

Deliberazione della Giunta Regionale 15 dicembre 2017, n. 77-6182

**Protocollo di Intesa, ai sensi della D.G.R. n. 116-1873 del 20.07.2015, tra la Regione Piemonte e la Città' di Vercelli per la valorizzazione e la promozione del patrimonio e delle attività culturali della Città' di Vercelli e della sua sede espositiva di eccellenza nella ex chiesa di San Marco denominata Arca. Spesa di Euro 100.000,00.**

A relazione dell'Assessore Parigi:

Premesso che:

la legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" prevede che la Regione intervenga per la promozione e il sostegno di attività di promozione culturale. In particolare, l'art. 1 indica, fra le finalità della stessa, quella di "consentire uno sviluppo diffuso e omogeneo delle attività e delle strutture in tutto il territorio". Tale finalità di carattere generale contraddistingue la normativa regionale in materia di attività culturali ed è stata nel tempo puntualmente ribadita e sottolineata nei Programmi pluriennali di Attività dell'Assessorato alla Cultura;

l'attuale situazione di crisi finanziaria e la conseguente diminuzione delle risorse pubbliche creano oggi il rischio di far perdere quanto finora acquisito e di vanificare così il lavoro di diffusione culturale svolto in questi anni. Occorre quindi fornire una risposta che individui un nuovo sistema di condivisione istituzionale in grado di produrre razionalizzazione e contemporaneamente creare sviluppo;

la presenza sul territorio di qualificate e radicate attività culturali costituisce elemento irrinunciabile per la qualità della vita della comunità che lo abita e potenziale, prezioso fattore di valorizzazione e attrattività nei confronti delle aree contigue e dei circuiti turistici;

la Regione Piemonte si è impegnata a sostenere la realizzazione del progetto culturale sul pittore Gaudenzio Ferrari, che culminerà con la mostra "Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari", dedicata al più importante esponente del Rinascimento in Piemonte, che ha lasciato sul territorio piemontese la parte più importante della sua produzione artistica. Il percorso espositivo sarà diviso cronologicamente su tre sedi, Varallo, Vercelli, Novara, e si estenderà a chiese ed edifici delle città e del territorio dove sono presenti affreschi e altre opere del Maestro, coinvolgendo di fatto un'ampia porzione del territorio nord-ovest del Piemonte;

la Città di Vercelli sarà una delle tre sedi principali individuate dai curatori della mostra sul Rinascimento di Gaudenzio Ferrari, prevista tra marzo e luglio 2018, in particolare per ospitare le opere della maturità del pittore nella prestigiosa sede denominata "Arca". Tale spazio dotato di tutte le caratteristiche di sicurezza e climatizzazione per mostre temporanee, allestito all'interno della ex chiesa di San Marco e già stato oggetto negli anni passati di convenzione tra la Regione Piemonte, la Città di Vercelli e la Fondazione Guggenheim di Venezia per mostre di livello internazionale;

la Città di Vercelli ha inoltre previsto un percorso di visita che proseguirà fuori dalla sede denominata "Arca" con le opere dell'artista presenti nella Chiesa di San Cristoforo: la Pala della *Madonna degli Aranci*, le tele dedicate agli evangelisti e il ciclo di affreschi che la decorano, nonché con i musei locali, valorizzando così l'intero contesto urbano;

la Città di Vercelli, oltre a essersi impegnata con l'Associazione Abbonamento Musei per la realizzazione della mostra "Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari", intende rilanciare lo spazio espositivo di Arca/San Marco anche in vista delle prossime manifestazioni culturali che la città intende promuovere. A tal fine la città di Vercelli intende proseguire l'opera di restauro conservativo degli apparati iconografici dell'ex-chiesa di San Marco in quanto la loro recuperata fruibilità costituirà un invito concreto a percorrere gli itinerari di valorizzazione del patrimonio culturale cittadino.

