

Deliberazione della Giunta Regionale 18 aprile 2019, n. 19-8803

**Approvazione schema di Protocollo d'intesa fra la Regione Piemonte e il Comune di Novara per la realizzazione del progetto "European Jazz Conference 2019". Spesa euro 60.000,00 (di cui euro 18.000,00 nel 2019 ed euro 42.000,00 nel 2020).**

A relazione dell'Assessore Parigi:

Premesso che:

la legge regionale 1 agosto 2018 n. 11, "Disposizioni coordinate in materia di cultura", promuove lo svolgimento di attività di promozione culturale e in particolare, l'art. 1 afferma che "La Regione riconosce e considera la cultura, in tutti i suoi aspetti, generi e manifestazioni, come valore essenziale e strumento fondamentale di crescita umana, di libera espressione, mezzo di promozione ed educazione sociale, di comunicazione, di insostituibile valore sociale e formativo, in particolare per le giovani generazioni, e quale fattore di sviluppo economico e sociale del territorio e delle comunità che lo abitano";

l'art. 2 della stessa legge individua in particolare fra le proprie finalità l'integrazione fra le politiche culturali e gli altri ambiti di intervento regionale, con particolare riferimento, fra gli altri, alla valorizzazione turistica, riconoscendo quindi la trasversalità della cultura e la necessità di coordinare politiche e strumenti di azione intersettoriali e orienta le proprie politiche ed azioni per favorire e sostenere, fra le altre, "la promozione e il sostegno di artisti e artiste, delle espressioni artistiche e delle forme di spettacolo anche nelle loro dimensioni innovative e di ricerca, favorendo l'attivazione di progetti di scambio e circuitazione di artisti, artiste e opere in Italia e all'estero" (comma 1 lett.f), nonché "la promozione della dimensione internazionale delle attività e del patrimonio culturale regionale, incentivando le occasioni di confronto e cooperazione sovranazionali" (comma 1 lett. m);

fra gli strumenti che la l.r. 11/2018 individua per il conseguimento delle proprie finalità e obiettivi la Regione Piemonte può operare fra l'altro, così come previsto all'art. 7, comma 1, b) 3), attraverso intese istituzionali con altre pubbliche amministrazioni;

la Regione Piemonte nel proprio Programma di Attività in materia di beni e attività culturali per il triennio 2018/2020, approvato con D.G.R. n. 23-7009 dell'8.6.2018 nel paragrafo "Protocolli d'intesa e Convenzioni", ha ribadito che il potenziamento dei rapporti, delle intese e delle collaborazioni con i diversi livelli istituzionali della Pubblica Amministrazione è uno degli strumenti principali per consolidare le politiche culturali sul territorio e ottimizzare e qualificare l'utilizzo delle risorse pubbliche mettendole a sistema in un coordinamento degli interventi. L'individuazione di un terreno di intervento comune, e di specifici obiettivi condivisi, la messa a sistema dell'impiego delle rispettive risorse e gli accordi sulle modalità del loro utilizzo e sulle procedure di verifica e controllo, sono alcuni degli elementi che si reputano virtuosi all'interno dell'attività di concertazione;

in particolare il Programma triennale 2018-2020 nel paragrafo "La Pubblica Amministrazione e gli Accordi tra P.A.", ha confermato la programmazione degli interventi, attraverso la definizione di accordi e intese con i diversi partner istituzionali. Per quanto riguarda il sistema degli enti territoriali si punta a mettere a sistema qualificate realtà locali o, al contrario, aree di particolare criticità sulle quali effettuare interventi mirati di recupero e riavvio di una presenza culturale, sulle quali far convergere gli interventi di Comuni, Regione, così come di altri, auspicati stakeholders (in primis le Fondazioni bancarie);

l'art. 43 (Disposizioni transitorie) della legge regionale 1 agosto 2018 n. 11, stabilisce, al comma 1, che in fase di prima attuazione il Programma triennale della cultura, di cui all'articolo 6, è approvato entro centottanta giorni dall'entrata in vigore della presente legge, ma, al comma 2, precisa che gli strumenti di programmazione e di intervento e le relative modalità di gestione già approvati alla data di entrata in vigore della presente legge, nonché le disposizioni previste dai regolamenti di cui all'articolo 45, comma 2, lettere b), f), g), h), m), restano efficaci fino alla data di adozione dei nuovi strumenti di programmazione e di attuazione previsti dalla stessa legge.

