

Deliberazione della Giunta Regionale 29 marzo 2019, n. 39-8650

**Istituzione del Tavolo della Cultura e dei Tavoli tematici previsti dalla Legge Regionale n. 11 del 1 agosto 2018 “Disposizioni coordinate in materia di cultura”.**

A relazione del Vicepresidente Reschigna:

Premesso che:

il Consiglio Regionale del Piemonte, con l’Ordine del giorno n. 190 del 31 marzo 2015, ha impegnato la Giunta regionale ad avviare un percorso finalizzato a definire obiettivi specifici, modalità e tempi per lo svolgimento degli Stati Generali della Cultura in Piemonte. A tal fine il Consiglio ha richiesto all'Assessorato Regionale alla Cultura e Turismo di costituire un Tavolo tecnico costituito dai consiglieri regionali interessati, da rappresentanti del Comitato Emergenza Cultura, del Segretariato regionale del MIBACT, dei Musei Reali di Torino e del Polo Museale del Piemonte, di AIB, ANAI, ICOM Italia, della Consulta regionale per i beni culturali ecclesiastici Piemonte e Valle d’Aosta e da altri soggetti attivi in ambito culturale che manifestino volontà di partecipare;

con DGR n. 19-3036 del 14 marzo 2016 è stato avviato il percorso di realizzazione e organizzazione degli Stati generali della cultura che, seguendo il progetto organizzativo approvato dal Tavolo tecnico, ha previsto cinque incontri di una giornata e mezza ciascuno su tutto il territorio piemontese e un incontro conclusivo di sintesi. Il percorso degli Stati generali ha coinvolto circa 1000 operatori e amministratori del territorio piemontese che hanno lavorato alla definizione di linee guida condivise da utilizzare per la programmazione in ambito culturale e quale supporto in sede di redazione del Testo unico della cultura;

i contenuti prodotti nel corso degli Stati Generali della Cultura in Piemonte hanno riguardato quattro temi strategici – *governance* territoriale e reti, nuove professionalità, impresa culturale e sviluppo di nuovi pubblici - e sono confluiti nella legge regionale n. 11 del 1 agosto 2018 “Disposizioni coordinate in materia di cultura” che disciplina i diversi ambiti del settore culturale precedentemente normati da leggi diverse;

durante la stesura del suddetto testo di legge gli uffici regionali si sono confrontati con i rappresentanti di categoria del settore culturale attraverso l’organizzazione di nove gruppi di lavoro per tematiche specifiche e si sono avvalsi del supporto dell’Osservatorio Culturale del Piemonte, già coinvolto per la redazione del progetto scientifico degli Stati generali, continuando di fatto l’approccio partecipativo che ha caratterizzato l’esperienza degli Stati generali e che è presente all’interno della nuova legge regionale sulla cultura.

Richiamato che:

la legge regionale n. 11/2018, al Titolo I, Capo II. "Strumenti di programmazione e di intervento", introduce il Programma triennale della cultura come strumento di programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali (Articolo 6) e l’istituzione di uno o più tavoli della cultura (Articolo 8) intesi quali strumenti di partecipazione e “sede di consultazione e confronto territoriale o tematico, con soggetti pubblici e privati, singoli, associati o loro rappresentanze, operanti nel comparto culturale”;

ai sensi dell'art. 8 della legge regionale n. 11/2018, spetta alla Giunta Regionale, con propria deliberazione, istituire i tavoli della cultura e definire l’ambito di competenza, la composizione, i

compiti e le modalità operative, nonché di partecipazione alla redazione del Programma triennale della cultura. La medesima norma stabilisce inoltre che nella composizione di ogni tavolo sia garantita la rappresentanza della commissione consiliare competente e che la partecipazione ai Tavoli non comporti oneri a carico del bilancio regionale;

la medesima legge, agli articoli 19, 29 e 31, prevede l'istituzione di tavoli tematici relativi ai programmi UNESCO, alla filiera del libro e della lettura e allo spettacolo dal vivo;

ritenuto importante ampliare le materie del tavolo dedicato alla filiera del libro e della lettura includendo le biblioteche, gli archivi, i centri di documentazione e gli istituti culturali e istituire, inoltre, un tavolo tematico sui musei, patrimonio culturale, ville e dimore storiche, un tavolo tematico sull'arte contemporanea e un tavolo tematico sul cinema al fine di garantire sistemi diffusi di partecipazione e di dare rappresentanza a tutti gli ambiti di competenza dell'Assessorato, che sono individuati dalla suddetta legge regionale;

ritenuto di definire, la composizione del Tavolo della Cultura e dei tavoli tematici (Allegato 1) e di definire altresì le disposizioni per il funzionamento e l'organizzazione del Tavolo della Cultura e dei tavoli tematici (Allegato 2).

