G.R. n. 41-5053 dell'11.12.2012.</p> <p>Dato atto che, sulla base dell'istruttoria effettuata dal Settore A2003B Promozione della attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo della Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio sulla documentazione pervenuta, risulta quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con propria nota del 15.9.2020 protocollata in pari data al numero 7697/2020, l'Associazione ha avanzato alla Regione Piemonte richiesta di stipula di specifica convenzione per il sostegno al proprio progetto per l'anno 2020 "Progetto Arte e Archivi Contemporanei I"; - nel perseguimento dei propri fini statutari, ha sviluppato negli anni un'intensa e articolata attività, divenendo progressivamente, anche grazie al sostegno regionale, un punto di riferimento sul piano artistico e professionale unanimemente e incontestabilmente riconosciuto a livello nazionale e internazionale; - l'Assemblea dei Soci, nella seduta del 04.03.2020, ha provveduto ad approvare il Programma di Attività per l'anno 2020 e il bilancio preventivo dell'Associazione per l'anno 2020, che contempla un 	2.870.000,00	1.148.000,00	1.722.000,00

		<p>intervento della Regione Piemonte pari a euro 2.990.000,00, di cui euro 2.390.000,00 per contributo attività e Euro 600.000,00 per quota associativa, ai sensi dell'art. 9 dello Statuto, che stabilisce che i Soci debbano versare l'importo di una quota annuale o multiplo della stessa entro il 31 dicembre di ogni anno. Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con la D.G.R. n. 20-1039 del 21.2.2020, con la quale è stato, tra l'altro, dato indirizzo al rappresentante regionale in seno all'Assemblea dei Soci di esprimersi positivamente, dando atto che il contributo comprensivo della quota associativa, previsto a carico della Regione Piemonte, non avrebbe costituito impegno per la Regione stessa e che il contributo sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale sarebbero stati individuati i progetti specifici dell'Associazione di cui sarebbe stato valutato l'aspetto qualitativo, da finanziare previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2020/2022;</p> <p>-dal progetto annuale, presentato dall'Associazione alla Regione Piemonte alla luce dell'emergenza sanitaria in atto, in particolare, con riferimento alla corrispondenza ai criteri e agli indirizzi di cui all'art. 55 comma 1, lett. a), della l.r. 13/2020, emerge che:</p> <p>1) <u>attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza</u>: l'Associazione realizza nel corso del 2020 una serie di attività espositive estemporanee con la ripresa in autunno di esposizioni precedentemente programmate ma rinviate a causa dell'epidemia e la ripresa delle visite guidate alle esposizioni permanenti del Castello e di Villa Cerruti. Particolare attenzione è stata dedicata al mantenimento di rapporti col proprio pubblico, anche potenziale, attraverso la messa on line di visite virtuali alle proprie collezioni;</p> <p>2) <u>attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali</u>: sono stati realizzati interventi di riorganizzazione degli spazi, di adempimento alle prescrizioni nazionali in materia di sanificazione degli ambienti e di segnaletica per consentire</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>un ordinato e sicuro afflusso del pubblico; sono nel frattempo proseguite, anche in periodo di lockdown, le attività del Centro di Ricerca Castello di Rivoli (CRRl), volto ad incrementare la propria vocazione scientifica e la propria natura d'istituzione culturale per lo studio e la ricerca, nonché della Biblioteca del Museo, la più importante in Italia per l'arte contemporanea;</p> <p>3) <u>attività 2020 propedeutiche alla ripartenza</u>: al fine di riattivare il legame con il pubblico locale e il coinvolgimento del territorio, il Dipartimento di Educazione del Museo ha programmato iniziative quali la rassegna cinematografica all'aperto "Pestifera" specificamente dedicata al tema delle pandemie e il potenziamento delle attività estive per l'infanzia e la gioventù, che hanno avuto un forte e positivo riscontro da parte delle famiglie;</p> <ul style="list-style-type: none">- il progetto per l'anno 2020 risponde quindi appieno ai requisiti individuati e previsti dal Programma di Attività per il triennio 2018/2020 in materia di beni e attività culturali (di cui alla D.G.R. n. 23-7009 dell'8.6.2020), alle finalità della l.r. 11/2018 e ai criteri che, derivando dall'art. 55, comma 1, lett. a), della l.r. 13/2020) sono stati approvati con D.G.R. n. 48-1709 del 17.7.2020, e quindi all'interesse pubblico perseguito dalla Regione anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura e dell'arte contemporanea a livello internazionale e opportunità di crescita del livello culturale della comunità piemontese;- il costo complessivo del progetto, pari a Euro 3.300.000,00 si inserisce, come da prospetto riepilogativo agli atti del Settore, in un ammontare complessivo di spese per l'attività per l'anno 2020 dell'Associazione pari a Euro 5.864.056,00, esposto nel bilancio preventivo. <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, si ritiene opportuno riconoscere un contributo di euro 2.270.000,00 per il progetto per l'anno 2020 "Progetto Arte e Archivi Contemporanei I", da disciplinare con apposito rapporto convenzionale da instaurare con il succitato Ente definito dalla Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio-</p>			
--	--	--	--	--	--

		Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, oltre ad Euro 600.000,00 per la quota associativa.			
2	Fondazione Artea	<p>La Fondazione Artea è stata formalmente costituita su iniziativa dell'Associazione Marcovaldo di Caraglio in data 3.7.2009. La Giunta Regionale, con deliberazione n. 98-12019 del 4.8.2009, ha autorizzato l'adesione della Regione Piemonte, quale Socio Fondatore della Fondazione medesima; la Regione Piemonte riveste attualmente il ruolo unico di fondatore presente nel medesimo Ente, a seguito dello scioglimento dell'Associazione Marcovaldo avvenuto nel 2016. La Fondazione si è pertanto dotata di un nuovo Statuto, approvato con D.G.R. n. 27-5168 del 12.6.2017.</p> <p>Dato atto che, sulla base dell'istruttoria effettuata dal Settore A2003B Promozione della attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo della Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio sulla documentazione pervenuta, risulta quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con propria nota prot. 8299 del 06.10.2020 la Fondazione ha avanzato alla Regione Piemonte richiesta di stipula di specifica convenzione per il sostegno al proprio progetto per l'anno 2020 "Faro! Progetto di valorizzazione coordinata dei beni identitari della Provincia di Cuneo". - la governance definita dal nuovo Statuto ha favorito il pieno sviluppo delle attività statutariamente previste. Il fine statutario primario della Fondazione Artea è quello di "contribuire allo sviluppo e alla promozione delle attività culturali nel territorio della Regione Piemonte, operando prioritariamente all'interno dell'attuale territorio della Provincia di Cuneo"; - Il bilancio preventivo della Fondazione per l'anno 2020, approvato dal Collegio dei Fondatori nella seduta del 26.11.2019, contempla un intervento della Regione Piemonte pari a euro 700.000,00. Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con la D.G.R. n. 27-557 del 22.11.2019, con la quale è stato, tra l'altro, dato indirizzo al rappresentante regionale in seno al Collegio dei Fondatori di esprimersi positivamente, dando atto che il contributo previsto a carico della Regione Piemonte non avrebbe costituito impegno per la Regione 	665.000,00	266.000,00	399.000,00

