

Deliberazione della Giunta Regionale 18 aprile 2019, n. 44-8825

**Fondazione Teatro Regio di Torino. Assemblea soci del 18 aprile 2019. Indirizzi al Rappresentante.**

A relazione dell'Assessore Parigi:

Vista la convocazione dell'Assemblea Soci della Fondazione Teatro Regio Torino, di cui la Regione Piemonte è socio fondatore, che si terrà il 18 aprile 2019, con il seguente ordine del giorno:

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. parere dell'Assemblea in merito al Bilancio consuntivo 2018, ai sensi dell'art. 6.1 lettera d) dello statuto;
3. varie ed eventuali.

Posto che:

- la Fondazione Teatro Regio di Torino è stata costituita nel 1999, per trasformazione dell'Ente Autonomo Teatro Regio di Torino, attuata ai sensi dell'art. 2, commi 57 e seguenti, della Legge 28 dicembre 1995 n. 549, dell'art. 2 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n. 367 e dell'art. 1, comma 1, del Decreto Legislativo 23 aprile 1998 n. 134;

- la Fondazione è riconosciuta dal Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo quale fondazione lirico-sinfonica;

- l'art. 3 del vigente statuto prevede che "lo Stato, la Regione Piemonte e il Comune di Torino, concorrono per legge alla Fondazione";

- il combinato disposto dell'art. 6.1 lett. d), art. 8 e art.10 dello statuto della Fondazione prescrive che l'Assemblea esprime parere in merito al bilancio preventivo e consuntivo, predisposto dal Sovrintendente, da sottoporre all'approvazione del Consiglio di indirizzo;

Preso atto della proposta di bilancio al 31.12.2018 (punto 2 dell'OdG), agli atti del Settore Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo, della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, costituita da Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e allegati 1, 2, 3, Rendiconto finanziario, dalla Nota integrativa e allegati 1, 2, 3, 4, e corredato della relazione sulla gestione, redatta dal Sovrintendente;

Preso atto altresì che dall'istruttoria svolta congiuntamente dalla Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, e dal Settore Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo, della medesima Direzione, risulta che:

- il bilancio consuntivo al 31.12.2018 è stato redatto sulla base delle disposizioni del codice civile e in conformità ai principi contabili integrati dalle raccomandazioni emanate del Consiglio Nazionale dei dottori commercialisti e degli esperti contabili, e sulla base delle linee guida dell'Agenzia per le Onlus, relativamente alle aziende del settore non profit;

- sussiste coerenza dell'attività svolta con le disposizioni statutarie e rispetto agli indirizzi e alla programmazione regionale;

- il bilancio al 31.12.2018 chiude con un utile d'esercizio di euro 3.953;

- la valutazione delle voci è avvenuta nel rispetto del principio di prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività;

- il conto economico dell'esercizio 2018 presenta nei ricavi un valore della produzione, pari a 37.157.737 euro, in lieve flessione (0,98%) rispetto al valore dell'esercizio precedente, determinato da un incremento dell'1% dei ricavi delle vendite e delle prestazioni (euro 9.046.547), e da un decremento dei contributi in conto esercizio pari a 27.021.828 euro (nel 2017 pari a 27.404.025);

- i costi della produzione pari a 36.565.970 euro nel 2018 (36.884.215 euro nel 2017) risultano tra gli altri determinati dalle seguenti voci e variazioni:

- costi per servizi pari a 11.467.584 euro (11.366.487 euro nel bilancio 2017);
- costi per il godimento di beni di terzi d'importo pari a 1.345.661 euro (774.764 nel 2017);
- costi per il personale pari a 20.676.012 euro (21.568.308 euro al rendiconto 2017);

- la differenza tra valore e costi della produzione è pari a 591.767 euro, contro 642.487 nel 2017;  
- nella voce crediti, iscritti nell'attivo circolante di euro 21.488.377, di cui crediti verso altri euro 15.097.615, sono contabilizzati contributi 2018 dalla Regione Piemonte per euro 3.400.000;  
- il patrimonio netto è pari a euro 45.436.687, di cui riserva indisponibile (valore del diritto d'uso illimitato degli immobili) euro 40.725.209, mentre i debiti ammontano a euro 27.749.020, i ratei e risconti a euro 4.074.531, per un totale complessivo passivo di euro 86.408.684;