Rilevato che:

Novara è una città di produzione e consumo culturale che ha strutturato negli anni un ricco calendario di iniziative che spaziano tra festival e rassegne, eventi e centri di ricerca, grandi teatri dedicati alla tradizione, caratterizzandosi per l'attenzione alla produzione culturale, all'idea di una cultura diffusa, capace di promuovere e far crescere le diverse vocazioni del territorio cittadino attraverso una reale apertura degli spazi urbani e la connessione tra "luoghi" e soggettività sociale, mirando anche a superare la propria dimensione provinciale per rivolgersi a pubblici nuovi e diversi, a partire dalla considerazione della centralità della cultura nelle ipotesi di sviluppo locale. In tale contesto ha negli anni assunto una crescente visibilità e prestigio il Novara Jazz Festival, giunto alla sua quindicesima edizione e inserito da alcuni anni all'interno della rete europea Europe Jazz Network nonché di quella nazionale I-Jazz, Associazione che riunisce i 65 principali festival jazz italiani;

il Comune di Novara ha superato la selezione del board di Europe Jazz Network e potrà ospitare la 6th European Jazz Conference (EJC), che avrà luogo dall'11 al 15 settembre 2019, il più importante incontro tra professionisti del jazz europeo. Sarà la prima volta in Italia a 35 anni dalla nascita di Europe Jazz Network, la più importante organizzazione del mondo del jazz che riunisce 140 festival di tutta Europa, da Lisbona a Mosca, 35 Paesi, 300 delegati che si confrontano ogni anno in una importante città europea sul presente e sul futuro della musica, sui canali distributivi, sui concerti nell'era del digitale;

Novara ha ottenuto la EJC 2019 grazie a una proposta innovativa che intende riflettere e parlare dell'esperienza del suono in un contesto di bellezza: il modello portato avanti degli ultimi 15 anni dal NovaraJazz festival, realizzato dall'Associazione Rest-Art e sostenuto negli anni dalla Regione Piemonte ai sensi della l.r. 58/1978 e dal Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero per i beni e le attività culturali. Un modello basato sul fare musica in luoghi non deputati, chiese, parchi e non solo, dalle risaie al Parco del Ticino alle architetture neoclassiche dell'Antonelli, in un connubio tra musica, ambiente, studio del suono, sostenibilità e prodotti enogastronomici locali che hanno fatto di Novara un centro pulsante dell'avanguardia musicale Europea, percepita in tutta la sua bellezza;

la EJC 2019 costituirà quindi una grande occasione di promozione dell'intero sistema culturale piemontese, con ospiti provenienti da tutto il mondo, giornalisti delle maggiori testate internazionali, mettendo il Piemonte Orientale al centro dell'attenzione;

inoltre, in occasione della EJC 2019, per la prima volta, il MIBAC in collaborazione con Associazione Nazionale I-Jazz organizzerà il primo showcase del jazz italiano: i migliori talenti del nostro jazz in 12 concerti disseminati in città, per rappresentare, di fronte a una platea di 300 ospiti internazionali, il meglio della nostra musica, selezionato da un comitato internazionale composto da 5 direttori di festival europei che vaglieranno una preselezione di gruppi italiani selezionati a partire da candidatura espresse dal sistema dei festival e delle associazioni di musicisti jazz italiani;

la EJC 2019 di Novara, che segue le esperienze di Budapest, Wraclav (Capitale Europea della Cultura 2015), Lubiana e Lisbona, vuole infine essere un grande momento di formazione per gli studenti dell'Università del Piemonte Orientale, nonché una occasione per allargare la riflessione su tutta la città, coinvolgendo le scuole nelle conferenze, introducendo il tema della sostenibilità globale degli eventi di cultura nonché organizzando un programma parallelo di concerti in città.

