

Codice A2001A

D.D. 16 maggio 2017, n. 166

**Convenzione con la Fondazione Torino Musei per l'affidamento delle opere di arte orientale di proprieta' della Regione Piemonte destinate al Museo di Arte Orientale della Citta' di Torino.**

(omissis)  
IL DIRIGENTE  
(omissis)  
*determina*

di stipulare, per le motivazioni illustrate in premessa, tra la Regione Piemonte, Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, rappresentata dal proprio Direttore, e la Fondazione Torino Musei, rappresentata dal proprio Presidente, la convenzione il cui schema è allegato alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A), che definisce le condizioni alle quali le opere elencate nell'Allegato 1 sono affidate alla stessa Fondazione. Le opere sono attualmente collocate presso il Civico Museo d'Arte Orientale di Torino (Via San Domenico 11), come da D.D. n. 500 del 16.11.2004, da contratto rep. n. 9770 del 16.12.2004 e dalle lettere prot. n. 285/31.02 dell'11.1.2006, prot. n. 7382/31.02 del 6.6.2006 e prot. n. 9490/31.02 del 18.6.2007, sottoscritte dalla Regione Piemonte e dalla Fondazione Torino Musei per accettazione.

Condizione dell'affidamento delle opere è che queste restino stabilmente disponibili alla pubblica fruizione nel Civico Museo d'Arte Orientale di Torino, restando nella discrezionalità della Fondazione l'eventuale rotazione espositiva delle opere.

La presente determinazione non prevede alcun onere finanziario a carico della Regione Piemonte.

Si attesta la regolarità amministrativa del presente atto.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

Avverso la presente determinazione è ammesso il ricorso straordinario al Presidente della Repubblica ovvero ricorso giurisdizionale innanzi al TAR rispettivamente entro 120 o 60 giorni dalla data di piena conoscenza del provvedimento amministrativo.

Ai sensi dell'art. 37 e dell'art. 23, comma 1, lettera d) del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, così come modificati rispettivamente dall'art. 31 e dall'art. 22 del D. Lgs. 25 maggio 2016, n. 97, si dispone che la presente determinazione sia pubblicata sul sito della Regione Piemonte, sezione "Amministrazione trasparente".

IL DIRIGENTE  
Eugenio Pintore

Allegato

**CONVENZIONE TRA LA REGIONE PIEMONTE – DIREZIONE PROMOZIONE DELLA CULTURA, DEL TURISMO E DELLO SPORT E LA FONDAZIONE TORINO MUSEI PER L’AFFIDAMENTO E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI DESTINATI AL MUSEO CIVICO DI ARTE ORIENTALE**

**Premesso che**

- tra le funzioni esercitate dalla Regione Piemonte vi è quella di favorire lo sviluppo diffuso e omogeneo delle attività e degli istituti culturali in tutto il territorio regionale nonché la valorizzazione e la fruizione da parte della popolazione dei beni culturali, promuovendo l’incremento delle relative strutture, in conformità alla Legge regionale 28 agosto 1978, n. 58 “Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali”;

- la Fondazione Torino Musei, costituita dalla Città di Torino il 22 luglio 2002 con rogito del notaio Antonio Maria Marocco, rep. n. 139434, atti n. 60448, persegue, fra l’altro, il fine di valorizzare e gestire il patrimonio culturale dei Musei civici, patrimonio di proprietà della Città stessa;

- con deliberazione n. 33-6396 del 25.6.2002 la Giunta Regionale del Piemonte ha aderito al progetto della Città di Torino finalizzato alla costituzione del Museo di Arte Orientale, approvando l’affidamento alla stessa Città delle opere di arte orientale di proprietà regionale ed autorizzando la Direzione Beni Culturali ad acquisire ulteriori opere da destinare allo stesso Museo;

- con successive determinazioni della Direzione Beni Culturali, n. 9 del 12.2.2003, n. 16 del 27.2.2003, n. 283 dell’11.9.2003, n. 380 del 13.11.2003, n. 387 del 16.9.2004, n. 558 del 30.11.2004, n. 34 del 24.2.2005, n. 305 del 21.9.2005, n. 122 del 18.5.2006 e n. 104 del 13.4.2007, la Regione Piemonte ha acquistato ulteriori opere di arte orientale al fine di destinarle allo stesso Museo e, con determinazione n. 500 del 16.11.2004, ha approvato la stipulazione del contratto di comodato con la Fondazione Torino Musei, rep. n. 9770 del 16.12.2004, mediante il quale dette opere sono state affidate alla medesima Fondazione;

- con ulteriori intese tra le parti (lettere sottoscritte per accettazione prot. n. 285/31.02 dell’11.1.2006, prot. n. 7382/31.02 del 6.6.2006 e prot. n. 9490/31.02 del 18.6.2007), sono state, inoltre, affidate altre opere acquisite in tempi successivi, i cui elenchi costituiscono comunque parte integrante del contratto, essendo stata prevista, all’art. 10 del medesimo atto, la possibilità di estendere le condizioni contrattuali anche ad altri beni di proprietà regionale, attinenti l’arte orientale;

- il contratto rep. n. 9770 del 16.12.2004 risulta essere attualmente scaduto e, all’art. 2 del medesimo atto, è stata prevista la possibilità di un rinnovo delle condizioni contrattuali tramite adozione, previo accordo tra le parti, di nuovo atto, restando espressamente esclusa la possibilità di proroga automatica;

Det. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

- la Regione Piemonte con determinazione n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ ha approvato lo schema della presente convenzione,

la presente convenzione definisce le condizioni alle quali le opere di cui sopra, indicate nell'accluso elenco (Allegato 1), che costituisce parte integrante del presente atto, vengono affidate alla Fondazione Torino Musei.

Tutto ciò premesso, preso atto della normativa vigente in tema di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, con particolare riferimento ai principi enunciati nell'art. 1 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, "Codice dei beni culturali e del paesaggio" s.m.i,

### **Tra**

la Regione Piemonte (di seguito "la Regione"), c.f. 80087670016, rappresentata ai fini della presente convenzione dal Direttore della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, Dott.ssa Paola Casagrande, nata a Torino il 30.8.1963, e domiciliata, per la carica, in Torino, Via Bertola 34,

**e**

la Fondazione Torino Musei (la "Fondazione"), c.f. 97629700010 rappresentata ai fini della presente convenzione dal Segretario Generale Cristian Valsecchi nato a Bergamo il 23.6.1974 e domiciliato, per la carica, in Torino, Via Magenta 31,

considerato quanto premesso quale parte integrante della presente convenzione, si conviene e si stipula quanto segue:

### **ART. 1**

#### *Beni affidati*

La Regione affida alla Fondazione le opere indicate nell'Allegato 1, che forma parte integrante del presente atto, destinate all'esposizione presso il Museo Civico d'Arte Orientale di Torino.

Condizione dell'affidamento delle opere è che queste restino disponibili alla pubblica fruizione nel Museo stesso, restando nella discrezionalità della Fondazione l'eventuale rotazione espositiva delle opere.

### **ART. 2**

#### *Durata della convenzione*

La convenzione ha durata di dieci anni a decorrere dalla data di sottoscrizione. Essa si risolve nelle ipotesi previste dagli artt. 1453 e seguenti del codice civile.

Qualora una delle parti contraenti volesse recedere dagli impegni assunti con la presente convenzione prima della sua scadenza, dovrà darne preavviso all'altra con almeno un anno di anticipo, senza che nulla sia dovuto a titolo di penale o risarcimento danni.

La presente convenzione potrà essere rinnovata, previo accordo tra le parti, mediante adozione di nuovo atto, restando espressamente esclusa la possibilità di tacito rinnovo.

**ART. 3***Impegni della Fondazione*

La Fondazione si impegna a conservare, catalogare, restaurare, esporre le opere assicurando adeguate condizioni ambientali e la massima sicurezza contro eventuali furti, incendi, atti vandalici ed altre situazioni di emergenza sia durante l'esposizione sia durante eventuali fasi di movimentazione e luoghi di collocazione temporanea.

La Fondazione si impegna a consegnare alla Regione copia delle schede di catalogo delle opere e gli eventuali aggiornamenti delle stesse.