		<p>stessa e che il contributo sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale sono individuati i progetti specifici della Fondazione di cui viene valutato l'aspetto qualitativo, da finanziare, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2020/2022.</p> <p>- dal progetto annuale, presentato dall'Associazione alla Regione Piemonte alla luce dell'emergenza sanitaria in atto, in particolare, con riferimento alla corrispondenza ai criteri e agli indirizzi di cui all'art. 55 comma 1, lett. a), della l.r. 13/2020, emerge che:</p> <p>1) <u>attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza:</u></p> <p>una serie di importanti iniziative espositive che, sotto il profilo dell'innovazione, sono realizzate in partnership con il Museo Nazionale del Cinema e con la Fondazione Torino Musei-Palazzo Madama, nonché la rassegna di letteratura e musica "Carte da decifrare", presso il Castello del Roccolo a Busca e la gestione della collezione permanente "Montagne in movimento" e "Messaggeri Alati" al Forte di Vinadio, oltre ad un format itinerante di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale attraverso lezioni/spettacolo su tematiche legate alla storia del territorio cuneese "Storie nella Storia";</p> <p>2) <u>attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali:</u></p> <p>potenziamento della rete informatica con la creazione di un'area cloud per lo scambio dei documenti a distanza; potenziamento dei presidi di pulizia e sanificazione interna negli uffici della Fondazione, negli spazi culturali dalla stessa gestiti e nell'ambito degli eventi organizzati nel corso del 2020, in conformità alle normative di riferimento;</p> <p>3) <u>attività 2020 propedeutiche alla ripartenza:</u></p> <p>a seguito dell'emergenza sanitaria, sono state sviluppate dalla Fondazione tutte le attività propedeutiche alla realizzazione dell'importante mostra culturale "I Tesori del Marchesato" di Saluzzo, individuandone la progettazione di dettaglio, la definizione del percorso espositivo, le attività del comitato scientifico e la produzione dei</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>contenuti necessari al buon esito di tale rilevante evento, che approfondisce la storia del territorio e la valorizzazione di luoghi e aree anche non direttamente interessati dall'esposizione;</p> <p>- il progetto per l'anno 2020 risponde quindi appieno ai requisiti individuati e previsti dal Programma di Attività per il triennio 2018/2020 in materia di beni e attività culturali (di cui alla DGR n. 23-7009 dell'8.6.2018), alle finalità della l.r. 11/2018 e ai criteri che, derivando dall'art. 55, comma 1, lett. a), della l.r. 13/2020, sono stati approvati con DGR n. 48-1709 del 17.7.2020, e quindi all'interesse pubblico perseguito dalla Regione anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione del patrimonio culturale del territorio cuneese nel quale agisce la Fondazione e opportunità di crescita del livello culturale della comunità piemontese;</p> <p>- il costo complessivo del progetto, pari a Euro 820.500,00 si inserisce, come da prospetto riepilogativo agli atti del Settore, in un ammontare complessivo di spese pari ad Euro 869.500,00 per le attività per l'anno 2020 esposto nel bilancio preventivo.</p> <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, si ritiene opportuno riconoscere un contributo di euro 665.000,00 per il progetto per l'anno 2020 "Faro! Progetto di valorizzazione coordinata dei beni identitari della Provincia di Cuneo", da disciplinare con apposito rapporto convenzionale da instaurare con il succitato Ente definito dalla Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio-Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo.</p>			
3	Fondazione Film Commission Torino Piemonte	<p>La Fondazione Film Commission Torino Piemonte è stata formalmente costituita su iniziativa della Città di Torino e della Regione Piemonte in data 20 luglio 2000, a seguito di deliberazione del Consiglio Regionale n. 556-CR 11466 del 21.09.1999, atto rep. n. 137172/58971 del 20 luglio 2000.</p> <p>La Regione Piemonte trova rappresentanza nel Consiglio di Amministrazione, ai sensi dell'art. 8 dello Statuto.</p> <p>Dato atto che, sulla base dell'istruttoria effettuata dal Settore A2003B Promozione della attività culturali, del patrimonio linguistico e dello</p>	2.565.000,00	1.026.000,00	1.539.000,00

	<p>spettacolo della Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio sulla documentazione pervenuta, risulta quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none">- con nota prot. n. 6378/A2003B del 15.07.2020, n. 8159/A2003B del 1/10/2020 e da ultimo in data 21.10.2020 la Fondazione ha avanzato alla Regione Piemonte richiesta di stipula di specifica convenzione per il sostegno alla realizzazione del progetto “Servizi alle produzioni, Film Funding, Eventi per lo sviluppo del distretto cinema piemontese” per l’anno 2020”;- il ruolo della Film Commission è riconosciuto a livello statale, in stretto rapporto col ruolo delle Regioni, dall’art. 2 della legge 220/2016 (cd. Legge cinema) che le definisce quale “istituzione, riconosciuta da ciascuna regione, che persegue finalità di pubblico interesse nel comparto dell’industria del cinema e dell’audiovisivo e fornisce supporto e assistenza alle produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali e internazionali (...)”. Inoltre l’art. 4 (Funzioni e compiti delle regioni) comma 3 stabilisce che “lo stato riconosce il ruolo e l’attività delle Film Commission previste dagli ordinamenti regionali” attraverso le quali, ai sensi del successivo comma 4 le regioni “favoriscono la promozione del territorio sostenendo lo sviluppo economico, culturale e linguistico dell’industria audiovisiva” e ad esse possono essere affidati (comma 5) “appositi fondi di sostegno economico al settore, stanziati tramite la regione, derivanti anche da fondi europei;- la l.r. 11/2018 all’art. 33 (Cinema, audiovisivo e multimediale) nell’affermare che la Regione riconosce il rilievo culturale ed economico della produzione cinematografica, televisiva, audiovisiva e multimediale, e ne favorisce lo sviluppo sul territorio piemontese, con particolare attenzione per la realizzazione di prodotti ad alto contenuto culturale, creativo e innovativo e al costante sviluppo di nuove tecnologie e modalità di fruizione, prevede che la Regione intervenga a sostegno del settore di cui al comma 2 secondo le modalità previste dall’articolo 4, commi 3, 4, 5, 6, della legge 14 novembre 2016, n. 220 (Disciplina del cinema e dell’audiovisivo) e relativi decreti attuativi, tramite la Fondazione Film Commission Torino Piemonte;			
--	---	--	--	--

