

Codice A2001A

D.D. 20 dicembre 2018, n. 698

LR 58/78-DGR 41-7784 del 30/10/2018 Approvazione schema convenzione tra la Regione Piemonte e L'Associazione Collisioni - Barolo(CN) per la realizzazione del progetto "Festival Collisioni" Anno 2018. Spesa 220.000,00 di cui Euro 96.800,00 sul cap. 182898/2018 e Euro 123.200,00 sul cap. 182898/2019.

remesso che:

la legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" promuove lo svolgimento di attività di promozione culturale. In particolare, l'art. 1 indica, tra le finalità della stessa, , quella di consentire uno sviluppo diffuso ed omogeneo delle attività e delle strutture culturali in tutto il territorio regionale", mentre l'art. 4 individua, fra le funzioni che la competente struttura regionale è chiamata a svolgere, quella di promuovere le attività culturali curandone lo sviluppo e la diffusione sul territorio;

la Giunta Regionale con D.G.R. n. 23-7009 del 08.06.2018 ("Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione"), ha recentemente approvato il Programma di Attività della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport per il triennio 2018-2020;

il suddetto Programma di attività, al paragrafo "Progetti specifici per il libro e la lettura", evidenzia che la Regione Piemonte "promuove direttamente o anche attraverso la definizione di accordi di partenariato o convenzioni (secondo le accezioni specificate nella Parte Generale del Programma), quei progetti e quelle iniziative di particolare rilevanza, caratterizzati da particolare rilevanza nazionale e internazionale, spesso con evidenti e documentate ricadute in termini di sviluppo turistico/ economico e di coinvolgimento di un ampio pubblico, anche attraverso la creazione di reti di collaborazione e partenariato tra i diversi attori istituzionali (soggetti pubblici, o privati, forze economiche e sociali ecc). Si tratta di progetti che spesso necessitano di una visione e di un coordinamento regionale specifico, anche se operativamente attuati con la collaborazione di altri soggetti in possesso del know-how necessario all'individuazione e alla realizzazione dell'iniziativa; in tale caso i progetti devono essere coerenti con le finalità istituzionali dell'Ente";

nel predetto paragrafo "Progetti specifici per il libro e la lettura", si trova un esplicito riferimento alla manifestazione "Festival Collisioni di Barolo" che "per le sue peculiarità si contraddistingue come unico sul territorio, con una forte riconoscibilità a livello nazionale ed internazionale. Il progetto Festival Collisioni di Barolo attraverso un cartellone di caratura internazionale che contempla letteratura, musica e creatività giovanile, è capace di attrarre sul territorio piemontese grandi numeri di pubblico contribuendo a rilanciare l'immagine del Piemonte grazie al legame tra il proprio marchio e le terre riconosciute Patrimonio dell'umanità dall'Unesco, favorendo la crescita di un nuovo bacino turistico nazionale e internazionale che affianca agli interessi enogastronomici e paesaggistici quelli culturali e di spettacolo;"

il sopra citato Programma di Attività, al paragrafo "Protocolli di intesa e convenzioni" degli Indirizzi generali sottolinea che la Regione Piemonte "nell'attuare le proprie politiche di consolidamento e di sviluppo culturale sul territorio piemontese, ritiene indispensabile creare reti, sistemi e sinergie anche con soggetti privati, per il sostegno ad attività ritenute di interesse pubblico nel rispetto del dettato normativo. Si dovrà tenere conto: della presenza di altri apporti economici in quanto la Regione svolge un ruolo sussidiario e comunque non esclusivo rispetto a una pluralità di soggetti sostenitori; della ricaduta promozionale sul territorio del progetto in chiave

di visibilità e valorizzazione turistica e culturale; dell'innovazione, intesa come valore innovativo del progetto. Gli strumenti del protocollo d'intesa e della convenzione potranno essere adottati per sostenere attività e relative progettualità di rilevante interesse pubblico con realtà culturali private caratterizzate da unicità del ruolo rivestito in un specifico ambito culturale su un determinato territorio. Si terrà anche conto di riconoscimenti pubblici di unicità culturale territoriale nazionale o internazionale e di reti costituite da operatori culturali che operano in ambiti omogenei, finalizzate a sviluppare e condividere attività affini”;

L'Associazione Festival Collisioni di Barolo (CN) ha presentato richiesta di stipula di una convenzione per i progetti dell'anno 2018, acquisita agli atti della Direzione con protocollo elettronico n. 7395 del 05/07/2018, contemplante i seguenti elementi:

- Programma delle attività per l'anno 2018
- Bilancio preventivo entrate – uscite per le attività anno 2018

- con deliberazione n. 41-7784 del 30 ottobre 2018 “L.r. n. 58/78. Autorizzazione alla stipula di atti convenzionali tra la Regione Piemonte ed Enti culturali e Pubbliche Amministrazioni per il sostegno a progetti di promozione della lettura e del patrimonio archivistico e documentale. Spesa complessiva di Euro 490.000,00 (di cui Euro 216.200,00 sull'anno 2018 ed Euro 273.800,00 sull'anno 2019)”, la Giunta regionale ha autorizzato la stipula di convenzioni per l'anno 2018 con alcuni soggetti, individuati secondo le disposizioni della citata delibera n. 23-7009 del 08/06/2018, tra cui figura l'Associazione Collisioni di Barolo (CN), demandando contestualmente alla Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport la stipula per l'anno 2018 delle suddette convenzioni nonché l'adozione di tutti gli atti necessari;

- il contributo riconosciuto dalla Giunta regionale con il provvedimento suddetto a favore dell'Associazione Collisioni di Barolo (CN) per l'anno 2018 ammonta ad Euro 220.000,00 e trova copertura finanziaria per Euro 96.800,00 sul capitolo 182898/2018, e per Euro 123.200,00 sul capitolo 182898/19 del bilancio di previsione finanziaria 2018-2020 Missione 5, Programma 2.

