

Deliberazione della Giunta Regionale 3 agosto 2018, n. 110-7436

L.R. 37/1978. Programma attività 2018 del Settore Museo Regionale di Scienze Naturali della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport.

A relazione dell'Assessore Parigi:

Vista la legge regionale 29 giugno 1978, n. 37 che ha istituito il Museo Regionale di Scienze Naturali (MRSN) e in particolare l'art. 2 che individua quali finalità la promozione e la diffusione "della cultura scientifica di massa, incentivando l'interesse della popolazione, soprattutto giovanile, per le scienze naturali".

Visto il Regolamento del Museo approvato con Deliberazione del Consiglio regionale n. 609 del 17 aprile 1980 il quale all'articolo 9 lettera i) stabilisce che al Direttore del Museo spetta l'attuazione dei provvedimenti di spesa necessari per lo sviluppo delle attività.

Tenuto conto che, ai sensi dell'art. 10 lettera b) del Regolamento sopra citato, alla Direzione compete la formulazione annuale del piano di attività ordinaria e straordinaria del Museo.

Considerato che la sede del Museo Regionale di Scienze Naturali in via G. Giolitti 36 - Torino è al momento chiusa per la realizzazione di lavori di adeguamento di tipo impiantistico ed edile ai fini del rilascio da parte delle autorità competenti del certificato di prevenzione incendi e del certificato di agibilità.

Considerato che, alla luce di quanto sopra esposto, l'attività del Museo è stata riprogrammata con lo svolgimento delle attività in altre sedi del territorio regionale, continuando comunque a garantire la conservazione delle collezioni compatibilmente con la regolamentazione degli accessi per problemi di sicurezza, nonché la loro valorizzazione attraverso specifiche azioni di ricerca, con particolare riferimento ad iniziative di studio delle specie zoologiche minacciate e in via di estinzione in Italia e in Madagascar, dove ha luogo un articolato programma di analisi tassonomica, sistematica e ecologica sugli anfibi e sui rettili, da realizzare anche tramite trasferte e collaborazioni internazionali e al programma "Vita vegetale" finalizzato all'innovazione e alla diffusione delle conoscenze botaniche per sostenere le strategie di conservazione e di utilizzo consapevole del patrimonio vegetale. La sopra citata valorizzazione delle collezioni ha anche un risvolto legato alla gestione degli archivi informatizzati finalizzata al recepimento delle linee programmatiche della Direzione Regionale Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport in ambito di catalogazione nel più ampio processo di migrazione dei dati nella nuova piattaforma Collective Access.

Rilevato che, nell'anno in corso per il conseguimento delle finalità proprie del Museo, si rende necessario approvare i seguenti "Interventi" del piano annuale di attività 2018, da un lato per dare continuità alle azioni già avviate nell'anno precedente con una serie di iniziative ed eventi volti alla diffusione della cultura scientifica, dall'altro per svolgere le attività di promozione e valorizzazione proprie del Museo, nonché di interesse strategico per l'ente regionale:

- A) Interventi di carattere ostensivo volti alla progettazione e realizzazione di mostre temporanee e itineranti a tema naturalistico da realizzarsi sul territorio regionale prevedendo una rotazione negli anni tra le discipline scientifiche di cui all'art. 4 del sopra citato Regolamento (botanica, entomologia, mineralogia-petrografia-geologia, paleontologia e zoologia), a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- curatela e realizzazione, nell'ambito del progetto MIUR ACPR14T4_00237 dal titolo "Estinzione. Una mostra, una banca dati genetica e ricerche sulle collezioni di vertebrati estinti e in via di estinzione nei musei italiani di storia naturale", della mostra "Estinzioni. Biodiversità dei vertebrati in allarme rosso" presso la Sala Mostre della Regione Piemonte in Piazza Castello 165 a Torino già svolta nel periodo novembre 2017-febbraio 2018;
- progettazione di una mostra da realizzarsi nel 2019 in occasione delle celebrazioni per i 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci che, attraverso un *fil rouge* naturalistico, collega la sua attività artistica e scientifica con esemplari di grande pregio culturale ed estetico selezionati dalle collezioni del Museo Regionale di Scienze Naturali;
- progettazione e preparazione dei materiali ostensivi per la realizzazione nel 2019 della mostra botanica "Vedere foglia", un percorso museale itinerante pensato per stimolare un'osservazione più attenta delle infinite forme vegetali, presenti in natura, conservate e studiate negli Erbari e negli Orti Botanici, rappresentate nelle fotografie d'arte e di studio fin dai primi esperimenti di tecnica fotografica;
- esposizione di campioni della collezione di meteoriti del Museo durante Eurominalexpo 47° edizione (5-7 ottobre 2018) e altri eventi tematici legati a mostre-scambio di minerali (GeoBra 14-15 aprile 2018, Brosso 5 agosto 2018);
- realizzazione di una vetrina espositiva temporanea a Palazzo Madama sulle materie prime mineralogiche utilizzate per la produzione delle porcellane.