	<p>- il bilancio preventivo della Fondazione per l'anno 2020, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 28.05.2020, contempla un intervento della Regione Piemonte pari a euro 2.700.000,00. Il contributo previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce impegno per la Regione stessa in quanto il Programma di Attività prevede, a pagina 15 che sia la Giunta regionale a quantificare, con apposito provvedimento deliberativo, l'ammontare necessario delle risorse a sostegno dei progetti con il quale vengono individuati i progetti specifici della Fondazione da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale definito dalla competente Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2020/2022;</p> <p>-dal progetto annuale, presentato dall'Associazione alla Regione Piemonte alla luce dell'emergenza sanitaria in atto, in particolare, con riferimento alla corrispondenza ai criteri e agli indirizzi di cui all'art. 55 comma 1, lett. a), della l.r. 13/2020, emerge che:</p> <p>1) <u>attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza</u>: l'anno 2020 si pone come un anno di transizione per Film Commission. Mentre ricorre il ventennale della sua istituzione continua ad essere un punto di riferimento privilegiato e snodo fondamentale tra industria audiovisiva e territorio, tra livello nazionale, internazionale e locale, sia nel lavoro di informazione e assistenza, sia nel sostegno logistico ed economico, sia come ente aggregatore nei confronti di tutta la filiera dell'audiovisivo.</p> <p>Proprio per questo il programma di attività per il 2020 è connotato da una sostanziale continuità rispetto a quanto programmato prima dell'emergenza Covid-19:</p> <p>a) Piemonte Tv Film Fund, il fondo di sostegno alla produzione dei lungometraggi, film tv e serie tv, attivato da Regione Piemonte nell'ambito dei fondi strutturali POR FESR 2014-2020, la cui scadenza è stata posticipata a fine maggio per agevolare le domande in considerazione del blocco delle produzioni, al quale Film Commission fornisce un supporto di carattere informativo presso il mondo produttivo;</p>			
--	---	--	--	--

	<p>b) Piemonte Film Tv Development Film Fund, fondo che si rivolge alle imprese di produzione indipendenti con sede legale o operativa in Piemonte, con l'obiettivo di accrescere la loro capacità di sviluppare progetti e di facilitare le coproduzioni internazionali;</p> <p>c) Piemonte Doc Film Fund, fondo di sostegno a sviluppo e produzione di film documentari;</p> <p>d) Short Film Fund, fondo di sostegno alla realizzazione di cortometraggi.</p> <p>e) è inoltre in atto un ulteriore miglioramento e razionalizzazione dei servizi alle produzioni tra cui una ampliata attività di comunicazione e networking con società e professionisti del territorio; un maggior coordinamento e nuove policy inerente il rapporto tra produzioni e spazi della città ma anche della regione; lo sviluppo del progetto FCTP Green Set per l'adozione di pratiche ecologicamente sostenibili in tutte le fasi del processo audiovisivo.</p> <p>2) <u>attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali</u>: in seguito all'emergenza Covid-19 la Fondazione ha elaborato un protocollo per fronteggiare la situazione e ha dato avvio allo smart working per il proprio personale dipendente; ha inoltre effettuato procedure di sanificazione di tutti gli ambienti inerenti la sede operativa; ha intensificato il sostegno al location scouting per consentire alle produzioni una più agevole attuazione dei progetti;</p> <p>3) <u>attività 2020 propedeutiche alla ripartenza</u>: tra le diverse attività realizzate dalla Fondazione, da segnalare la creazione del fondo speciale "Piemonte Spettacolo" nell'ambito di un protocollo d'intesa con la Fondazione Piemonte dal Vivo e una media partnership di rilievo rivolto all'individuazione e messa in rete di un numero rilevante di luoghi significativi del Piemonte, artisti o compagnie del territorio e troupe cinematografiche, per la realizzazione di video artistici al fine di promuovere luoghi e maestranze locali, sia dal punto di vista artistico che turistico, oltre ad un progetto di innovazione, realizzato in collaborazione con il Politecnico e l'Università degli Studi di Torino, inerente l'organizzazione e la diffusione in streaming di un</p>			
--	--	--	--	--

		<p>seminario/convegno internazionale sulle prospettive future del cinema e dell'audiovisivo e l'istituzione di un master dedicato alla produzione cinematografica e audiovisiva digitale; nel mese di novembre è previsto l'evento "Torino Film Industry – Production Days" espressamente dedicato agli addetti del settore, che si terrà in parte in presenza presso il Circolo del Lettori e in parte on line tramite l'utilizzo di una piattaforma digitale;</p> <p>- il progetto per l'anno 2020 risponde quindi appieno ai requisiti individuati e previsti dal Programma di Attività per il triennio 2018/2020 in materia di beni e attività culturali (di cui alla DGR n. 23-7009 dell'8.6.2020, alle finalità della l.r. 11/2018 e ai criteri che, derivando dall'art. 55 comma 1 lett. a) della l.r. 13/2020, sono stati approvati con DGR n. 48-1709 del 17.7.2020, e quindi all'interesse pubblico perseguito dalla Regione anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura e della produzione cinematografica e dell'audiovisivo in particolare, a livello nazionale e internazionale, e opportunità di crescita del livello culturale della comunità piemontese.</p> <p>- il costo complessivo del progetto, pari a Euro 2.832.000,00, si inserisce, come da prospetto riepilogativo agli atti del Settore, in un ammontare complessivo di spese per le attività per l'anno 2020 della Fondazione pari a Euro 3.237.000,00, esposto nel bilancio preventivo;</p> <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, si ritiene opportuno riconoscere un contributo di euro 2.565.000,00 per il progetto di promozione dell'attività produttiva cinematografica, televisiva e audiovisiva in Piemonte per l'anno 2020, da disciplinare con apposito rapporto convenzionale da instaurare con il succitato Ente definito dalla Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio-Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo.</p>			
4	Fondazione Teatro Piemonte Europa	La Fondazione Teatro Piemonte Europa è stata costituita con atto rep. n. 183719/19722 del 26 marzo 2007, dalla fusione di M.A.S. Juarra Società consortile a r.l. e l'Associazione Teatro Europeo, con successiva adesione della Regione Piemonte in qualità di socio, con D.G.R. n. 42-9922 del 27 ottobre 2008, e della Città di Torino. La Regione trova	855.000,00	342.000,00	513.000,00

	<p>rappresentanza nell'Assemblea dei Fondatori e nel Consiglio di Amministrazione, esprimendo anche il Presidente.</p> <p>Dato atto che, sulla base dell'istruttoria effettuata dal Settore A2003B Promozione della attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo della Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio sulla documentazione pervenuta, risulta quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none">- con nota prot. n. 6392/A2003B del 15/07/2020 e n. 8058/A2003B del 29.09.2020 la Fondazione ha avanzato alla Regione Piemonte richiesta di stipula di specifica convenzione per il sostegno al progetto Teatro Contemporaneo per l'anno 2020.- nel 2015 la Fondazione è stata riconosciuta, unica realtà in Piemonte, quale Teatro di Rilevante interesse culturale da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi del D.M. 1° luglio 2014 e ora riconfermata ai sensi dell'art. 11 del D.M. n. 332 del 27.7.2017 per il triennio 2018-2020, risultando per livello di qualità progettuale al terzo posto fra i soggetti appartenenti a tale categoria. Il riconoscimento comporta il vincolo del rispetto di determinati requisiti qualitativi e quantitativi, fra i quali operare prevalentemente nella regione di appartenenza e essere sostenuto finanziariamente da parte di enti territoriali o altri enti pubblici in misura non inferiore al quaranta per cento del contributo statale. Non è prevista dallo Statuto della Fondazione la quantificazione annuale del contributo richiesto ai Soci;- nel perseguimento dei propri fini statutari la Fondazione si distingue nel panorama piemontese per l'attività di produzione e distribuzione a livello nazionale e internazionale e, anche grazie al sostegno regionale, oggi riveste un ruolo caratterizzato da unicità nel territorio piemontese, dove, a fianco di una rinnovata attività produttiva e di ospitalità nazionale e internazionale, propone presso il Teatro Astra di Torino, spazio gestito dalla Fondazione stessa, lo sviluppo di un polo produttivo rivolto alla produzione contemporanea attraverso una pluralità di linguaggi;- Il bilancio preventivo della Fondazione per l'anno 2020, approvato dall'Assemblea dei Fondatori nella seduta del 25.11.2019, contempla un intervento della Regione Piemonte pari a euro 900.000,00. Su tale			
--	---	--	--	--