Verificata sulla base della documentazione agli atti riferita al contenuto del progetto e del relativo bilancio presentata dal predetto Ente, con nota agli atti del Settore, la sussistenza dei requisiti richiesti dal Programma di Attività 2018-2020, quali condizioni per la stipula della convenzione.

Sulla base di quanto sopra rilevato, con il presente provvedimento si approva la stipula della convenzione per l'anno 2018 tra la Regione Piemonte e Associazione Collisioni di Barolo (CN) per la realizzazione del progetto “Festival Collisioni” secondo lo schema allegato al presente provvedimento (Allegato 1) per farne parte integrante e sostanziale.

Il capitolo 182898 del bilancio di previsione finanziario 2018-2020 presenta la necessaria disponibilità finanziaria per gli esercizi 2018 e 2019 e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento.

Si dà atto che si procederà alla liquidazione del contributo, in base a quanto disposto dall'Allegato 1, art. 1 comma 2 della D.G.R. n. 58-5022 del 08 maggio 2017 “Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Approvazione”, secondo quanto previsto nel testo di convenzione allegato al presente provvedimento (Allegato 1), ossia:

- la quota di anticipo pari a Euro 96.800,00 (equivalenti al 44 % del contributo assegnato) verrà liquidata nel 2018 successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo da parte della Regione Piemonte;

- la quota a saldo pari alla restante somma di Euro 123.200,00 (equivalente al 56% del contributo assegnato) verrà liquidata nel 2019 a seguito della presentazione al Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali, entro un anno dalla data del provvedimento di concessione del contributo, via Posta Elettronica Certificata e su apposita modulistica messa a disposizione dal Settore della seguente documentazione:

a) rendiconto per categorie di spesa, in forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, comprensivo di tutte le voci di entrata e di uscita riferita alle attività realizzate;

b) elenco dettagliato dei giustificativi di spesa fino alla concorrenza dell'importo del contributo regionale assegnato;

c) copia della documentazione contabile, fiscalmente valida, a giustificazione del contributo regionale e relativa all'elenco di cui alla lettera b), unitamente a copia delle relative quietanze in misura corrispondente alla quota dell'anticipo liquidato. La documentazione contabile presentata, deve essere intestata o riferibile con evidenza al soggetto beneficiario del contributo e deve appartenere a una delle seguenti tipologie: fattura, ricevuta fiscale, parcella, premio/ricevuta/quietanza riferiti a un contratto assicurativo, nota di prestazione occasionale, busta paga, modello F24, voucher nel contesto di una prestazione occasionale, documentazione relativa a rimborsi di spese a pie' di lista (vale a dire: dichiarazione del percipiente, copia dei giustificativi di spesa, dichiarazione del soggetto beneficiario sulla attinenza del rimborso al progetto), ricevuta riferita ad affitto di immobili e di attrezzature, a spese condominiali, a premi e concorsi, ricevuta relativa a prestazione non soggetta a emissione di fattura (con citazione della normativa fiscale di riferimento) da parte di enti e associazioni. Il pagamento di detti documenti contabili deve essere avvenuto mediante uno strumento bancario/postale e va documentato con un estratto conto, integrato della ricevuta di bonifico qualora l'estratto conto non riporti con evidenza gli estremi del documento contabile a cui il pagamento è riferito. In relazione a detti documenti contabili non è ammesso il pagamento in contanti e con altre modalità non tracciabili;

d) relazione sulla attività svolta;

e) bilancio consuntivo dell'Associazione per l'anno 2018 approvato dall'organo competente a norma di statuto e corredato dal relativo verbale. Se corposo, detto consuntivo va prodotto soltanto in forma di estratto, comunque corredato dal relativo verbale;

f) dichiarazione (resa su modulo predisposto dal Settore Promozione dei beni librari ed archivistici, editoria e istituti culturali, ai sensi dell'art. 47 del DPR. N. 445/2000), avente ad oggetto la sussistenza/insussistenza di obblighi contributivi in relazione a lavoratori autonomi e a lavoratori subordinati impiegati nello svolgimento delle attività, come richiesto dal Decreto Interministeriale 30 gennaio 2015 ("Semplificazione in materia di Documento unico di Regolarità Contributiva "DURC") e dalla circolare attuativa INPS del 26/6/2015 n. 126 per l'erogazione di contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, compresi quelli di cui all'art. 1, comma 553, della legge 23.12.2005, n. 266.

