

Codice A2001A

D.D. 28 giugno 2019, n. 412

L.R. n. 11/2018 - DGR 131-9038 del 16/5/2019. Convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione Firpo onlus finalizzata a sostenere i progetti della Fondazione per l'anno 2019. Approvazione dello schema di convenzione. Impegno di spesa a favore della Fondazione Firpo onlus pari ad euro 50.000,00 (di cui euro 21.500,00 sul cap. 182890/2019 ed euro 28.500,00 sul cap. 182890/2020).

(omissis)

Determina

- di assegnare per l'anno 2019 alla Fondazione Luigi Firpo onlus, per le motivazioni illustrate in premessa, la somma di €50.000,00 a sostegno di alcuni progetti della Fondazione. I progetti sono allegati alla convenzione per farne parte integrante;

- di stipulare per l'anno 2019, per le motivazioni illustrate in premessa, apposita convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione Luigi Firpo onlus per il sostegno ad alcuni progetti della Fondazione;

- di approvare lo schema di convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione suddetta per il sostegno ad alcuni progetti, come allegato al presente atto per farne parte integrante (allegato A);

- di far fronte alla spesa di €50.000,00 mediante impegno nel seguente modo: per € 21.500,00 sul capitolo 182890/2019 ("Finanziamenti a enti, istituzioni, associazioni culturali partecipate o con cui vigono apposite convenzioni (L.R. 11/2018) - Trasf. Associazioni"), Missione 05, Programma 02 del Bilancio di previsione finanziario 2019-2021; per € 28.500,00 sul capitolo 182890/2020, Missione 05, Programma 02 del Bilancio di previsione finanziario 2019-2021;

- di dare atto che al capitolo 182890 è associata la seguente transazione elementare:

Conto finanziario : U.1.04.04.01.001

Transazione Unione Europea: 8 (spese non correlate ai finanziamento dell'Unione Europea)

Ricorrente: 4 (spese non ricorrenti)

Perimetro sanitario: 3 (spese della gestione ordinaria della Regione);

- di liquidare la somma di €50.000,00 assegnata per l'anno 2019 a favore della Fondazione Luigi Firpo onlus secondo le modalità indicate nella premessa del presente atto e richiamate nell'art. 5 della convenzione allegata;

- di dare atto che i pagamenti saranno effettuati compatibilmente con le disponibilità di cassa;

- di dare atto che il beneficiario è tenuto all'osservanza dell'obbligo di pubblicazione del contributo assegnato con il presente atto sul proprio portale istituzionale, come previsto dall'art. 1, commi 125-129 della Legge n. 124/2017 ("Legge annuale per il mercato e la concorrenza") e smi;

- di disporre che il controllo in merito all'avvenuta pubblicazione sopradetta è a carico della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport – Settore promozione beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali e verrà eseguito comunque prima della liquidazione della somma assegnata con il presente provvedimento.

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso giurisdizionale nei tempi e nei termini

previsti dalla normativa vigente.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

Il presente provvedimento sarà pubblicato ai sensi dell'art. 23, lettera d) del D.lgs. n. 97/2016 sul sito della Regione Piemonte, sezione "Amministrazione trasparente".

Per il dirigente
Il Direttore
Paola Casagrande

RF

**PROSPETTO PREVENTIVO E CONSUNTIVO PER L'ATTIVITÀ CONVENZIONATA DELLA
FONDAZIONE LUIGI FIRPO CENTRO DI STUDI SUL PENSIERO POLITICO**

