

Codice A20000

D.D. 10 settembre 2019, n. 518

Avviso pubblico per la selezione dei partecipanti ai tavoli di lavoro della cultura (l.r. 11/2018)

Premesso che:

la legge regionale n. 11 del 1 agosto 2018 “Disposizioni coordinate in materia di cultura”, al Titolo I, Capo II. "Strumenti di programmazione e di intervento", introduce il Programma triennale della cultura come strumento di programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali (Articolo 6) e l’istituzione di uno o più tavoli della cultura (Articolo 8) intesi quali strumenti di partecipazione e “sede di consultazione e confronto territoriale o tematico, con soggetti pubblici e privati, singoli, associati o loro rappresentanze, operanti nel comparto culturale”;

ai sensi dell'art. 8 della legge regionale n. 11/2018, spetta alla Giunta Regionale, con propria deliberazione, istituire i tavoli della cultura e definire l’ambito di competenza, la composizione, i compiti e le modalità operative, nonché di partecipazione alla redazione del Programma triennale della cultura. La medesima norma stabilisce inoltre che nella composizione di ogni tavolo sia garantita la rappresentanza della commissione consiliare competente e che la partecipazione ai Tavoli non comporti oneri a carico del bilancio regionale;

Considerato che :

- con la D.G.R. n. 39-8650 del 29 marzo 2019 sono stati costituiti il "Tavolo della Cultura", il "Tavolo tematico distretto Piemonte UNESCO", il "Tavolo tematico biblioteche, archivi, centri di documentazione, istituti culturali e filiera del libro e della lettura", il "Tavolo tematico spettacolo dal vivo", il "Tavolo tematico musei, patrimonio culturale, ville e dimore storiche", il "Tavolo tematico arte contemporanea" e il "Tavolo tematico cinema", nel rispetto di quanto stabilito dalla legge regionale 11/2018;

con la medesima DGR è stato approvata la composizione del Tavolo della Cultura e dei tavoli tematici, nonché le modalità di funzionamento e l’organizzazione degli stessi.

È stato dato altresì mandato alla Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport di provvedere all’adozione degli atti necessari per l’organizzazione di una manifestazione di interesse per selezionare le candidature di soggetti del comparto culturale piemontese, pubblici e privati, singoli, associati o loro rappresentanze che intendano partecipare al Tavolo della Cultura e ai tavoli tematici, ad eccezione del "Tavolo tematico Distretto Piemonte UNESCO" e del "Tavolo tematico spettacolo dal vivo", così come stabilito nell’Allegato 1 alla DGR “Composizione del tavolo della cultura e dei tavoli tematici”

La selezione deve tenere conto del curriculum del soggetto interessato, delle attività che svolge sul territorio regionale e dell’esperienza in precedenti commissioni o tavoli tecnici di supporto alla programmazione regionale o degli enti locali.

Con determinazione successiva saranno stabiliti i nominativi dei partecipati ai Tavoli, nel rispetto dell’elenco dei componenti approvato con la DGR e dell’esito della manifestazione di interesse per la raccolta delle candidature.

- con la successiva D.G.R. n. 72-8981 del 16 maggio è stata inoltre integrata la composizione del Tavolo tematico biblioteche, archivi, centri di documentazione, istituti culturali e filiera del libro e della lettura aggiungendo un rappresentante nominato dagli Istituti Culturali previsti dall’articolo 26 della Legge regionale 11/18", un rappresentante del Cobis - Coordinamento delle Biblioteche Speciali e Specialistiche di Torino -, un rappresentante della Soprintendenza archivistica e

bibliografica del Piemonte, un rappresentante dell'Archivio Storico della Città di Torino, un rappresentante degli archivi dei comuni capoluogo del Piemonte, un rappresentante esperto della materia del Politecnico di Torino, un rappresentante per ognuna delle organizzazioni sindacali che manifesteranno l'interesse a partecipare, un rappresentante per ognuna delle organizzazioni di categoria che manifesteranno l'interesse a partecipare.

Tutto ciò premesso.