- gli indici economici risultano:

➤ ROS (reddito operativo/valore della produzione) pari a 1,61%, in calo rispetto al 2017 (1,72) e al 2016 (2,06). Il lieve decremento rispetto al 2017 è dovuto ai minori contributi pubblici conseguiti, al minor valore delle costruzioni interne e a un fatturato inferiore a causa della modesta entità economica delle tournée;

➤ ricavi propri/totale ricavi pari a 40,98%, in aumento rispetto al 2017 (39,73) e al 2016 (39,61). Il valore vede un trend in aumento, fra i più alti tra le fondazioni liriche nazionali, come dichiarato dal sovrintendente;

➤ costo per spettatore pagante (costi della produzione/n. spettatori paganti) pari a euro 219,32, in riduzione rispetto al 2017 (229,42) e al 2016 (227,92). I costi della produzione sono al netto dei costi delle tournée;

➤ costo del personale/costi della produzione pari a 56,54%, in flessione rispetto al 2017 (58,48) e in aumento rispetto al 2016 (54,37);

➤ costo medio per dipendente pari a euro 56.401,87, in diminuzione rispetto al 2017 (58.330,13) e al 2016 (58.086,50), in relazione sia alla riduzione del costo complessivo del personale, sia del numero di dipendenti;

gli indici patrimoniali risultano:

➤ autonomia patrimoniale (patrimonio netto/p.n. + passività correnti + passività consolidate) pari a 52,58, in aumento rispetto al 2017 (48,82) e al 2016 (50,20), per un aumento del patrimonio netto e una diminuzione delle passività correnti. Le passività consolidate sono costanti;

➤ indice di indebitamento (debiti/patrimonio netto) pari a 0,90%. Nel 2017 pari a 1,05 e nel 2016 pari a 0,99. Tendenzialmente costante nel tempo. Il dato è considerato corretto quando uguale a 1;

➤ indice di copertura delle immobilizzazioni (patrimonio netto + passività consolidate/immobilizzazioni) pari a 69,21%, in aumento rispetto al 2017 (54,10) e rispetto al 2016 (51,25). L'indice è calcolato senza considerare il valore del diritto d'uso della fondazione nell'attivo e la riserva indisponibile. Circa il 70% delle immobilizzazioni sono finanziate con il patrimonio netto e i debiti a lunga scadenza;

indici di liquidità:

➤ liquidità primaria (liquidità immediata/passività correnti) pari a 11,47%, in aumento rispetto al 2017 (3,10) e al 2016 (5,18). E' evidente la presenza di crediti a breve a lenta esigibilità e conferimenti di beni non liquidi.

Preso atto che nella documentazione inviata dalla Fondazione Teatro Regio di Torino non figurano le relazioni del Collegio dei Revisori e del Revisore contabile, così come prescritto dall'art. 12, comma 2, dello statuto della Fondazione.

Ritenuto, per quanto sopra, di esprimere parere favorevole al bilancio consuntivo al 31.12.2018, fatta salva la presentazione, in apertura di seduta dell'Assemblea Soci, delle relazioni del Collegio dei Revisori e del Revisore contabile, che dovranno essere poste a corredo del bilancio stesso.

Ritenuto quindi di dare indirizzo al rappresentante della Regione Piemonte che interverrà all'assemblea del 18 aprile 2019 di esprimersi favorevolmente.

Attestata l'assenza degli effetti diretti ed indiretti, del presente provvedimento, sulla situazione economico-finanziaria e sul patrimonio regionale, ai sensi della DGR 1-4046 del 17 ottobre 2016.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 1-4046 del 17 ottobre 2016.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

*delibera*

- di fornire indirizzo al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà all' Assemblea Soci della Fondazione Teatro Regio Torino, che si terrà il 18 aprile 2019, di esprimere parere favorevole al bilancio consuntivo 2018, fatta salva la presentazione, in apertura di seduta del consesso, delle relazioni del Collegio dei Revisori e del Revisore contabile, che dovranno essere poste a corredo del predetto bilancio;

- di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri per il bilancio regionale.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della l.r. n. 22/2010.

(omissis)