Vista la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01), in analogia con quanto disposto dalle linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di Stato, redatte dal gruppo di lavoro composto da rappresentanti della Direzione Generale Spettacolo e dei Coordinamenti Tecnici Interregionali competenti in materia di Aiuti di Stato e Beni ed Attività culturali, si è verificato che per i contributi a sostegno dei progetti di cui alla presente determinazione non ricorrono, su tali basi, le condizioni per le quali siano considerabili aiuti di stato.

Tutto ciò premesso e considerato

IL DIRIGENTE

vista la Legge statutaria 4 marzo 2005, n. 1, “Statuto della Regione Piemonte”, Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), articoli 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);

visti gli artt. 4 e 16 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (e s.m.i.);

vista la Legge regionale 28 luglio 2008, n. 23, "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale", articoli 17 e 18;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modificazioni e integrazioni;

vista la Legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14, “Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione”;

vista la D.G.R. n. 46-4520 del 29 dicembre 2016 recante “Direzione Promozione della Cultura del Turismo e dello Sport – area Cultura. Revisione ed individuazione dei nuovi termini di chiusura dei procedimenti amministrativi relativi a funzioni amministrative esercitate in proprio dalla Regione e di quelli riallocati in capo alla Regione a seguito dell'entrata in vigore della l.r. n. 23/2015 e smi. Revoca della DGR. n. 22-3045 del 5.12.2011 e smi”;

vista la Legge n. 136 del 13 agosto 2010, art. 3 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" e smi;

visto il D.lgs 14 marzo 2013, n. 33 smi “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e s.m.i., e relative circolari attuative della Regione Piemonte;

visto il D.lgs 25 maggio 2016, n. 97 “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;

vista la legge 4 agosto 2017 n. 124 “Legge annuale per il mercato e la concorrenza”;

visto il D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”;

visto il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE;

visto il D.lgs 25 maggio 2016, n. 97 “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;

visto il Decreto Legislativo 23 giugno 2011, n. 118 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, anorma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;

vista la legge regionale 5 aprile 2018 n. 4 “Bilancio di previsione finanziario 2018-2020”;

vista la deliberazione n. 26-6722 del 6 aprile 2018 "Legge regionale 5 aprile 2018, n. 4 "Bilancio di previsione finanziario 2018-2020". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Gestionale 2018-2020. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'art. 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i."che ha tra l'altro disposto le autorizzazioni di spesa ai sensi dell'art. 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011;

vista la deliberazione n. 34-7257 del 20 luglio 2018 “Legge regionale 5 aprile 2018, n. 4 "Bilancio di previsione finanziario 2018-2020" Disposizioni di natura autorizzatoria sugli stanziamenti del bilancio ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i.. Rimodulazione e Seconda Integrazione. Disposizioni di cui all'art. 56, comma 6, del D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118” e smi;

vista la Legge regionale 28 agosto 1978, n. 58, "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali", come modificata dalla legge regionale 3 settembre 1984, n. 49, ed in particolare l'articolo 7;

vista la deliberazione di Giunta regionale n. 23-7009 del 8 giugno 2018 “Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione”;

vista la Deliberazione di Giunta regionale n. 58-5022 del 08 maggio 2017 “Disposizioni relative a presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall’anno 2017. Approvazione”;

vista la Determinazione della Direzione Cultura, Turismo e Sport del 30 gennaio 2014, n. 16 “Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura, Turismo e Sport”;

vista la Deliberazione di Giunta Regionale n. 41-7784 del 30 ottobre 2018 “L.r. n. 58/78. Autorizzazione alla stipula di atti convenzionali tra la Regione Piemonte ed Enti culturali e Pubbliche Amministrazioni per il sostegno a progetti di promozione della lettura e del patrimonio archivistico e documentale. Spesa complessiva di Euro 490.000,00 (di cui Euro 216.200,00 sull’anno 2018 ed Euro 273.800,00 sull’anno 2019) con cui è stato riconosciuto a favore dell’Associazione Collisioni un contributo di Euro 220.000,00;

visto il capitolo 182898 “Finanziamenti a Enti, Istituzioni Associazioni culturali la cui costituzione è stata promossa dalla Amministrazione regionale e con cui vigono apposite convenzioni (legge regionale 28 agosto 1978)” che presenta la necessaria disponibilità finanziaria per gli esercizi finanziari 2017/18 e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;

attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento, ai sensi della D.G.R. n. 1 – 4046 del 17.10.2016 “Approvazione della “Disciplina del sistema dei controlli”;

determina

- di approvare, per le motivazioni e le finalità illustrate in premessa e secondo quanto stabilito dal Programma di Attività per il triennio 2018-2020 di cui alla D.G.R. n. 23-7009 dell'8.6.2018 e dalla D.G.R. n. 41-7784 del 30 ottobre 2018, lo schema di convenzione per l'anno 2018 tra la Regione Piemonte e l'Associazione Collisioni (C.F. 90043540047) - di Barolo (CN) per la realizzazione del progetto "Festival Collisioni", secondo le modalità previste nella convenzione, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento (Allegato 1);

- di impegnare a favore dell'Associazione Collisioni (C.F. 90043540047) di Barolo (CN) (codice creditore 168158) un contributo complessivo di Euro 220.00,00 secondo la seguente articolazione:

- Euro 96.800,00 sul capitolo 182898/2018 del bilancio di previsione finanziaria 2018-2020 Missione 5, Programma 2;
- Euro 123.200,00 sul capitolo 182898/2019 del bilancio di previsione finanziaria 2018-2020 Missione 5, Programma 2

cui è associata la seguente transazione elementare:

Conto finanziario: U.1.04.04.01.001;

Transazione Unione Europea: 8 (spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione Europea);

Ricorrente: 4 (spese non ricorrenti);

Perimetro sanitario: 3 (spese della gestione ordinaria della Regione);

- di procedere alla liquidazione del contributo, per le motivazioni illustrate in premessa, secondo quanto previsto nel testo di convenzione allegato al presente provvedimento (Allegato 1), ossia:

- la quota di anticipo pari a Euro 96.800,00 (equivalenti al 44% del contributo assegnato) verrà liquidata nel 2018 successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo da parte della Regione Piemonte;

- la quota a saldo pari alla restante somma di Euro 123.200,00 (equivalente al 56% del contributo assegnato) verrà liquidata nel 2019 a seguito della presentazione al Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali, entro un anno dalla data del provvedimento di concessione del contributo, via Posta Elettronica Certificata e su apposita modulistica messa a disposizione dal Settore della seguente documentazione:

- a) rendiconto per categorie di spesa, in forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, comprensivo di tutte le voci di entrata e di uscita riferita alle attività realizzate;
- b) elenco dettagliato dei giustificativi di spesa fino alla concorrenza dell'importo del contributo regionale assegnato;
- c) copia della documentazione contabile, fiscalmente valida, a giustificazione del contributo regionale e relativa all'elenco di cui alla lettera b), unitamente a copia delle relative quietanze in misura corrispondente alla quota dell'anticipo liquidato. La documentazione contabile presentata, deve essere intestata o riferibile con evidenza al soggetto beneficiario del contributo e deve appartenere a una delle seguenti tipologie: fattura, ricevuta fiscale, parcella, premio/ricevuta/quietanza riferiti a un contratto assicurativo, nota di prestazione occasionale, busta paga, modello F24, voucher nel contesto di una prestazione occasionale, documentazione relativa a rimborsi di spese a pie' di lista (vale a dire: dichiarazione del percipiente, copia dei giustificativi di spesa, dichiarazione del soggetto beneficiario sulla attinenza del rimborso al progetto), ricevuta riferita ad affitto di immobili e di attrezzature, a spese condominiali, a premi e concorsi, ricevuta relativa a prestazione non soggetta a emissione di fattura (con citazione della normativa fiscale di riferimento) da parte di enti e

associazioni. Il pagamento di detti documenti contabili deve essere avvenuto mediante uno strumento bancario/postale e va documentato con un estratto conto, integrato della ricevuta di bonifico qualora l'estratto conto non riporti con evidenza gli estremi del documento contabile a cui il pagamento è riferito. In relazione a detti documenti contabili non è ammesso il pagamento in contanti e con altre modalità non tracciabili;

d) relazione sulla attività svolta;

e) bilancio consuntivo dell'Associazione per l'anno 2018 approvato dall'organo competente a norma di statuto e corredato dal relativo verbale. Se corposo, detto consuntivo va prodotto soltanto in forma di estratto, comunque corredato dal relativo verbale;

f) dichiarazione (resa su modulo predisposto dal Settore Promozione dei beni librari ed archivistici, editoria e istituti culturali, ai sensi dell'art. 47 del DPR. N. 445/2000), avente ad oggetto la sussistenza/insussistenza di obblighi contributivi in relazione a lavoratori autonomi e a lavoratori subordinati impiegati nello svolgimento delle attività, come richiesto dal Decreto Interministeriale 30 gennaio 2015 ("Semplificazione in materia di Documento unico di Regolarità Contributiva "DURC") e dalla circolare attuativa INPS del 26/6/2015 n. 126 per l'erogazione di contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, compresi quelli di cui all'art. 1, comma 553, della legge 23.12.2005, n. 266.

Si dà atto che i pagamenti sono subordinati alla effettiva disponibilità di cassa.

Ai sensi della L. 136 del 13 agosto 2010 il CUP (codice unico di progetto) assegnato al progetto è il seguente: J97J18000350009.

Si dà atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito della Regione Piemonte, sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi dell'art. 26 comma 3 del D. Lgs. 33/2013 e smi.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla data di comunicazione dell'atto o della piena conoscenza dello stesso, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione del Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'articolo 61 dello Statuto e dell'articolo 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE
Eugenio Pintore

MPG

Allegato

CONVENZIONE TRA

REGIONE PIEMONTE

DIREZIONE PROMOZIONE DELLA CULTURA,
DEL TURISMO E DELLO SPORT

E

ASSOCIAZIONE COLLISIONI

PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "FESTIVAL COLLISIONI"

Premesso che

- la legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" promuove lo svolgimento di attività di promozione culturale. In particolare, l'art. 1 indica, tra le finalità della stessa, , quella di consentire uno sviluppo diffuso ed omogeneo delle attività e delle strutture culturali in tutto il territorio regionale", mentre l'art. 4 individua, fra le funzioni che la competente struttura regionale è chiamata a svolgere, quella di promuovere le attività culturali curandone lo sviluppo e la diffusione sul territorio;