IL DIRETTORE

Visto il D.Lgs. n. 241 del 7 agosto 1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e la Legge regionale n. 14/2014;

Visti gli articoli 4, 16 e 17 del D.Lgs n. 165 del 30 marzo 2001 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

Vista la D.D. n. 16 del 30 gennaio 2014 della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport “Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura, Turismo e Sport”.

Visto il D.Lgs. n. 97/2016 “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza”.

Visti gli articoli 17 e 18 della L.R. n. 23 del 28 luglio 2008, “Disciplina dell’organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale”;

Vista la D.Lgs n. 136 del 13 agosto 2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”;

Visto il D.Lgs. n. 118 del 23 giugno 2011 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42. s.m.i.;

Visto il D.Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”, modificato dal D.Lgs. 25 maggio 2016 n. 97, e relative circolari attuative della Regione Piemonte s.m.i.;

Vista la Legge Regionale n. 11 del 1 agosto 2018, “Disposizioni coordinate in materia di cultura”;

Vista la DGR n. 39-8650 del 29 marzo 2019 “Istituzione del Tavolo della Cultura e dei Tavoli tematici previsti dalla Legge Regionale n. 11 del 1 agosto 2018 “Disposizioni coordinate in materia di cultura”.

Vista la DGR n. 72-8981 del 16 maggio 2019 “LR 11/2018. Costituzione del Comitato tecnico per l'attuazione degli interventi previsti a sostegno delle iniziative a favore delle imprese editoriali e delle librerie di cui gli artt. 28 e 29. Rettifica dell'Allegato 1 alla DGR 39-8650 del 29 marzo 2019”.

Attestata l’avvenuta verifica dell’insussistenza, anche potenziale, di situazioni di conflitto di interesse.

Attestata l’assenza degli effetti diretti ed indiretti, del presente provvedimento, sulla situazione economico-finanziaria e sul patrimonio regionale.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento.

determina

Di approvare l'Avviso pubblico "Avviso pubblico per la selezione dei partecipanti ai tavoli di lavoro della cultura (l.r. 11/2018)" (Allegato A), il modulo "Allegato 1. Modulo di candidatura. Avviso pubblico per la selezione dei partecipanti ai tavoli di lavoro della cultura (l.r. 11/2018)" (Allegato B), che sono allegati alla presente Determinazione e ne costituiscono parte integrante e sostanziale, così come disposto con DGR n. 39-8650 del 29 marzo 2019 integrata dalla DGR n. 72-8981 del 16 maggio 2019.

Di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri a carico del bilancio regionale.

La presente determinazione, non riconducibile alle fattispecie definite dal D. Lgs. 33/2013, non è soggetta a pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito della Regione Piemonte.

L'allegato A "Avviso pubblico per la selezione dei partecipanti ai tavoli di lavoro della cultura (l.r. 11/2018)" e l'allegato B "Allegato 1. Modulo di candidatura. Avviso pubblico per la selezione dei partecipanti ai tavoli di lavoro della cultura (l.r. 11/2018)" della presente determinazione saranno pubblicati nella sezione Bandi del sito della Regione Piemonte.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'articolo 61 dello Statuto e dell'articolo 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso giurisdizionale nei tempi e nei termini previsti dalla normativa vigente.

Il Direttore
Paola Casagrande

LM

Allegato



Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI AI TAVOLI DI LAVORO DELLA CULTURA (L.R. 11/2018)

1. OGGETTO

La Regione Piemonte, in attuazione della D.D. n. _____ e tramite avviso pubblico, intende selezionare i partecipanti al Tavolo della Cultura e ai singoli tavoli tematici previsti dalla legge regionale n. 11 del 1 agosto 2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura" che prevede, all'articolo 8, l'istituzione di uno o più tavoli della cultura intesi quali strumenti di partecipazione e sede di consultazione e confronto territoriale o tematico, con soggetti pubblici e privati, singoli, associati o loro rappresentanze, operanti nel comparto culturale.

