

Codice A2003A

D.D. 21 ottobre 2019, n. 606

L.r. 11/2018 - Corsi di perfezionamento musicale e nello spettacolo - Avviso pubblico di finanziamento per l'anno 2019 di cui a D.D. n. 319/A2003A del 24.05.2019 - Approvazione graduatoria, assegnazione contributi, dinieghi motivati, modulistica di rendicontazione - Impegno di spesa di euro 250.000,00, di cui euro 120.000,00 sul cap. 182880/2019 ed euro 130.000,00 sul cap. 182880/2020.

(omissis)

IL DIRIGENTE

(omissis)

determina

– di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, secondo quanto previsto dall'art. 37, comma 2, lettere c) d) della l.r. 11/2018, secondo le disposizioni stabilite dalle deliberazioni della Giunta regionale n. 23-7009 dell'8 giugno 2018, n. 58-5022 dell'8 maggio 2017, n. 1-8566 del 22 marzo 2019, n. 35-8716 del 5 aprile 2019, n. 41-8822 del 18 aprile 2019, n. 3-9052 del 22 maggio 2019, disposizioni recepite ed esplicitate nell'avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 319/A2003A del 24 maggio 2019, il *Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018 per l'anno 2019 a sostegno dei corsi di perfezionamento musicale post-accademico e dei corsi di perfezionamento nelle restanti discipline dello spettacolo* nei termini che seguono:

- a) graduatoria del suddetto avviso pubblico nell'articolazione di cui all'Allegato "A", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;
- b) programma di assegnazione dei contributi per un importo complessivo di euro 250.000,00 a favore dei 6 soggetti e negli importi di cui all'Allegato "B", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;
- c) elenco dei dinieghi motivati alla assegnazione dei contributi nei confronti dei 4 soggetti di cui all'Allegato "C", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;

• di annullare la prenotazione di impegno n. 7562/2019 di euro 120.000,00 e n. 910/2020 di euro 130.000,00, pari a complessivi euro 250.000,00, rispettivamente sul capitolo 182880/2019 e 182880/2020, Missione 5, Programma 2, Conto finanziario U.1.04.04.01.001 del bilancio di previsione finanziario 2019-2021;

• di fare fronte alla spesa complessiva di euro 250.000,00, di cui alla presente determinazione dirigenziale, come segue:

- per la somma di euro 120.000,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2019 Missione 5 , Programma 2 del bilancio di previsione finanziario 2019-2021;

- per la somma di euro 130.000,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2020 Missione 5 , Programma 2 del bilancio di previsione finanziario 2019-2021,

cui è associata la seguente transazione elementare:

Conto finanziario: U.1.04.04.01.001;

Transazione Unione Europea: 8 (spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione Europea);

Ricorrente: 4 (spese non ricorrenti);

Perimetro sanitario: 3 (spese della gestione ordinaria della Regione);

• di ribadire che i corsi di perfezionamento musicale post-accademico e i corsi di perfezionamento nelle restanti discipline dello spettacolo approvati con il presente provvedimento vanno rendicontati dai beneficiari in ottemperanza a quanto previsto dall'Allegato 1 della

deliberazione della Giunta regionale n. 58-5022 dell'8 maggio 2017 recante "Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Approvazione", utilizzando la modulistica di seguito indicata. Rispetto alla tempistica di presentazione:

- i corsi iniziati nel 2019 e conclusi entro il primo semestre 2020 vanno rendicontati entro il 30 settembre 2020;

- i corsi iniziati e conclusi nel 2019 vanno rendicontati entro il 31 dicembre 2019 e comunque entro un anno dalla data di assegnazione del contributo.

- di approvare la seguente modulistica di rendicontazione:

- 1) relazione sui corsi di perfezionamento musicale post-accademico e sui corsi di perfezionamento nelle restanti discipline dello spettacolo svolti nell'anno 2019 e 2019/2020, di cui all'Allegato "D", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;

- 2) rendiconto delle attività finanziate per categorie di spesa e di entrata in forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, per gli enti non lucrativi di diritto privato, di cui all'Allegato "E", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;

- 3) elenco dettagliato dei giustificativi di spesa fino alla concorrenza del contributo assegnato, per gli enti non lucrativi di diritto privato, di cui all'Allegato "F", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale.