Dato atto che:

la Città di Vercelli, in coerenza a quanto disposto dalla citata D.G.R. n. 116-1873 del 20.7.2015, considerato che la generale attività di valorizzazione culturale della Città richiede una particolare attenzione e uno sforzo economico di rilievo, ha proposto alla Regione Piemonte, al termine di una fase di confronto fra i due Enti, con nota prot. n. 55871 del 30.11.2017 (ns. prot. di ricezione n. 15322/A20000 dello 01.12.2017), un progetto di rivitalizzazione della sua sede espositiva di eccellenza, scelta quale sede di una delle tre sezioni della mostra sul Rinascimento di Gaudenzio Ferrari da svilupparsi attraverso l'attivazione di una forma di intesa che contemplasse, oltre alle risorse investite dal Comune stesso, un intervento regionale a sostegno delle attività dell'anno 2017 e 2018, che ammontano complessivamente ad euro 147.104,00, inserito in un più ampio obiettivo mirante alla valorizzazione dell'intero complesso dell'ex chiesa di San Marco e all'individuazione di soluzioni gestionali ottimali del patrimonio culturale della Città, attente da un lato ai principi di efficienza e sostenibilità e dall'altro a logiche di percorsi condivisi di più vasta politica culturale territoriale;

il suddetto progetto prevede interventi già autorizzati dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli per un totale di € 147.104,00 ed in particolare:

- Demolizione, smaltimento e rifacimento della rampa di accesso all'Arca/San Marco (costo previsto € 47.554,00)
- manutenzione degli impianti tecnologici della struttura espositiva dell'Arca ((costo previsto 16.500,00)
- Manutenzione straordinaria ed implementazione di impianto anti-intrusione, videosorveglianza e sicurezza nella struttura di ARCA/ San Marco (costo previsto 20.000,00)
- Manutenzione straordinaria degli altri impianti tecnologici, interventi puntuali di manutenzione straordinaria (ripasso) del tetto per porre rimedio a infiltrazioni di acqua meteorica localizzate ed altri interventi di recupero e risanamento (costo previsto 20.000,00)
- Restauro degli apparati decorativi della Navata Nord – Volta dell'ultima campata a est (costo previsto (costo previsto € 43.050,00).

La Regione Piemonte nel proprio Programma di Attività in materia di beni e attività culturali per il triennio 2015/2017, approvato con D.G.R. n. 116-1873 del 20.7.2015, ha individuato il metodo delle intese Inter-istituzionali, fra cui al capitolo "La Pubblica Amministrazione " punto D) quelle fra Regione e Enti locali, quale strumento di programmazione dei propri interventi sul territorio in particolare individuando situazioni di eccellenza o di messa a sistema di qualificate realtà locali o, al contrario, aree di particolare criticità sulle quali effettuare interventi mirati di recupero e riavvio di una presenza culturale, sulle quali far convergere gli interventi di Comuni, Regioni, così come di altri, auspicati, portatori di interesse.

Ritenuto:

di procedere, in conformità alla D.G.R. n. 116-1873 del 20.7.2015, alla definizione di un Protocollo d'Intesa con la Città di Vercelli, finalizzato alla realizzazione del suddetto progetto culturale sul

Pittore Gaudenzio Ferrari, in quanto risulta condiviso l'obiettivo di promuovere il patrimonio e le attività culturali della Città di Vercelli e della sua sede espositiva di eccellenza nella ex chiesa di San Marco denominata Arca, valorizzando l'area interessata per giungere all'individuazione di soluzioni gestionali ottimali del patrimonio culturale della Città, attente da un lato a principi di efficienza e sostenibilità e dall'altro a logiche di percorsi condivisi di più vasta politica culturale territoriale.

di concorrere, per il biennio 2017-2018, a parziale sostegno della realizzazione degli interventi e delle attività del suddetto progetto culturale della città di Vercelli e in base a quanto disposto dall'articolo 1, comma 2 dell'Allegato 1 della D.G.R. n. 58-5022 dello 08.05.2017, con la somma complessiva di Euro 100.000,00 così articolata:

- a) Euro 47.554,00 a sostegno della demolizione, smaltimento e rifacimento della rampa di accesso all'Arca/ San Marco;
- b) Euro 16.500,00 a sostegno della manutenzione degli impianti tecnologici della struttura espositiva dell'Arca ;
- c) Euro 35.946,00 a parziale sostegno del restauro degli apparati decorativi della Navata Nord – Volta dell'ultima campata a est della ex chiesa di San Marco;

di approvare pertanto lo schema di Protocollo d'Intesa, allegato quale parte integrante e sostanziale della presente deliberazione (Allegato 1), tra la Regione Piemonte e la città di Vercelli per la valorizzazione e la promozione del patrimonio e delle attività culturali della Città di Vercelli e della sua sede espositiva di eccellenza nella ex chiesa di San Marco denominata Arca, in un'ottica più generale di sviluppo delle attività culturali sul territorio vercellese,

che tale importo trova copertura con i competenti capitoli di bilancio regionale di previsione 2017-2019 (missione5, programma 2, in base alle disposizioni di cui alla L.R. 14 aprile, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2017/2019");

di individuare nella Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport la struttura tecnica competente all'attuazione della collaborazione della Regione Piemonte con la Città di Vercelli, nel rispetto della D.G.R. n. 116-1873 del 20.7.2015 e in base a quanto disposto dall'allegato 1, articolo 1, comma 2, della D.G.R. n. 58-5022 del 8.05.2017, e di demandare all'assessore alla Cultura e Turismo, o suo delegato, la sottoscrizione del Protocollo di Intesa, in rappresentanza della Regione Piemonte.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R n. 1-4046 del 17/10/2016.

La Giunta Regionale, a voti unanimi espressi nelle forme di legge,

*delibera*

- di approvare, per le modalità di cui in premessa e in conformità a quanto previsto nel proprio Programma di Attività in materia di beni e attività culturali per il triennio 2015/2017, approvato con D.G.R. n. 116-1873 del 20.7.2015, lo schema di Protocollo d'Intesa, allegato quale parte integrante e sostanziale della presente deliberazione (Allegato 1), tra la Regione Piemonte e la Città di Vercelli per la valorizzazione e la promozione del patrimonio e delle attività culturali della Città di Vercelli e della sua sede espositiva di eccellenza nella ex chiesa di San Marco denominata Arca, in un'ottica più generale di sviluppo delle attività culturali sul territorio vercellese.

- di concorrere a parziale sostegno delle attività della Città di Vercelli, relative alla rifunzionalizzazione della ex chiesa di San Marco con lo spazio espositivo denominato Arca, per il biennio 2017-2018, e in base a quanto disposto dall'Allegato 1) art. 1, comma 2 della D.G.R. n. 58-5022 dello 08.05.2017, complessivamente con la somma di € 100.000,00 così articolata:
  - a) Euro 47.554,00 a sostegno della demolizione, smaltimento e rifacimento della rampa di accesso all'Arca/ San Marco;
  - b) Euro 16.000,00 a sostegno della manutenzione degli impianti tecnologici della struttura espositiva dell'Arca ;
  - c) Euro 35.946,00 a parziale sostegno del restauro degli apparati decorativi della Navata Nord – Volta dell'ultima campata a est di San Marco;
  
- di destinare a tal fine, per il biennio 2017 -2018, la somma complessiva di € 100.000,00 che in base a quanto disposto dall'Allegato 1) art. 1, comma 2 della D.G.R. n. 58-5022 dello 08.05.2017 complessiva di € 100.000,00 è così articolata:
  - Euro 50.000,00 a valere sul Capitolo 222895/2017 (Missione 5, Programma 2) a titolo di anticipo con riferimento alle disposizioni della legge regionale n. 18 del 22 novembre 2017 "Assestamento del bilancio di previsione finanziario 2017 - 2019 e disposizioni finanziarie".
  - Euro 50.000,00 a valere sul Capitolo 222895/2018 (Missione 5, Programma 2) a titolo di saldo con riferimento alle disposizioni della legge regionale n. 18 del 22 novembre 2017 "Assestamento del bilancio di previsione finanziario 2017 - 2019 e disposizioni finanziarie".
  