La Fondazione comunica per iscritto alla Regione eventuali prestiti delle opere per mostre ed esposizioni. Eventuali iniziative espositive o di valorizzazione di particolare rilievo, per la qualità o per il numero delle opere interessate, sono preventivamente concordate tra le parti.

La Fondazione si assume l'obbligo di segnalare immediatamente alla Regione l'insorgere di eventuali danni o problemi relativi alla conservazione e alla sicurezza dei beni.

La Regione ha facoltà di verificare in qualsiasi momento e circostanza lo stato delle opere e lo svolgimento di tutte le operazioni sopra indicate.

La Fondazione si impegna ad informare la Regione nel caso di richieste di pubblicazioni di studi attinenti le opere affidate. Copie di tali eventuali pubblicazioni dovranno essere consegnate gratuitamente alla Regione.

La Fondazione si impegna inoltre a dare esplicito riconoscimento, nei modi e nelle forme da concordare con la Regione, della proprietà delle opere oggetto della presente convenzione

La Fondazione si impegna ad assicurare, su richiesta della Regione, tutte le opere per i valori indicati nell'Allegato 1, alle condizioni che la Regione specificherà.

Qualora si rendessero necessarie rivalutazioni degli importi assicurativi indicati, la Regione provvederà a darne tempestiva comunicazione alla Fondazione.

**ART. 4***Trasferimenti e movimentazioni*

Fermi restando gli adempimenti autorizzativi previsti dal Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 s.m.i. a carico della Fondazione, le eventuali operazioni di trasporto, movimentazione e imballaggio dei beni affidati dovranno essere condotte da ditte specializzate di primaria importanza e dovranno essere preventivamente comunicate alla Regione.

**ART. 5***Restauri*

Ogni trattamento tecnico, intervento di manutenzione e/o restauro delle opere e degli eventuali supporti dovrà essere preventivamente concordato con la Regione.

Alla Regione dovrà essere trasmessa copia di ogni documentazione prodotta, relativa ad interventi sia di restauro sia di manutenzione.

**ART. 6***Diritti*

Fatte salve le esigenze di tutela dell'integrità fisica e culturale dei beni e le disposizioni sulle riproduzioni di beni culturali, di cui al Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 s.m.i., la Regione cede alla Fondazione i diritti derivanti dalle riproduzioni dei beni affidati, effettuate con qualsiasi strumento, tecnica, procedimento, anche attualmente non noti, e l'uso di tali riproduzioni e materiali (digitalizzazioni, stampe fotografiche, negativi, diapositive, film, facsimile, rilievi e altro) per finalità compatibili con l'attività della Fondazione Torino Musei e nel rispetto del carattere storico-artistico dei beni stessi.

In ragione degli oneri assunti dalla Fondazione per le attività di studio, di restauro e di valorizzazione, ivi compresa l'attività editoriale, quale la stampa di cataloghi e prodotti di divulgazione, previste dalla presente convenzione agli articoli 3, 4 e 5, la cessione è a titolo gratuito. La Fondazione si impegna a cedere gratuitamente copia delle suddette riproduzioni e materiali, ove la Regione ne faccia richiesta.

#### **ART. 7**

##### *Spese*

A far data dalla stipula del presente atto, tutti gli oneri diretti e indiretti relativi alle opere oggetto della presente convenzione sono a carico della Fondazione.

La stipulazione del presente atto non comporta per la Regione assunzione di impegni di spesa.

#### **ART. 8**

##### *Estensione delle condizioni*

La presente convenzione e tutte le condizioni in essa previste, previa intesa tra le parti, potranno essere estese ad altre opere di proprietà della Regione.

Gli elenchi delle eventuali nuove opere costituiranno parte integrante della presente convenzione.

#### **ART. 9**

##### *Registrazione*

La presente scrittura privata viene redatta in due copie in originale e in carta libera, ai sensi dell'art. 16 - tab. all. B, al D.P.R. 642/72 e successive modificazioni ed integrazioni.

Ai sensi dell'art. 57 - comma 7 del D.P.R. 131/86, trattandosi di atto privo di contenuto patrimoniale, esso sarà registrato nel solo caso d'uso e le relative spese saranno assunte a carico dell'Ente che ne richiederà la registrazione.

#### **ART. 10**

##### *Controversie*

Per quanto non è espressamente previsto dalla presente convenzione, si rimanda alla disciplina del codice civile.

Per qualsiasi controversia relativa alla presente convenzione, ove non vada a buon fine il tentativo di conciliazione bonaria da esperire tra le parti, si riconosce competente il Foro di Torino.

Letto, approvato e sottoscritto in segno di integrale accettazione senza riserve, come appresso:

Det. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Torino, lì

p. la Regione Piemonte  
Direzione Promozione della Cultura,  
del Turismo e dello Sport  
Il Direttore

.....

p. la Fondazione Torino Musei  
Il Segretario Generale

.....

**OPERE D'ARTE TIBETANA****Libro, manoscritto e copertine lignee**

- 1) Libro sulla vita di Songtsen Gampo, V.A. €4.500,00, N.I. 161215
- 2) Manoscritto della Prañāpāramitā , V.A. €77.500,00, N.I. 161226
- 3) Copertina lignea Prajñāparamita, Shakyamuni (s), Tara (d), V.A. €6.000,00, N.I. 161124
- 4) Copertina lignea Prajñāparamita, Shakyamuni (d,s), V.A. €5.000,00, N.I. 161125
- 5) Copertina lignea Shakyamuni, Padmapani (s), Vajrapani (d), V.A. €3.500,00, N.I. 161126
- 6) Copertina lignea Shakyamuni e i sei Buddha delle epoche passate, V.A. €5.000,00, N.I. 161127
- 7) Copertina lignea Prajñāparamita, Shakyamuni (s), Bhaishajyaguru ? (d), V.A. €4.000,00, N.I. 161128
- 8) Copertina lignea Prajñāparamita, Shakyamuni (s), Bhaishajyaguru (d), V.A. €5.000,00, N.I. 161129
- 9) Copertina lignea Prajñāparamita, Vairocana (s), Shakyamuni (d), V.A. €6.000,00, N.I. 161130
- 10) Copertina lignea Prajñāparamita, Amitayus (s), Shakyamuni (d), V.A. €5.000,00, N.I. 161131
- 11) Copertina lignea nepalese dipinta, V.A. €30.000,00, N.I. 161132
- 12) Copertina lignea, V.A. €6.000,00, N.I. 161216
- 13) Copertina lignea, V.A. €5.000,00, N.I. 161217
- 14) Copertina lignea, V.A. €20.000,00, N.I. 161218
- 15) Copertina lignea, V.A. €8.000,00, N.I. 161219
- 16) Copertina lignea, V.A. €9.500,00, N.I. 161220
- 17) Copertina lignea, V.A. €27.500,00, N.I. 161221
- 18) Copertina lignea, V.A. €12.000,00, N.I. 161222
- 19) Copertina lignea, V.A. €10.000,00, N.I. 161223
- 20) Copertina lignea, V.A. €23.000,00, N.I. 161224
- 21) Copertina lignea, V.A. €15.000,00, N.I. 161225

**Mandala e Thang-ka**

- 22) Mandala di Mañjuvajra, V.A. €140.000,00, N.I. 161227
- 23) Mandala di Cakrasamvara, V.A. €6.000,00, N.I. 161147
- 24) Tsong-kha-pa e pantheon dGe-lugs-pa, V.A. €6.000,00, N.I. 161133
- 25) Ushnishavijaya, V.A. €10.000,00, N.I. 161134
- 26) Il Buddha Shakyamuni, V.A. €5.000,00, N.I. 161135
- 27) Shakyamuni e gli yi-dam della scuola dGe-lugs-pa, V.A. €7.000,00, N.I. 161136
- 28) Avalokiteshvara a 11 teste e 1000 braccia, V.A. €3.000,00, N.I. 161137
- 29) Dharma-ta-la e Vaishravana, V.A. €5.000,00, N.I. 161138
- 30) Amitayus, V.A. €3.000,00, N.I. 161139
- 31) dPal-ldan-lha-mo con il suo seguito, V.A. €2.500,00, N.I. 161140
- 32) Sitatara (Tara Bianca), V.A. €3.000,00, N.I. 161141
- 33) Vaishravana con il suo seguito, V.A. €4.000,00, N.I. 161142
- 34) Ushnishavijaya, V.A. € 3.500,00, N.I. 161143
- 35) Forma terrificata di Vajrapani, V.A. €2.500,00, N.I. 161144
- 36) Thang-ka raffigurante divinità del Bardo, V.A. €5.000,00, N.I. 161145
- 37) Quattro monaci Sakyapa, V.A. €6.000,00, N.I. 161146
- 38) Shamvara e Nairatmya, V.A. €10.000,00, N.I. 161148
- 39) Sarvabuddhadakini, V.A. €8.000,00, N.I. 161149
- 40) Vajrapani e i Mille Buddha, V.A. €11.000,00, N.I. 161150
- 41) I 35 Buddha della confessione, V.A. €4.000,00, N.I. 161151
- 42) Vajrabhairava, V.A. €5.000,00, N.I. 161753
- 43) Buddha Shakyamuni (?), V.A. €5.000,00, N.I. 161152
- 44) Syamatara (Tara Verde), V.A. €3.500,00, N.I. 161153
- 45) Mahakala, V.A. €5.000,00, N.I. 161154
- 46) Stupa di Ushnishavijaya, V.A. €5.000,00, N.I. 161155