- di dare atto che nell'Allegato "B" del presente provvedimento è stato attribuito il Codice Unico di Progetto (CUP) in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- di dare atto che, per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, i contributi assegnati con la presente determinazione dirigenziale non sono configurabili come aiuti di Stato;

- di dare atto che si procederà, secondo quanto disposto dalla deliberazione della Giunta regionale n. 58-5022 dell'8 maggio 2017, alla emissione degli atti di liquidazione relativi ai contributi, assegnati mediante il presente provvedimento, a favore dei soggetti beneficiari come segue:

- una prima quota di anticipo del 48% ad avvenuta esecutività della presente determinazione dirigenziale e successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;

- la quota a saldo, sino al restante 52% dell'importo assegnato, nell'anno 2020, ad avvenuta presentazione della rendicontazione da parte del beneficiario;

- di disporre che la liquidazione della quota di anticipo del contributo assegnato mediante la presente determinazione dirigenziale è subordinata alla avvenuta rendicontazione del contributo assegnato nel 2018 a sostegno dei "progetti di educazione permanente", locuzione con cui – prima dell'entrata in vigore della l.r. 11/2018 – erano denominati i corsi di perfezionamento musicale post-accademico e i corsi di perfezionamento nelle restanti discipline dello spettacolo, correttamente definiti tali dall'art. 37, comma 2, lettere c) d) della l.r. 11/2018;

- di dare infine atto che eventuali, ulteriori risorse che dovessero essere stanziare sui capitoli di competenza n. 182880/2019 e n. 182880/2020 ed attribuite alla presente linea di finanziamento per l'anno 2019, saranno ripartite mediante apposita determinazione dirigenziale a favore dei soggetti compresi nella graduatoria di cui al suindicato Allegato "A".

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione dei corsi di perfezionamento musicale post-accademico e dei corsi di perfezionamento nelle restanti discipline dello spettacolo 2019 e 2019/2020 indicati dai beneficiari nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato.

I pagamenti delle due quote di contributo sono subordinati alle effettive disponibilità di cassa.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'articolo 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) si dispone che la presente determinazione dirigenziale venga pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione del Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'articolo 61 dello Statuto e dell'articolo 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 (Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte).

IL DIRIGENTE
- Marco Chiriotti -

DTessa

Allegato

L.r. 11/2018 - Graduatoria dell'avviso pubblico di finanziamento a sostegno dei corsi di perfezionamento musicale post-accademico e dei corsi di perfezionamento nelle restanti discipline dello spettacolo, di cui alla determinazione n. 319/A2003A del 24 maggio 2019

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione	Risultato	Contributo arrotondato	Resti	Contributo assegnabile	Note
1	Fondazione Accademia Perosi E.T.S.	Biella	BI	Corsi di alta formazione artistica e musicale 2019 - XXXV edizione: 11 corsi biennali, 6 corsi annuali, 7 corsi brevi, 12 master class.	77,25	€ 90.000,00	80%	€ 72.000,00	€ 72.000,00	€ 0,00	€ 72.000,00	
2	Accademia di Musica – Associazione Onlus	Pinerolo	TO	Corsi 2019 di perfezionamento musicale - XXI edizione; Open Source 2019 – VI edizione; Musica d'estate a Bardonecchia 2019 - XXV edizione; Professione Orchestra 2019 - III edizione.	72,00	€ 90.000,00	75%	€ 67.500,00	€ 67.500,00	€ 0,00	€ 67.500,00	
3	Associazione Sportiva Dilettantistica Società Ginnastica di Torino	Torino	TO	Corsi di perfezionamento per artista di circo contemporaneo 2019/2020 - XVIII edizione: 1 corso biennale, 2 corsi annuali, 1 corso breve, 5 master class.	69,50	€ 50.000,00	70%	€ 35.000,00	€ 35.000,00	€ 0,00	€ 35.000,00	
4	Associazione Xenia Ensemble	Torino	TO	Xenia Chamber Music Course 2019 Corso internazionale di musica da camera per giovani strumentisti ad arco – XXII edizione.	69,00	€ 32.000,00	70%	€ 22.400,00	€ 22.400,00	€ 0,00	€ 22.400,00	
5	Associazione Filarmonica Teatro Regio Torino	Torino	TO	Progetto "Obiettivo Orchestra 2019/2020" - IV edizione: corso annuale di perfezionamento per musicisti d'orchestra.	65,00	€ 42.100,00	70%	€ 29.470,00	€ 29.500,00	€ 0,00	€ 29.500,00	
6	Accademia della Voce del Piemonte – Associazione Onlus	Torino	TO	Alto Perfezionamento Lirico 2019/2020 - XXIII edizione: 4 corsi annuali, 6 corsi brevi, 2 master class.	59,33	€ 45.000,00	60%	€ 27.000,00	€ 27.000,00	€ 0,00	€ 23.600,00	Il contributo è assegnabile in misura ridotta per il sopraggiunto esaurimento delle risorse.

