

Deliberazione della Giunta Regionale 6 settembre 2019, n. 5-231

L.R. n. 11/2018. Autorizzazione alla proroga dell'atto convenzionale tra la Regione e la Fondazione Teatro Coccia onlus di Novara di cui alla D.G.R. n. 31-7734 del 19.10.2018 per la realizzazione del progetto per l'anno 2019. Spesa complessiva di Euro 350.000,00 (anno 2019 Euro 150.000,00 e anno 2020 Euro 200.000,00).

A relazione dell'Assessore Poggio:

Premesso che:

con legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", il Consiglio Regionale ha approvato un nuovo testo normativo in materia di beni e attività culturali, attraverso un'attività di abrogazione di normative preesistenti, tra cui la legge regionale 28.8.1978, n. 58 e al contempo di modernizzazione della legislazione in materia culturale, tenuto altresì conto dei recenti interventi legislativi anche a livello nazionale;

la suddetta legge è entrata in vigore in data 1.1.2019. Tra i suoi principali obiettivi, ai sensi dell'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), si segnala, tra l'altro, che la Regione, nell'ambito della definizione e dello sviluppo delle proprie politiche culturali, di programmazione e intervento, effettua "l'esercizio di partenariati pubblico-privati, volti ad accrescere l'impatto delle risorse pubbliche attraverso l'attivazione di circuiti economici allargati e sostenibili", nonché "la promozione di reti e sistemi finalizzati ad un'offerta di servizi di elevata qualità in grado di garantire efficacia ed efficienza di gestione";

in base all'art. 4 ("funzioni della Regione"), comma 1, della predetta legge, la "Regione programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo (...)"; in particolare, in forza del comma 2, lett. d) del richiamato articolo, il medesimo Ente "attuа propri progetti culturali, opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi, sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive";

in forza della disposizione normativa dell'art. 7, comma 1, lett. b), punto 3) della medesima legge, fra "gli strumenti di intervento" individuati "per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi di cui agli articoli 2 e 3", espressamente richiamati dal comma 1 del succitato articolo, sono testualmente previsti il "convenzionamento" e la "sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti indicati dal Programma triennale della cultura";

la disposizione legislativa di cui al comma 1, lett. b), punto 4) del già citato art. 7 stabilisce, inoltre, che la Regione opera, fra l'altro, pure mediante "la promozione di reti e sistemi anche attraverso programmi territoriali o tematici della cultura".

Considerato che:

nelle more dell'adozione dei nuovi strumenti di intervento previsti dall'art. 7, comma 1, punto 3), della citata L.r. n. 11/2018, tra i quali è contemplata l'attivazione di "convenzionamenti e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati dal Programma triennale della cultura", il vigente Programma triennale di attività 2018-2020 della Regione Piemonte – Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport - approvato con D.G.R. n. 23-7009 dell'8.6.2018 "Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle

attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione”, al paragrafo “Protocolli di intesa e Convenzioni”, a pagina 14, sottolinea che “la Regione Piemonte nell’attuare le proprie politiche di consolidamento e di sviluppo culturale sul territorio piemontese, ritiene indispensabile creare reti, sistemi e sinergie anche con soggetti privati, per il sostegno ad attività ritenute di interesse pubblico nel rispetto del dettato normativo. Si dovrà tenere conto: della presenza di altri apporti economici in quanto la Regione svolge un ruolo sussidiario e comunque non esclusivo rispetto a una pluralità di soggetti sostenitori, della ricaduta promozionale sul territorio del progetto in chiave di visibilità e valorizzazione turistica e culturale, e dell’innovazione, intesa come valore innovativo del progetto. Gli strumenti del protocollo d’intesa e della convenzione potranno essere adottati per sostenere attività e relative progettualità di rilevante interesse pubblico con realtà culturali private caratterizzate da unicità del ruolo rivestito in uno specifico ambito culturale su un determinato territorio. Si terrà anche conto di riconoscimenti pubblici di unicità culturale territoriale nazionale o internazionale e di reti costituite da operatori culturali che operano in ambiti omogenei, finalizzate a sviluppare e condividere attività affini” conformemente a quanto previsto nel suddetto Programma di Attività 2018/2020, per il perseguimento degli obiettivi posti dalla precitata legge in armonia con gli indirizzi dalla stessa impartiti, la Giunta Regionale, con provvedimento deliberativo n. 31-7734 del 19.10.2018 “L.R. 58/1978 – Autorizzazione alla stipula di atti convenzionali tra la Regione Piemonte ed Enti Culturali per il sostegno di progetti di promozione culturale e all’intervento a favore dei Comuni di Villadossola e Collegno. Spesa complessiva di Euro 1.790.000,00 (Anno 2018 Euro 789.400,00 e Anno 2019 Euro 1.000.600,00”, la Giunta Regionale ha autorizzato la stipula di convenzioni con soggetti privati e di protocolli d’intesa con Enti locali per l’anno 2018, per il sostegno all’attuazione di progetti di promozione culturale.