ANNO 2019

A) SPESE DIRETTAMENTE CONNESSE ALL'ATTIVITA' SUDDIVISE PER MACRO VOCI		
DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA	IMPORTO PREVENTIVO	IMPORTO CONSUNTIVO
Attività espositiva: mostra "Leonardo e i suoi saperi" - Servizi grafici, tipografici e editoriali	€ 8.000,00	€ 0,00
Attività espositiva: mostra "Leonardo e i suoi saperi"- Spese di promozione e comunicazione dell'iniziativa	€ 3.000,00	€ 0,00
Attività espositiva: mostra "Leonardo e i suoi saperi" - Spese di sorveglianza e assistenza al pubblico	€ 1.500,00	€ 0,00
Attività espositiva: mostra "Leonardo e i suoi saperi" - Spese fotografiche per catalogo	€ 500,00	€ 0,00
Attività espositiva: mostra "Leonardo e i suoi saperi" - Rimborsi spese, vitto, alloggio per relatori conferenze collaterali alla mostra	€ 500,00	€ 0,00
Attività della biblioteca - acquisizioni bibliografiche	€ 10.000,00	€ 0,00
Spese per pubblicazioni ("Sul Mondo Nuovo di Aldous Huxley" a cura di Manuela Ceretta e Alessandro Maurini. uscirà nel 2019. presso le Edizioni di Storia e	€ 3.500,00	€ 0,00
Spese per attività convegnistica e seminariale (rimborsi viaggi e ospitalità relatori)	€ 4.850,00	€ 0,00
Spese per attività convegnistica e seminariale (spese per attività di comunicazione e diffusione attraverso i canali multimediali e non)	€ 500,00	€ 0,00
Spese per attività convegnistica e seminariale (utenze, cancelleria, spese di personale) € 2.500	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
A) TOTALE SPESE	€ 32.350,00	€ 0,00

DATI RIEPILOGATIVI DELL'ATTIVITA' CONVENZIONATA

	IMPORTO PREVENTIVO	IMPORTO CONSUNTIVO
A) SPESE DIRETTAMENTE CONNESSE ALL'ATTIVITA' CONVENZIONATA	€ 32.350,00	€ 0,00
B) QUOTA-PARTE SPESE GENERALI E DI FUNZIONAMENTO IMPUTABILI ALL'ATTIVITA' CONVENZIONATA (utenze / cancelleria / compensi al personale amministrativo ecc) per attività espositiva: mostra "Leonardo e i suoi saperi"	€ 3.000,00	€ 0,00
B) QUOTA-PARTE SPESE GENERALI E DI FUNZIONAMENTO IMPUTABILI ALL'ATTIVITA' CONVENZIONATA (utenze, cancelleria, compensi al personale, canone catalogazione, monitoraggio condizioni termo-igrometriche dei libri) per attività della biblioteca.	€ 12.150,00	
B) QUOTA-PARTE SPESE GENERALI E DI FUNZIONAMENTO IMPUTABILI ALL'ATTIVITA' CONVENZIONATA (utenze, cancelleria, compensi al personale amministrativo) per attività convegnistico-seminariali.	€ 2.500,00	
C) SPESA COMPLESSIVA PER L'ATTIVITA' CONVENZIONATA (A + B)	€ 50.000,00	€ 0,00

DATI RIEPILOGATIVI DEL BILANCIO DELL'ENTE

Il costo complessivo dell'attività convenzionata (C)

si inserisce, come da prospetto riepilogativo sotto riportato, in un **ammontare complessivo di spese dell'Ente** pari a Euro **(D)** 207000 , a fronte di un **ammontare complessivo di entrate** pari a Euro **(E)** 207000,

come da bilancio **preventivo** approvato da Assemblea dei Fondatori in data 17/12/2018 e trasmesso alla Regione Piemonte in data 19/04/2019

Per ulteriori dettagli in merito alla composizione dei dati di sintesi di seguito riportati, si rimanda al documento di bilancio già in possesso della Regione Piemonte

Prospetto riepilogativo	IMPORTO PREVENTIVO	IMPORTO CONSUNTIVO
TOT. SPESE ATTIVITA' CONVENZIONATA (C)	€ 50.000,00	€ 0,00
TOT. COMPLESSIVO DI SPESE DELL'ENTE (D)	€ 207.000,00	€ 0,00
TOT. COMPLESSIVO ENTRATE DELL'ENTE (E)	€ 207.000,00	€ 0,00