- la Regione Piemonte, attraverso l'applicazione della legge regionale 28 agosto 1978, n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali", nel ritenere la crescita culturale elemento determinante per lo sviluppo sociale ed economico della propria cittadinanza, ha portato avanti sul fronte della promozione della lettura una pluralità di azioni e progetti, sia sul piano locale sia su quello nazionale e internazionale. Attraverso il coinvolgimento di tutti i soggetti impegnati nella produzione dei contenuti culturali e nella loro diffusione (associazioni, fondazioni, enti locali, biblioteche, librai, editori, scuole) si è inteso sostenere la crescita del "sistema lettura" nel suo complesso, in stretta sinergia con gli aspetti turistici del territorio, al fine di promuovere lo sviluppo di un turismo culturale sempre più attento e consapevole;

- tali finalità di carattere generale contraddistinguono la normativa regionale in materia di attività culturali e sono state nel tempo puntualmente ribadite e sottolineate nei Programmi pluriennali di Attività dell'Assessorato alla Cultura;

- la Regione Piemonte sostiene infatti, attraverso il proprio Programma di attività, fondazioni, associazioni, enti e istituzioni culturali che, per struttura organizzativa e competenza specifica nelle diverse aree culturali, hanno assunto ruoli e funzioni strategici ai fini della diffusione di una politica culturale volta a valorizzare e promuovere le aree di eccellenza;

- la Giunta Regionale con D.G.R. n. 23-7009 del 08.06.2018 (“Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione”), ha recentemente approvato il Programma di Attività della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport per il triennio 2018-2010;
- il suddetto Programma di attività, al paragrafo “Progetti specifici per il libro e la lettura”, evidenzia che la Regione Piemonte “promuove direttamente o anche attraverso la definizione di accordi di partenariato o convenzioni (secondo le accezioni specificate nella Parte Generale del Programma), quei progetti e quelle iniziative di particolare rilevanza, caratterizzati da particolare rilevanza nazionale e internazionale, spesso con evidenti e documentate ricadute in termini di sviluppo turistico/ economico e di coinvolgimento di un ampio pubblico, anche attraverso la creazione di reti di collaborazione e partenariato tra i diversi attori istituzionali (soggetti pubblici, o privati, forze economiche e sociali ecc). Si tratta di progetti che spesso necessitano di una visione e di un coordinamento regionale specifico, anche se operativamente attuati con la collaborazione di altri soggetti in possesso del know-how necessario all’individuazione e alla realizzazione dell’iniziativa; in tale caso i progetti devono essere coerenti con le finalità istituzionali dell’Ente”;
- nel predetto paragrafo “Progetti specifici per il libro e la lettura”, si trova inoltre un esplicito riferimento alla manifestazione “Festival Collisioni di Barolo” che “per le sue peculiarità si contraddistingue come unico sul territorio, con una forte riconoscibilità a livello nazionale ed internazionale.
- l’Associazione denominata “Collisioni”, costituitasi nell’anno 2009 senza fini di lucro, nasce con lo scopo principale di promuovere lo sviluppo culturale diffondendo la lettura, l’arte e la cultura nelle sue diverse forme espressive;
- all’interno del vasto Programma annuale, l’Associazione, propone per l’anno 2018 la realizzazione del progetto “Festival Collisioni” manifestazione che si svolge nel Comune di Barolo, con il coinvolgimento di enti locali e di soggetti privati. Il Festival Collisioni si caratterizza per una forte riconoscibilità a livello nazionale ed internazionale per la sua formula innovativa e la capacità di parlare a un pubblico trasversale anche nell’ambito della valorizzazione delle aree di attrazione di rilevanza strategica per le quali occorre consolidare e promuovere processi di sviluppo, quali le terre delle Langhe e i siti UNESCO, contribuendo a rilanciare in tal modo l’immagine del Piemonte;
- il Festival “Collisioni”, per la sua commistione di generi artistici e di pubblici diversi, tra spettacolo, formazione, promozione del territorio, rappresenta un evento capace di attirare un pubblico variegato, di coinvolgere persone con estrazioni sociali e culturali molto diverse, dagli studenti più giovani ai liberi professionisti e insegnanti, pensionati e persone con disabilità; di coinvolgere ed attirare l’attenzione di aziende private piemontesi e nazionali, di consorzi italiani e di quasi tutte le Regioni Italiane che hanno individuato l’evento come occasione per promuoversi e per partecipare alle attività proposte nei vari cartelloni del Festival. “Collisioni” si è affermato inoltre come motore economico e turistico del territorio permettendo l’aumento e lo sviluppo esponenziale del turismo nella zona delle Langhe negli ultimi dieci anni, portando sull’indotto un aumento del fatturato in termini di strutture ricettive durante i giorni dell’evento.