Det. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

- 47) Vajrabhairava, V.A. €3.000,00, N.I. 161156  
 48) Il Buddha Shakyamuni (?), V.A. €7.000,00, N.I. 161157  
 49) Vajrasattva in yab-yum, V.A. €3.500,00, N.I. 161158  
 50) Il Buddha della Medicina Bhaishajyaguru, V.A. €5.000,00, N.I. 161159  
 51) Il re di Sgambala, V.A. €5.000,00, N.I. 161160  
 52) Il Re divino Gesar con il suo seguito, V.A. €5.000,00, N.I. 161161  
 54) Vajrabhairava, V.A. €5.000,00, N.I. 161162  
 40) Padma-rgyal-po, V.A. €4.000,00, N.I. 161163  
 55) Figure di arhat, V.A. €6.000,00, N.I. 161164  
 56) Avalokiteshvara Shadakshari, V.A. €3.000,00, N.I. 161165  
 57) Padmasambhava, il Guru Rin-po-che, V.A. €3.500,00, N.I. 161166  
 58) Divinità furiose del pantheon Bon, V.A. €7.000,00, N.I. 161167  
 59) Il primo Panchen Lama, V.A. €4.000,00, N.I. 161168 ,  
 60) Tsong-kha-pa e i suoi Maestri, V.A. €4.000,00, N.I. 161169  
 61) Manjushri, V.A. €3.000,00, N.I. 161170  
 62) Shakyamuni circondato da divinità e fedeli, V.A. €10.000,00, N.I. 161171  
 63) Il Buddha Shakyamuni in trono con discepoli e arhat,, V.A. €4.000,00, N.I. 161172  
 64) Scene della vita del Buddha, V.A. €6.000,00, N.I. 161173  
 65) Kapala Hevajra, V.A. €20.000,00, N.I. 161174  
 66) Prabha nepalese “Ciclo di Cakrasamvara”, V.A. €25.000,00, N.I. 161175  
 67) KUNGA ZANGPO con la stirpe dei maestri NGOR, V.A.: €60.000,00, N.I. 161382  
 68) CAKRASAMVARA MANDALA, V.A.: €20.000,00, N.I. 161383  
 69) EKADASAMUKHA AVALOKITESHVARA, V.A.: €15.000,00, N.I. 161384  
 70) VAJRADHARA con MAHASIDDHAS, V.A.: €24.000,00, N.I. 161385  
 71) Grande pittura murale su tela, riprodotte il ciclo del Guru Rin-po-che e proveniente da un monastero del Bhutan, V.A. €150.000,00, N.I. 161176  
 72) Calendario astrologico Tibetano, V.A. €3.000,00, N.I. 161177  
 73) Amithaba, V.A. €1.800,00, N.I. 161178  
 74) Amitayus, V.A. €1.800,00, N.I. 161179  
 75) Tsong Kapa, V.A. €3.000,00, N.I. 161180  
 76) Amithaba, V.A. €5.000,00, N.I. 161181  
 77) Lama, V.A. €3.000,00, N.I. 161182  
 78) Jamantaka, V.A. €1.800,00, N.I. 161183  
 79) Mahakala, V.A. €9.000,00, N.I. 161184  
 80) Simhavaktra Daini, V.A. €6.000,00, N.I. 161185  
 81) Manjusri, V.A. €4.000,00, N.I. 161186  
 82) Lama, V.A. €6.000,00, N.I. 161187  
 83) Avalokiteswara, V.A. €4.000,00, N.I. 161188  
 84) Manjusri, V.A. €4.000,00, N.I. 161189  
 85) Tara Bianca, V.A. €4.000,00, N.I. 161190  
 86) Mahakalla, V.A. €8.000,00, N.I. 161191  
 87) Jataka, V.A. €5.000,00, N.I. 161192  
 88) Bhaishajyaguru, V.A. €4.500,00, N.I. 161193  
 89) Dalai Lama, V.A. €4.500,00, N.I. 161194  
 90) Dalai Lama, V.A. €4.000,00, N.I. 161195  
 91) Mahakala, V.A. €3.500,00, N.I. 161196  
 92) Shidda, V.A. €3.000,00, N.I. 161197  
 93) Dorjechan, V.A. €7.500,00, N.I. 161198  
 94) Amhitayus, V.A. €13.000,00, N.I. 161199  
 95) Maestri Sa-Skya-Pa, V.A. €50.000,00, N.I. 161200  
 96) Mahakala Mandala, V.A. €55.000,00, N.I. 161201

Det. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

**Sculture**

- 97) Buddha, V.A. €3.500,00, N.I. 161202  
 98) Padmasambawa, V.A. €3.000,00, N.I. 161203  
 99) Buddha, V.A. €3.500,00, N.I. 161204  
 100) Stupa, V.A. €3.000,00, N.I. 161205  
 101) Phurba, V.A. €4.500,00, N.I. 161206  
 102) Stupa, V.A. €3.000,00, N.I. 161207  
 103) Lama, V.A.: €2.500,00, N.I. 161387  
 104) Supporto, V.A.: €3.500,00, N.I. 161388  
 105) Prabhamandala, V.A. €10.000,00, N.I. 161208  
 106) Fregio, V.A. €35.000,00, N.I. 161209  
 107) Stupa, V.A. €3.000,00, N.I. 161210  
 108) Placca, V.A. €3.000,00, N.I. 161211  
 109) Placca, V.A. €2.500,00, N.I. 161212  
 110) Placca, V.A. €3.000,00, N.I. 161213  
 111) Placca, V.A. €3.000,00, N.I. 161214  
 112) Figura di Baishajyaguru (il Buddha della Medicina), V.A. €40.000,00, N.I. 161228  
 113) Figura della divinità tantrica Vajravarahi che regge un rapala, V.A. €25.000,00, N.I. 161229  
 114) Mahācakra, V.A. €30.000,00, N.I. 161230  
 115) Guhyasamāja, V.A. €30.000,00, N.I. 161231  
 116) Vajrahūmkāra, V.A. €30.000,00, N.I. 161232  
 117) Amitāyus, V.A. €17.000,00, N.I. 161233  
 118) Cakrasamvara, V.A. €7.000,00, N.I. 161234  
 119) Dharmadhātu Vāgīśvara, V.A. €22.000,00, N.I. 161235  
 120) bsTan-dzin-lhun-grub, V.A. €6.000,00, N.I. 161236  
 121) Vajrabhairava, V.A. €5.000,00, N.I. 161237  
 122) Nātha Mahākāla, V.A. €5.000,00, N.I. 161238  
 123) Guhyanidhidhara, V.A. €5.000,00, N.I. 161239  
 124) Vajrapāni, V.A. €3.500,00, N.I. 161240  
 125) Śrīmatī, V.A. €2.500,00, N.I. 161241  
 126) Vajrapāni, V.A. €3.000,00, N.I. 161242  
 127) Vajrapāni, V.A. €3.000,00, N.I. 161243  
 128) Dam-can, V.A. €7.000,00, N.I. 161244  
 129) dPal-ldan-lha-mo, V.A. €3.500,00, N.I. 161245  
 130) Amitāyus, V.A. €750,00, N.I. 161246  
 131) Amitābha, V.A. €750,00, N.I. 161247  
 132) Khadga, V.A. €6.000,00, N.I. 161248  
 133) LOKAPALA VIRUDHAKA, V.A. €200.000,00, N.I. 161368  
 134) FREGIO, V.A.. €5.000,00, N.I. 161369  
 135) SUPPORTO in bronzo dorato, V.A.: €3.000,00, N.I. 161370  
 136) DUE MUSICANTI, V.A.: €6.000,00, N.I. 161371  
 137) MANDALA, V.A.: €16.000,00, N.I. 161372  
 138) MAHAKALA, V.A.: €3.000,00, N.I. 161373  
 139) HAYAGRIVA, V.A.: €4.000,00, N.I. 161374  
 140) BUDDHA ASSISO, V.A.: €4.500,00, N.I. 161375  
 141) SITATARA, V.A.: €28.000,00, N.I. 161376  
 142) VAJRADHARA, V.A.: €30.000,00, N.I. 161377  
 143) BODHISATTVA MAITREYA, V.A.: €18.000,00, N.I. 161378  
 144) AKSHOBHYA, V.A.: €4.000,00, N.I. 161379  
 145) TSONGKHAPA, V.A.: €18.000,00, N.I. 161380  
 146) LAMA MKHA-SPYOD-DBANG-PO, V.A.: €20.000,00, N.I. 161381  
 147) TESTA DI BHAIRAVA, V.A.: €6.000,00, N.I. 161386  
 148) Torso di Bodhisattva, V.A. €123.949,64, N.I. 161249  
 149) Elemento di fregio figurato Buddha assiso, V.A. €121.367,36, N.I. 161250