- di individuare nella Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport la struttura tecnica competente all'attuazione della collaborazione della Regione Piemonte con la Città di Vercelli, nel rispetto della D.G.R. n. 116-1873 del 20.7.2015 e in base a quanto disposto dall'allegato 1, articolo 1, comma 2, della D.G.R. n. 58-5022 del 8.05.2017, e di demandare all'assessore alla Cultura e Turismo, o suo delegato, la sottoscrizione del Protocollo di Intesa, in rappresentanza della Regione Piemonte, dando mandato ad apportare al testo modificazioni ed integrazioni di carattere non sostanziale che dovessero rivelarsi necessarie od opportune.

Avverso la presente deliberazione è ammesso ricorso giurisdizionale avanti al TAR entro 60 giorni dalla comunicazione o piena conoscenza dell'atto, ovvero ricorso straordinario al Capo della Stato entro 120 giorni dalla suddetta data, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario, per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte", nonché ai sensi dell'art. 23 comma 1 lettera d) del D. Lgs n. 33/2013 sul sito della Regione Piemonte, nella sezione Amministrazione Trasparente.

(omissis)

Allegato

**Schema di Protocollo d'Intesa tra la Regione Piemonte e la Città di Vercelli per la valorizzazione e la promozione del patrimonio e delle attività culturali della Città di Vercelli e della sua sede espositiva di eccellenza nella ex chiesa di San Marco denominata Arca**

**TRA**

la Regione Piemonte C.F. n. 80087670016, con sede legale in Torino, Piazza Castello 165, rappresentata dall'Assessore alla Cultura e al Turismo, \_\_\_\_\_, nata a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, domiciliata per il presente atto presso la sede dell'Ente in Torino, Via Bertola, 34 (nel seguito indicato come Regione), autorizzata alla stipulazione del presente atto con \_\_\_\_\_;

**E**

il Comune di Vercelli C.F. n. \_\_\_\_\_, con sede legale in Vercelli (VC), via \_\_\_\_\_, rappresentato dal Sindaco pro tempore, \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ domiciliato per il presente atto presso la sede dell'Ente, autorizzato alla stipulazione del presente atto con \_\_\_\_\_;

Congiuntamente anche indicati come le "parti",

Premesso che:

La Regione Piemonte si è impegnata a sostenere la realizzazione del progetto culturale sul pittore Gaudenzio Ferrari, che culminerà con la mostra "Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari", dedicata al più importante esponente del Rinascimento in Piemonte, che ha lasciato sul territorio piemontese la parte più importante della sua produzione artistica. Il percorso espositivo sarà diviso cronologicamente su tre sedi, ma si estenderà a chiese ed edifici delle città e del territorio dove sono presenti affreschi e altre opere del Maestro, coinvolgendo di fatto il territorio nord-ovest del Piemonte;

La Città di Vercelli sarà una delle tre sedi individuate dai curatori della mostra sul Rinascimento di Gaudenzio Ferrari, prevista tra marzo e luglio 2018, in particolare per ospitare le opere della maturità del pittore nella prestigiosa sede denominata "Arca", spazio dotato di tutte le caratteristiche di sicurezza e climatizzazione per mostre temporanee, allestito all'interno della ex chiesa di San Marco e già oggetto negli anni passati di convenzione tra la Regione Piemonte, la città di Vercelli e la Fondazione Guggenheim di Venezia per mostre di livello internazionale;

La Città di Vercelli ha inoltre previsto un percorso in città che proseguirà con le opere dell'artista presenti nella Chiesa di San Cristoforo: la Pala della *Madonna degli Aranci*, le tele dedicate agli evangelisti e il ciclo di affreschi che la decorano, nonché con i musei locali, valorizzando così l'intero contesto urbano;

la Città di Vercelli, oltre a essersi impegnata con l'Associazione Abbonamento Musei per la realizzazione della mostra "Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari", intende rilanciare lo spazio espositivo di Arca/San Marco anche in vista delle prossime manifestazioni culturali che la città intende promuovere. A tal fine la Città di Vercelli, in collaborazione con il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, intende proseguire anche nel 2018 gli interventi di restauro conservativo degli apparati iconografici dell'ex-chiesa di San Marco in quanto la loro recuperata fruibilità costituirà un invito concreto a percorrere gli itinerari di valorizzazione del patrimonio culturale cittadino.