Luogo e data di sottoscrizione Torino, 19 aprile 2019

***Firma del rappresentante legale
Vincenzo Ferrone Firmato digitalmente ai sensi dell'art 21 d.lgs. n.***

82/2005

PROGRAMMA CULTURALE 2019 (ATTIVITA' CONVENZIONATE CON REGIONE PIEMONTE)

Attività espositiva

PROGETTO MOSTRA LEONARDO

(DAL 7 MAGGIO AL 29 GIUGNO 2019)

Mostra "Leonardo e i suoi saperi. Viaggio tra i fondi bibliografici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, della Fondazione Luigi Firpo, dell'Università degli Studi di Torino. Ridotto dell'Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (7 maggio-29 giugno 2019). La mostra è promossa dalla Fondazione Luigi Firpo-Centro di Studi sul Pensiero Politico Onlus insieme alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e all'Università di Torino.

In occasione delle celebrazioni per il quinto centenario della morte di Leonardo da Vinci (1452-1519), la mostra intende presentare una selezione dei fondi librari - da incunaboli a edizioni del 1952 relate al quinto centenario della nascita - della Biblioteca Nazionale Universitaria, della Fondazione Luigi Firpo, dell'Università degli Studi di Torino, legati al maestro di Vinci quale lettore, autore e soggetto tematico nelle più diverse declinazioni scientifiche e umanistiche.

Trentacinque le opere (incunaboli, manoscritti e rari) proposte dalla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Tesa in parte a restituire, sulla base di fonti prime, alcune letture dell'artista-scienziato, la selezione riunisce Incunaboli di particolare pregio, vedi l'edizione del *Re Aedificatoria* di Leon Battista Alberti (Firenze, Nicolò di Lorenzo, 1485) posseduta e annotata da Giulio Romano, e manoscritti di non minore significato, quali l'*Historia Naturalis* di Plinio il Vecchio, realizzata fra il XV e il XVI secolo per la famiglia Gonzaga, con miniature attribuite alla scuola di Andrea Mantegna, e *La cité de Dieu* di Sant'Agostino con la traduzione francese di Raoul de Presles (manoscritto membranaceo del XV secolo corredato da splendide miniature). Sono quarantadue le opere presentate dalla Fondazione intitolata a Luigi Firpo (1915-1989), professore di Storia delle dottrine politiche nell'Università degli Studi di Torino, che fu membro della Commissione Nazionale Vinciana e autore di importanti contributi leonardiani. Proprio dalla cospicua presenza nel patrimonio librario della Fondazione, nata attorno alla biblioteca del grande studioso e bibliofilo, di saggi, cataloghi, edizioni di disegni leonardiani, si è tratto lo spunto per allestire la mostra in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino e la Biblioteca Nazionale Universitaria. Dieci dei testi sono stati redatti e curati dallo stesso Firpo, singolarmente o in collaborazione con altri studiosi, fra i quali Carlo Pedretti. Spiccano tra essi la preziosa edizione talloniana del *Codice del volo degli uccelli* conservato alla Biblioteca Reale di Torino e l'introduzione al catalogo della mostra dei disegni vinciani esposti dalla stessa biblioteca nel 1975, dedicata a *Leonardo a Torino* e poi ripubblicata nel 1983 nel fortunatissimo *Gente di Piemonte*. Gli altri trentadue testi, scaglionati lungo un arco temporale che dal 1898 giunge al 1952, documentano nel loro insieme l'attenzione rivolta a Leonardo nei decenni che videro in Italia e nel mondo uno straordinario incremento della sua fortuna critica, estesa dall'originario terreno artistico a quello della storia della scienza e della tecnica. Esito di un complesso lavoro di verifica operato sul patrimonio bibliografico dell'Ateneo torinese, ampliato anche a fondi non ancora catalogati, i cinquantacinque titoli infine selezionati (dei quali si allega l'elenco corredato dei valori stimati a fini assicurativi dalla dott.ssa Maria Sabrina Lamparelli della Direzione Ricerca e Terza Missione) coinvolgono fondi librari del Polo di Scienze Umanistiche (Biblioteca storica d'Ateneo "Arturo Graf"; Biblioteca di Arte, Musica e Spettacolo; Biblioteca di Filosofia; Biblioteca di Studi Storici "Giovanni Tabacco"), del Polo CLE (Biblioteca Norberto Bobbio), del Polo di Scienza della Natura (Biblioteca di Matematica "Giuseppe Peano"), implicando i Dipartimenti di Culture Politica e Società, Economia e Statistica "Cognetti de Martiis", Filosofia e Scienze dell'Educazione, Giurisprudenza, Matematica "Giuseppe Peano", Studi Umanistici, Studi Storici. I testi, che attengono anche ad aree di ricerca e di sperimentazione leonardiana meno note e meno criticamente frequentate, investono un arco cronologico che dalla metà dell'Ottocento - ovvero dal volumetto (proveniente, come molti altri titoli, dal