Det. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

## Stampe policrome giapponesi

- 1) Torii Kiyomitsu (1735-1785) “Due samurai”, V.A. €800,00, N.I. 161251
- 2) Torii Kiyomitsu “Samurai e geisha”, V.A. €1.100,00, N.I. 161252
- 3) Torii Kiyomitsu “Geisha in un giardino”, V.A. € 600,00, N.I. 161253
- 4) Torii Kiyonaga (1752-1815) “Attori davanti all’orchestra”, V.A. €1.500,00, N.I. 161254
- 5) Torii Kiyotsune (attivo: 1750 - 1770) “Samurai che brandisce la spada”, V.A. € 1.000,00, N.I. 161255
- 6) Shunei (attivo: 1762 - 1819) “Lotta di Sato Tadanobu”, V.A. € 1.250,00, N.I. 161256
- 7) Utagawa Toyokuni I “Samurai con spada”, V.A. €300,00, N.I. 161257
- 8) Utagawa Toyokuni I (1769-1825) “Due attori con lance”, V.A. €900,00, N.I. 161258
- 9) Utagawa Toyokuni I “Geisha con vestito rosso a fiori”, V.A. €300,00, N.I. 161259
- 10) Utagawa Toyokuni I “Due samurai esaminano un ramo”, V.A. €1.250,00, N.I. 161260
- 11) Utagawa Toyokuni I “Geisha con una spada”, V.A. €600,00, N.I. 161261
- 12) Utagawa Toyokuni I (due pezzi) “Geisha e samurai”, V.A. €850,00, N.I. 161262
- 13) Utagawa Toyokuni I “Danza della volpe”, V.A. €350,00, N.I. 161263
- 14) Utagawa Toyokuni I “Geisha con una lampada”, V.A. €300,00, N.I. 161264
- 15) Utagawa Toyokuni I “Geisha con barche sullo sfondo”, V.A. €300,00, N.I. 161265
- 16) Utagawa Toyokuni I “Samurai in posizione di lotta”, V.A. €400,00, N.I. 161266
- 17) Utagawa Toyokuni I “Il samurai Kanshojo con vestito verde”, V.A. €300,00, N.I. 161267
- 18) Utagawa Toyohige (Toyokuni II) (1777 - 1835) “Spettro di una dama di corte”, V.A. €250,00, N.I. 161268
- 19) Katsucawa Shunsho (1726 - 1792) “Yokambe che solleva una portantina”, V.A. €1.100,00, N.I. 161269
- 20) Utagawa Kunisada [firmato Gototei Kunisada] “Con l’ombrello sotto la neve”, V.A. €550,00, N.I. 161270
- 21) Utagawa Kunisada [firmato Gototei Kunisada] “Sotto la neve”, V.A. €550,00, N.I. 161271
- 22) Utagawa Kunisada (Toyokuni III) “Ritratti di attori allo specchio”, V.A. €750,00, N.I. 161272
- 23) Utagawa Kunisada (Toyokuni III) “Danshichi Kurobei sullo sfondo di una cascata”, V.A. € 750,00, N.I. 161273
- 24) ) Utagawa Kunisada (Toyokuni III) “Ritratto di un attore allo specchio”, V.A. €750,00, N.I. 161274
- 25) Utagawa Kunisada “Kibun Doiji con pupazzo di neve”, V.A. €400,00, N.I. 161275
- 26) Utagawa Kunisada [firmato Gototei] “Geisha col ricamo di un drago”, V.A. €1.200,00, N.I. 161276
- 27) Utagawa Kunisada (Toyokuni III) “Oniwakamaru e la carpa gigante”, V.A. €450,00, N.I. 161277
- 28) Utagawa Kunisada (Toyokuni III) “Combattimento nel palazzo Horyukaku”, V.A. €400,00, N.I. 161278
- 29) Utagawa Kunisada (Toyokuni III) “Il principe Genji con una scatola di lacca”, V.A. €300,00, N.I. 161279
- 30) Utagawa Kunisada “Posa teatrale (*mie*)”, V.A. €250,00, N.I. 161280
- 31) Utagawa Kunisada “Geisha davanti a un a casa da tè”, V.A. €600,00, N.I. 161281
- 32) Utagawa Kunisada (Toyokuni III) “Samurai e geisha”, V.A. €250,00, N.I. 161282
- 33) Utagawa Kunisada (Toyokuni III) “Samurai e il mostro del gatto di pietra”, V.A. €350,00, N.I. 161283
- 34) Utagawa Kunisada (Toyokuni III) “Sanekama Amigoro con spade” V.A. €300,00 N.I. 161284
- 35) Utagawa Kunisada (Toyokuni III) “Rasatura della barba” V.A. €300,00 N.I. 161285
- 36) Utagawa Kunisada (Toyokuni III) “Scena notturna sotto la pioggia” V.A. €400,00 N.I. 161286
- 37) Utagawa Kunisada [firmato Gototei] “Figura che si scalda al fuoco” V.A. €200,00 N.I. 161287
- 38) Utagawa Kunisada [firmato Gototei] “Barbiere con i suoi arnesi” V.A. €200,00 N.I. 161288
- 39) Utagawa Kunisada [firmato Gototei] “Figura con ventaglio” V.A. €250,00 N.I. 161289
- 40) Utagawa Kunisada [firmato Gototei] “Geisha con ricamo di fenici” V.A. €250,00 N.I. 161290
- 41) Utagawa Kunisada (1786-1864) “Camerini di un teatro kabuki” V.A. €300,00 N.I. 161291
- 42) Utagawa Kunisada [firmato Kochoro] “Otokondorte con spada e faretra” V.A. €250,00 N.I. 161292
- 43) Utagawa Kuniyasu (1794-1832) “Soga Koro che solleva l’armatura” V.A. €250,00 N.I. 161293
- 44) Ichiyusai Kuniyoshi (1797-1861) “Pellegrino sotto rami di ciliegio” V.A. €200,00 N.I. 161294
- 45) Kigado Ashiyuki (1804?-1833) “Geisha e samurai” V.A. €300,00 N.I. 161295
- 46) Jukodo Yoshikuni (1800?-1832) “Personaggio con un gallo” V.A. €400,00 N.I. 161296
- 47) Ryusai Shigeharu (1803-1853) [firmato Gyokuryutei] “Personaggio femminile con pugnale” V.A. €250,00 N.I. 161297
- 48) Ryusai Shigeharu [firmato Gyokuryutei] “Personaggio femminile con lampada” V.A. €400,00 N.I. 161298
- 49) Ryusai Shigeharu “Personaggio con lanterna” V.A. €400,00 N.I. 161299
- 50) Ryusai Shigeharu [firmato Gyokuryutei] “Geisha e personaggio maschile” V.A. €350,00 N.I. 161300