Atteso che:

secondo quanto stabilito dalla predetta deliberazione n. 31-7734 del 19.10.2018 la competente Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport ha provveduto ad approvare e sottoscrivere, nel medesimo anno, le convenzioni con gli enti culturali in essa individuati, nell’allegato A), con l’indicazione a fianco di ciascuno dell’importo del contributo assegnato;

richiamate le sopracitate convenzioni, in base a quanto disposto dalla stessa deliberazione, il rapporto convenzionale può essere eventualmente prorogato per l’anno 2019 con atto deliberativo della Giunta Regionale, compatibilmente con la disponibilità di risorse sul bilancio regionale e fatta salva la verifica del mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi evidenziati nei progetti presentati per l’anno 2018. Inoltre, la deliberazione precisa che l’eventuale proroga ha luogo nel rispetto dei requisiti e dei criteri attualmente previsti per la stipula di convenzioni nel Programma di Attività 2018-2020 di cui alla D.G.R. n. 23-7009 dell’ 8.6.2018 o comunque contenuti nel successivo Programma triennale della cultura che sarà approvato nell’osservanza del termine di cui all’art. 43, comma 1, della legge regionale n. 11 dell’1.8.2018 “Disposizioni coordinate in materia di cultura”.

Considerato che:

alla data odierna il Programma triennale per la Cultura di cui al sopra citato art. 43 c. 1 della l.r. 11/2018 non è ancora stato approvato e vige pertanto il richiamato Programma di Attività per il triennio 2018/2020 di cui alla D.G.R. n. 23-7009 dell’8.6.2018;

la Giunta Regionale, con deliberazione n. 138-9045 del 16.05.2019 avente per oggetto “L.r. n. 11/2018. Autorizzazione alla proroga anno 2019 di convenzioni tra la Regione ed alcuni Enti culturali di cui alla D.G.R. n. 31-7734 del 19.10.2018 (...)” ha provveduto, tra l’altro, ad autorizzare,

ai sensi della citata D.G.R. n. 31-7734 del 19.10.2018, la proroga, per la durata di anni uno con scadenza al 31.12.2019, delle convenzioni stipulate, nell'anno 2018, dalla Regione Piemonte con alcuni degli enti individuati nell'Allegato A) alla deliberazione medesima, di cui fa parte integrante e sostanziale, per il sostegno della realizzazione dei propri progetti di promozione culturale, riferiti all'annualità 2019;

con il ridetto provvedimento deliberativo n. 138-9045 del 16.05.2019, la Giunta regionale ha pertanto riconosciuto agli Enti un contributo per il sostegno dei progetti di promozione culturale dagli stessi presentati per l'anno 2019 e precisati nell'Allegato A alla medesima deliberazione, nel quale a fianco di ciascun soggetto è stato specificato il singolo importo assegnato.

Dato atto che:

la Fondazione Teatro Coccia onlus di Novara, ente facente parte dell'Allegato A alla sopra citata D.G.R. n. 31-7734 del 19.10.2018, ha presentato in data 23.07.2019 richiesta di proroga della convenzione approvata con D.D. n. 472/A2003A del 25.10.2018 e sottoscritta nel 2018 (rep. n. 00345 del 23.11.2018) per la prosecuzione, nell'anno 2019, della valorizzazione del repertorio lirico di tradizione, allegando alla stessa istanza la relativa documentazione riferita al progetto per l'anno 2019, corredata del relativo bilancio di previsione;

a seguito dell'esame della documentazione di cui al precedente periodo da parte del Settore Promozione delle attività culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo della competente Direzione regionale Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, è emersa la rispondenza ai requisiti e ai criteri del Programma di Attività del progetto presentato, così come in sintesi riportato nell'Allegato A, nel quale sono precisate le specifiche motivazioni, nonché gli elementi salienti ed esaustivi del progetto culturale per l'anno 2019 e l'importo del contributo riconosciuto.