Fondo Patetta) sui *Disegni di Leonardo posseduti da Giuseppe Vallardi* (Milano, Agnelli, 1855) in effetti rivelatisi dopo la vendita da parte dell'antiquario milanese al Louvre opere del Pisanello - giunge al 1952 per contemplare esiti editoriali legati alle celebrazioni del quinto centenario della nascita dell'artista. Di particolare evidenza storica in rapporto alla celebre mostra "Leonardo da Vinci e delle Invenzioni Italiane" organizzata a Milano al Palazzo dell'Arte nel 1939, il volume collettaneo introdotto da un testo di Pietro Badoglio, pagina nodale nel processo di mitizzazione politica di Leonardo come genio italico proseguito con l'esposizione tenutasi a Tokio nel 1942. L'esposizione sarà corredata da una pubblicazione che accompagnerà i visitatori nel percorso espositivo. Nel periodo espositivo, e a suo corollario, si terrà un **ciclo di conferenze** tematiche organizzato dagli enti promotori:

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Auditorium Vivaldi.

7 maggio (in concomitanza con l'inaugurazione della mostra) - prof. Massimo Firpo, professore emerito, Università degli Studi di Torino, **1519. Morte di Leonardo. L'Europa tra Rinascimento e Riforma.**

28 maggio - prof. Francesco Cassata, Università degli Studi di Genova, **Leonardo e il mito della scienza nell'Italia Fascista.**

4 giugno - prof.ssa Maria Teresa Giaveri, Accademia delle Scienze di Torino, **"L'uomo universale". Leonardo da Vinci nella scrittura di Paul Valéry.**

11 giugno - prof.ssa Piera Giovanna Tordella, Università degli Studi di Torino, **Leonardo e la filosofia del disegno.**

20 giugno - prof. Elio Franzini - Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Milano, **Leonardo e i filosofi.**

20 novembre - prof. Livia Giacardi, Università degli Studi di Torino, **"Sempre la pratica dev'essere edificata sopra la buona teorica". Leonardo da Vinci matematico.**

Stima costo totale € 16.500,00

Attività della biblioteca

(TUTTO L'ANNO – DA GENNAIO A DICEMBRE 2019)

PROGETTO BIBLIOTECA

La biblioteca della Fondazione Luigi Firpo, sarà aperta al pubblico dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 17 nella sede di piazza Carlo Alberto 3, al primo piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Saranno garantiti la consultazione continua del fondo antico, di quello moderno e dei periodici chiusi e correnti, il servizio fotocopie nei termini previsti dalla legge, i servizi di reference, in sede, via telefono e via posta elettronica. La biblioteca, che dal mese di giugno 2016 è entrata tecnicamente a fare parte del Polo bibliografico della ricerca gestito dal Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Torino, adottando il software Sebina Open Library, continuerà la sua attività di catalogazione e soggettazione nel Sistema Bibliotecario Nazionale.