Preso atto che:

il Comune di Novara, ha presentato alla Regione Piemonte, con nota prot. n. 4626 del 02.04.2019, agli atti del Settore competente, una proposta di sottoscrizione di uno specifico protocollo d'intesa per la realizzazione della "European Jazz Conference 2019", a fronte della complessità organizzativa dell'evento, del rilievo internazionale dello stesso, dell'impatto sul territorio e del consistente impegno economico complessivo dello stesso, che ammonta ad euro 120.000,00;

il progetto è stato esaminato dal Settore Promozione delle attività culturali, del Patrimonio linguistico e dello Spettacolo della competente Direzione regionale Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, e dall'esame dello stesso è emersa la sua rispondenza alle linee di indirizzo, ai requisiti e ai criteri del Programma di Attività sopra precisati: le caratteristiche del progetto presentato dal Comune di Novara, infatti, presentano elementi di eccezionalità, di unicità e di irripetibilità, in considerazione della dimensione internazionale dello stesso, del sostegno da parte di una pluralità di soggetti istituzionali, a partire dal Ministero per i Beni e le Attività culturali, e soggetti privati, delle ricadute positive che l'iniziativa avrà anche in termini di promozione e di valorizzazione del patrimonio storico-architettonico ed enogastronomico della città e del territorio, del coinvolgimento della popolazione locale attraverso azioni mirate e del suo specifico significato di valorizzazione delle risorse culturali attive a Novara e in Piemonte.

Sulla base delle considerazioni e dei dati sopra esposti, in coerenza con le finalità di cui al predetto Programma di Attività, tenuto conto in particolare che la Regione Piemonte ha una consolidata vocazione di apertura e di promozione della creazione di reti e rapporti in ambito europeo e internazionale, linea ribadita nel citato Programma di Attività per il triennio 2018/2020 in materia di beni e attività culturali e ancor più all'interno della nuova legge quadro per la cultura, l.r. 11/2018, nell'intento di operare in una logica di sistema e sviluppare una fattiva collaborazione istituzionale, considerato il rilevante interesse pubblico del progetto, con la presente deliberazione si ritiene opportuno:

- a) approvare lo schema di protocollo d'intesa con il Comune di Novara, allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale, per la realizzazione del progetto "European Jazz Conference 2019" in programma a Novara dall'11 al 15 settembre 2019;
- b) collaborare con il Comune di Novara nella promozione del progetto previsto e a favorire i rapporti con le istituzioni del territorio al fine di creare virtuose sinergie nell'ambito del sistema del libro e della promozione della musica promuovendo la crescita culturale e turistica del territorio;
- c) riconoscere al Comune di Novara un contributo complessivo di euro 60.000,00, nel rispetto delle disposizioni contenute nella D.G.R. n. 58-5022 dell'8 maggio 2017, al punto 8.1, per il progetto "European Jazz Conference 2019", imputando, sulla base delle disponibilità e della pertinenza dei capitoli di bilancio della Regione, l'importo di Euro 60.000,00 sulla Missione 5, Programma 2, del bilancio di previsione finanziario 2019-2021, per Euro 18.000,00 nell'anno 2019 e per Euro 42.000,00 nell'anno 2020, a seguito di presentazione della rendicontazione connessa al progetto e nei limiti delle disposizioni autorizzatorie.

Tutto quanto premesso e considerato;

vista la Legge regionale 1 agosto 2018, n. 11 “Disposizioni coordinate in materia di cultura”, in particolare l’art. 43 (Disposizioni transitorie);

vista la D.G.R. n. 23-7009 dell’8.6.2018 recante “Programma di Attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione”;

visto il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

vista la legge regionale 19.03.2019, n. 9 "Bilancio di previsione finanziario 2019-2021”;

vista la D.G.R. n. 1-8566 del 22 marzo 2019 "Legge regionale 19 marzo 2019, n. 9 "Bilancio di previsione finanziario 2019-2021". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2019-2021. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i. ”;

vista la D.G.R. n. 35 - 8716 del 5.4.2019 “Legge regionale 19 marzo 2019, n. 9 "Bilancio di previsione finanziario 2019-2021". Disposizioni di natura autorizzatoria sugli stanziamenti del bilancio ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i. . Prima Integrazione”;

vista la D.G.R. n. 58-5022 dell’8.5.2017 recante “Disposizioni relative a presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall’anno 2017. Approvazione”;

attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento, ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17.10.2016 “Approvazione della “Disciplina del sistema dei controlli”. Parziale revoca della D.G.R. 8-29910 del 13.4.2000”;

con voti unanimi la Giunta regionale

*delibera*

- di approvare lo schema di protocollo d’intesa con il Comune di Novara, allegato alla presente deliberazione di cui fa parte integrante e sostanziale, per la realizzazione del progetto “European Jazz Conference 2019” in programma a Novara dall’11 al 15 settembre 2019;