Sulla base delle considerazioni e dei dati sopra esposti e verificata la disponibilità delle risorse economiche della Regione per gli anni 2019 e 2020, Missione 5, Programma 2, del bilancio di previsione finanziaria 2019-2021, con la presente deliberazione si ritiene opportuno autorizzare la proroga per la durata di anni uno con scadenza al 31.12.2019, per il progetto di valorizzazione del repertorio lirico di tradizione, della convenzione stipulata nell'anno 2018 con la Fondazione Teatro Coccia onlus.

Si ritiene pertanto opportuno riconoscere, alla sopra citata Fondazione, un sostegno al suddetto progetto da parte della Regione, in coerenza con la politica culturale della medesima, quantificato in euro 350.000,00.

Sulla base delle disponibilità e della pertinenza dei capitoli di bilancio della Regione approvato con legge regionale 19 marzo 2019, n. 9 (Bilancio di previsione finanziario 2019/2021), l'importo complessivo, pari ad euro 350.000,00 trova copertura sulla Missione 5, Programma 2, del bilancio di previsione finanziaria 2019-2021, per euro 150.000,00 nell'anno 2019 e per euro 200.000,00 nell'anno 2020, a seguito di presentazione della rendicontazione connessa al progetto realizzato e nei limiti delle disposizioni autorizzatorie.

Vista la legge regionale 1.8.2018, n. 11 " Disposizioni coordinate in materia di cultura", in particolare, l'art. 43 (Disposizioni transitorie) e l'art. 48 (Entrata in vigore);

visto il decreto legislativo 23.6.2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

vista la legge regionale 19.03.2019, n. 9 "Bilancio di previsione finanziario 2019-2021";

vista la D.G.R. n. 1-8566 del 22 marzo 2019 " Legge regionale 19 marzo 2019, n. 9 "Bilancio di previsione finanziario 2019-2021". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2019-2021. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i. ";

vista la D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 recante "Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Approvazione" e sue successive modifiche e integrazioni;

vista la D.G.R. n. 23-7009 dell'8.6.2018 recante "Programma di Attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione";

vista la D.G.R. n. 31-7734 del 19.10.2018 "L.R. 58/1978 – Autorizzazione alla stipula di atti convenzionali tra la Regione Piemonte ed Enti Culturali per il sostegno di progetti di promozione culturale e all'intervento a favore dei Comuni di Villadossola e Collegno. Spesa complessiva di Euro 1.790.000,00 (Anno 2018 Euro 789.400,00 e Anno 2019 Euro 1.000.600,00)";

vista la D.G.R. n. 138-9045 del 16.05.2019 avente per oggetto "L.r. n. 11/2018. Autorizzazione alla proroga anno 2019 di convenzioni tra la Regione ed alcuni Enti culturali di cui alla D.G.R. n. 31-7734 del 19.10.2018, all'intervento regionale a favore dei Comuni di Villadossola e Sordevolo e alla stipula della convenzione con la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo. Spesa complessiva di Euro 1.670.000,00 (Anno 2019 Euro 706.200,00 e Anno 2020 Euro 963.800,00)";

attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento, ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17.10.2016 "Approvazione della "Disciplina del sistema dei controlli". Parziale revoca della D.G.R. 8-29910 del 13.4.2000".

Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi la Giunta regionale

delibera

- di autorizzare, ai sensi della D.G.R. n. 31-7734 del 19.10.2018, la proroga, per la durata di anni uno con scadenza al 31.12.2019, della convenzione stipulata, nell'anno 2018, dalla Regione Piemonte con la Fondazione Teatro Coccia onlus di Novara per il sostegno, nell'anno 2019, della realizzazione del progetto di valorizzazione del repertorio lirico di tradizione. Il progetto culturale della precitata Fondazione, riferito all'annualità 2019, è meglio dettagliato nell'Allegato A) alla presente deliberazione, di cui fa parte integrante e sostanziale;

- di riconoscere alla Fondazione Teatro Coccia onlus, per il sostegno al progetto sopra richiamato e dalla stessa presentato per l'anno 2019, un contributo di euro 350.000,00, che trova copertura sulla Missione 5, Programma 2, del bilancio di previsione finanziario 2019-2021, per Euro 150.000,00 nell'anno 2019 e per Euro 200.000,00 nell'anno 2020 a seguito di presentazione della rendicontazione connessa al progetto realizzato e nei limiti delle disposizioni autorizzatorie;

- di stabilire che il rapporto convenzionale di cui alla presente deliberazione potrà eventualmente proseguire per l'anno 2020 con atto deliberativo della Giunta Regionale, compatibilmente con la

disponibilità di risorse sul bilancio regionale e fatta salva la verifica nel progetto per l'anno 2020 del mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi evidenziati nei progetti presentati per gli anni 2018 e 2019, nel rispetto dei requisiti e dei criteri attualmente previsti per la stipula di convenzioni nel Programma di Attività 2018-2020 di cui alla D.G.R. n. 23-7009 dell'8.6.2018 o comunque contenuti nel successivo Programma triennale della cultura da approvarsi nell'osservanza del termine di cui all'art. 43, comma 1, della legge regionale n. 11 dell'1.8.2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";

- di demandare alla Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della L.R. n. 22/2010, nonché ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. n. 33/2013 nel sito istituzionale dell'Ente, nella sezione "Amministrazione trasparente".

(omissis)

Allegato

Soggetto	Nota esplicativa	Importo complessivo	Quota in acconto su bilancio 2019	Quota a saldo su bilancio 2020
Fondazione Teatro Coccia onlus di Novara (Convenzione Rep. n. 00345 del 23.11.2018)	<p>La Fondazione Teatro Coccia Onlus di Novara, di cui il Comune di Novara è unico Ente fondatore, è stata costituita nel 2004 su iniziativa del Comune stesso.</p> <p>Il Teatro Coccia di Novara era già stato riconosciuto fin dal 1967, unica realtà in Piemonte, quale "Teatro di Tradizione", ai sensi dell'art. 28 della legge 14 agosto 1967, n. 800.</p> <p>Il riconoscimento è stato da ultimo confermato, per il triennio 2018-2020, dall'art. 18 del D.M. 27 luglio 2017 in materia di sostegno alle attività di spettacolo dal vivo. Questo riconoscimento, unico in Piemonte e conferito a soli 29 enti in tutta Italia, viene attribuito a quelle strutture che hanno il compito di promuovere, agevolare e coordinare le attività musicali nel territorio delle rispettive province, in quanto capaci di dare particolare impulso alle tradizioni locali artistiche e musicali. La tradizione musicale e lirica, infatti, ha sempre trovato a Novara un terreno fertile che ha potuto svilupparsi e crescere, ospitando i nomi più noti del panorama internazionale della musica e della lirica e facendo crescere parallelamente un vivaio di giovani professionisti puntando sull'educazione musicale e artistica.</p> <p>La Regione Piemonte sostiene da tempo, ai sensi della L.r. n. 58/1978 e ora della l.r. 11/2018, i progetti della Fondazione Teatro Coccia, riconoscendo in essa l'istituzione culturale di maggiore prestigio del territorio novarese e un'eccellenza di rilievo sovra regionale, in virtù del numero e della qualità di produzioni e coproduzioni realizzate con altri teatri di tradizione nazionali per la valorizzazione del repertorio lirico di tradizione; del radicamento delle attività proposte, nonché della validità e unicità dei contenuti, grazie anche ad una programmazione che inserisce la lirica in un più ampio e multidisciplinare cartellone di spettacoli articolato nei generi e nei pubblici di riferimento. La Fondazione si è connotata negli anni come soggetto capace di sviluppare progetti europei e di fare sistema con una pluralità di enti e soggetti, di profilo diversificato e collocati in un territorio anche extra-regionale.</p> <p>Si dà atto che la Fondazione riveste un ruolo caratterizzato da unicità nel territorio piemontese con significative ripercussioni anche a livello nazionale, suffragato peraltro dall'incremento massimo del 10% del contributo ministeriale per l'anno 2019 rispetto all'anno precedente, come risulta dalla documentazione agli atti del Settore A2003A, da quest'ultimo valutata, tenuto anche conto del Piano strategico per il triennio 2019/2021, approvato dal Consiglio di Amministrazione dell'11 luglio 2019, con il quale la Fondazione intende rilanciare le proprie attività e consolidare la propria governance e la propria struttura patrimoniale e finanziaria.</p> <p>Il progetto per l'anno 2019 inserito nella richiesta di finanziamento alla Regione Piemonte</p>	350.000,00	150.000,00	200.000,00