Durante il festival Collisioni sono realizzati inoltre:

55 incontri con scrittori, giornalisti e intellettuali di fama internazionale (Julian Barnes, Massimo Recalcati, Bernardo Bertolucci, Paolo Crepet, Patrick McGrath, Giancarlo Caselli, Vittorio Sgarbi, Marco Travaglio, ...) finalizzati alla promozione della lettura;

10 concerti di artisti nazionali ed internazionali (Elio e le Storie tese, Max Nek e Renga, Hugolini, Irene Fornaciari, Avanzi di Balera, Depeche Mode, Caparezza, Amedeo Minghi, Healnes)

6 giorni di degustazioni legate alle eccellenze vitivinicole piemontesi ed italiane;

9 incontri dedicati al wine & food e agli interscambi interregionali, alla promozione e alla didattica dei prodotti del territorio;

ospitalità a circa 300 giovani nell'ambito del progetto giovani che coinvolge ogni anno ragazzi da tutta Italia che diventano protagonisti in veste di musicisti, fotografi, videomaker, fumettisti, giornalisti ecc.

coordinamento dei circa 100 volontari inseriti nel progetto volontari dedicato all'accoglienza dei diversamente abili.

- I suddetti progetti per l'anno 2018 presentano un rilevante interesse pubblico per la Regione Piemonte in chiave di visibilità, valorizzazione ed innovazione culturale e sviluppo del territorio anche in chiave turistico-economica in quanto finalizzati a consolidare in modo significativo il bacino di utenza, l'offerta culturale nel territorio attraverso una fitta rete di collaborazione tra enti locali e soggetti privati in materia di promozione della lettura;

- l'Associazione Collisioni riveste altresì un ruolo culturale unico sul territorio piemontese nell'ambito della promozione della lettura, con significative ripercussioni anche in ambito nazionale ed internazionale,

- il sopra citato Programma di Attività, al paragrafo "Protocolli di intesa e convenzioni" degli Indirizzi generali sottolinea che la Regione Piemonte "nell'attuare le proprie politiche di consolidamento e di sviluppo culturale sul territorio piemontese, ritiene indispensabile creare reti, sistemi e sinergie anche con soggetti privati, per il sostegno ad attività ritenute di interesse pubblico nel rispetto del dettato normativo. Si dovrà tenere conto: della presenza di altri apporti economici in quanto la Regione svolge un ruolo sussidiario e comunque non esclusivo rispetto a una pluralità di soggetti sostenitori; della ricaduta promozionale sul territorio del progetto in chiave di visibilità e valorizzazione turistica e culturale; dell'innovazione, intesa come valore innovativo del progetto. Gli strumenti del protocollo d'intesa e della convenzione potranno essere adottati per sostenere attività e relative progettualità di rilevante interesse pubblico con realtà culturali private caratterizzate da unicità del ruolo rivestito in un specifico ambito culturale su un determinato territorio. Si terrà anche conto di riconoscimenti pubblici di unicità culturale territoriale nazionale o internazionale e di reti costituite da operatori culturali che operano in ambiti omogenei, finalizzate a sviluppare e condividere attività affini";

- in seguito all'approvazione della deliberazione di Giunta regionale n. 41-7784 del 30 ottobre 2018 "L.r. n. 58/78. Autorizzazione alla stipula di atti convenzionali tra la Regione Piemonte ed Enti culturali e Pubbliche Amministrazioni per il sostegno a progetti di promozione della lettura e del patrimonio archivistico e documentale. Spesa complessiva di Euro 490.000,00 (di cui Euro 216.200,00 sull'anno 2018 ed Euro 273.800,00 sull'anno 2019)" si intende ora consolidare i rapporti per l'anno 2018 con progetti ritenuti

strategici nell'ambito del sistema della promozione della conservazione e valorizzazione del patrimonio librario e archivistico, di promozione dell'editoria e di valorizzazione e promozione della conoscenza del patrimonio culturale linguistico del Piemonte.

La Regione Piemonte è quindi interessata ad instaurare, ai sensi di quanto suddetto, un rapporto di collaborazione con l'Associazione Collisioni –Barolo(CN) al fine di al fine di garantire l'interesse pubblico e la fruizione del progetto “ Festival Collisioni” da parte della collettività.

QUANTO SOPRA PREMESSO TRA

la REGIONE PIEMONTE (C.F. 80087670016), rappresentata da Paola Casagrande, in qualità di Direttore della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport domiciliata ai fini del presente atto presso la sede regionale della Direzione medesima, Via Bertola 34 - 10100 Torino

e

L'ASSOCIAZIONE COLLISIONI (C.F. 90043540047), rappresentata dal suo Legale Rappresentante Filippo Taricco, domiciliato per l'incarico presso la sede legale dell' Associazione Piazza Falletti 2 – 12060 Barolo(CN)

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Le premesse costituiscono parte integrante della presente convenzione.

ART.1 FINALITA'

Tra la Regione Piemonte e l'Associazione Collisioni - Barolo(CN) si instaura un rapporto di collaborazione, in coerenza con i rispettivi compiti istituzionali e statutari e con le linee programmatiche regionali contenute nel Programma di Attività dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo per il triennio 2018-2020 in materia valorizzazione e promozione di beni e di attività culturali, con le finalità in premessa definite.

In particolare la presente convenzione disciplina i rapporti tra la Regione Piemonte e l' Associazione Collisioni in merito alla realizzazione del progetto “Festival Collisioni”.

ART. 2 MODALITA'

L'Associazione si impegna a realizzare nel 2018 il progetto “Festival Collisioni” così come illustrato nel progetto che, con il preventivo economico per l'anno 2018, è conservato agli atti della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport – Settore Promozione dei Beni Librari ed Archivistici Editoria e Istituti culturali.