- di riconoscere al Comune di Novara un contributo di Euro 60.000,00 per il progetto “European Jazz Conference 2019”, nel rispetto dei requisiti e dei criteri previsti nel Programma di Attività 2018-2020 di cui alla D.G.R. n. 23-7009 dell’8.6.2018 per la stipula di convenzioni e protocolli d’intesa, al fine di collaborare con il Comune di Novara nella promozione del progetto previsto e a favorire i rapporti con le istituzioni del territorio al fine di creare virtuose sinergie nell’ambito del sistema del libro e della promozione della musica promuovendo la crescita culturale e turistica del territorio;

- di dare atto che il contributo a carico della Regione Piemonte, pari a Euro 60.000,00 trova copertura finanziaria sulla Missione 5, Programma 2, del bilancio regionale di previsione finanziario 2019-2021, per Euro 18.000,00 nell’anno 2019 e per Euro 42.000,00 nell’anno 2020, a seguito di presentazione della rendicontazione connessa al progetto e nei limiti delle disposizioni autorizzatorie;

- di demandare all'Assessore alla Cultura, Turismo, della Regione Piemonte la sottoscrizione del protocollo;

- di demandare alla competente Direzione regionale Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport l'adozione degli atti necessari all'attuazione di quanto previsto dal Protocollo e dalla presente deliberazione.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte", nonché ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs n. 33/2013 nel sito istituzionale dell'Ente, nella sezione "Amministrazione trasparente".

(omissis)

Allegato

**PROTOCOLLO DI INTESA  
TRA LA REGIONE PIEMONTE E IL COMUNE DI NOVARA  
PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO  
“EUROPEAN JAZZ CONFERENCE 2019”**

**PREMESSO CHE**

Novara è una città di produzione e consumo culturale. Da qualche anno a questa parte sta strutturando un ricco calendario di iniziative che spaziano tra festival e rassegne, eventi piccoli e grandi, centri di ricerca e grandi teatri dedicati alla tradizione, frutto di programmazione, politiche culturali ben delineate, passione, associazionismo. Oggi, molto più di ieri, Novara si caratterizza sempre più per l'attenzione alla produzione culturale, all'idea di una cultura diffusa, capace di promuovere e far crescere le diverse vocazioni del territorio cittadino attraverso una reale apertura degli spazi urbani e la connessione tra “luoghi” e soggettività sociale. Novara sta lavorando come un'acceleratore culturale, capace di attivare occasioni di conoscenza, di confronto, di partecipazione e mobilitazione; sperimentando nuovi modelli di governance e di partecipazione pubblica, superando la propria dimensione provinciale per rivolgersi a pubblici nuovi e diversi, valorizzando i propri talenti, guardando al futuro ma portando con sé il bagaglio di ciò che è stata in passato. Si tratta di una vision strategica che prende in considerazione la centralità della cultura nelle ipotesi di sviluppo locale e che insiste su attori e modelli di attività che per il Comune di Novara, negli anni, hanno dimostrato di saper mettere in circolo nuove energie ed investire su una programmazione congiunta, concertata nel tempo e alimentata da un processo innovazione sia nella proposta che nella ricezione di indicazioni provenienti dal pubblico;

il Comune di Novara ha superato la selezione del board di Europe Jazz Network e potrà ospitare la 6th European Jazz Conference 2019, il più importante incontro tra professionisti del jazz europeo. Sarà la prima volta in Italia a 35 anni dalla fondazione di Europe Jazz Network, la più importante organizzazione del mondo del jazz che riunisce 140 festival di tutta Europa, da Lisbona a Mosca, 35 paesi, 300 delegati che si confrontano ogni anno in una importante città europea sul presente e sul futuro della musica, sui canali distributivi, sui concerti nell'era del digitale;