Det. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

- 51) Aitutaki (?)“Alba con personaggio femminile” V.A. €400,00 N.I. 161301
- 52) Utagawa Kunihiro (1816-1841)“Nobile con ventaglio e geisha” V.A. €300,00 N.I. 161302
- 53) Utagawa Kunisada II (1823-1880) [firmato Toyokuni] “Due attori kabuki” V.A. €300,00 N.I. 161303
- 54) Shunkosai Hokuei (attivo: 1824-1837) “Scena di combattimento” V.A. €350,00 N.I. 161304
- 55) Shunkosai Hokuei “Bandito di strada con paesaggio di sfondo” V.A. €400,00 N.I. 161305
- 56) Shunkosai Hokuei “Samurai e geisha” V.A. €200,00 N.I. 161306
- 57) Shunkosai Hokuei “Una nobile dama” V.A. €350,00 N.I. 161307
- 58) Toyohara Kunichika (1835-1905) “Oboshi Yuranosuke, capo dei 47 ronin” V.A. €250,00 N.I. 161308
- 59) Tsukyoka Yoshitoshi (1839-1892) “Tamiya Yemon e il fantasma della moglie” V.A. €200,00 N.I. 161309
- 60) Utagawa Kunisada III (1848-1920) (tre pezzi) “Tre personaggi” V.A. €300,00 N.I. 161310
- 61) Katsushika Hokusai [firma Gakyojin Hokusai] “Giovane donna che dà il mangime a gallo e galline” (1804) V.A. €750,00 N.I. 161311
- 62) Katsushika Hokusai [firmato *Yoko-nagaban*] “Il poeta Narihira durante il viaggio alle province dell’est” (1805-1810)V.A. €900,00 N.I. 161312
- 63) Ryuryukyo Shinsai “Due donne e un ragazzo in visita al santuario Temmangu a Kameido” (1809) V.A. €500,00 N.I. 161313
- 64) Ryuryukyo Shinsai “Due donne in un interno” (1809) V.A. €500,00 N.I. 161314
- 65) Ryuryukyo Shinsai “Canarini sul ramo di un susino” (ca. 1810) V.A. €1.200,00 N.I. 161315
- 66) Ryuryukyo Shinsai “Paravento a due pannelli, con un cespuglio di camelie fiorite e con un gruppo di persone che osservano un combattimento di galli” (ca. 1810) V.A. €1.200,00 N.I. 161316
- 67) Ryuryukyo Shinsai “Rametti di prugno e contenitore per il profumo” (1815-20) V.A. €1.350,00 N.I. 161317
- 68) Ryuryukyo Shinsai “Cortigiana con pipa in mano” (1815-1820) V.A. €1.000,00 N.I. 161318
- 69) Totoya Hokkei “Traghetto, con nuvole e collina” (ca. 1820) V.A. €1.250,00 N.I. 161319
- 70) Totoya Hokkei “Danzatore Bugaku” (ca. 1825) V.A. €1.400,00 N.I. 161320
- 71) Yanagawa Shigenobu “Un nobile in danza formale” (ca. 1820) V.A. €900,00 N.I. 161321
- 72) Yashima Gakutei “Sennin con gru sotto un prugno fiorito” (ca.1825) V.A. €1.100,00 N.I. 161322
- 73) Yashima Gakutei “Dama con bambino in riva al fiume” (ca. 1830) V.A. €1.250,00 N.I. 161323
- 74) Yashima Gakutei “Giovane donna inquadrata in uchiwa e pino sole in un riquadro” (ca. 1825) V.A. €1.400,00 N.I. 161324
- 75) Utagawa Toyokuni “L’attore Ichikawa Danjuro VII allo specchio” (ca. 1830) V.A. €900,00 N.I. 161325
- 76) Utagawa Kuniyasu “Cortigiana con lunga pipa e gatto” (ca. 1825) V.A. €1.500,00 N.I. 161326
- 77) Utagawa Kunisada “L’attore kabuki Iwai Kubesaburo II” (ca. 1830) V.A. €900,00 N.I. 161327
- 78) Utagawa Kunisada “Cortigiana tra crisantemi e farfalle” (ca. 1830) V.A. €1.400,00 N.I. 161328
- 79) Utagawa Kunisada “Cortigiana e personaggio seduto con pipa e spada” (ca. 1820) V.A. €1.100,00 N.I. 161329
- 80) Utagawa Kunisada “Due ragazzi nei costumi di Kusazuri e Asahina. Nel riquadro il ritratto dell’attore Ichikawa Danjuro” (1830-1840) V.A. €1.400,00 N.I. 161330
- 81) Ryugetsusai Shinko “Natura morta con vaso di adonide, pino e senryo” (ca. 1815) V.A. €1.250,00 N.I. 161331
- 82) Kikugawa Eizan “Una kamuro davanti a tavolino di lacca con vaso e vassoio con rami di pruno” (ca.1830) V.A. €500,00 N.I. 161332
- 83) Keisai Eisen “Vaso con bonsai, frullino e cucchiaino per la cerimonia del tè” (ca. 1820) V.A. €1.000,00 N.I. 161333
- 84) Keisai Eisen “I prodotti di Shinobazu” (1820-1825) V.A. €900,00 N.I. 161334
- 85) Kokintei Banzan “Geisha con motivi di gabbiani” (ca. 1828) V.A. €1.200,00 N.I. 161335
- 86) Shoshin “Scatola di legno con furoshiki” (ca. 1860) V.A. €350,00 N.I. 161336
- 87) Gakusui Kyojinsha “Bambu e fiori di susino” (ca. 1865) V.A. €400,00 N.I. 161337
- 88) Shonen “Due tazze da sake” (ca. 1880) V.A. €800,00 N.I. 161338

Det. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

## OPERE COLLEZIONE ARTE ISLAMICA

1. *Vaso a forma di cavallo con cavaliere*, Iran centrale XIII secolo (?), [N.I. 161339](#)
2. *Piastrella decorativa timuride*, Iran, seconda metà del XIV secolo (?), [N.I. 161340](#)
3. *Piastrella decorativa timuride*, Iran, seconda metà del XIV secolo (?), [N.I. 161341](#)
4. *Piccola brocca ad un'ansa*, Kashan, Iran, XIII-XIV secolo (?), [N.I. 161342](#)
5. *Coppa carenata*, Nishapur, periodo Samanide (?), X secolo (?), [N.I. 161343](#)
6. *Piatto di forma troncoconica*, Nishapur, periodo Samanide (?), X secolo (?), [N.I. 161344](#)
7. *Bacino con bordo rastremato*, Nishapur, periodo Samanide, IX-X secolo (?), [N.I. 161345](#)
8. *Piatto fondo*, Sultanabad, Iran, XIII secolo, [N.I. 161346](#)
9. *Ceramica a forma di capitello di un pannello mihrab*, Iran XIV secolo (?), [N.I. 161347](#)
10. *Coppa*, Kashan, Iran, XII-XIII secolo (?), [N.I. 161348](#)
11. *Piastrella ornamentale a forma di foglia*, Iran centrale, XIII secolo (?), [N.I. 161349](#)
12. *Piastrella ornamentale quadrata*, Kashan, Iran, XIII secolo (?), [N.I. 161350](#)
13. *Piatto fondo con bordo piatto*, Iran, XIII-XIV secolo (?), Piatto "Lajvardina", [N.I. 161351](#)
14. *Brocca ad un'ansa con testa di gallo*, Kashan, Iran centrale, XIII secolo, [N.I. 161352](#)
15. *Modello di una casa*, Iran XII-XIII secolo (?), [N.I. 161353](#)
16. *Coppa*, Nishapur, periodo Samanide, IX-X secolo, [N.I. 161354](#)
17. *Coppa*, Kashan, Iran, XII-XIII secolo (?), [N.I. 161355](#)
18. *Coppa con bordo verticale*, Kashan, Iran, XII-XIII secolo (?), [N.I. 161356](#)
19. *Bacino*, Nishapur, periodo Samanide, IX-X secolo (?), [N.I. 161357](#)
20. *Coppa con bordo rientrante*, Nishapur, periodo Samanide, IX-X secolo, [N.I. 161358](#)
21. *Piatto fondo*, Nishapur, periodo Samanide, IX-X secolo, [N.I. 161359](#)
22. *Grande piatto fondo*, Nishapur, periodo Samanide, IX-X secolo, [N.I. 161360](#)
23. *Coppa*, Kashan, Iran, XII-XIII secolo (?), [N.I. 161361](#)
24. *Ciotola con bordo rastremato*, Nishapur, Iran nordorientale, IX-X secolo, [N.I. 161362](#)
25. *Grande piatto*, Kashan, Iran centrale, XII secolo (?), [N.I. 161363](#)
26. *Coppa*, Nishapur, periodo Samanide, IX-X secolo (?), [N.I. 161364](#)
27. *Coppa con bordo everso*, Nishapur, periodo Samanide, IX-X secolo, [N.I. 161365](#)
28. *Piatto fondo*, Nishapur, periodo Samanide, IX-X secolo (?), [N.I. 161366](#)
29. *Piatto troncoconico*, Nishapur, periodo Samanide, IX-X secolo, [N.I. 161367](#)