I tavoli istituiti hanno un ruolo consultivo sulle politiche culturali dell'Assessorato. I componenti dei tavoli esprimono suggerimenti e proposte sulla bozza del Programma triennale della cultura, così come stabilito dall'articolo 8 della legge regionale n. 11/2018.

2. DESCRIZIONE

Con apposita delibera di Giunta (DGR n. 39-8650 del 29 marzo 2019, successivamente modificata con DGR 72-8981 del 16 maggio 2019), la Regione Piemonte ha istituito 7 tavoli di lavoro per il confronto in sede di programmazione in ambito culturale e ha individuato le organizzazioni partecipanti.

La suddetta delibera ha inoltre stabilito che potessero candidarsi a partecipare ai tavoli ulteriori soggetti rispondendo ad un'apposita manifestazione di interesse.

I tavoli di lavoro per i quali è possibile inviare la propria candidatura sono:

- **Tavolo della cultura**

materia di competenza: ambiti tematici individuati dalla legge regionale 11/2018;
numero di componenti da selezionare con manifestazione di interesse: 10.

- **Tavolo tematico biblioteche, archivi, centri di documentazione, istituti culturali e filiera del libro e della lettura**

materia di competenza: biblioteche, archivi, centri di documentazione, istituti culturali e filiera del libro e della lettura;
numero di componenti da selezionare con manifestazione di interesse: 5.

- **Tavolo tematico musei, patrimonio culturale, ville e dimore storiche**

materia di competenza: musei, patrimonio culturale, ville e dimore storiche;
numero di componenti da selezionare con manifestazione di interesse: 5.

- **Tavolo tematico cinema**

materia di competenza: sistema cinema;
numero di componenti da selezionare con manifestazione di interesse: 5.

- **Tavolo tematico arte contemporanea**

materia di competenza: sistema dell'arte contemporanea;
numero di componenti da selezionare con manifestazione di interesse: 3.

3. RIFERIMENTI NORMATIVI

- Legge regionale n. 11 del 1 agosto 2018, "Disposizioni coordinate in materia di cultura"
- Deliberazione della Giunta Regionale n. 39-8650 del 29 marzo 2019

- Deliberazione della Giunta Regionale n. 72-8981 del 16 maggio 2019

4. SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono inviare la propria candidatura per partecipare ai tavoli di lavoro le organizzazioni che sono in possesso dei seguenti requisiti:

- operare in ambito culturale;
- svolgere la propria attività in Piemonte;
- essere legalmente costituite, in possesso di codice fiscale o Partita Iva, e in attività;
- non avere già un rappresentante tra i componenti del tavolo di lavoro per cui si invia la candidatura (l'elenco dei componenti dei tavoli è allegato alla DGR n. 39-8650 del 29 marzo 2019 e integrato con la DGR n. 72-8981 del 16 maggio 2019).

5. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Le domande devono essere inviate **esclusivamente tramite posta certificata** (PEC) all'indirizzo **culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it** entro le ore 12.00 del 04.10.2019

Nell'oggetto del messaggio di posta certificata è richiesto di specificare **“candidatura per la partecipazione ai tavoli della cultura”**.

La dimensione di ciascun messaggio inviato alla casella di posta elettronica certificata (PEC) non deve superare i 5 MB.

Non è ammessa la consegna a mano presso gli uffici regionali.

La domanda, redatta sul modulo **Allegato 1. Modulo di candidatura** e firmata digitalmente del legale rappresentante del soggetto richiedente o sottoscritta in maniera autografa su supporto cartaceo e successivamente convertita in formato pdf, deve essere accompagnata da:

- **curriculum** (*in formato pdf*) dell'organizzazione che evidenzia le attività svolte in ambito culturale sul territorio regionale, nonché nazionale e internazionale, e la partecipazione a precedenti commissioni o tavoli tecnici di supporto alla programmazione in ambito culturale regionale o degli enti locali;
- comunicazione del **nominativo della persona** che si intende delegare a partecipare ai tavoli di lavoro in rappresentanza dell'organizzazione e da indicare nell'Allegato 1. Modulo di candidatura;
- copia di un **documento d'identità** in corso di validità del legale rappresentante dell'organizzazione e firmatario della candidatura;
- copia dello **statuto** e dell'**atto costitutivo** dell'organizzazione.