Attestata l'assenza degli effetti diretti ed indiretti, del presente provvedimento, sulla situazione economico-finanziaria e sul patrimonio regionale, ai sensi della DGR 1-4046 del 17 ottobre 2016. Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 1-4046 del 17/10/2016".

Tutto ciò esposto e considerato;

la Giunta Regionale con voto unanime espresso nelle forme di legge

*delibera*

- di approvare la costituzione del "Tavolo della Cultura", del "Tavolo tematico distretto Piemonte UNESCO", del "Tavolo tematico biblioteche, archivi, centri di documentazione, istituti culturali e filiera del libro e della lettura", del "Tavolo tematico spettacolo dal vivo", del "Tavolo tematico musei, patrimonio culturale, ville e dimore storiche", del "Tavolo tematico arte contemporanea" e del "Tavolo tematico cinema", nel rispetto di quanto previsto dalla legge regionale n. 11 del 1 agosto 2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";

- di approvare, per quanto concerne la composizione dei tavoli, l' "Allegato 1. Composizione del Tavolo della Cultura e dei tavoli tematici";

- di approvare, per quanto concerne il funzionamento dei tavoli e le loro modalità organizzative, l'"Allegato 2. Disposizioni per il funzionamento e l'organizzazione del Tavolo della Cultura e dei tavoli tematici";

- di dare mandato alla Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport di provvedere all'adozione degli atti necessari per l'organizzazione di una manifestazione di interesse per selezionare 10 soggetti del comparto culturale piemontese, pubblici e privati, singoli, associati o loro rappresentanze che intendano partecipare al Tavolo della Cultura e 5 soggetti per ciascuno dei tavoli tematici individuati, ad eccezione del "Tavolo tematico Distretto Piemonte UNESCO" e del "Tavolo tematico spettacolo dal vivo".

La selezione deve tenere conto del curriculum del soggetto interessato, delle attività che svolge sul territorio regionale e dell'esperienza in precedenti commissioni o tavoli tecnici di supporto alla programmazione regionale o degli enti locali;

- di stabilire che i nominativi dei partecipati ai Tavoli siano approvati con successiva determinazione della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport nel rispetto dell'elenco dei componenti approvato con la presente Deliberazione (Allegato 1);
- di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri per il bilancio regionale.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

(omissis)

Allegato

**Legge Regionale 11/2018.**

**COMPOSIZIONE DEL TAVOLO DELLA CULTURA E DEI TAVOLI TEMATICI**

**Tavolo della Cultura**

Il tavolo è composto dai seguenti membri:

- a) l'Assessore regionale competente in materia di cultura, o un suo delegato, che lo presiede (Il Presidente)
- b) l'Assessore regionale competente in materia di bilancio o un suo delegato
- c) tre rappresentanti del Consiglio Regionale del Piemonte, due consiglieri nominati dai gruppi di maggioranza e uno nominato dai gruppi di minoranza
- d) il Sindaco della Città metropolitana e i Presidenti delle Province o loro delegati
- e) Il Sindaco della Città di Torino
- f) un rappresentante dell'Associazione nazionale comuni italiani (ANCI)
- g) un rappresentante dell'Associazione nazionale piccoli comuni (ANPCI)
- h) un rappresentante dell'Unione nazionale comunità montane (UNCEM)
- i) un rappresentante della Lega delle autonomie locali
- j) un rappresentante del MIBAC
- k) un rappresentante del MIUR
- l) un rappresentante per ognuna delle organizzazioni sindacali che manifesteranno l'interesse a partecipare;
- m) un rappresentante per ognuna delle organizzazioni di categoria che manifesteranno l'interesse a partecipare
- n) un rappresentante delle confessioni religiose che hanno stipulato Concordato o Intesa con lo Stato italiano e che possiedono beni culturali sul territorio piemontese
- o) un rappresentante dell'Università degli Studi di Torino
- p) un rappresentante dell'Università del Piemonte Orientale
- q) un rappresentante del Politecnico di Torino
- r) un rappresentante dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
- s) un rappresentante dei Conservatori di musica del Piemonte
- t) un rappresentante di Compagnia di San Paolo
- u) un rappresentante di Fondazione CRT
- v) un rappresentante dell'ACRI del Piemonte
- w) un rappresentante per ciascuno degli enti culturali partecipati dalla Regione Piemonte
- x) un rappresentante di IRES Piemonte
- y) un rappresentante dell'Osservatorio Culturale del Piemonte
- z) un rappresentante di ICOM Italia – Coordinamento del Piemonte e Valle d'Aosta
- aa) un rappresentante del Tavolo Distretto Piemonte UNESCO
- bb) un rappresentante di AIB Piemonte
- cc) un rappresentante dell'ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana - Sezione Piemonte e Valle d'Aosta
- dd) un rappresentante nominato dagli Istituti Culturali previsti dall'articolo 26 della Legge regionale 11/18
- ee) un rappresentante AGIS - Unione interregionale Piemonte e Valle d'Aosta