V.A. totale: €195.000,00

## Opere collezione arte cinese

- 1) Vaso *jia* per il vino di cereali, Cina Centrale, XIII sec. a.C., V.A. €8.970, [N.I. 161389](#)
- 2) Vaso *jue* per il vino di cereali, XIII-XII sec. a. C., V.A. €3.099, [N.I. 161390](#)
- 3) Vaso *jue* per il vino di cereali, XII-XI sec. a.C., V.A. €3.099, [N.I. 161391](#)
- 4) Tripode *ding* per le offerte di carne, IX sec. a.C. ca., V.A. €1.465, [N.I. 161392](#)
- 5) Vaso tripode *ding* per le offerte di carne VIII sec. a.C. ca., V.A. €2.230, [N.I. 161393](#)
- 6) Vaso *jian* per riscaldare o raffreddare il vino di cereali, Cina centrale prima metà del V sec. a.C. ca., V.A. €36.801, [N.I. 161394](#)
- 7) Vaso *hu* per il vino di cereali, Cina centrale, V sec. a.C., V.A. €33.456, [N.I. 161395](#)
- 8) Bricco per scaldare l'acqua delle abluzioni, Cina centrale, seconda metà del IV secolo a.C., V.A. €17.855, [N.I. 161396](#)
- 9) Vaso quadrilatero *fanghu*, III sec. a.C., V.A. €20.073, [N.I. 161397](#)
- 10) Vaso *hu* per il vino di cereali, Cina centromeridionale, fine IV-inizio III sec. a.C., V.A. €17.855, [N.I. 161398](#)
- 11) Vaso *hu* piatto (*bianhu*) con bordo a testa d'aglio, Fine III-Inizio II secolo a.C., V.A. 5.158, [N.I. 161399](#)
- 12) Bottiglia con bordo a testa d'aglio, Fine III-inizio II secolo a.C., V.A. €5.164, [N.I. 161400](#)
- 13) Bottiglia a collo ricurvo che termina a testa d'aglio, Fine III-inizio II sec. a.C., V.A. €5.158, [N.I. 161401](#)
- 14) Vaso tripode *ding*, Prima metà del II sec. a.C., V.A. €43.728, [N.I. 161402](#)
- 15) Vaso quadrilatero (*fanghu*), Fine III-prima metà del II sec. a.C., V.A. €2.232, [N.I. 161403](#)
- 16) Coppia di vasi quadrilateri (*fanghu*), I sec. a.C., V.A. €27.936, [N.I. 161404](#)
- 17) Vaso di tipo *yunjiu zun* per il vino di cereali, Prima metà del I sec. d.C., V.A. €59.088, [N.I. 161405](#)
- 18) Piccolo recipiente su tre piedi (*jiaodou*), III sec. d.C., V.A. €1.674, [N.I. 161406](#)
- 19) Guaina d'asta, IV-III sec. a.C., V.A. €4.464, [N.I. 161407](#)
- 20) Vaso *Gui* per le offerte di granaglie, Cina Centrale, XI sec. a.C., V.A. €24.542, [N.I. 161408](#)
- 21) Donna in piedi, Shaanxi, probabilmente Chang'an, II sec. a.C., V.A. €114.616, [N.I. 161409](#)
- 22) Giara globulare con decorazione zoomorfa, Cina meridionale, prima metà del I millennio a.C., V.A. €2.393, [N.I. 161410](#)
- 23) Giara globulare di stoccaggio, Regione del Basso Yangzi, VII sec. a.C. ca., V.A. €451, [N.I. 161411](#)
- 24) Giara di stoccaggio a larga spalla, Regione del Basso Yangzi, V-IV sec. a.C., V.A. €451, [N.I. 161412](#)
- 25) Giara oblunga di stoccaggio, Regione del Basso Yangzi, VII sec. a.C. ca., V.A. €451, [N.I. 161413](#)
- 26) Giara globulare con larga apertura, Regione del Basso Yangzi, VI sec. a.C. ca., V.A. €2.828, [N.I. 161414](#)
- 27) Giara globulare con piccola apertura, Regione del Basso Yangzi, VI sec. a.C., V.A. €2.263, [N.I. 161415](#)
- 28) Anfora a due anse, Alto Minjiang, Sichuan occidentale, II sec. a.C., V.A. €555, [N.I. 161416](#)
- 29) Vaso a forma di bozzolo, Fine III-inizio II sec. a.C., V.A. €156, [N.I. 161417](#)
- 30) Vaso a forma di bozzolo, Henan (?), fine II-inizio I sec. a.C., V.A. €5.411, [N.I. 161418](#)
- 31) Vaso *hu* con coperchio, Henan, II sec. a.C., V.A. €15.891, [N.I. 161419](#)
- 32) Vaso *hu*, Probabilmente Shaanxi, seconda metà del I sec. a.C., V.A. €1.673, [N.I. 161420](#)
- 33) Vaso a forma d'oca, II-I sec. a.C., V.A. €5.165, [N.I. 161421](#)
- 34) Vaso *hu*, Probabilmente Shaanxi, seconda metà del I sec. a.C., V.A. €1.673, [N.I. 161422](#)
- 35) Vaso *hu*, Nord dello Zhejiang-sud del Jiangsu, I sec. a.C.-primo quarto del I sec. d.C., V.A. €416, [N.I. 161423](#)
- 36) Vaso di tipo *yunjiu zun* per il vino di cereali, Shaanxi, seconda metà del I sec. a.C., V.A. €4.162, [N.I. 161424](#)
- 37) Giara globulare con piccolo bordo, Nord dello Zhejiang, sud del Jiangsu, prima metà del I sec. d.C., V.A. €520, [N.I. 161425](#)
- 38) Vaso *hu*, Henan (?), fine I sec. a.C.-I sec. d.C., V.A. €558, [N.I. 161426](#)
- 39) Tripode *ding* con coperchio, Shaanxi (?), primo quarto del I sec. d.C., V.A. €1.233, [N.I. 161427](#)
- 40) Brocca o orinale (*huzi*) con ansa a forma di tigre, Forni di Yue, nord dello Zhejiang, regno di Wu, metà III sec. d.C., V.A. €308, [N.I. 161428](#)
- 41) Vaso a forma d'animale fantastico, Forni di Yue, nord dello Zhejiang, dinastia dei Jin occidentali (280-316 d.C.), V.A. €5.991, [N.I. 161429](#)
- 42) Recipiente per il vino di cereali (*jiuzun*), Forni di Yue, nord dello Zhejiang, dinastia dei Jin occidentali (280-316 d.C.), €828, [N.I. 161430](#)