<p>verte in primo luogo sulla valorizzazione del repertorio lirico di tradizione, per allargarsi, come sopra richiamato, a una più ampia programmazione di spettacolo dal vivo, in particolare di musica e balletto. Le principali iniziative per l'anno 2019, che prendono già avvio con l'apertura della stagione negli ultimi mesi del 2018, sono innanzitutto le produzioni liriche, elemento centrale e caratterizzante del Teatro Coccia e sulle quali la Fondazione ha costruito un'intensa e qualificata rete di alleanze artistiche ed economiche che hanno portato alla realizzazione di un intenso cartellone comprendente in particolare:</p> <p>la coproduzione de "Il Rigoletto" di Giuseppe Verdi con l'Ente Marialisa De Carolis di Sassari; la produzione de "La cambiale di matrimonio" di Gioachino Rossini, in collaborazione con il Conservatorio G. verdi di Milano; la coproduzione di "The Beggar's Opera" di John Gay con il Theatre des Bouffes du Nord di Parigi e il Teatro Verdi di Pisa; la coproduzione de "Mosè in Egitto" di Rossini con il Teatro di Pisa e l'Orchestra Haydn di Bolzano; la produzione di "Gianni Schicchi" di Rossini frutto del percorso formativo dell'Accademia del Teatro Coccia; la produzione su commissione della nuova opera "Fantasio Fortunio" di Giampaolo Testoni, in coproduzione con l'Hungarian State Opera; la coproduzione de "La Traviata" di Verdi in coproduzione con il Teatro Goldoni di Livorno; la coproduzione de "L'Aida" di Verdi con il Festival Tones on the Stones allestita in una cava in provincia di Verbania; le produzioni di "Ernani" di Verdi, "Cavalleria rusticana" di Mascagni e di "Suor Angelica" di Puccini.</p> <p>Alla lirica si aggiungono due titoli di balletto rappresentati da due compagnie di prestigio internazionale quali la Moscow Classical Russian Ballet e il Balletto di Roma, oltre a un cartellone di concerti sinfonici e da camera.</p> <p>Considerato che, per quanto sopra esposto, tale progetto riveste un rilevante interesse pubblico per la Regione Piemonte anche in chiave di visibilità, valorizzazione e innovatività culturale.</p> <p>Il budget complessivo per il progetto citato ammonta a Euro 2.195.860,00, alla cui copertura contribuiscono in misura rilevante enti pubblici e privati, così come risulta dalla documentazione agli atti del Settore A2003A.</p> <p>Dato atto che il progetto conferma gli standard quantitativi e qualitativi delle ultime annualità, nonché la relativa rispondenza all'interesse pubblico perseguito dalla Regione e l'unicità del ruolo svolto dall'ente in Piemonte, così come verificato dal Settore A2003A e comprovato dalla già ricordata collocazione a livello statale della Fondazione fra i Teatri di Tradizione, si ritiene opportuno, in ottemperanza a quanto disposto dal Programma di Attività 2018-2020 e con quanto previsto dalla D.G.R. n. 31-7734 del 19.10.2018, autorizzare alla proroga il rapporto convenzionale, per la durata di anni uno con scadenza al 31.12.2019, con la Fondazione Teatro Coccia onlus di Novara per il progetto di cui sopra, individuando un intervento economico complessivo pari a Euro 350.000,00.</p>			
--	--	--	--