ART. 3 IMPEGNI DELL'ASSOCIAZIONE

3.1 L'Associazione Collisioni si impegna a:

- a) attenersi alle finalità indicate in premessa. Altre iniziative coerenti con le finalità statutarie dell'Associazione Collisioni – Barolo (CN) e attinenti gli ambiti di intervento definiti in premessa dovranno essere preventivamente concordate;
- b) realizzare il programma di attività per l'anno 2018 previste per la realizzazione del progetto "Festival Collisioni" nei modi e nei tempi stabiliti nel documento conservato agli atti della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport. Eventuali proroghe alla realizzazione del programma dovranno essere ampiamente motivate ed autorizzate dal Settore competente in materia;
- c) comunicare alla Regione le eventuali variazioni o integrazioni che si rendessero necessarie apportare, anche nel corso dell'anno, a tale programma di attività.

3.2 L'Associazione Collisioni è unica responsabile di tutti gli eventuali danni che derivassero nel corso delle attività contemplate dalla presente convenzione, nessuno escluso od eccettuato, provocati ad Amministrazioni pubbliche e private, a terzi e ad essa stessa. L'Associazione resta, altresì, l'unica responsabile di ogni e qualsiasi rapporto negoziale instaurato con i terzi relativo alle attività oggetto di convenzione.

3.3 L'Associazione Collisioni si impegna ad adottare tutte le misure necessarie a garantire condizioni di piena sicurezza nell'utilizzo degli spazi e nello svolgimento dell'attività ai sensi della normativa vigente in materia di sicurezza, con particolare riferimento al D.lgs. n. 81/2008.

3.4 L'Associazione Collisioni è tenuta a garantire il maggiore reperimento possibile di risorse finanziarie nella gestione del progetto, fermo restando l'introito della contribuzione massima fissata dalla Regione.

3.5 L'Associazione Collisioni è tenuta a presentare il rendiconto delle attività realizzate e delle spese sostenute secondo le modalità di rendicontazione e liquidazione del successivo articolo 5 della presente convenzione.

ART. 4 IMPEGNI DELLA REGIONE PIEMONTE

4.1 Per l'anno 2018 la Regione Piemonte si impegna ad assegnare un contributo pari a € 220.000,00 e, d'intesa con l'Associazione Collisioni, finalizza il proprio intervento al sostegno delle attività individuate dall'art. 1.

4.2 Competono alla Regione le funzioni di vigilanza e controllo, necessarie ed opportune a garantire il pieno rispetto di quanto previsto dalla presente Convenzione.

ART. 5 MODALITA' DI RENDICONTAZIONE E LIQUIDAZIONE DEL CONTRIBUTO

5.1 Il contributo di cui all'art. 4.1 viene liquidato in due quote.

5.2 La quota di anticipo (pari a Euro 96.800,00, equivalenti al 44 % del contributo assegnato) verrà liquidata successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo da parte della Regione Piemonte.

5.3 La quota a saldo (pari alla restante somma di Euro 123.200,00, equivalente al 56% del contributo assegnato) verrà liquidata a seguito della presentazione al Settore competente, entro un anno dalla data del provvedimento di erogazione del contributo, via Posta Elettronica Certificata e su apposita modulistica messa a disposizione dal Settore Promozione dei beni librari ed archivistici, editoria e istituti culturali della seguente documentazione:

- a) rendiconto per categorie di spesa, in forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, comprensivo di tutte le voci di entrata e di uscita riferita alle attività realizzate;
- b) elenco dettagliato dei giustificativi di spesa fino alla concorrenza dell'importo del contributo regionale assegnato;
- c) copia della documentazione contabile, fiscalmente valida, a giustificazione del contributo regionale e relativa all'elenco di cui alla lettera b), unitamente a copia delle relative quietanze in misura corrispondente alla quota dell'anticipo liquidato. La documentazione contabile presentata, deve essere intestata o riferibile con evidenza al soggetto beneficiario del contributo e deve appartenere a una delle seguenti tipologie: fattura, ricevuta fiscale, parcella, premio/ricevuta/quietanza riferiti a un contratto assicurativo, nota di prestazione occasionale, busta paga, modello F24, voucher nel contesto di una prestazione occasionale, documentazione relativa a rimborsi di spese a pie' di lista (vale a dire: dichiarazione del percipiente, copia dei giustificativi di spesa, dichiarazione del soggetto beneficiario sulla attinenza del rimborso al progetto), ricevuta riferita ad affitto di immobili e di attrezzature, a spese condominiali, a premi e concorsi, ricevuta relativa a prestazione non soggetta a emissione di fattura (con citazione della normativa fiscale di riferimento) da parte di enti e associazioni. Il pagamento di detti documenti contabili deve essere avvenuto mediante uno strumento bancario/postale e va documentato con un estratto conto, integrato della ricevuta di bonifico qualora l'estratto conto non riporti con evidenza gli estremi del documento contabile a cui il pagamento è riferito. In relazione a detti documenti contabili non è ammesso il pagamento in contanti e con altre modalità non tracciabili;
- d) relazione sulla attività svolta;
- e) bilancio consuntivo dell'Associazione per l'anno 2018 approvato dall'organo competente a norma di statuto e corredato dal relativo verbale. Se corposo, detto consuntivo va prodotto soltanto in forma di estratto, comunque corredato dal relativo verbale;
- f) dichiarazione (resa su modulo predisposto dal Settore Promozione dei beni librari ed archivistici, editoria e istituti culturali, ai sensi dell'art. 47 del DPR. N. 445/2000), avente ad oggetto la sussistenza/insussistenza di obblighi contributivi in relazione a lavoratori autonomi e a lavoratori subordinati impiegati nello svolgimento delle attività , come richiesto dal Decreto Interministeriale 30 gennaio 2015 ("Semplificazione in materia di Documento unico di Regolarità Contributiva "DURC") e dalla circolare attuativa INPS del 26/6/2015 n. 126 per l'erogazione di contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, compresi quelli di cui all'art. 1, comma 553, della legge 23.12.2005, n. 266.