	<p>previsione si è espressa la Giunta Regionale con la D.G.R. n. 20-520 del 15.11.2019. Successivamente, con D.G.R. n. 26-2150 del 23/10/2020 è stato aggiornato il bilancio di previsione 2020 che riporta un contributo a carico della Regione Piemonte di Euro 855.000,00 non costituente impegno per la Regione stessa in quanto il contributo viene determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale sono individuati i progetti specifici della Fondazione da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale definito dalla competente Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2020-2022;</p> <p>-dal progetto annuale, presentato dall'Associazione alla Regione Piemonte alla luce dell'emergenza sanitaria in atto, in particolare, con riferimento alla corrispondenza ai criteri e agli indirizzi di cui all'art. 55 comma 1, lett. a), della l.r. 13/2020, emerge che:</p> <p>1) <u>attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza</u>: la Fondazione realizza nel corso del 2020 la rielaborazione di proposte culturali dedicate al proprio pubblico, con l'utilizzo dei vari canali social; il cartellone estivo condiviso con il Teatro Stabile di Torino "Summer Plays" completamente dedicato alla drammaturgia contemporanea, che propone 16 titoli e 17 appuntamenti extra, presso il Teatro Carignano di Torino, struttura che, con la sua platea riconfigurata come previsto dalle norme vigenti, può ospitare fino a 200 spettatori;</p> <p>2) <u>attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali</u>: la Fondazione, in ottemperanza alle norme vigenti, nel periodo del lockdown ha fatto fruire ai dipendenti ferie e congedi pregressi e ha favorito la modalità dello smartworking e del telelavoro. Ha inoltre attivato la procedura di FIS per la totalità dei dipendenti e ha redatto e applicato il Protocollo di Sicurezza Aziendale Anticontagio Covid-19. L'emergenza sanitaria ha infine posto la necessità di aggiornare e implementare l'attuale infrastruttura informatica per migliorare i processi organizzativi e gestionali;</p>			
--	--	--	--	--

		<p>3) <u>attività 2020 propedeutiche alla ripartenza</u>: nel periodo settembre-dicembre riparte la stagione del TPE e riapre il Teatro Astra, dopo l'inevitabile interruzione della stessa nel periodo del lockdown, in cui sono previsti 14 titoli fra cui 5 spettacoli della 25° edizione del Festival delle Colline Torinesi e 2 spettacoli della rassegna Palcoscenico Danza.</p> <p>- il progetto per l'anno 2020 risponde quindi appieno ai requisiti individuati e previsti dal Programma di Attività per il triennio 2018/2020 in materia di beni e attività culturali (di cui alla DGR n. 23-7009 dell'8.6.2020, alle finalità della l.r. 11/2018 e ai criteri che, derivando dall'art. 55 comma 1 lett. a) della l.r. 13/2020, sono stati approvati con DGR n. 48-1709 del 17.7.2020, e quindi all'interesse pubblico perseguito dalla Regione anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura e del teatro contemporaneo a livello nazionale e internazionale e opportunità di crescita del livello culturale della comunità piemontese.</p> <p>- il costo complessivo del progetto, pari a Euro 1.588.000,00 si inserisce, come da prospetto riepilogativo agli atti del Settore, in un ammontare complessivo di spese per l'attività per l'anno 2020 della Fondazione pari a Euro 3.065.870,00, esposto nel bilancio preventivo.</p> <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, si ritiene opportuno riconoscere un contributo di euro 855.000,00 per il progetto di produzione e programmazione teatrale contemporanea per l'anno 2020, da disciplinare con apposito rapporto convenzionale da instaurare con il succitato Ente.</p>			
5	Fondazione Teatro Stabile di Torino	<p>La Fondazione Teatro Stabile di Torino è stata costituita il 9 dicembre 2003. Con deliberazione della Giunta Regionale n. 64-4955 del 18.12.2006 la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione e trova rappresentanza nel Consiglio degli Aderenti e nel Consiglio di Amministrazione. L'art. 4 dello Statuto della Fondazione prevede che gli Aderenti e i Sostenitori sono tenuti ad erogare un contributo annuale alla Fondazione, destinato al perseguimento delle finalità istituzionali.</p> <p>Dato atto che, sulla base dell'istruttoria effettuata dal Settore A2003B Promozione della attività culturali, del patrimonio linguistico e dello</p>	1.140.000,00	456.000,00	684.000,00

	<p>spettacolo della Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio sulla documentazione pervenuta, risulta quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none">- con nota prot. n. 5018/A2003B del 01/06/2020 e n. 7891/A2003B del 23/09/2020 la Fondazione ha avanzato alla Regione Piemonte richiesta di stipula di specifica convenzione per il sostegno al progetto di drammaturgia contemporanea per l'anno 2020;- la Fondazione rappresenta la principale realtà teatrale della città e del territorio. Nel 2015 è stata riconosciuta, fra le sette in Italia e unica realtà in Piemonte, quale Teatro Nazionale da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi del D.M. 1° luglio 2014 e riconfermata ai sensi dell'art. 10 del D.M. n. 332 del 27.7.2017 per il triennio 2018-2020, risultando per livello di qualità progettuale al primo posto fra i soggetti appartenenti a tale categoria. Il riconoscimento comporta il vincolo del rispetto di determinati e rilevanti requisiti qualitativi e quantitativi, fra i quali svolgere attività di notevole prestigio nazionale e internazionale e essere sostenuto finanziariamente da enti territoriali o altri enti pubblici in misura non inferiore al cento per cento del contributo statale. Il ruolo strategico che la Fondazione è chiamata ad assolvere in qualità di Teatro Nazionale è rivolta alla produzione, rappresentazione e ospitalità, con carattere stabile e continuativo presso le sedi teatrali direttamente gestite, lo svolgimento di un ruolo attrattivo e competitivo del territorio attraverso un processo di internazionalizzazione e con l'esportazione in Italia e all'estero delle proprie produzioni, attività che concorrono a fare della Fondazione una fabbrica multidisciplinare di cultura e spettacolo;- Il bilancio preventivo della Fondazione per l'anno 2020, approvato dal Consiglio degli Aderenti nella seduta del 29.11.2019, contempla un intervento della Regione Piemonte pari a euro 1.200.000,00. Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con la D.G.R. n. 26-556 del 22.11.2019, con la quale è stato, tra l'altro, dato indirizzo al rappresentante regionale in seno al Consiglio degli Aderenti di esprimersi positivamente, dando atto che il contributo previsto a carico della Regione Piemonte, non avrebbe costituito impegno per la Regione stessa e che il contributo sarebbe stato determinato con successiva			
--	---	--	--	--