- B) Interventi di carattere didattico per le scuole di ogni ordine e grado che ne fanno richiesta attraverso la progettazione e realizzazione di laboratori didattici, itinerari naturalistici, percorsi educativi, corsi di formazione e aggiornamento per gli insegnanti, progetti di alternanza Scuola-Lavoro ed Erasmus Europei, anche in collaborazione con importanti istituzioni torinesi quali ad esempio l'Università degli Studi di Torino, l'Accademia delle Scienze di Torino, Centroscienza onlus, Infini*to. Questi interventi riguardano sia tematiche emerse dalle schede di gradimento, agli atti del Museo, compilate dagli insegnanti al termine dell'attività educativa, sia percorsi correlati alle esposizioni del Museo, a programmi di ricerca, alla valorizzazione delle collezioni.
- C) Interventi rivolti alle fasce socialmente deboli quali i detenuti degli istituti di pena e i bambini ospedalizzati del territorio regionale con programmazione pluriennale di attività didattiche sulle tematiche naturalistiche afferenti il Museo.
- D) Interventi di carattere editoriale volti all'implementazione e alla valorizzazione dell'attività del Museo, fra i quali la pubblicazione dei seguenti volumi:
- Fascicolo 34 del Bollettino del Museo Regionale di Scienze Naturali, opera monografica "I nomi delle piante nelle parlate del Piemonte" del prof. Gian Paolo Mondino;
 - Fascicolo 31 del Notiziario della Società Lichenologica Italiana;
 - Opuscolo divulgativo e volume "Le estinzioni della biodiversità: idee per la conservazione della natura. Una raccolta di saggi", entrambi dedicati al tema "Estinzione", con la collaborazione di autori e ricercatori che hanno contribuito al programma correlato alla mostra "Estinzioni. Biodiversità dei vertebrati in allarme rosso".
 - Pubblicazione online derivata dall'evento di chiusura della mostra Estinzioni, intitolato "Darwin Non Extinction Day";
 - Catalogo "Le meteoriti del Museo di Mineralogia e Petrografia dell'Università e del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino";
 - Volume associato alla mostra "Vedere foglia", realizzato in coedizione con la Fondazione Sehen.

- E) Eventi divulgativi e comunicativi intesi a favorire la diffusione della cultura naturalistica e la conservazione della natura, quali, ad esempio:
- Workshop e partecipazione a congressi scientifici;
 - Organizzazione di conferenze e collaborazione a rassegne cinematografiche (fra cui la 21° edizione di CinemAmbiente);
 - Costante aggiornamento del sito web del Museo;
 - Pubblicizzazione delle iniziative e delle ricerche del Museo sui social media;
 - Incontri a tema botanico organizzati in collaborazione con Enti Locali e Istituzioni Culturali del territorio regionale.

- F) Interventi di divulgazione scientifica e tecnologica, per dare, da un lato, continuità alle azioni già individuate e avviate nell'anno precedente e, dall'altro, per svolgere attività e iniziative di promozione e valorizzazione.

Nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, a titolo esemplificativo:

- realizzazione di una mostra interattiva sui sensi e la memoria olfattiva in co-progettazione con il Primo Liceo Artistico di Torino;
- realizzazione e apertura del planetario nel Comune di Cuneo fino al 2020, con la gestione da parte del Liceo Scientifico e Classico Peano Pellico di Cuneo;
- realizzazione del progetto di scienza e sport "Mi muovo ...dunque sono" con I.I.S. Romero di Rivoli;
- realizzazione progetto di evoluzione tecnologica dell'uomo "Dalla pietra al mouse" con il Liceo classico D'Azeglio di Torino;
- allestimento Mostra "Dalla pietra al mouse" per continuazione progetto condiviso con il Liceo scientifico Cattaneo di Torino;
- realizzazione del progetto di apertura di uno spazio espositivo denominato "Baita di Paolo" in collaborazione con l'associazione "casa di Paolo" di Palermo presso l'I.I.S. Enzo Ferrari di Susa; con l'allestimento della mostra di scienza e sport "Mi muovo ...dunque sono";
- progetto con la Biblioteca civica Bonhoffer di Torino attraverso l'esposizione dell'exhibit "Pendolo del caos" in collaborazione con il liceo scientifico N.Copernico.

Nell'ambito degli eventi e delle iniziative con istituzioni e associazioni del territorio regionale, a titolo esemplificativo:

- progetto di scienza e sport con l'allestimento di una mostra sul k2, parete boulder e installazioni varie per allestimento di un parco tematico a tema per l'apertura al territorio del Liceo Sportivo Primo Levi di Torino;
- progetto in collaborazione con la Direzione Gabinetto della presidenza della Giunta regionale settore Urp, tutela dei cittadini e dei consumatori per la diffusione delle conoscenze scientifiche e tecnologiche in materia di alimentazione consumo consapevole e sostenibilità ambientale, rilancio della mostra interattiva "Nel nostro piatto" che spieghi il rapporto fra scienza e alimentazione;
- progetto di rilancio della mostra "Muoversi con leggerezza" nel comune di Orbassano in collaborazione con istituzioni scolastiche e territoriali impegnate in tema di innovazione tecnologica e mobilità del futuro;
- progetto triennale con il comune di Cavour in continuità con l'attività già avviata all'interno dell'Abbazia di S. Maria che vedrà coinvolto il comune di Pinerolo e le istituzioni scolastiche già aderenti al progetto regionale;
- partecipazione ad eventi di divulgazione scientifica sul territorio piemontese come, ad esempio, le "Settimane della scienza" a Torino, la "Notte dei ricercatori" 2018 a Torino, il "Festival dell'innovazione e della scienza" a Settimo Torinese.

G) Costituzione di un tavolo tecnico di lavoro congiunto per il coordinamento e la definizione di tutte le attività di divulgazione scientifica interattiva con l'utilizzo del marchio Experimenta tra Regione Piemonte, Fondazione esperienze di cultura metropolitana ECM e Comune di Settimo Torinese, soggetti individuati quali affidatari di alcuni eventi di divulgazione scientifica interattiva per il periodo 2018-2020 a seguito DGR 46-5255 del 27.06.2017 con determinazione dirigenziale n. 159 del 09.05.2018 a seguito procedura ad evidenza pubblica.

Considerato che gli Interventi sopra citati possono essere aggiornati, integrati e completati, dalla Direzione del Museo nel rispetto dei criteri previsti nel programma di attività 2018.