- ff) un rappresentante di UNITRE - Associazione Nazionale delle Università della Terza Età e Tre Età
- gg) un rappresentante del Coordinamento del Piemonte delle Università della Terza Età
- hh) un rappresentante del Comitato Emergenza Cultura
- ii) dieci componenti scelti in seguito ad apposita manifestazione di interesse
- jj) il Direttore della Direzione regionale Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport
- kk) un funzionario regionale della Direzione con funzioni di segretario

### **Tavolo tematico Distretto Piemonte UNESCO**

Il tavolo è composto dai seguenti membri:

- a) l'Assessore regionale competente in materia di cultura, o un suo delegato, che lo presiede (Il Presidente)
- b) tre rappresentanti del Consiglio Regionale del Piemonte, due consiglieri nominati dai gruppi di maggioranza e uno nominato dai gruppi di minoranza
- c) un rappresentante di Compagnia di San Paolo
- d) un rappresentante di Fondazione CRT
- e) un rappresentante dell'ACRI del Piemonte
- f) un rappresentante per il sito del Patrimonio Mondiale UNESCO "Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe - Roero e Monferrato"
- g) un rappresentante per il sito del Patrimonio Mondiale UNESCO "Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia"
- h) un rappresentante per il sito del Patrimonio Mondiale UNESCO "Residenze Sabaude"
- i) un rappresentante per il sito del Patrimonio Mondiale UNESCO "Siti Palafitticoli dell'Arco Alpino"
- j) un rappresentante per il sito del Patrimonio Mondiale UNESCO "Ivrea, città industriale del XX secolo"
- k) un rappresentante per la Riserva della Biosfera UNESCO "Collina Po"
- l) un rappresentante per la Riserva della Biosfera UNESCO "Ticino Val Grande Verbano"
- m) un rappresentante per la Riserva della Biosfera UNESCO "Monviso"
- n) un rappresentante per il Geoparco Mondiale UNESCO "Sesia Val Grande"
- o) un rappresentante per la Città Creativa UNESCO "Torino - città creativa per il Design"
- p) un rappresentante per la Città Creativa UNESCO "Alba - città creativa per la Gastronomia"
- q) un rappresentante per la cattedra UNESCO "Nuovi paradigmi e strumenti per la gestione del paesaggio bio-culturale"
- r) un rappresentante per la cattedra UNESCO "Sviluppo sostenibile e gestione del territorio"
- s) un rappresentante del Centro UNESCO di Torino
- t) il Responsabile del Settore regionale Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti UNESCO o suo delegato
- u) un funzionario del Settore Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti UNESCO, con funzioni di segretario

Eventuali nuove designazioni che potranno interessare il territorio regionale in base ai processi di candidatura in corso o futuri saranno inserite con Deliberazione della Giunta.

### **Tavolo tematico biblioteche, archivi, centri di documentazione, istituti culturali e filiera del libro e della lettura**

Il tavolo è composto dai seguenti membri:

- a) l'Assessore regionale competente in materia di cultura, o un suo delegato, che lo presiede (Il Presidente)
- b) tre rappresentanti del Consiglio Regionale del Piemonte, due consiglieri nominati dai gruppi di maggioranza e uno nominato dai gruppi di minoranza
- c) il Sindaco della Città metropolitana e i Presidenti delle Province o loro delegati
- d) Il Sindaco della Città di Torino
- e) un rappresentante delle confessioni religiose riconosciute dal Concordato
- f) un rappresentante esperto della materia dell'Università degli Studi di Torino
- g) un rappresentante esperto della materia dell'Università del Piemonte Orientale
- h) un rappresentante di Compagnia di San Paolo
- i) un rappresentante di Fondazione CRT
- j) un rappresentante dell'ACRI del Piemonte
- k) un rappresentante di CEP (Comitato Editori Piemonte)
- l) un rappresentante regionale di ADEI (Associazione degli Editori Indipendenti)
- m) un rappresentante regionale di AIE Associazione Italiana Editori Piemonte
- n) un rappresentante regionale di ALI – Associazione Librai Italiani
- o) un rappresentante di AIB (Associazione italiana Biblioteche) Piemonte
- p) un rappresentante della Fondazione Circolo dei Lettori
- q) un rappresentante per ciascuno dei 24 sistemi bibliotecari piemontesi
- r) un rappresentante delle biblioteche civiche torinesi
- s) un rappresentante della Biblioteca Nazionale di Torino
- t) un rappresentante di Torino Rete Libri
- u) un rappresentante dell'ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana - Sezione Piemonte e Valle d'Aosta
- v) un rappresentante del Comitato Emergenza Cultura
- w) cinque componenti scelti in seguito ad apposita manifestazione di interesse
- x) il responsabile del Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali o un suo delegato
- y) un funzionario del Settore regionale Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali, con funzioni di segretario

### **Tavolo tematico spettacolo dal vivo**

Il Tavolo è composto dai seguenti membri:

- a) l'Assessore regionale competente in materia di cultura, o un suo delegato, che lo presiede (Il Presidente)

- b) tre rappresentanti del Consiglio Regionale del Piemonte, due consiglieri nominati dai gruppi di maggioranza e uno nominato dai gruppi di minoranza
- c) il Sindaco della Città metropolitana e i Presidenti delle Province o loro delegati
- d) un rappresentante di Compagnia di San Paolo
- e) un rappresentante di Fondazione CRT
- f) un rappresentante dell'ACRI del Piemonte
- g) un rappresentante della Fondazione Piemonte dal Vivo
- h) Presidente AGIS - Unione interregionale Piemonte e Valle d'Aosta o un suo delegato
- i) Vice Presidente Teatro (TEDAP) di AGIS o un suo delegato
- j) Vice Presidente Danza (TEDAP) di AGIS o un suo delegato
- k) Vice Presidente Spettacolo Viaggiante (ANESV) di AGIS o un suo delegato
- l) Vice Presidente Musica popolare (Assomusica) di AGIS o un suo delegato
- m) un rappresentante di AICS - Comitato Regionale del Piemonte
- n) un rappresentante di ARCI - Comitato Regionale del Piemonte
- o) un rappresentante di Federvivo
- p) un rappresentante di ANBIMA - Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome
- q) un rappresentante dell'Associazione Cori Piemontesi
- r) un rappresentante di FNAS Federazione Nazionale Artisti di Strada
- s) un rappresentante di ACCI - Associazione Circo Contemporaneo Italiano
- t) un rappresentante dei Conservatori di musica del Piemonte
- u) un rappresentante del Comitato Emergenza Cultura
- v) il Responsabile del Settore regionale Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo
- w) un funzionario del Settore regionale Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo, con funzioni di segretario

### **Tavolo tematico musei, patrimonio culturale, ville e dimore storiche**

Il Tavolo è composto dai seguenti membri:

- a) l'Assessore regionale competente in materia di cultura, o un suo delegato, che lo presiede (Il Presidente)
- b) tre rappresentanti del Consiglio Regionale del Piemonte, due consiglieri nominati dai gruppi di maggioranza e uno nominato dai gruppi di minoranza
- c) il Sindaco della Città metropolitana e i Presidenti delle Province o loro delegati
- d) il Dirigente dell'Area Archivi, Musei e Patrimonio Culturale della Città di Torino o un suo delegato
- e) un rappresentante del MIBAC
- f) un rappresentante dell'Università degli Studi di Torino
- g) un rappresentante dell'Università del Piemonte Orientale
- h) un rappresentante del Politecnico di Torino

- i) un rappresentante delle confessioni religiose che hanno stipulato Concordato o Intesa con lo Stato italiano e che possiedono beni culturali sul territorio piemontese
- j) un rappresentante di Compagnia di San Paolo
- k) un rappresentante di Fondazione CRT
- l) un rappresentante dell'ACRI del Piemonte
- m) un rappresentante di ICOM Italia - Coordinamento del Piemonte e Valle d'Aosta
- n) un rappresentante del Comitato Emergenza Cultura
- o) un rappresentante del FAI – Fondo Ambiente Italiano
- p) un rappresentante Associazione dimore storiche
- q) un rappresentante Associazione locali storici
- r) un rappresentante della Fondazione Torino Musei
- s) un rappresentante dell'Associazione Abbonamento Musei.it
- t) un rappresentante dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
- u) cinque componenti scelti in seguito ad apposita manifestazione di interesse
- v) il Responsabile del Settore regionale Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti UNESCO
- w) un funzionario del Settore Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti UNESCO, con funzioni di segretario