	<p>deliberazione della Giunta regionale con la quale sono individuati i progetti specifici della Fondazione di cui viene valutato l'aspetto qualitativo, da finanziare previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2020/2022;</p> <p>- dal progetto annuale, presentato dall'Associazione alla Regione Piemonte alla luce dell'emergenza sanitaria in atto, in particolare, con riferimento alla corrispondenza ai criteri e agli indirizzi di cui all'art. 55 comma 1, lett. a), della l.r. 13/2020, emerge che:</p> <p>1) <u>attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza:</u> la Fondazione ha realizzato nel 2020 <i>ha realizzato il sopra citato progetto</i> rivolto al pubblico prima con l'apertura della stagione teatrale, inevitabilmente interrotta dalle disposizioni relative all'emergenza sanitaria, poi ripresa per tutta l'estate con un ricco cartellone di drammaturgia contemporanea grazie alla rassegna "Summer Plays" presso il Teatro Carignano e alla rassegna "Blu Oltremare" presso il cortile di Combo, nella quale si sono alternate proposte interdisciplinari di prosa, musica classica e popolare, danza e circo contemporaneo; nel periodo del lockdown il Teatro Stabile, insieme alla community degli artisti ha proposto al proprio pubblico una serie di clip video on line oltre a diverse iniziative su piattaforma digitale;</p> <p>2) <u>attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali:</u> in seguito alla chiusura delle sale teatrali la Fondazione si è dotata, come imposto dalle norme vigenti, di un protocollo anti Covid-19 sottoscritto dalle OO.SS. e dalla RSU; ha inoltre disposto lo smart working per le aree funzionali ove possibile e ha siglato un accordo sindacale per gli addetti ai reparti tecnici che prevedeva lo smaltimento di ferie arretrate, congedi, permessi vari, ecc; in particolare, nei due mesi di lockdown il personale ha gestito l'annullamento e la riprogrammazione delle produzioni e degli spettacoli già inseriti in cartellone, l'ideazione della stagione estiva e delle iniziative su piattaforma digitale;</p> <p>3) <u>attività 2020 propedeutiche alla ripartenza:</u> nel rispetto di quanto previsto dalla legge il personale tecnico è stato</p>			
--	--	--	--	--

		<p>impegnato in presenza fisica nelle sale teatrali per eseguire lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria; inoltre i teatri gestiti direttamente dal TST sono stati regolarmente riprogrammati e sono stati coinvolti gli artisti già scritturati nel periodo del lockdown con la riprogrammazione di spettacoli cancellati e con la produzione di nuovi spettacoli; nei mesi di settembre e ottobre è previsto l' appuntamento con il festival "Torino Danza" che trova in questa edizione una forma diversa rispetto alle precedenti, sostenendo maggiormente gli artisti italiani ma coinvolgendo al tempo stesso coreografi stranieri per ribadire la propria vocazione internazionale; ad ottobre prende l'avvio la stagione 2020/2021 con proposte di titoli e autori di grande interesse portati in scena da attori e registi di successo;</p> <p>- il progetto per l'anno 2020 risponde quindi appieno ai requisiti individuati e previsti dal Programma di Attività per il triennio 2018/2020 in materia di beni e attività culturali (di cui alla DGR n. 23-7009 dell'8.6.2020, alle finalità della l.r. 11/2018 e ai criteri che, derivando dall'art. 55 comma 1 lett. a) della l.r. 13/2020, sono stati approvati con DGR n. 48-1709 del 17.7.2020, e quindi all'interesse pubblico perseguito dalla Regione anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura e del teatro in particolare a livello nazionale e internazionale e opportunità di crescita del livello culturale della comunità piemontese;</p> <p>- il costo complessivo del progetto, pari a Euro 8.224.312,00 si inserisce, come da prospetto riepilogativo agli atti del Settore, in un ammontare complessivo di spese per l'attività per l'anno 2020 della Fondazione pari a Euro 10.994.000,00, esposto nel bilancio preventivo.</p> <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, si ritiene opportuno riconoscere un contributo di euro 1.140.000,00 per il progetto di drammaturgia contemporanea per l'anno 2020, da disciplinare con apposito rapporto convenzionale da instaurare con il succitato Ente.</p>			
6	Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus	La Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani è stata costituita il 25 febbraio 2004; con decorrenza 2 febbraio 2006 la Fondazione è stata riconosciuta Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale. Con deliberazione della	400.000,00	160.000,00	240.000,00

	<p>Giunta Regionale n. 24-5100 del 15 gennaio 2007 la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione in qualità di Partecipante istituzionale e trova rappresentanza, ai sensi dell'attuale Statuto, nel Collegio dei Fondatori e nel Consiglio di Amministrazione. Nel 2015 la Fondazione è stata riconosciuta, unica realtà in Piemonte, quale Centro di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi del D.M. 1° luglio 2014 e riconfermata, ai sensi dell'art. 14 del D.M. n. 332 del 27.7.2017, per il triennio 2018-2020.</p> <p>Dato atto che, sulla base dell'istruttoria effettuata dal Settore A2003B Promozione della attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo della Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio sulla documentazione pervenuta, risulta quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none">- con nota prot. n. 6442/A2003B del 16.07.2020 e n. 7859/A2003B del 22/09/2020 la Fondazione ha avanzato alla Regione Piemonte richiesta di stipula di specifica convenzione per il sostegno al progetto "Teatro per le nuove generazioni. Produzione, distribuzione, programmazione e formazione teatrale per ragazzi e giovani" per l'anno 2020;- la Fondazione rappresenta la più significativa istituzione culturale piemontese (e una delle più prestigiose in Italia) finalizzata alla promozione presso le giovani generazioni dei linguaggi teatrali, attraverso una continua azione di formazione e coinvolgimento attivo del pubblico (sia nella sua componente di giovani e studenti, sia di insegnanti e famiglie), azioni sviluppate attraverso l'ampia partecipazione agli spettacoli, la partecipazione a laboratori per studenti e insegnanti e progetti specifici per la fasce adolescenziali e attività di formazione per operatori.- Il bilancio preventivo della Fondazione per l'anno 2020, approvato dal Collegio dei Fondatori nella seduta del 11.12.2019, contempla un intervento della Regione Piemonte pari a euro 420.000,00. Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con la D.G.R. n. 17- 642 del 06.12.2019, con la quale è stato, tra l'altro, dato indirizzo al rappresentante regionale in seno al Collegio dei Fondatori di esprimersi			
--	--	--	--	--