Dato atto che gli interventi di cui sopra trovano copertura finanziaria sui pertinenti capitoli (Missione 5, Programma 2) del Bilancio di previsione finanziario 2018/2020, autorizzati al 100% con DGR 26-6722 del 06.04.2018, e in particolare:

- gli interventi di cui al punto A) trovano copertura finanziaria sui capitoli 128380/2018, missione 5, programma 2 fino a un massimo di € 100000,00 e 111158/2018, missione 5, programma 2 fino a un massimo di € 60.000,00;
- gli interventi di cui al punto B) trovano copertura finanziaria sui capitoli 111158/2018, missione 5, programma 2, fino a un massimo di € 10000,00 e 113960/2018, missione 5, programma 2, fino a un massimo di € 10,000;
- gli interventi di cui al punto C) trovano copertura finanziaria sul capitolo 111158/2018, missione 5, programma 2, fino a un massimo di € 15000,00;
- gli interventi di cui al punto D) trovano copertura finanziaria sul capitolo 113960/2018, missione 5, programma 2, fino a un massimo di € 15000,00;
- gli interventi di cui al punto E) trovano copertura finanziaria sul capitolo 111158/2018, missione 5, programma 2, fino a un massimo di € 15000,00;
- gli interventi di cui al punto F) trovano copertura finanziaria sui capitoli 129940/2018, missione 5, programma 2, fino a un massimo di € 15904,00 e 113960/2018, missione 5, programma 2, fino a un massimo di € 8.500,00;
- l'intervento di cui al punto G) non comporta oneri a carico del bilancio regionale.

Tutto ciò premesso sulla base di quanto esposto e narrato;

si attesta la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 1-4046 del 17/10/2016 "Approvazione della disciplina del sistema dei controlli", e

la Giunta regionale, a voti unanimi espressi nelle forme di legge,

delibera

– di approvare, i seguenti "Interventi" in coerenza con i compiti istitutivi previsti dalla Legge Regionale n. 37 del 29 giugno 1978 e dal Regolamento 17 aprile 1980, n. 2 (D.C.R. 609/1980):

A) Interventi di carattere ostensivo volti alla progettazione e realizzazione di mostre temporanee e itineranti a tema naturalistico da realizzarsi sul territorio regionale prevedendo una rotazione negli anni tra le discipline scientifiche di cui all'art. 4 del sopra citato Regolamento (botanica, entomologia, mineralogia-petrografia-geologia, paleontologia e zoologia), a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- curatela e realizzazione, nell'ambito del progetto MIUR ACPR14T4_00237 dal titolo "Estinzione. Una mostra, una banca dati genetica e ricerche sulle collezioni di vertebrati estinti e in via di estinzione nei musei italiani di storia naturale", della

mostra “Estinzioni. Biodiversità dei vertebrati in allarme rosso” presso la Sala Mostre della Regione Piemonte in Piazza Castello 165 a Torino già svolta nel periodo novembre 2017-febbraio 2018;

- progettazione di una mostra da realizzarsi nel 2019 in occasione delle celebrazioni per i 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci che, attraverso un *fil rouge* naturalistico, collega la sua attività artistica e scientifica con esemplari di grande pregio culturale ed estetico selezionati dalle collezioni del Museo Regionale di Scienze Naturali;
- progettazione e preparazione dei materiali ostensivi per la realizzazione nel 2019 della mostra botanica “Vedere foglia”, un percorso museale itinerante pensato per stimolare un’osservazione più attenta delle infinite forme vegetali, presenti in natura, conservate e studiate negli Erbari e negli Orti Botanici, rappresentate nelle fotografie d’arte e di studio fin dai primi esperimenti di tecnica fotografica;
- esposizione di campioni della collezione di meteoriti del Museo durante Euromineralexpo 47° edizione (5-7 ottobre 2018) e altri eventi tematici legati a mostre-scambio di minerali (GeoBra 14-15 aprile 2018, Brosso 5 agosto 2018);
- realizzazione di una vetrina espositiva temporanea a Palazzo Madama sulle materie prime mineralogiche utilizzate per la produzione delle porcellane.