L.r. 11/2018 - Graduatoria dell'avviso pubblico di finanziamento a sostegno dei corsi di perfezionamento musicale post-accademico e dei corsi di perfezionamento nelle restanti discipline dello spettacolo, di cui alla determinazione n. 319/A2003A del 24 maggio 2019

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione conversione	Risultato	Contributo arrotondato	Resti	Contributo assegnabile	Note
7	Santibriganti Teatro Associazione	Torino	TO	Shakespeare School - Scuola annuale di perfezionamento per attori 2019/2020 – IV edizione.	53,00	€ 46.000,00	55%	€ 25.300,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	La motivazione del diniego d assegnazione è indicata nell'Allegato C.
8	Eko Dance International Project Associazione Sportiva Dilettantistica di Promozione Sociale	Torino	TO	Eko Dance Project Alta Formazione 2019/2020 - VIII edizione (1 corso triennale, 14 master class).	52,00	€ 49.804,00	55%	€ 27.392,20	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	La motivazione del diniego d assegnazione è indicata nell'Allegato C.
9	Fondazione Teatro Nuovo per la Danza	Torino	TO	Corso annuale di alto perfezionamento di arte teatrale 2019/2020 - I edizione.	46,00	€ 15.710,00	0%	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	Non finanziabile. Punteggio inferiore a 50.
10	Fondazione Centro di Studio della Danza "Iolanda e Susanna Egri"	Torino	TO	AFED Alta Formazione Egri Danza 2019/2020 - III edizione: corso di alta formazione coreutica (1 corso biennale, 10 master class).	43,00	€ 27.890,00	0%	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	Non finanziabile. Punteggio inferiore a 50.
TOTALE								€ 306.062,20	€ 253.400,00	€ 0,00	€ 250.000,00	

L.r. 11/2018 - Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dei corsi di perfezionamento musicale post-accademico e dei corsi di perfezionamento nelle restanti discipline dello spettacolo, relativo all'avviso pubblico di finanziamento di cui alla determinazione n. 319/A2003A del 24 maggio 2019

Nr.	Ente beneficiario	C.F. / P. IVA	Comune	Prov.	Contributo assegnato	Anticipo 48%	Saldo 52%	Normativa di riferimento	Attività ammessa a contributo	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Respons.	CUP Codice Unico di Progetto ex legge 136/2010
1	Fondazione Accademia Perosi E.T.S.	02083770020	Biella	BI	€ 72.000,00	€ 34.560,00	€ 37.440,00	L.r. 11/2018 art. 37	Corsi di alta formazione artistica e musicale 2019 - XXXV edizione: 11 corsi biennali, 6 corsi annuali, 7 corsi brevi, 12 master class.	D.D. n. 319/A2003A del 24.05.2019	Marco Chiriotti	J42119000130001
2	Accademia di Musica – Associazione Onlus	94539750011	Pinerolo	TO	€ 67.500,00	€ 32.400,00	€ 35.100,00	L.r. 11/2018 art. 37	Corsi 2019 di perfezionamento musicale - XXI edizione; Open Source 2019 - VI edizione; Musica d'estate a Bardonecchia 2019 - XXV edizione; Professione Orchestra 2019 - III edizione.	D.D. n. 319/A2003A del 24.05.2019	Marco Chiriotti	J52119000330005
3	Associazione Sportiva Dilettantistica Società Ginnastica di Torino	80091530016	Torino	TO	€ 35.000,00	€ 16.800,00	€ 18.200,00	L.r. 11/2018 art. 37	Corsi di perfezionamento per artista di circo contemporaneo 2019/2020 - XVIII edizione: 1 corso biennale, 2 corsi annuali, 1 corso breve, 5 master class.	D.D. n. 319/A2003A del 24.05.2019	Marco Chiriotti	J92119000110001
4	Associazione Xenia Ensemble	97121220582	Torino	TO	€ 22.400,00	€ 10.752,00	€ 11.648,00	L.r. 11/2018 art. 37	Xenia Chamber Music Course 2019 – XXII edizione: corso internazionale di musica da camera per giovani strumentisti ad arco.	D.D. n. 319/A2003A del 24.05.2019	Marco Chiriotti	J92119000110001