	<p>positivamente, dando atto che il contributo previsto a carico della Regione Piemonte, non avrebbe costituito impegno per la Regione stessa e che il contributo sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale sono individuati i progetti specifici della Fondazione di cui viene valutato l'aspetto qualitativo, da finanziare previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2020/2022;</p> <p>- dal progetto annuale, presentato dall'Associazione alla Regione Piemonte alla luce dell'emergenza sanitaria in atto, in particolare, con riferimento alla corrispondenza ai criteri e agli indirizzi di cui all'art. 55 comma 1, lett. a), della l.r. 13/2020, emerge che:</p> <p>1) <u>attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza:</u> nei primi due mesi dell'anno la Fondazione ha presentato il programma previsto con 26 titoli in programma, oltre ad attività rivolte alle scuole, alle famiglie e alle nuove generazioni. Nel periodo del lockdown l'obiettivo principale è stato quello di mantenere il legame con la comunità di spettatori mettendo a disposizione contenuti costruiti ad hoc e fruibili a distanza ma anche attraverso l'attivazione del pubblico per la realizzazione di progetti specifici. Durante i mesi estivi l'obiettivo è stato la ricostruzione di una socialità del pubblico con l'offerta artistica di una rassegna di 63 appuntamenti tra produzioni, ospitalità e collaborazioni da realizzarsi nel periodo estivo-autunnale.</p> <p>2) <u>attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali:</u> l'investimento principale è stato l'allestimento dello spazio esterno dell'arena estiva della Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, progettato per poter accogliere spettacoli all'aperto nel rispetto della normativa anti-Covid. Nel periodo del lockdown il personale della Fondazione ha proseguito le proprie attività in modalità smart-working e a tempo parziale. Al fine di fronteggiare le ricadute economiche derivanti dalla chiusura del Teatro per nove settimane la Fondazione ha fatto ricorso al trattamento del Fondo d'Integrazione salariale.</p> <p>3) <u>attività 2020 propedeutiche alla ripartenza:</u> da novembre è prevista la</p>			
--	--	--	--	--

		<p>nuova stagione che prevede 28 appuntamenti presso la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani.</p> <p>- il progetto per l'anno 2020 risponde quindi appieno ai requisiti individuati e previsti dal Programma di Attività per il triennio 2018/2020 in materia di beni e attività culturali (di cui alla DGR n. 23-7009 dell'8.6.2020), alle finalità della l.r. 11/2018 e ai criteri che, derivando dall'art. 55 comma 1 lett. a) della l.r. 13/2020, sono stati approvati con DGR n. 48-1709 del 17.7.2020, e quindi all'interesse pubblico perseguito dalla Regione anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura e del teatro in particolare nelle scuole e fra le famiglie e opportunità di crescita del livello culturale della comunità piemontese;</p> <p>- il costo complessivo del progetto, pari a Euro 701.000,00 si inserisce, come da prospetto riepilogativo agli atti del Settore, in un ammontare complessivo di spese per l'attività per l'anno 2020 della Fondazione pari a Euro 2.241.000,00, esposto nel bilancio preventivo;</p> <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, si ritiene opportuno riconoscere un contributo di euro 400.000,00 per il progetto "Teatro per le nuove generazioni. Produzione, distribuzione, programmazione e formazione teatrale per ragazzi e giovani" per l'anno 2020, da disciplinare con apposito rapporto convenzionale da instaurare con il succitato Ente.</p>			
7	Associazione Settimane Musicali di Stresa Festival Internazionale	<p>L'Associazione Settimane Musicali di Stresa – Festival Internazionale è stata costituita con atto costitutivo rep. n. 32.009 del 19.04.1969, con durata fino al 31 dicembre 2050. La Giunta Regionale, con propria deliberazione n. 37 – 12686 del 30.11.2009, ha approvato la partecipazione della Regione Piemonte al Consiglio di Amministrazione dell'Associazione, e trova rappresentanza, ai sensi dell'art. 10 dello Statuto, fra i membri di diritto del Consiglio.</p> <p>L'Associazione è sostenuta anche per il triennio 2018/2020 dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo ai sensi del D.M. 27 luglio 2017.</p> <p>Dato atto che, sulla base dell'istruttoria effettuata dal Settore A2003B</p>	258.000,00	103.200,00	154.800,00

	<p>Promozione della attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo della Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio sulla documentazione pervenuta, risulta quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none">- con propria nota prot. 6182/A2003B del 07.07.2020 l'Associazione ha avanzato alla Regione Piemonte richiesta di stipula di specifica convenzione per il sostegno al proprio progetto per l'anno 2020 "Stresa Festival 2020 – La gioia dell'incontro";- l'Associazione Settimane Musicali di Stresa svolge una qualificata attività di promozione della cultura musicale classica e contemporanea, con importanti presenze di rilievo nazionale ed europeo e una rilevante funzione di incentivo allo sviluppo del turismo culturale internazionale nell'area in cui opera, si caratterizza quale polo attrattivo turistico dell'area del Lago Maggiore tra luglio e settembre e si contraddistingue nel panorama musicale piemontese principalmente per la realizzazione dell'omonimo Festival, che è giunto alla sua 59^a edizione. Collabora inoltre con altre istituzioni per la promozione degli avvenimenti musicali e la diffusione della conoscenza della musica classica attraverso altre arti e discipline;- il bilancio preventivo dell'Associazione per l'anno 2020 è stato approvato dall'Assemblea degli Amici delle Settimane Musicali di Stresa, ai sensi dell'art. 7 dello Statuto, nella seduta del 30.06.2020 e contempla un intervento della Regione Piemonte pari ad euro 272.000,00. Il contributo previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce impegno per la Regione stessa in quanto il Programma di Attività prevede, a pagina 15, che sia la Giunta regionale a quantificare, con apposito provvedimento deliberativo, l'ammontare necessario delle risorse a sostegno dei progetti con il quale vengono individuati i progetti specifici della Fondazione da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale definito dalla competente Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2020/2022;- dal progetto annuale, presentato dall'Associazione alla Regione Piemonte alla luce dell'emergenza sanitaria in atto, in particolare, con			
--	--	--	--	--

	<p>riferimento alla corrispondenza ai criteri e agli indirizzi di cui all'art. 55 comma 1, lett. a), della l.r. 13/2020, emerge che:</p> <p>1) <u>attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza</u>: l'Associazione è riuscita a garantire lo svolgimento del festival dal 20 agosto al 5 settembre, riprendendo e rivedendo l'attività programmata, garantendo la massima sicurezza agli artisti, al pubblico e al personale coinvolto, mantenuto la presenza di orchestre sinfoniche di organico ridotto, al fine di garantire il distanziamento in palcoscenico previsto dalla normativa, e di solisti di musica classica di richiamo, allargando nel contempo la programmazione di altri generi musicali per offrire una scelta variegata di spettacoli di alto profilo, il tutto sotto la prestigiosa direzione di Gianandrea Nosedà;</p> <p>2) <u>attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali</u>: sono state adottate tutte le restrizioni imposte, quali l'ingresso in sala con mascherina, i posti in sala distanziati di almeno un metro, l'accesso e l'uscita contingentati in modo ordinato, l'utilizzo dell'apposita segnaletica. E' stato limitato il pagamento dei biglietti in contanti. Tutti i criteri di sicurezza sono stati applicati al pubblico, agli artisti, alle maestranze e ad ogni altro tipo di lavoratore coinvolto nel festival;</p> <p>3) <u>attività 2020 propedeutiche alla ripartenza</u>: il concerto di chiusura dell'edizione 2020 della Filarmonica del Teatro Regio di Torino, diretta da Gianandrea Nosedà, ha voluto connotarsi come un connubio delle più prestigiose realtà musicali del territorio piemontese e un prezioso momento di ripartenza al fine di poter tornare a proporre al pubblico, nella 60^a edizione del festival, concerti di alto valore artistico, artisti di fama internazionale e giovani leve del concertismo che si succederanno nell'esecuzione di programmi spazianti dal barocco ai contemporanei, e nella realizzazione di produzioni originali.</p> <p>- il progetto per l'anno 2020 risponde quindi appieno ai requisiti individuati e previsti dal Programma di Attività per il triennio 2018/2020 in materia di beni e attività culturali (di cui alla DGR n. 23-7009 dell'8.6.2020, alle finalità della l.r. 11/2018 e ai criteri che, derivando</p>			
--	---	--	--	--