- B) Interventi di carattere didattico per le scuole di ogni ordine e grado che ne fanno richiesta attraverso la progettazione e realizzazione di laboratori didattici, itinerari naturalistici, percorsi educativi, corsi di formazione e aggiornamento per gli insegnanti, progetti di alternanza Scuola-Lavoro ed Erasmus Europei, anche in collaborazione con importanti istituzioni torinesi quali ad esempio l’Università degli Studi di Torino, l’Accademia delle Scienze di Torino, Centroscienza onlus, Infini*to. Questi interventi riguardano sia tematiche emerse dalle schede di gradimento, agli atti del Museo, compilate dagli insegnanti al termine dell’attività educativa, sia percorsi correlati alle esposizioni del Museo, a programmi di ricerca, alla valorizzazione delle collezioni.
- C) Interventi rivolti alle fasce socialmente deboli quali i detenuti degli istituti di pena e i bambini ospedalizzati del territorio regionale con programmazione pluriennale di attività didattiche sulle tematiche naturalistiche afferenti il Museo.
- D) Interventi di carattere editoriale volti all’implementazione e alla valorizzazione dell’attività del Museo, fra i quali la pubblicazione dei seguenti volumi:
- Fascicolo 34 del Bollettino del Museo Regionale di Scienze Naturali, opera monografica “I nomi delle piante nelle parlate del Piemonte” del prof. Gian Paolo Mondino;
 - Fascicolo 31 del Notiziario della Società Lichenologica Italiana;
 - Opuscolo divulgativo e volume “Le estinzioni della biodiversità: idee per la conservazione della natura. Una raccolta di saggi”, entrambi dedicati al tema “Estinzione”, con la collaborazione di autori e ricercatori che hanno contribuito al programma correlato alla mostra “Estinzioni. Biodiversità dei vertebrati in allarme rosso”.
 - Pubblicazione online derivata dall’evento di chiusura della mostra Estinzioni, intitolato “Darwin Non Extinction Day”;
 - Catalogo “Le meteoriti del Museo di Mineralogia e Petrografia dell’Università e del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino”;
 - Volume associato alla mostra “Vedere foglia”, realizzato in coedizione con la Fondazione Sehen.
- E) Eventi divulgativi e comunicativi intesi a favorire la diffusione della cultura naturalistica e la conservazione della natura, quali, ad esempio:

- Workshop e partecipazione a congressi scientifici;
- Organizzazione di conferenze e collaborazione a rassegne cinematografiche (fra cui la 21° edizione di CinemAmbiente);
- Costante aggiornamento del sito web del Museo;
- Pubblicizzazione delle iniziative e delle ricerche del Museo sui social media;
- Incontri a tema botanico organizzati in collaborazione con Enti Locali e Istituzioni Culturali del territorio regionale.

F) Interventi di divulgazione scientifica e tecnologica, per dare, da un lato, continuità alle azioni già individuate e avviate nell'anno precedente e, dall'altro, per svolgere attività e iniziative di promozione e valorizzazione.

Nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, a titolo esemplificativo:

- realizzazione di una mostra interattiva sui sensi e la memoria olfattiva in co-progettazione con il Primo Liceo Artistico di Torino;
- realizzazione e apertura del planetario nel Comune di Cuneo fino al 2020, con la gestione da parte del Liceo Scientifico e Classico Peano Pellico di Cuneo;
- realizzazione del progetto di scienza e sport "Mi muovo ...dunque sono" con I.I.S. Romero di Rivoli;
- realizzazione progetto di evoluzione tecnologica dell'uomo "Dalla pietra al mouse" con il Liceo classico D'Azeglio di Torino;
- allestimento Mostra "Dalla pietra al mouse" per continuazione progetto condiviso con il Liceo scientifico Cattaneo di Torino;
- realizzazione del progetto di apertura di uno spazio espositivo denominato "Baita di Paolo" in collaborazione con l'associazione "casa di Paolo" di Palermo presso l'I.I.S. Enzo Ferrari di Susa; con l'allestimento della mostra di scienza e sport "Mi muovo ...dunque sono";
- progetto con la Biblioteca civica Bonhoffer di Torino attraverso l'esposizione dell'exhibit "Pendolo del caos".in collaborazione con il liceo scientifico N.Copernico.