Considerato che:

la Regione Piemonte, in coerenza con la legge regionale 28 agosto 1978, n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali", orienta le proprie politiche ed azioni per favorire e sostenere, tra l'altro: la conservazione, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale; l'integrazione fra le politiche culturali e gli altri ambiti di intervento regionale, con particolare riferimento alla valorizzazione turistica, allo sviluppo economico, alle attività produttive, al governo del territorio, alla salvaguardia e alla promozione dei paesaggi culturali del Piemonte;

la Regione riconosce la trasversalità della cultura e la necessità di coordinare politiche, strumenti e progettualità intersettoriali per favorirne gli effetti positivi sulle dinamiche di sviluppo sociale e individuale, operando al fine di potenziare l'impatto economico e sociale di progetti complessi a guida culturale e ottimizzarne le ricadute in altri comparti e di concorrere allo sviluppo sostenibile dei territori e alla valorizzazione dei paesaggi culturali del Piemonte;

la Regione programma, indirizza e sostiene la conservazione e la valorizzazione turistico-culturale del patrimonio materiale e immateriale, anche attraverso l'armonizzazione ed il coordinamento di risorse, programmi e progetti con i differenti livelli istituzionali;

la Città di Vercelli, poiché la generale attività di valorizzazione culturale della Città richiede una particolare attenzione e uno sforzo economico di rilievo, ha proposto alla Regione Piemonte, al termine di una fase di confronto fra i due Enti, con nota prot. n.55871 del 30.11.2017 (ns. prot. di ricezione n. 15322/A20000 dello 01.12.2017), un progetto di rivitalizzazione della sua sede espositiva di eccellenza, scelta quale sede di una delle tre sezioni della mostra sul Rinascimento di Gaudenzio Ferrari da svilupparsi attraverso l'attivazione di una forma di intesa che contemplasse, oltre alle risorse investite dal Comune stesso, un intervento regionale a sostegno delle attività dell'anno 2017 e 2018, che ammontano complessivamente ad euro 147.104,00, inserito in un più ampio obiettivo mirante alla valorizzazione dell'intero complesso dell'ex chiesa di San Marco e all'individuazione di soluzioni gestionali ottimali per il patrimonio culturale della Città, attente da un lato ai principi di efficienza e sostenibilità e dall'altro a logiche di percorsi condivisi di più vasta politica culturale territoriale;

il suddetto progetto prevede interventi già autorizzati dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli,

Tutto quanto sopra premesso e considerato, ritenuto parte integrante del presente Protocollo, le parti con il presente atto convengono e stipulano quanto segue:

#### Art. 1 – Finalità

Con il presente Protocollo le parti si impegnano ad attivarsi congiuntamente, ognuno nell'ambito della propria sfera di competenza e responsabilità istituzionale, al fine di garantire lo svolgimento di interventi di manutenzione e valorizzazione della struttura denominata Arca nella ex chiesa di San Marco, individuata come una delle sedi espositive della Mostra sul Rinascimento di Gaudenzio Ferrari.

#### Art. 2 – Impegni del Comune di Vercelli

Il comune di Vercelli si impegna a:

- (a) realizzare gli interventi di rifunzionalizzazione e restauro indicati nel preventivo di cui alla nota prot. n.55871 del 30.11.2017 (ns. prot. di ricezione n. 15322/A20000 dello 01.12.2017 per un importo totale di € 147.104,00 e a comunicare entro il 31 dicembre 2017 l'avvio delle attività previste,

- (b) rendicontare alla Regione Piemonte le spese sostenute con il contributo regionale secondo le modalità adottate da quest'ultima con D.G.R. n. 58-5022 dell'8 maggio 2017 (Allegato 1, art. 17, punto 5, entro il 1 dicembre 2018).