#### **Tavolo tematico arte contemporanea**

Il Tavolo è composto dai seguenti membri:

- a) l'Assessore regionale competente in materia di cultura, o un suo delegato, che lo presiede (Il Presidente)
- b) tre rappresentanti del Consiglio Regionale del Piemonte, due consiglieri nominati dai gruppi di maggioranza e uno nominato dai gruppi di minoranza
- c) un rappresentante di Compagnia di San Paolo
- d) un rappresentante di Fondazione CRT
- e) un rappresentante dell'ACRI del Piemonte
- f) un rappresentante della Fondazione ARTEA
- g) un rappresentante della Fondazione Torino Musei
- h) un rappresentante dell'Associazione Castello di Rivoli - Museo di Arte contemporanea
- i) un rappresentante dell'Associazione Abbonamento Musei.it
- j) un rappresentante dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
- k) un rappresentante del Comitato Emergenza Cultura
- l) tre rappresentanti, individuati tramite manifestazione di interesse, di enti operanti nel settore delle attività espositive. Gli enti sono individuati con i seguenti, distinti criteri di priorità: attività nel settore dell'arte pubblica (così come definita dall'art. 35, comma 1 lett. c della L.R. 11/2009), esperienza di progetti di residenza di giovani artisti, attività sul territorio regionale esterno all'area metropolitana torinese.



- m) il Responsabile del Settore regionale Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo
- n) un funzionario del Settore regionale Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo, con funzioni di segretario

#### **Tavolo tematico cinema**

- a) l'Assessore regionale competente in materia di cultura, o un suo delegato, che lo presiede (Il Presidente)
- b) tre rappresentanti del Consiglio Regionale del Piemonte, due consiglieri nominati dai gruppi di maggioranza e uno nominato dai gruppi di minoranza
- c) un rappresentante di Compagnia di San Paolo
- d) un rappresentante di Fondazione CRT
- e) un rappresentante dell'ACRI del Piemonte
- f) un rappresentante di Film Commission
- g) Presidente AGIS - Unione interregionale Piemonte e Valle d'Aosta o un suo delegato
- h) un rappresentante del Comitato Emergenza Cultura
- i) cinque componenti scelti in seguito ad apposita manifestazione di interesse
- j) il Responsabile del Settore regionale Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo
- k) un funzionario del Settore regionale Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo, con funzioni di segretario

## **Legge regionale 11/2018**

### **DISPOSIZIONI PER IL FUNZIONAMENTO E L'ORGANIZZAZIONE DEL TAVOLO DELLA CULTURA E DEI TAVOLI TEMATICI**

#### ***Ambiti di competenza, compiti e modalità di partecipazione alla redazione del Programma triennale alla cultura***

Il Tavolo della Cultura ha una competenza di ordine generale sulle tematiche individuate dalla Legge Regionale 11/2018.

I tavoli tematici hanno come competenze specifiche sulle materie individuate dalla denominazione di ciascun tavolo.

I tavoli istituiti hanno un ruolo consultivo sulle politiche culturali dell'Assessorato.

I componenti dei tavoli esprimono suggerimenti e proposte sulla bozza del Programma triennale della cultura, così come stabilito dall'articolo 8 della legge regionale n. 11/2018.

#### ***Modalità operative, durata e trattamento economico***

I tavoli sono convocati dal Presidente.

La Presidenza dei tavoli compete all'Assessore regionale alla Cultura.

Al Presidente competono, oltre alla convocazione dei tavoli, la predisposizione dell'ordine del giorno, il coordinamento e la direzione dei lavori.

Il Presidente può convocare un tavolo qualora ne faccia richiesta scritta almeno 1/3 dei componenti, con la proposta dell'ordine del giorno.

Il Presidente si avvale della collaborazione dei funzionari della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport per le funzioni di segreteria dei tavoli e per la redazione dei verbali delle sedute.

Ai lavori dei tavoli possono partecipare personalità ed esperti invitati dal Presidente.

I componenti dei tavoli durano in carica tre anni.

Ai componenti dei tavoli non spetta alcun gettone di presenza o altra indennità, così come stabilito dall'articolo 8 della legge regionale n. 11/2018.