Nell'ambito degli eventi e delle iniziative con istituzioni e associazioni del territorio regionale, a titolo esemplificativo:

- progetto di scienza e sport con l'allestimento di una mostra sul k2, parete boulder e installazioni varie per allestimento di un parco tematico a tema per l'apertura al territorio del Liceo Sportivo Primo Levi di Torino;
- progetto in collaborazione con la Direzione Gabinetto della presidenza della Giunta regionale settore Urp, tutela dei cittadini e dei consumatori per la diffusione delle conoscenze scientifiche e tecnologiche in materia di alimentazione consumo consapevole e sostenibilità ambientale, rilancio della mostra interattiva "Nel nostro piatto" che spieghi il rapporto fra scienza e alimentazione;
- progetto di rilancio della mostra "Muoversi con leggerezza" nel comune di Orbassano in collaborazione con istituzioni scolastiche e territoriali impegnate in tema di innovazione tecnologica e mobilità del futuro;
- progetto triennale con il comune di Cavour in continuità con l'attività già avviata all'interno dell'Abbazia di S. Maria che vedrà coinvolto il comune di Pinerolo e le istituzioni scolastiche già aderenti al progetto regionale;
- partecipazione ad eventi di divulgazione scientifica sul territorio piemontese come le "Settimane della scienza", la "Notte dei ricercatori" 2018, il "Festival dell'innovazione e della scienza" a Settimo Torinese.

G) Costituzione di un tavolo tecnico di lavoro congiunto per il coordinamento e la definizione di tutte le attività di divulgazione scientifica interattiva con l'utilizzo del marchio Experimenta tra Regione Piemonte, Fondazione esperienze di cultura metropolitana ECM e Comune di Settimo Torinese, soggetti individuati quali affidatari di alcuni eventi di divulgazione

scientifico interattivo per il periodo 2018-2020 a seguito DGR 46-5255 del 27.06.2017 con determinazione dirigenziale n. 159 del 09.05.2018 a seguito procedura ad evidenza pubblica.

- di stabilire che gli interventi di cui sopra trovano copertura finanziaria sui pertinenti capitoli (Missione 5, Programma 2) del Bilancio di previsione finanziario 2018-2020, autorizzati al 100% con DGR 26-6722 del 06.04.2018, e in particolare:
 - gli interventi di cui al punto A) trovano copertura finanziaria sui capitoli 128380/2018, missione 5, programma 2 fino a un massimo di € 100000,00 e 111158/2018, missione 5, programma 2 fino a un massimo di € 60.000,00;
 - gli interventi di cui al punto B) trovano copertura finanziaria sui capitoli 111158/2018, missione 5, programma 2, fino a un massimo di € 10000,00 e 113960/2018, missione 5, programma 2, fino a un massimo di € 10.000,00;
 - gli interventi di cui al punto C) trovano copertura finanziaria sul capitolo 111158/2018, missione 5, programma 2, fino a un massimo di € 15000,00;
 - gli interventi di cui al punto D) trovano copertura finanziaria sul capitolo 113960/2018, missione 5, programma 2, fino a un massimo di € 15000,00;
 - gli interventi di cui al punto E) trovano copertura finanziaria sul capitolo 111158/2018, missione 5, programma 2, fino a un massimo di € 15000,00;
 - gli interventi di cui al punto F) trovano copertura finanziaria sui capitoli 129940/2018, missione 5, programma 2, fino a un massimo di € 15904,00 e 113960/2018, missione 5, programma 2, fino a un massimo di € 8.500,00;
 - l'intervento di cui al punto G) non comporta oneri a carico del bilancio regionale.
- di demandare alla Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, Settore Museo Regionale di Scienze Naturali, tutti gli adempimenti necessari per l'attuazione del presente provvedimento a seguito di autorizzazione delle risorse;
- di demandare alla Direzione del Museo l'individuazione di ulteriori interventi nel rispetto dei criteri previsti nel programma di attività 2018.

La presente deliberazione costituisce provvedimento di indirizzo politico non vincolante ai fini dell'impegno verso terzi in riferimento alle spese non ancora autorizzate.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte"; nonché ai sensi dell'articolo 26 del D.Lgs 33/2013 sul sito istituzionale dell'ente nella sezione "Amministrazione trasparente".

(omissis)