		<p>dall'art. 55 comma 1 lett. a) della l.r. 13/2020, sono stati approvati con DGR n. 48-1709 del 17.7.2020, e quindi all'interesse pubblico perseguito dalla Regione anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura musicale a livello nazionale e internazionale, opportunità di crescita del livello culturale della comunità piemontese, confermata dall'alto livello qualitativo dell'offerta culturale proposta dell'Associazione medesima che ne testimonia il ruolo strategico sul territorio di riferimento non solo regionale;</p> <p>- il costo complessivo del progetto, pari a Euro 744.638,00 si inserisce, come da prospetto riepilogativo agli atti del Settore, in un ammontare complessivo di spese per l'attività per l'anno 2020 dell'Associazione pari a Euro 1.003.000,00, esposto nel bilancio preventivo.</p> <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, si ritiene opportuno riconoscere un contributo di euro 258.000,00 per il progetto per l'anno 2020 "Stresa Festival 2020 – La gioia dell'incontro", da disciplinare con apposito rapporto convenzionale da instaurare con il succitato Ente.</p>			
8	Fondazione Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello Spettacolo	<p>La Fondazione Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello Spettacolo – è stata costituita nel 2003 (iscritta al registro regionale n. 397 del 2.10.2012) su iniziativa del Teatro Stabile di Torino, con successiva adesione della Regione Piemonte in qualità di socio fondatore con D.G.R. n. 61 – 10044 del 21.07.2003. E' stata riconosciuta nel 2015 dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo quale Circuito regionale multidisciplinare, ai sensi del D.M. 1° luglio 2014 e ora riconfermato, ai sensi del D.M. 27.7.2017, per il triennio 2018/2020.</p> <p>Inoltre, la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) all'art. 31 (Spettacolo dal vivo) comma 4, afferma che la Regione riconosce il ruolo specifico della Fondazione Piemonte dal Vivo quale circuito regionale multidisciplinare, volto alla distribuzione e alla diffusione dello spettacolo dal vivo sul territorio regionale, alla crescita e alla formazione del pubblico, al consolidamento del sistema regionale dello spettacolo e allo sviluppo di specifici progetti di promozione, anche in collaborazione con realtà di rilievo nazionale e internazionale, fatta salva l'esclusione di attività diretta o indiretta di</p>	2.308.000,00	923.200,00	1.384.800,00

	<p>produzione.</p> <p>Dato atto che, sulla base dell'istruttoria effettuata dal Settore A2003B Promozione della attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo della Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio sulla documentazione pervenuta, risulta quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none">- con propria nota prot. 6340/A2003B del 14.07.2020 la Fondazione ha avanzato alla Regione Piemonte richiesta di stipula di specifica convenzione per il sostegno al proprio progetto per l'anno 2020 "Attività di spettacolo dal vivo sul territorio e Hangar Piemonte".- la Fondazione riveste (come riconosciuto dalla sopra citata l.r. 11/2018, nonché dal citato Programma di attività per il triennio 2018/2020) un ruolo strategico nell'ambito delle arti performative, coinvolgendo tutto il territorio regionale ed estendendo le proprie competenze e la propria azione a tutto il comparto dello spettacolo dal vivo: si connota, infatti, quale, unico nel suo genere, circuito regionale dello spettacolo dal vivo in Piemonte, tramite mirate linee di intervento delle politiche territoriali, promuovendo tale attività in modo organico, efficace e coordinato e ottimizzando al tempo stesso le risorse disponibili derivanti, oltre che dalla Regione, dagli Enti locali, dalle Fondazioni bancarie e dal pubblico. Interpreta il proprio ruolo in termini innovativi coniugando la promozione e la diffusione delle arti performative con politiche di sviluppo e valorizzazione territoriale attraverso progetti di riqualificazione culturale come quello che coinvolge il progetto Hangar, volto all'accompagnamento e alla crescita delle imprese culturali;- il bilancio preventivo della Fondazione per l'anno 2020 è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15.11.2019, successivamente assestato nella seduta del 26 giugno 2020; dal cui verbale risulta un intervento della Regione Piemonte pari ad Euro 2.308.000,00. Il contributo previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce impegno per la Regione stessa in quanto il Programma di Attività prevede, a pagina 15, che sia la Giunta regionale a quantificare, con apposito provvedimento deliberativo, l'ammontare necessario delle risorse a sostegno dei progetti con il quale vengono individuati i progetti			
--	---	--	--	--

	<p>specifici della Fondazione da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale definito dalla competente Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2020/2022;</p> <p>- dal progetto annuale, presentato dall'Associazione alla Regione Piemonte alla luce dell'emergenza sanitaria in atto, in particolare, con riferimento alla corrispondenza ai criteri e agli indirizzi di cui all'art. 55 comma 1, lett. a), della l.r. 13/2020, emerge che:</p> <p>1) <u>attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza</u>: la Fondazione ha elaborato per il 2020 strategie di riorientamento, ridefinizione e riprogrammazione delle proprie attività; predisposto cartelloni integrati autenticamente multidisciplinari; orientato la propria azione al sostegno del comparto territoriale, artistico e tecnico; riprogrammato, a partire dal mese di luglio, in spazi en plein air, oltre 150 repliche con un'offerta culturale di alto profilo molto diffusa ed attivato una stretta collaborazione con i festival estivi; potenziato le azioni di sviluppo e promozione della creatività emergente anche attraverso i canali digitali;</p> <p>2) <u>attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali</u>: è stato predisposto un Piano di Innovazione Digitale con l'intento di abilitare la struttura a lavorare secondo nuove modalità dettate dall'emergenza (quale, in primis, lo smart working) con l'obiettivo di migliorare la produttività, aumentare la reputation interna ed esterna dell'Ente e accrescere le competenze, nell'ottica di una cultura aziendale orientata ai risultati;</p> <p>3) <u>attività 2020 propedeutiche alla ripartenza</u>: al fine di migliorare le strategie finalizzate al coinvolgimento e mantenimento dei pubblici, sono state ripensate le azioni di audience development su dispositivi audience oriented, individuati luoghi e tempi insoliti, create nuove opportunità di partecipazione, attraverso la realizzazione di progetti co-immaginati, co-progettati, co-programmati e co-gestiti, proseguito il lavoro di Hangar Piemonte, quale laboratorio permanente diffuso sul territorio, a sostegno dei soggetti che intendono sviluppare capacità e competenze</p>			
--	---	--	--	--