### Art. 3 – Impegni della Regione Piemonte

La Regione Piemonte si impegna a:

- 1) concorrere alla realizzazione del progetto oggetto del presente Accordo con un importo di € 100.000,00 così destinato:
  - Euro 47.554,00 a sostegno della demolizione, smaltimento e rifacimento della rampa di accesso all'Arca/ San Marco;
  - Euro 16.500,00 a sostegno della manutenzione degli impianti tecnologici della struttura espositiva dell'Arca ;
  - Euro 35.946,00 a parziale sostegno del restauro degli apparati decorativi della Navata Nord – Volta dell'ultima campata a est della ex chiesa di San Marco;
- 2) assegnare al Comune di Vercelli, ai sensi della legge regionale 58/1978 e in base a quanto disposto dall'Allegato 1) art. 1, comma 2 della D.G.R. n. 58-5022 dello 08.05.2017, un contributo di Euro 100.000,00 a sostegno della realizzazione di tali interventi ed in particolare:
  - Euro 50.000,00 a valere sul Capitolo 222895/2017 (Missione 5, Programma 2) a titolo di anticipo con riferimento alle disposizioni della legge regionale n. 18 del 22 novembre 2017 "Assestamento del bilancio di previsione finanziario 2017 - 2019 e disposizioni finanziarie".
  - Euro 50.000,00 a valere sul Capitolo 222895/2018 (Missione 5, Programma 2) a titolo di saldo con riferimento alle disposizioni della legge regionale n. 18 del 22 novembre 2017 "Assestamento del bilancio di previsione finanziario 2017 - 2019 e disposizioni finanziarie".

### Art. 4

#### Durata e decorrenza

Il presente Protocollo entra in vigore nel giorno della sua sottoscrizione, articola la propria efficacia fino al termine di tutte le attività inerenti alla realizzazione e rendicontazione degli interventi di rifunionalizzazione dell'Arca/San Marco e si conclude il 31 dicembre 2018.

### Art. 5

#### Variatione e controversie

Eventuali modifiche al presente Protocollo, concordate fra le parti, dovranno essere redatte esclusivamente in forma scritta.

Per ogni controversia che dovesse eventualmente insorgere tra le parti, nel corso dell'esecuzione del presente Protocollo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Torino.

### Art. 6

#### Registrazione

Il presente Protocollo, redatto in carta libera ai sensi dell'art. 16 tabella allegato B D.P.R. 642/1972 è sottoscritto digitalmente ai sensi del D.lgs n. 82/2005 e s.m.i.

Il presente Protocollo è esente da registrazione fino al caso d'uso, ai sensi dell'art. 5 – titolo I del T.U. del DPR 26.04.1986 n. 131, e, ove ne venisse richiesta la registrazione, sarà assoggettata al pagamento dell'imposta in base alle disposizioni vigenti al momento della richiesta, giusto il disposto dell'art. 39 del citato DPR n. 131/1986.

A20000  
A2002A

Allegato 1

Le eventuali spese di bollo e di registrazione inerenti il presente accordo sono a carico del Comune di Vercelli.

Art. 7  
Trattamento dati personali

Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal decreto legislativo 30.6.2003, n. 196 e s.m.i., le parti si autorizzano reciprocamente al trattamento dei rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti connessi al presente Protocollo, fermi restando tutti i diritti riconosciuti dall'art. 7 del citato decreto legislativo n. 196/2003.

Art. 8  
Clausola di rinvio

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente atto, si rinvia alle disposizioni del codice civile.

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente.

Per la Regione Piemonte

Per il Comune di Vercelli

Firmato digitalmente ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. 82/2005 e s.m.i.