Non saranno prese in considerazione le candidature incomplete o prive di tutta la documentazione richiesta.

6. REQUISITI E VALUTAZIONE

La scelta dei nominativi, una volta acquisite le candidature degli interessati, avrà luogo nel rispetto dei criteri di carattere generale assunti con deliberazione della Giunta Regionale n. 39-8650 del 29 marzo 2019.

La valutazione della candidature è effettuata da un'apposita Commissione che valuta il curriculum dell'organizzazione sulla base dei requisiti richiesti ed elencati nelle tabelle sotto riportate.

Per i **tavoli di lavoro**, ad eccezione del Tavolo tematico arte contemporanea:

REQUISITI	PUNTEGGIO
attività in ambito culturale svolte sul territorio regionale	max 40 punti
attività in ambito culturale svolte sul territorio nazionale e/o internazionale	max 40 punti
partecipazione di componenti dell'organizzazione a precedenti commissioni o tavoli tecnici di supporto alla programmazione in ambito culturale nazionale, regionale o degli enti locali	max 20 punti

Esclusivamente per il **Tavolo tematico arte contemporanea**:

REQUISITI	PUNTEGGIO
attività nell'ambito tematico specifico svolta sul territorio nazionale e/o internazionale	max 35 punti
partecipazione di componenti dell'organizzazione a precedenti commissioni o tavoli tecnici di supporto alla programmazione nazionale, regionale o degli enti locali per l'ambito tematico specifico	max 25 punti
attività nell'ambito tematico specifico svolta sul territorio regionale esterno all'area metropolitana torinese	max 20 punti
attività nel settore dell'arte pubblica (così come definita dall'art. 35, comma 1 lett. c della L.R. 11/2009)	max 10 punti
esperienza di progetti di residenza di giovani artisti	max 10 punti

La Commissione redige una graduatoria finale per ciascun tavolo, espressa in centesimi, sommando i punteggi ottenuti per i singoli requisiti.

L'esame delle candidature avviene sulla base della documentazione presentata e su insindacabile giudizio della Commissione.

Completata la valutazione e redatta la graduatoria, la Commissione comunica l'esito ai soggetti selezionati.

A ciascun soggetto selezionato è richiesto, in fase di invio della candidatura, di indicare il nominativo di un proprio rappresentante ai tavoli di lavoro.

7. COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La Commissione di valutazione delle candidature è composta dal Direttore della Direzione promozione della cultura del turismo e dello sport o suo delegato, che la presiede, dal Responsabile del Settore promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali o suo delegato, dal Responsabile del Settore valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti UNESCO o suo delegato, dal Responsabile del Settore promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo o suo delegato e da un componente della Direzione promozione della cultura del turismo e dello sport, con funzione di segretario verbalizzante.

8. DURATA E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AI TAVOLI DI LAVORO

I componenti dei tavoli di lavoro durano in carica 3 anni.

Ai componenti dei tavoli non spetta alcun gettone di presenza o altra indennità, così come stabilito dall'articolo 8 della legge regionale n. 11/2018.

9. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti ai sensi del presente Avviso pubblico alla Regione Piemonte – Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport – saranno trattati secondo quanto previsto dal “Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, di seguito GDPR)”.

- i dati personali verranno raccolti e trattati nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e tutela della riservatezza, con modalità informatiche ed esclusivamente per finalità di trattamento dei

dati personali dichiarati nella domanda e comunicati alla Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport. Il trattamento è finalizzato all'espletamento delle funzioni istituzionali definite nei Reg. (UE) 1303/2013 e Reg. (UE) 1301/2013. I dati acquisiti a seguito della presente informativa saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative all'Avviso per il quale vengono comunicati;