Novara ha ottenuto la EJC 2019 grazie a una proposta innovativa che intende riflettere e parlare dell'esperienza del suono in un contesto di bellezza: il modello portato avanti degli ultimi 15 anni dal Festival NovaraJazz organizzato dall'Associazione culturale Rest Art, premiato nel 2017 con il migliore punteggio in Regione Piemonte tra le istituzioni destinatarie dei contributi ex Legge 58/78 e sesto punteggio tra i festival jazz italiani finanziati dal Fondo Unico dello Spettacolo del Ministero per i beni e le attività culturali. Un modello basato sul fare musica in luoghi non deputati, chiese, parchi e non solo, dalle risaie al Parco del Ticino alle architetture neoclassiche dell'Antonelli, in un connubio tra musica, ambiente, studio del suono, sostenibilità e prodotti enogastronomici locali che hanno fatto di Novara un centro pulsante dell'avanguardia musicale Europea, percepita in tutta la sua bellezza;

la EJC 2019 sarà una grande occasione di promozione dell'intero sistema culturale piemontese, con ospiti da tutto il mondo, giornalisti delle maggiori testate internazionali, a Novara per raccontare le sue bellezze attraverso keynote, speakers d'eccezione che metteranno il Piemonte Orientale al centro del tema "Experience Music";

in occasione della EJC 2019, per la prima volta, il MIBAC in collaborazione con Associazione Nazionale I-Jazz (che riunisce i 65 principali festival jazz italiani) organizzerà il primo showcase del jazz italiano: i migliori talenti del nostro jazz in 12 concerti disseminati in città, per rappresentare, di fronte a una platea di 300 ospiti internazionali, il meglio della nostra musica, selezionato da un comitato internazionale composto da 5 direttori di festival europei che vaglieranno una preselezione di gruppi italiani selezionati a partire da candidatura espresse dal sistema dei festival e delle associazioni di musicisti jazz italiani;

la EJC 2019 di Novara, che segue le esperienze di Budapest, Wraclav (Capitale Europea della Cultura 2015), Lubiana e Lisbona, vuole essere un grande momento di formazione per gli studenti dell'Università del Piemonte Orientale, nonché una occasione per allargare la riflessione su tutta la città, coinvolgendo le scuole nelle conferenze, introducendo il tema della sostenibilità globale degli eventi di cultura nonché organizzando un programma parallelo di concerti in città, una tre giorni di jazz presso il Castello di Novara a conclusione della stagione estiva di "Estate a Corte", con il coinvolgimento di importanti realtà dell'enogastronomia e della sostenibilità ambientale;

la EJC potrà contribuire a rilanciare l'immagine del Piemonte, nell'unione strategica di aspetti connessi con l'enogastronomia, con lo spettacolo e con la valorizzazione del paesaggio, l'iniziativa potrà contribuire ad incentivare la crescita dei flussi turistici nazionali e internazionali con ricadute sull'incoming alberghiero e in generale sull'economia del territorio.

Rilevato che:

il Comune di Novara ha presentato alla Regione Piemonte una proposta di protocollo d'intesa per la condivisione della realizzazione del progetto "European Jazz Conference 2019" nella sua articolazione complessiva, eventi culturali e di spettacolo, momenti formativi e workshop, azioni di promozione del territorio e delle sue eccellenze enogastronomiche, una grande mostra fotografica e una festa all'insegna della sostenibilità ambientale, realizzati in collaborazione con Associazione Culturale Rest-Art di Novara e con Associazione I-Jazz di Firenze dall'11 al 15 Settembre 2019 come da progetto presentato dal Comune di Novara e agli atti della Direzione regionale competente e con budget complessivo di progetto pari ad euro 120.000,00, come da quadro economico di previsione.

Evidenziato che:

la legge regionale 1 agosto 2018 n. 11, "Disposizioni coordinate in materia di cultura", promuove lo svolgimento di attività di promozione culturale e in particolare, l'art. 1 afferma che "La Regione riconosce e considera la cultura, in tutti i suoi aspetti, generi e manifestazioni, come valore essenziale e strumento fondamentale di crescita umana, di libera espressione, mezzo di promozione ed educazione sociale, di comunicazione, di insostituibile valore sociale e formativo, in particolare per le giovani generazioni, e quale fattore di sviluppo economico e sociale del territorio e delle comunità che lo abitano", mentre l'art. 2, primo comma, prevede che La Regione, in armonia con la normativa europea, con la Costituzione e lo Statuto regionale, nel contesto dei rapporti con l'Unione europea, con lo Stato e con il sistema delle autonomie territoriali, orienta le proprie politiche ed azioni per favorire e sostenere, fra le altre, "la promozione e il sostegno di artisti e artiste, delle espressioni artistiche e delle forme di spettacolo anche nelle loro dimensioni innovative e di ricerca, favorendo l'attivazione di progetti di scambio e circuitazione di artisti, artiste e opere in Italia e all'estero", nonché "la promozione della dimensione internazionale delle attività e del patrimonio culturale regionale, incentivando le occasioni di confronto e cooperazione sovranazionali";