Det. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

- 43) **Lampada, Henan (?)**, II sec. d.C., €888, [N.I. 161431](#)
- 44) **Lampada a forma d'orso**, I-II sec. d.C., €2.500, [N.I. 161432](#)
- 45) **Candelabro a forma di leone alato**, Forni di Yue, nord dello Zhejiang, dinastia dei Jin occidentali (280-316 d.C.), €1.541, [N.I. 161433](#)
- 46) **Coppia di bruciapfumi *boshanlu* con coperchio a forma di montagna**, I sec. a.C. - I sec. d.C. €156, [N.I. 161434](#)
- 47) **Bruciapfumi**, Forni di Yue, nord dello Zhejiang, inizio IV sec. d.C., €1.131, [N.I. 161435](#)
- 48) **Albero mitico**, Henan, I sec. a.C., €520, [N.I. 161436](#)
- 49) **Supporto di albero delle monete**, Sichuan, II sec.-inizio III sec. d.C., €1.339, [N.I. 161437](#)
- 50) **Supporto a forma di fiera alata**, Sichuan, seconda metà del II sec.-inizio III sec. d.C., €31.676, [N.I. 161438](#)
- 51) **Bovide**, Henan o Shaanxi, I sec. a.C.-I sec. d.C., €6.481, [N.I. 161439](#)
- 52) **Tartaruga**, Sichuan (?), II sec. d.C.(?), [N.I. 161440](#), €7.248
- 53) **Molosso**, Sichuan, seconda metà del II sec. d.C., [N.I. 161441](#), €11.152
- 54) **Cavallo e cavaliere con berretto e sottogola**, Shaanxi (?), II sec. a.C., [N.I. 161442](#), €467
- 55) **Cavallo dalle lunghe zampe e cavaliere**, Chang'an (Xi'an, Shaanxi)(?), II sec. a.C., [N.I. 161443](#), €1.004
- 56) **Cavallo con decorazione a nastri e nappe**, Cina settentrionale, II secolo o inizio del I sec. a.C., [N.I. 161444](#), €467
- 57) **Cavallo con motivi di redini e nastri**, Cina settentrionale, II secolo o inizio I sec. a.C., [N.I. 161445](#), €467
- 58) **Cavallo con ornamenti a nastri e losanghe**, Cina settentrionale, II secolo o inizio I sec. a.C., [N.I. 161446](#), €560
- 59) **Cavallo con decorazioni a nastri e cavaliere**, Cina settentrionale, II secolo o inizio I sec. a.C., [N.I. 161447](#), €560
- 60) **Cavallo con ciuffo e corta criniera**, Sichuan (?), seconda metà del I sec.-inizio del III sec. d.C., [N.I. 161448](#), €20.530
- 61) **Tre statue maschili**, Chang'an (Xi'an, Shaanxi), II sec. a.C., [N.I. 161449](#), €560
- 62) **Statuina nuda femminile**, Chang'an (Xi'an, Shaanxi) (?), II-I secolo a.C. (?), [N.I. 161450](#), €755
- 63) **Statuina nuda femminile**, Chang'an (Xi'an, Shaanxi) (?), II-I secolo a.C. (?), [N.I. 161451](#), €679
- 64) **Uomo nudo inginocchiato**, Chang'an (Xi'an, Shaanxi) (?), II-I secolo a.C. (?), [N.I. 161452](#), €861
- 65) **Fante**, Shaanxi, II sec. a.C., [N.I. 161453](#), €914
- 66) **Fante**, Shaanxi, II sec. a.C., [N.I. 161454](#), €797
- 67) **Statua di contadino-fante**, Sichuan, seconda metà del II sec. d.C., [N.I. 161455](#), €6.691
- 68) **Statua di divinità guardiana della tomba**, Sichuan, seconda metà del II sec. d.C., [N.I. 161456](#), €8.022
- 69) **Suonatore di cetra *qin* inginocchiato**, Sichuan, seconda metà del II sec. d.C., [N.I. 161457](#), €5.126
- 70) **Cantastorie**, Sichuan, seconda metà del II sec. d.C., [N.I. 161458](#), €13.639
- 71) **Uomo (?) in piedi**, Shaanxi (?), II sec. a.C., [N.I. 161459](#), €1.540
- 72) **Uomo (?) inginocchiato**, Shaanxi (?), II sec. a.C., [N.I. 161460](#), €1.540
- 73) **Donna in piedi**, Shaanxi (?), II sec. a.C., [N.I. 161461](#), €1.033
- 74) **Giara a forma di *stûpa***, Cina settentrionale, IX sec. d.C., [N.I. 161462](#), €11.581
- 75) **Grande vaso con tappo a forma di uomo grottesco**, Sichuan, periodo Han (?), [N.I. 161463](#), €809
- 76) **Campana *Bo***, Principato di Jin (atelier di Houma, Shanxi), prima metà del V sec. a.C., [N.I. 161464](#), €100.000
- 77) **Ornamento a forma d'uccello appollaiato**, Hebei, IV sec. a.C., [N.I. 176762](#), €27.899
- 78) **Coppia di anse a forma di maschera zoomorfa appartenenti a un vaso**, Shanxi (?), V sec. a.C., [N.I. 176763](#), €2.790
- 79) **Guarnizione di vaso o di scatola di lacca**, Seconda metà del III sec. a.C. ca., [N.I. 176764](#), €3.266
- 80) **Applicazione ornamentale a forma di tigre**, Cina occidentale (ovest dello Shaanxi, Gansu), X-XI sec. a.C. ca., [N.I. 176765](#), €1.710
- 81) **Placca ornamentale a forma di cervide**, Cina settentrionale (nord dello Hebei, Liaoning, Mongolia Interna), V-IV sec. a.C. ca., [N.I. 176766](#), €223
- 82) **Placca ornamentale a forma di felino che spicca un salto**, Cina settentrionale (nord dello Hebei, Liaoning, Mongolia Interna), V sec. a.C. ca., [N.I. 176767](#), €258
- 83) **Cassa d'assale di carro**, Epoca Zhou (V sec. a.C.?), [N.I. 176768](#), €1.812
- 84) **Bruciapfumi**, I sec. a.C., [N.I. 176769](#), €2.230
- 85) **Statuina funeraria di cavallo**, I sec. a.C., [N.I. 176770](#), €1.915
- 86) **Statuina funeraria di cavallo**, Epoca degli Han posteriori, probabilmente II d.C., [N.I. 176771](#), €12.815
- 87) **Albero delle monete di bronzo su supporto di terracotta**, Sichuan, II secolo – inizio III secolo d.C., H supporto 24,5 cm, H totale 139 cm, [N.I. 176772](#), €28.506
- 88) **Coppa piatta ovale, con anse a forma di semicerchio tagliato**, Regno di Chu (Stati combattenti, V-III secolo a.C.)?, [N.I. 176773](#) €1.611
- 89) **Coppa piatta ovale, con anse a forma di semicerchio tagliato**, Regno di Chu (Stati combattenti, V-III secolo a.C.)?, [N.I. 176774](#), €1.611