- l'acquisizione dei dati ed il relativo trattamento sono obbligatori in relazione alle finalità sopradescritte; ne consegue che l'eventuale rifiuto a fornirli potrà determinare l'impossibilità del Titolare del trattamento ad erogare il servizio richiesto;
- i dati di contatto del Responsabile della protezione dati (DPO) sono dpo@regione.piemonte.it;
- il Titolare del trattamento dei dati personali è la Giunta regionale, il Delegato al trattamento dei dati è la Direzione Promozione della cultura, del turismo e dello sport;
- il Responsabile del trattamento è il Direttore della Direzione Promozione della cultura, del turismo e dello sport;
- i dati saranno trattati esclusivamente da soggetti incaricati e Responsabili individuati dal Titolare o da soggetti incaricati individuati dal Responsabile, autorizzati ed istruiti in tal senso, adottando tutte quelle misure tecniche ed organizzative adeguate per tutelare i diritti, le libertà e i legittimi interessi che Le sono riconosciuti per legge in qualità di Interessato;
- i dati, resi anonimi, potranno essere utilizzati anche per finalità statistiche (d.lgs. 281/1999 e s.m.i.);
- i dati personali saranno conservati per il periodo di tempo definito nel Piano di fascicolazione e conservazione della Direzione Promozione della Cultura del Turismo e dello Sport.
- i dati personali non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento in un Paese terzo extraeuropeo, né di comunicazione a terzi fuori dai casi previsti dalla normativa in vigore, né di processi decisionali automatizzati compresa la profilazione.

È possibile esercitare i diritti previsti dagli artt. da 15 a 22 del regolamento UE 679/2016, quali: la conferma dell'esistenza o meno dei suoi dati personali e la loro messa a disposizione in forma intellegibile; avere la conoscenza delle finalità su cui si basa il trattamento; ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima, la limitazione o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso, rivolgendosi al Titolare, al Responsabile della protezione dati (DPO) o al Responsabile del trattamento, tramite i contatti di cui sopra o il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente.

10. NORME FINALI

Qualora dovesse pervenire un numero di candidature inferiore al numero previsto per ciascun tavolo, la Direzione attribuirà il numero di posti in relazione alle candidature pervenute.

Il Responsabile del procedimento è il Direttore della Direzione Promozione della cultura, del turismo e dello sport, Paola Casagrande.

Per informazioni sul presente Avviso è possibile rivolgersi alla Direzione Promozione della cultura, del turismo e dello sport, e-mail laura.marasso@regione.piemonte.it, telefono 011.4323265.

Il presente Avviso è pubblicato nella sezione Bandi del sito della Regione Piemonte.



Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport

**ALLEGATO 1. Modulo di candidatura
AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI
AI TAVOLI DI LAVORO DELLA CULTURA (L.R. 11/2018)**

Da inviare tramite posta certificata (PEC) all'indirizzo culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

Il/La Sottoscritto/a _____ (Cognome) _____ (Nome)

nato/a a _____ () il _____ (Data di nascita)

residente a _____ (Comune) _____ (Prov.) _____ (Stato)

in _____ (Indirizzo) _____ (CAP)

Tipo Documento d'Identità _____ N. _____

rilasciato da _____ data rilascio _____

consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti di cui all'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 s.m.i. e della conseguente decadenza dei benefici di cui all'art. 75 del citato decreto, in qualità di Legale Rappresentante dell'organizzazione sottoindicata, chiede di presentare candidatura per la partecipazione ai tavoli di lavoro sulla cultura organizzati dalla Regione Piemonte.

e a tal fine

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., che tutte le informazioni contenute nella presente domanda corrispondono al vero.

INDIVIDUA

_____ (nome e cognome) quale eventuale
delegato dell'organizzazione ai tavoli di lavoro per cui ha presentato la domanda.

Data

Firma del legale rappresentante

AL PRESENTE MODULO DI DOMANDA DEVE ESSERE ALLEGATA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE (in formato pdf):

- copia del curriculum dell'organizzazione;
- copia di un documento d'identità in corso di validità del legale rappresentante dell'organizzazione e firmatario del modulo di domanda;
- copia dello statuto e dell'atto costitutivo dell'organizzazione.