Continuerà l'attività nell'ambito del CoBiS, Coordinamento delle Biblioteche Speciali e Specialistiche di Torino, che si è costituito per mettere in rete le differenti realtà documentarie presenti nella città di Torino, per garantire un servizio sempre più efficace alle istituzioni e al pubblico, per concordare momenti di formazione continua del proprio personale specializzato e per migliorare la visibilità e la fruibilità delle risorse documentali, attraverso eventi e progetti promossi da una o più biblioteche, con il coinvolgimento degli aderenti al Coordinamento. Proprio in quest'ottica la biblioteca Firpo ha partecipato e parteciperà al gruppo di lavoro del CoBiS per l'implementazione del thesaurus del Nuovo Soggettario italiano, in stretta collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, in particolare attraverso l'attività dell'aiuto bibliotecario, la dottoressa Chiara Carpani, che coordina il gruppo medesimo.

Stima costo totale: € 22.150,00

Attività editoriale

PROGETTO ATTIVITÀ EDITORIALE

(USCITA DEL VOLUME GIUGNO-LUGLIO 2019)

PUBBLICAZIONI

Atti del convegno “*Ancora sul Mondo nuovo di Huxley*”, tenuto presso la Fondazione nel dicembre del 2017, a cura di Manuela Ceretta e Alessandro Maurini. Nella collana “Studi storici e politici” della Fondazione Firpo presso le Edizioni di Storia e Letteratura di Roma.

Stima costo totale: € 3.500,00

Attività convegnistica e seminariale

PROGETTO LEZIONI E CONFERENZE PUBBLICHE

(LA PROGRAMMAZIONE SI SNODA ATTRAVERSO TUTTO L'ANNO, DA GENNAIO A DICEMBRE)

Nel 2019 la Fondazione proporrà, presso la sala seminari della sua sede - o più sporadicamente presso l'Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, una serie di appuntamenti rivolti a un pubblico non solo specialistico affrontando, come di consueto, temi di storia delle idee e del pensiero politico in un'accezione estesa, volta al confronto e alla contaminazione con le discipline storiche, storico-politiche e umanistiche in senso lato.

Alcuni appuntamenti fanno parte di cicli già collaudati negli anni scorsi:

CICLO ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE 2019

In collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, il ciclo è curato da Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango.

Ideato all'interno dell'accordo di collaborazione scientifica stipulato nel 2015 tra la Fondazione Luigi Firpo e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino, il ciclo di incontri a carattere seminariale e a cadenza mensile, intende offrire a studenti e studiosi delle discipline umanistiche e della storia delle idee, ad appassionati e cultori, riflessioni e percorsi di lettura tesi ad analizzare, in prospettiva comparatistica, molteplici aree di incontro e di reciproco sconfinamento di tali aree disciplinari.

Affidati a docenti universitari ed esperti, i seminari, da gennaio a novembre, spazieranno su molteplici ambiti (storia, politica, arte, architettura, filosofia, critica letteraria, teoria e critica delle arti, cinema, musica, teatro, fotografia et c.), affrontati secondo un modello trasversale inteso quale ragione e veicolo primo di dialogo e di confronto.

I primi incontri del 2019 saranno

- **23 gennaio 2019** (Auditorium): Alessandro Costazza, *Raccontare la Shoah: dalla finzionalità della testimonianza al valore testimoniale della finzione narrativa*.
- **13 marzo 2019**: Alberto Rizzuti (Unito), *Musica e politica alla corte dei Malatesta: il mottetto "Vassilissa, ergo gaude" di Guillaume Dufay*.
- **22 maggio 2019**: Marco Ruffini (Università di Roma La Sapienza), *Vasari politico*.
- **13 novembre 2019**: Alessandro Cecchi (Casa Buonarroti, Firenze), *'Leonardo e il gonfaloniere Pier Soderini Arte e politica nella Firenze di primo Cinquecento'*

CICLO LA TRADIZIONE ITALIANA-LEZIONI DI STORIA DEL PENSIERO POLITICO 2019 (ciclo a cura di Stefano De Luca e Francesco Tuccari)

6 giugno 2019 Mario Tesini (Università di Parma), *L'Ottantanove di Alessandro Manzoni (la Rivoluzione francese un secolo dopo)*

PASSAGGI A NORD-OVEST Ciclo di incontri su aspetti, problemi, figure, interpretazioni della storia del Piemonte dall'antichità al Novecento. In collaborazione con l'ABNUT- Associazione Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.