la Regione Piemonte, nel rispetto dei principi e dei criteri volti alla tutela e allo sviluppo delle attività e dei beni culturali previsti dalla legge regionale 1 agosto 2018 n. 11, approva la realizzazione di progetti che hanno assunto negli anni un carattere di trasversalità all'interno del sistema culturale piemontese e che svolgono talvolta una funzione di tessuto connettivo, di messa in comune di informazioni, di volano e di elemento di sviluppo per specifici comparti culturali anche sul piano internazionale, per la realizzazione dei quali può servirsi, così come previsto all'art. 7, comma 1, b) 1), di intese istituzionali e accordi di programma con altre pubbliche amministrazioni;

la Regione Piemonte nel proprio Programma di Attività in materia di beni e attività culturali per il triennio 2018/2020, approvato con D.G.R. n. 23-7009 dell'8.6.2018, ha ribadito che il potenziamento dei rapporti, delle intese e delle collaborazioni con i diversi livelli istituzionali della Pubblica Amministrazione è uno degli strumenti principali per consolidare le politiche culturali sul territorio e ottimizzare e qualificare l'utilizzo delle risorse pubbliche mettendole a sistema in un coordinamento degli interventi. L'individuazione di un terreno di intervento comune, e di specifici obiettivi condivisi, la messa a sistema dell'impiego delle rispettive risorse e gli accordi sulle modalità del loro utilizzo e sulle procedure di verifica e controllo, sono alcuni degli elementi che si reputano virtuosi all'interno dell'attività di concertazione;

in particolare il Programma triennale 2018-2020 ha confermato la programmazione degli interventi, attraverso la definizione di accordi e intese con i diversi partner istituzionali. Per quanto riguarda il sistema degli enti territoriali si punta a mettere a sistema qualificate realtà locali o, al contrario, aree di particolare criticità sulle quali effettuare interventi mirati di recupero e riavvio di una presenza culturale, sulle quali far convergere gli interventi di Comuni, Regione, così come di altri, auspicati sostenitori;

le parti condividono la convinzione che progetti e investimenti sostenibili nella valorizzazione e promozione del patrimonio e delle attività culturali, costituiscano potenziali strumenti di sviluppo culturale, turistico ed economico, che possono rafforzare il recupero e la valorizzazione della storia dei luoghi e degli individui, l'arricchimento delle persone, soprattutto dei più giovani, e il miglioramento complessivo della qualità della vita della comunità che li abita;

in tal senso l'European Jazz Conference 2019, mai realizzata prima in Italia, costituisce un evento di eccellenza e di promozione culturale e turistica di Novara e del Piemonte di fronte a una platea europea di assoluto prestigio.

QUANTO SOPRA PREMESSO TRA:

La Regione Piemonte, (C.F. 80087670016) rappresentata da ....., nato a.....  
il ..... (...), domiciliato ai fini della presente convenzione presso la sede regionale di  
Piazza Castello n.165 in Torino,

E

Il Comune di Novara (C.F. 00125680033) rappresentato da ....., nato a  
..... il ....., domiciliato ai fini della presente convenzione presso la sede comunale  
di Via Fratelli Rosselli n. 1 in Novara,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

la premessa costituisce parte integrante del presente protocollo;

#### **ART. 1 – OGGETTO**

1.1 Con il presente protocollo le Parti si impegnano ad attivarsi congiuntamente, ognuno nell'ambito della propria sfera di competenza e di responsabilità istituzionale, al fine di favorire il progetto "European Jazz Conference 2019".