5.4 L'inosservanza dei termini di cui al comma 5.3 non preventivamente autorizzata dal Settore competente, comporta l'avvio del procedimento di revoca del contributo assegnato.

ART. 6 EVIDENZA DELL'INTERVENTO PUBBLICO

6.1 L'intervento della Regione Piemonte deve essere evidenziato in tutti i materiali che comunicano e promuovono il progetto.

6.2 Ai sensi della Legge n. 124 del 4/8/2017 "Legge annuale per il mercato e la concorrenza" art. 1 comma 125, si ricorda che le associazioni, le Onlus e le fondazioni che intrattengono rapporti economici con le pubbliche amministrazioni devono pubblicare entro il 28 febbraio di ogni anno, sui propri siti o portali digitali, le informazioni relative a sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque a vantaggi economici di

qualunque genere, pari o superiori a complessivi 10.000 euro, ricevuti da parte delle medesime pubbliche amministrazioni nell'anno precedente.

ART. 7 DURATA

7.1 Nell'ambito del periodo di vigenza del Programma di Attività dell'Assessorato alla Cultura, Turismo per il triennio 2018/2020, la presente Convenzione decorre dalla data della sottoscrizione sino al 31.12.2018.

7.2 Il rapporto convenzionale potrà essere eventualmente prorogato nell'anno 2019, previo atto deliberativo della Giunta Regionale, compatibilmente con le disponibilità di risorse sul bilancio regionale e fatta salva la verifica dei livelli qualitativi e quantitativi di elevato valore culturale da parte degli uffici competenti.

ART.8 VARIAZIONI E CONTROVERSIE

8.1 Eventuali modifiche alla presente Convenzione, concordate fra le parti, dovranno essere redatte esclusivamente in forma scritta.

8.2 Per ogni controversia che dovesse eventualmente insorgere tra le parti, nel corso dell'esecuzione della presente Convenzione, sarà competente in via esclusiva il Foro di Torino.

ART. 9 REGISTRAZIONE

9.1 La presente convenzione, redatta in carta libera ai sensi dell'art. 16 tabella allegato B D.P.R. 642/1972, è sottoscritta digitalmente ai sensi del D.lgs n. 82/2005 e s.m.i.

9.2 La presente convenzione è esente da registrazione fino al caso d'uso, ai sensi dell'art. 5 – titolo I del T.U. del DPR 26.04.1986 n. 131, e, ove ne venisse richiesta la registrazione, sarà assoggettata al pagamento dell'imposta in base alle disposizioni vigenti al momento della richiesta, giusto il disposto dell'art. 39 del citato DPR n. 131/1986.

9.3 Le eventuali spese di bollo e di registrazione inerenti la presente convenzione sono a carico dell'Associazione Collisioni.

ART. 10 RECESSO E SCIOGLIMENTO

10.1 Le parti hanno facoltà di recedere unilateralmente dalla presente Convenzione ovvero di scioglierla consensualmente; il recesso può essere esercitato previo preavviso di almeno tre mesi, da ciascuna parte e comunicato all'altra parte mediante PEC.

Il recesso ha efficacia dal momento in cui la controparte ne viene a conoscenza.

Nel caso di accertato inadempimento degli obblighi di uno dei sottoscrittori, la controparte si riserva la facoltà, con motivato avviso scritto, di risolvere la presente Convenzione.

10.2 Il recesso unilaterale o lo scioglimento non hanno effetto retroattivo e non incidono pertanto sulla parte di Convenzione già eseguita.

10.3 In caso di recesso unilaterale o di scioglimento, le Parti concordano fin d'ora di portare a conclusione le attività eventualmente ancora in corso al momento del recesso o dello scioglimento.

ART. 11 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal Regolamento UE 2016/679, le parti si autorizzano reciprocamente al trattamento dei rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti connessi alla

presente Convenzione, fermi restando tutti i diritti riconosciuti dagli artt. da 15 a 22 del citato Regolamento UE 2016/679.

ART. 12 CLAUSOLA DI RINVIO

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente atto, si rinvia alle disposizioni del codice civile.

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente

IL DIRETTORE REGIONALE
Direzione Promozione della Cultura,
del Turismo e dello Sport
PAOLA CASAGRANDE

IL PRESIDENTE
Associazione Collisioni

FILIPPO TARICCO