L.r. 11/2018 - Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dei corsi di perfezionamento musicale post-accademico €
 dei corsi di perfezionamento nelle restanti discipline dello spettacolo, relativo all'avviso pubblico di finanziamento di cui alla determinazione n. 319/A2003A del 24 maggio 2019

Nr.	Ente beneficiario	C.F. / P. IVA	Comune	Prov.	Contributo assegnato	Anticipo 48%	Saldo 52%	Normativa di riferimento	Attività ammessa a contributo	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Respons.	CUP Codice Unico di Progetto ex legge 136/2010
5	Associazione Filarmonica Teatro Regio Torino	97646220018	Torino	TO	€ 29.500,00	€ 14.160,00	€ 15.340,00	L.r. 11/2018 art. 37	Progetto "Obiettivo Orchestra 2019/2020" - IV edizione: corso annuale di perfezionamento per musicisti d'orchestra.	D.D. n. 319/A2003A del 24.05.2019	Torino	J92119000110001
6	Accademia della Voce del Piemonte – Associazione Onlus	10587520015	Torino	TO	€ 23.600,00	€ 11.328,00	€ 12.272,00	L.r. 11/2018 art. 37	Alto Perfezionamento Lirico 2019/2020 XXIII edizione: 4 corsi annuali, 6 corsi brevi, 2 master class.	D.D. n. 319/A2003A del 24.05.2019	Marco Chiriotti	J92119000110001
Totale					€ 250.000,00	€ 120.000,00	€ 130.000,00					

L.r. 11/2018 - Dinieghi motivati alla assegnazione dei contributi a sostegno dei corsi di perfezionamento musicale post-accademico e dei corsi di perfezionamento nelle restanti discipline dello spettacolo, relativi all'avviso pubblico di finanziamento di cui alla determinazione n. 319/A2003A del 24 maggio 2019

<i>Nr</i>	<i>Denominazione dei richiedenti</i>	<i>Comune sede dell'Ente</i>	<i>Sigla Prov</i>	<i>Attività su cui verte la richiesta di contributo</i>	<i>Motivazioni del diniego</i>
1	Santibriganti Teatro Associazione	Moncalieri	TO	Shakespeare School - Scuola annuale di perfezionamento per attori 2019/2020 IV edizione.	Pur con un punteggio superiore a 50 punti, il soggetto richiedente non è ammesso al contributo per il sopraggiunto esaurimento delle risorse, terminate a favore del sesto richiedente in graduatoria.
2	Eko Dance International Project Associazione Sportiva Dilettantistica di Promozione Sociale	Torino	TO	Eko Dance Project Alta Formazione 2019/2020 - VII edizione: 1 corso triennale, 14 master class.	Pur con un punteggio superiore a 50 punti, il soggetto richiedente non è ammesso al contributo per il sopraggiunto esaurimento delle risorse, terminate a favore del sesto richiedente in graduatoria.
3	Fondazione Teatro Nuovo per la Danza	Torino	TO	Corso annuale di alto perfezionamento di arte teatrale 2019/2020 - I edizione.	Il soggetto richiedente non raggiunge la soglia minima di 50 punti e non è ammesso al contributo (cfr. punto 9.2 dell'avviso pubblico di finanziamento).
4	Fondazione Centro di studio della Danza "Iolanda e Susanna Egri"	Torino	TO	AFED Alta Formazione Egri Danza 2019/2020 - III edizione: corso di alta formazione coreutica (1 corso biennale, 10 master class).	Il soggetto richiedente non raggiunge la soglia minima di 50 punti e non è ammesso al contributo (cfr. punto 9.2 dell'avviso pubblico di finanziamento).