#### **ART. 2 – IMPEGNI DELLE PARTI**

2.1 Le parti si impegnano a collaborare per il perseguimento degli obiettivi di cui all'art. 1.

2.2 Nello specifico e stante quanto premesso, il Comune di Novara si impegna a:

- a) coordinare e promuovere il progetto "European Jazz Conference 2019" che si svolgerà a Novara dall'11 al 15 Settembre 2019 così come da progetto presentato dal Comune di Novara e agli atti della Direzione regionale competente;
- b) utilizzare le risorse che il Comune stesso, la Regione Piemonte e altri soggetti pubblici e privati metteranno a disposizione per la realizzazione del programma di attività, sostenendo le spese per le attività direttamente organizzate e, anche attraverso l'attribuzione di contributi, le attività degli enti

e dei soggetti che realizzeranno il progetto, *in primis* Associazione Culturale Rest-Art di Novara e Associazione I- Jazz di Firenze;

- c) presentare alla Regione Piemonte, a conclusione delle attività previste, la relazione sulle attività svolte e il relativo bilancio articolato in entrate e uscite, con le modalità stabilite dalla D.G.R. 58-5022 dell'8 maggio 2017, utilizzando la modulistica che verrà messa a disposizione dal Settore competente.

2.3 La Regione Piemonte si impegna a:

- a) assegnare al Comune di Novara, ai sensi della l.r. 11/2018, un contributo complessivo di euro 60.000,00 per il progetto "European Jazz Conference 2019", che sarà liquidato al Comune di Novara come segue:
- una quota in acconto ad avvenuta sottoscrizione del Protocollo;
  - una quota a saldo nel corso dell'anno 2020, a seguito di presentazione della rendicontazione di cui al punto 2.2 lettera c).

L'ammontare del contributo liquidato non potrà comunque essere superiore al 50% delle spese complessive esposte a rendiconto;

- b) collaborare con il Comune di Novara nella promozione del progetto previsto e a favorire i rapporti con le istituzioni del territorio al fine di creare virtuose sinergie nell'ambito del sistema del libro e della promozione della musica promuovendo la crescita culturale e turistica del territorio.

### **ART. 3 – DECORRENZA E DURATA**

3.1 Il presente Protocollo entra in vigore nel giorno della sua sottoscrizione e articola la propria efficacia nell'annualità 2019, fatta salva la conclusione nell'anno 2020 delle procedure di carattere amministrativo e contabile .

### **ART. 4 – VARIAZIONI E CLASUOLE DI RINVIO**

4.1 Il presente Protocollo può essere modificato o integrato esclusivamente mediante accordi successivi sottoscritti dalle parti.

4.2 Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente Protocollo, restano ferme le disposizioni previste dalle norme vigenti in materia, in quanto compatibili.

### **ART. 5 – REGISTRAZIONE**

- 5.1 Il presente Protocollo è esente da registrazione fino al caso d'uso, ai sensi dell'art. 5 – titolo I del T.U. del D.P.R. 26.4.1986, n. 131, e, ove ne venisse richiesta la registrazione, sarà assoggettata al pagamento dell'imposta in base alle disposizioni vigenti al momento della richiesta, giusto il disposto dell'art. 39 del citato D.P.R. n. 131/1986.
- 5.2. Il presente Protocollo è esente da bolli ai sensi del D.P.R. n. 642/1972 allegato B, punto 16.

### **ART. 6 – SPESE**

- 6.1 Tutte le spese eventuali inerenti e conseguenti il presente atto, attuali e future (bollo, diritti, ecc.) sono a carico del Comune di Novara.

### **ART. 7 – VALIDITA' DEL PROTOCOLLO**

- 7.1 Il presente Protocollo, oltre che per l'Amministrazione regionale, sarà valido solamente per il Comune di Novara e quindi è esplicitamente escluso che ad esso subentri in qualsiasi forma, conduzione e modo, altro Ente per qualsiasi ragione.
- 7.2 Qualora il sottoscrittore del presente protocollo da parte del Comune di Novara sia sostituito, per qualsiasi motivo o ragione, con altro legale rappresentante, quest'ultimo si intende obbligato, per il solo fatto di ricoprire tale carica, ad osservare tutte le prescrizioni contenute nel presente Protocollo.

### **ART. 8 – TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

- 8.1 Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (GDPR), le Parti si autorizzano reciprocamente al trattamento dei rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti connessi al presente Protocollo, fermi restando tutti i diritti riconosciuti dagli artt. 15 e 22 del Regolamento UE n. 679/2016 e dal D.Lgs. n. 101/2018.

**ART. 9 – NORME FINALI**

9.1 Per tutto quanto non previsto nel presente Protocollo si fa riferimento alla legislazione vigente.

9.2 Il Foro competente in caso di controversia è quello di Torino.

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente

Torino, lì.....

Regione Piemonte

.....

Comune di Novara

.....