		<p>professionali nel settore culturale, utilizzato i social come moltiplicatori di comunicazione, fidelizzando il pubblico già esistente e trasformando, per quanto possibile, l'utenza più giovane in promotrice di contenuti tra le comunità;</p> <p>- il progetto per l'anno 2020 risponde quindi appieno ai requisiti individuati e previsti dal Programma di Attività per il triennio 2018/2020 in materia di beni e attività culturali (di cui alla DGR n. 23-7009 dell'8.6.2020, alle finalità della l.r. 11/2018 e ai criteri che, derivando dall'art. 55 comma 1 lett. a) della l.r. 13/2020, sono stati approvati con DGR n. 48-1709 del 17.7.2020, e quindi all'interesse pubblico perseguito dalla Regione anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura e dello spettacolo dal vivo a livello nazionale e internazionale e opportunità di crescita del livello culturale della comunità piemontese;</p> <p>- il costo complessivo del progetto, pari a Euro 4.026.284,00 si inserisce, come da prospetto riepilogativo agli atti del Settore, in un ammontare complessivo di spese per l'attività per l'anno 2020 della Fondazione pari a Euro 5.434.936,00, esposto nel bilancio preventivo.</p> <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, si ritiene opportuno riconoscere un contributo di euro 2.308.000,00 per il progetto per l'anno 2020 "Attività di spettacolo dal vivo sul territorio e Hangar Piemonte", da disciplinare con apposito rapporto convenzionale da instaurare con il succitato Ente.</p>			
9	Fondazione Centro Eventi "Il Maggiore" di Verbania	<p>La Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania (CEM) è stata costituita il 19 giugno 2018 a seguito di Deliberazione del Consiglio Regionale del Piemonte n. 245-44267 del 10.7.2017 e di analoga deliberazione del Comune di Verbania, che ne costituiscono, ai sensi dell'art. 1 comma 3 dello Statuto, i Fondatori promotori.</p> <p>La Fondazione, è un soggetto attivo in particolare nel territorio del Verbano Cusio Ossola, operante nell'ambito delle arti performative. Lo Statuto è stato approvato dalla Regione Piemonte con la succitata deliberazione consiliare.</p> <p>Dato atto che, sulla base dell'istruttoria effettuata dal Settore A2003B</p>	237.500,00	95.000,00	142.500,00

	<p>Promozione della attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo della Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio sulla documentazione pervenuta, risulta quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con propria nota prot. 6715 del 28.07.2020 la Fondazione ha avanzato alla Regione Piemonte richiesta di stipula di specifica convenzione per il sostegno al proprio progetto per l'anno 2020 di rassegna, "anche all'aperto" di spettacoli teatrali, musicali, di prosa, lirica e danza - nel perseguimento dei propri fini statutari, la Fondazione ha sviluppato negli anni un'intensa e articolata attività, divenendo progressivamente, anche grazie al sostegno regionale, un punto di riferimento sul piano artistico e professionale unanimemente e incontestabilmente riconosciuto come punto di riferimento della programmazione culturale a livello territoriale e regionale; - il bilancio preventivo della Fondazione per l'anno 2020 è stato approvato dal Collegio dei Fondatori nella seduta del 30.6.2020 e contempla un intervento della Regione Piemonte pari a euro 237.500,00. Su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con la D.G.R. n. 13-1581 del 26.6.2020, con la quale è stato, tra l'altro, dato indirizzo al rappresentante regionale in seno al Collegio dei Fondatori di esprimersi positivamente, dando atto che il contributo previsto a carico della Regione Piemonte, non avrebbe costituito impegno per la Regione stessa e che il contributo sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale sono individuati i progetti specifici della Fondazione di cui viene valutato l'aspetto qualitativo, da finanziare previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2020/2022. - dal progetto annuale, presentato dall'Associazione alla Regione Piemonte alla luce dell'emergenza sanitaria in atto, in particolare, con riferimento alla corrispondenza ai criteri e agli indirizzi di cui all'art. 55 comma 1, lett. a), della l.r. 13/2020, emerge che: <ul style="list-style-type: none"> 1) <u>attività rivolta al pubblico avvenuta nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza</u>: la Fondazione realizza nel corso del 2020 una serie di attività che spaziano dalla prosa alla musica, alla danza – classica e 			
--	---	--	--	--

	<p>contemporanea – con un importante sguardo rivolto alla divulgazione e alla formazione delle giovani generazioni e con la ripresa in autunno, attraverso un protocollo di sicurezza anti-covid grazie al quale si potranno accogliere presso il teatro le già programmate recite sospese per il sopraggiungere dell'epidemia;</p> <p>2) <u>attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali</u>: sono stati realizzati interventi di riorganizzazione degli spazi – interni ed esterni - , di adempimento alle prescrizioni nazionali in materia di sanificazione degli ambienti e di segnaletica per consentire un ordinato e sicuro afflusso del pubblico;</p> <p>3) <u>attività 2020 propedeutiche alla ripartenza</u>: al fine di riattivare il legame con il pubblico locale e il coinvolgimento del territorio, la Fondazione ha programmato iniziative quali la rassegna all'aperto "Ricominciamo insieme" che propone un cartellone con spettacoli di prosa, letture, lirica, danza e musica, che hanno avuto un forte e positivo riscontro da parte del pubblico;</p> <p>- il progetto per l'anno 2020 risponde quindi appieno ai requisiti individuati e previsti dal Programma di Attività per il triennio 2018/2020 in materia di beni e attività culturali (di cui alla citata DGR n. 23-7009 dell'8.6.2020, alle finalità della l.r. 11/2018 e ai criteri che, derivando dall'art. 55 comma 1 lett. a) della l.r. 13/2020, sono stati approvati con DGR n. 48-1709 del 17.7.2020, e quindi all'interesse pubblico perseguito dalla Regione anche in chiave divisibilità, valorizzazione e innovatività culturale, promozione della cultura e specificamente dello spettacolo dal vivo e opportunità di crescita del livello culturale della comunità piemontese.</p> <p>- il costo complessivo del progetto, pari a Euro 584.500,00 si inserisce, come da prospetto riepilogativo agli atti del Settore, in un ammontare complessivo di spese per l'attività per l'anno 2020 della Fondazione pari a Euro 802.500,00, esposto nel bilancio preventivo;</p> <p>Pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, si ritiene opportuno riconoscere un contributo di euro 237.500,00 per il progetto per l'anno 2020 "Programmazione attività di spettacolo e formazione 2020", da</p>			
--	--	--	--	--

		disciplinare con apposito rapporto convenzionale da instaurare con il succitato Ente.			
--	--	---	--	--	--