Gli incontri, coordinati da Claudio Rosso, docente di Storia moderna all'Università del Piemonte Orientale, con la collaborazione di Paola Bianchi dell'Università della Valle d'Aosta e di Paolo Cozzo dell'Università di Torino, traggono spunto dalla presentazione di libri o ricerche in corso e coinvolgeranno studiosi delle più varie tematiche: storia politico-istituzionale, storia militare, storia economica, storia dell'arte, storia dell'architettura e dell'urbanistica, storia delle istituzioni culturali, storia religiosa, storia del pensiero politico, storia della letteratura, storia della musica, geografia storica.

Si tengono nella sede della Fondazione presso la Biblioteca Nazionale di Torino, con l'obiettivo di dar vita a uno spazio di discussione e di approfondimento aperto anche al pubblico colto ma non specialistico, interessato alla storia del territorio regionale e del suo patrimonio culturale, visti in relazione col più ampio contesto italiano e internazionale.

I primi incontri del 2019 saranno con:

- **28 gennaio:** Alessandro Morandotti, *Scambi artistici tra Torino e Milano (1580-1714)*;
- **14 febbraio:** Andrea De Pasquale, *Le origini della bibliologia tra Torino e Parma*. In calce al volume "Che cos'è la bibliologia?", Roma, Carocci, 2018.

ALTRO

24 gennaio 2019 Presentazione del libro di Giuseppe Sciarra *Un'oscura presenza. Machiavelli nella cultura politica francese tra il Terrore e la Seconda Repubblica*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2018.

Discuteranno con l'Autore Pier Paolo Portinaro dell'Università di Torino e Xavier Tabet (Université Paris 8). **8 febbraio 2019** Conferenza del Prof. Stéphane Van Damme (European University Institute) *Beyond Colonial Machine and the Global French: Revisiting an anti-globalist narrative of the French Empire of sciences*. Nell'ambito del progetto di ricerca «New Perspectives of the Enlightenment: Literature, Sciences, and the Arts», in collaborazione con il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino.

22 marzo 2019 Conferenza del Prof. Avi S. Lifshitz (University of Oxford), *The book of Job and the Sex Life of Elephants: The Limits of Evidential Credibility in 18th Century Natural History and Biblical Criticism*. Nell'ambito del progetto di ricerca «New Perspectives of the Enlightenment: Literature, Sciences, and the Arts», in collaborazione con il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino.

17 aprile 2019 Conferenza del Prof. Justin E.H. Smith (Université Paris VII), *The Valladolid Debates Reconsidered* : *reason, nature, and Indigeneity*.

10 dicembre 2019 In collaborazione con il Centro Gobetti – Nel centenario della nascita del Partito Popolare Presentazione presso la sala seminari della Fondazione delle opere di Luigi Sturzo e di autori di appartenenza popolare pubblicate nelle "Edizioni Gobettiane". Partecipano Vincenzo Ferrone, Bartolo Gariglio, Ersilia Perona, Pietro Polito, Francesco Traniello.

Stima costo totale: € 7.850,00

TOTALE ATTIVITA' CONVENZIONATA: € 50.000,00

di cui

Spese culturali: € 32.350,00

Quota parte spese generali: € 17.650,00

Torino, 21 maggio 2019

Il Presidente (Vincenzo Ferrone)

Firmato digitalmente ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. n. 82/2005