Det. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

- 90) Grande coppa ovale IV-V sec. a C., [N.I. 176775](#), € 1.678
- 91) Grande coppa ovale, IV-V sec. a C., [N.I. 176776](#), € 1.678
- 92) Cofanetto di un servizio per bevande, Regno di Chu, IV secolo a.C., [N.I. 176777](#), € 3.409
- 93) Coppa con piede *dou*, Regno di Chu, IV sec. a.C., [N.I. 176778](#), € 1.700
- 94) Portatamburo, Regno di Chu, V-IV sec. a.C., Legno dipinto o laccato, [N.I. 176779](#), € 6.161
- 95) Tamburo e mazze Regno di Chu, V-IV sec. a.C., [N.I. 176780](#), € 1.239
- 96) Scultura di mostro protettore *zhenmushou*, Regno di Chu, IV sec. a.C., [N.I. 176781](#), € 5.519
- 97) Vaso laccato con coperchio e *pushou* in metallo, Stati combattenti-Han (IV-II secolo a.C.)?, [N.I. 176782](#), € 7.701
- 98) Vaso laccato con coperchio e *pushou* in metallo, Stati combattenti-Han (IV-II secolo a.C.)?, [N.I. 176783](#), € 7.701
- 99) Cavallo in legno laccato, Sichuan, II-I sec. a.C. [N.I. 176784](#), € 11.313
- 100) Cavallo in legno laccato, Sichuan, II-I sec. a.C., [N.I. 176785](#), € 11.313
- 101) *Zhenmushou*, animale unicorno guardiano della tomba, Gansu, I-II sec. d.C., [N.I. 176786](#), € 2.602
- 102) Modello di torre di vedetta con otto arcieri, Henan (?), seconda metà del II sec. d.C., [N.I. 176787](#), € 888
- 103) Recinto con macina e pestello, Cina settentrionale, I-II sec. d.C., [N.I. 176788](#), € 260
- 104) Modellino di bacino d'invaso, Shaanxi o Henan, I-II sec. d.C., [N.I. 176789](#), € 413
- 105) Modellino di porcile con un maiale, Cina settentrionale, II sec. d.C., [N.I. 176790](#), € 228
- 106) Modellino di forno, Guangdong, II sec.-inizio III sec. d.C., [N.I. 176791](#), € 796
- 107) Modellino di pozzo con teste di drago, Henan, Shanxi o Shaanxi, II sec. d.C., [N.I. 176792](#), € 516
- 108) Modellino di pozzo con sponda quadrata, Shaanxi o Henan, I sec. d.C.(?), [N.I. 176793](#), €516
- 109) Modello di casa a due piani, Periodo Han, [N.I. 176794](#), € 541
- 110) Porta di una tomba in cinque elementi, Nord della provincia dello Shaanxi, inizio II sec. d.C., [N.I.176795](#), € 11.152
- 111) Forno, Forni di Yue, nord dello Zhejiang, seconda metà del III sec. d.C., [N.I. 176796](#), € 283
- 112) Porcile, Forni di Yue, nord dello Zhejiang, dinastia dei Jin occidentali (280-316 d.C.), [N.I. 176797](#), € 1.131
- 113) Urna per l'anima (*hunping*), Forni di Shanyu, nord dello Zhejiang, dinastia dei Jin occidentali (280-316 d.C.), [N.I. 176798](#), €6.268
- 114) Piccolo Buddha con aureola, in piedi sul fiore di loto, Wei settentrionali-Tang (IV-VII secolo d.C.)?, [N.I. 176799](#), € 2.232
- 115) Gruppo buddhista inserito in foglia di loto, Qi settentrionali (550-577 d.C.)?, [N.I. 176800](#), V.A. €893
- 116) Gruppo di un Buddha e due Bodhisattva in piedi, Dinastie del Nord-dinastia Tang (V-VII secolo d.C.)?, [N.I. 176801](#), V.A. €2.232
- 117) Gruppo di un Buddha e due Bodhisattva in piedi, Dinastie del Nord-dinastia Tang (V-VII secolo d.C.)?, [N.I. 176802](#), V.A. €2.790
- 118) Testa d'ascia a codolo di tipo *yue*, Cina settentrionale, XIII-XII sec. a.C. ca., [N.I. 176803](#), V.A. €1.138
- 119) Testa d'ascia a codolo di tipo *yue*, Cina centrale (Henan?), XII sec. A.C. ca., [N.I. 176804](#), V.A. €1.706
- 120) Testa d'ascia a codolo, tipologia derivata da quella *yue*, Cina occidentale, XI-X sec. a.C., [N.I. 176805](#), V.A. € 1.257
- 121) Testa d'ascia a manicotto, Cina settentrionale, XI sec. a.C. ca., [N.I. 176806](#), V.A. €1.116
- 122) Testa d'ascia a manicotto, Cina settentrionale, XI-IX sec. a.C. ca., [N.I. 176807](#), V.A. €1.116
- 123) Lama di ascia-pugnale *ge*, Cina centrale (Henan), XV-XIV sec. a.C., [N.I. 176808](#), V.A. €569
- 124) Lama di ascia-pugnale *ge*, Cina centrale, XII-XI sec. a.C., [N.I. 176809](#), V.A. €569
- 125) Lama di ascia-pugnale *ge*, Cina centrale, X-IX sec. a.C., [N.I. 176810](#), V.A. €569
- 126) Lama di ascia-pugnale *ge*, Shaanxi, XII-XI sec. a.C., [N.I. 176811](#), V.A. €569
- 127) Lama di ascia-pugnale *ge*, Sichuan (?), IX-V sec. a.C., [N.I. 176812](#), V.A. €1.116
- 128) Lama di ascia-pugnale *ge* a fanone, IV sec. a.C. ca., [N.I. 176813](#), V.A. €558
- 129) Lama di ascia-pugnale *ge* a fanone con fodero a piede d'alabarda, Regno di Chu, IV sec. a.C., [N.I. 176814](#), V.A. €2.790
- 130) Punta di lancia *mao*, Regno di Chu (Hunan?), III sec. a.C., [N.I. 176815](#), V.A. €303
- 131) Punta di lancia *mao*, Sichuan, IV-III sec. a.C., [N.I. 176816](#), V.A. €2.790
- 132) Spada corta e fodero, Cina settentrionale, IX-VII sec. a.C., [N.I. 176817](#), V.A. €5.580
- 133) Due coltelli con lama e manico arrotondati e con foro di sospensione, Cina settentrionale, IX-VII sec. a.C., [N.I. 176818](#), V.A. €948
- 134) Coltello con lama e manico arrotondati e testa parallelepipedica, Shaanxi (?), X-IX sec. a.C., [N.I. 176819](#), V.A. €474
- 135) Coltello con estremità del manico scolpita a forma di testa di cavallo, Cina settentrionale, IX-VIII sec. a.C. ca., [N.I. 176820](#), V.A. €1.674
- 136) Coltello con anello, Cina settentrionale, IV-III sec. a.C. (?), [N.I. 176821](#), V.A. €474
- 137) Pugnale con manico dritto e piatto, Cina settentrionale, VIII-VII sec. a.C. ca., [N.I. 176822](#), V.A. €474

Det. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

- 138) Pugnale con antenne a forma di uccelli**, Cina settentrionale (Mongolia Interna?), VI-V sec. a.C. ca., [N.I. 176823](#), V.A. €2.028
- 139) Pugnale con manico troncoconico**, Cina settentrionale, VI-V sec. a.C., [N.I. 176824](#), V.A. €474
- 140) Spada e fodero**, Fine VI-IV sec. a.C., [N.I. 176825](#), V.A. €5.227
- 141) Spada con elsa e fodero**, IV sec. a.C., [N.I. 176826](#), V.A. €5.227
- 142) Spada con elsa decorata**, V-IV sec. a.C., [N.I. 176827](#), V.A. €2.790
- 143) Lama di spada**, Sichuan, fine IV-III sec. a.C., [N.I. 176828](#), V.A. €2.050
- 144) Elmo**, Cina settentrionale, X-VIII sec. a.C., [N.I. 176829](#), V.A. €4.461
- 145) Sei sonagli di carro**, Regione metropolitana degli Zhou (Shaanxi, Henan), X-VIII sec. a.C., [N.I. 176830](#), V.A. €1.549
- 146) Un paio di stanghette di morso incurvate**, Regione metropolitana degli Zhou (Shaanxi, Henan), IX-VIII sec. a.C., [N.I. 176831](#), V.A. €296
- 147) Piastra (frontale)**, XI-X sec. a.C., V.A. €2.232, [N.I. 176832](#)
- 148) Due pezzi di finimento**, V.A. €7.705, [N.I. 176833](#)
- 149) Testa d'ascia a innesto tubolare**, Regno di Dian (Yunnan), III-I sec. a.C., V.A. €379, [N.I. 176834](#)
- 150) Testa d'ascia a innesto tubolare con anello di fissaggio all'impugnatura**, Regno di Dian (Yunnan), III-I sec. a.C., V.A. €379, [N.I. 176835](#)
- 151) Testa d'ascia a innesto tubolare**, Regno di Dian (Yunnan), III-I sec. a.C. ca., V.A. €379, [N.I. 176836](#)
- 152) Lama di ascia-pugnale *ge***, Regno di Dian (?), II sec. a.C. ca., V.A. €379, [N.I. 176837](#)
- 153) Spada corta**, Regno di Dian (Yunnan), 150-50 a.C. ca., V.A. €446, [N.I. 176838](#)
- 154) Coltello con anello di tipo xiao**, II-I sec. a. C., V.A. €446, [N.I. 176839](#)
- 155) Impugnatura di spada bimetallica**, Alto Minjiang, Sichuan occidentale, II sec. a.C., V.A. €2.582, [N.I. 176840](#)
- 156) Meccanismo di balestra**, Fine I secolo-inizio II secolo d.C., V.A. €775, [N.I. 176841](#)
- 157) Oggetto a forma di spatola**, Nord dello Shaanxi-Shanxi, Hebei, XIII-XI sec. a.C., V.A. €379, [N.I. 176842](#)
- 158) Piede di alabarda di bronzo dorato**, Epoca Han occidentali, V.A. €32.245, [N.I. 176843](#)