

Deliberazione della Giunta Regionale 2 maggio 2017, n. 34-4955

Protocollo d'Intesa, ai sensi della D.G.R. n. 116-1873 del 20.7.2015, tra la Regione Piemonte e la Citta' di Alessandria per la valorizzazione del patrimonio e delle attivita' culturali della Citta' di Alessandria e per la generale definizione di un progetto di valorizzazione della programmazione culturale del territorio. Spesa di Euro 245.000,00.

A relazione dell'Assessore Parigi:

Premesso che:

la legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" prevede che la Regione intervenga per la promozione e il sostegno di attività di promozione culturale. In particolare, l'art. 1 indica, fra le finalità della stessa, quella di "consentire uno sviluppo diffuso e omogeneo delle attività e delle strutture in tutto il territorio". Tale finalità di carattere generale contraddistingue la normativa regionale in materia di attività culturali ed è stata nel tempo puntualmente ribadita e sottolineata nei Programmi pluriennali di Attività dell'Assessorato alla Cultura;

l'attuale situazione di crisi finanziaria e la conseguente diminuzione delle risorse pubbliche creano oggi il rischio di far perdere quanto finora acquisito e di vanificare così il lavoro di diffusione culturale svolto in questi anni. Occorre quindi fornire una risposta che individui un nuovo sistema di condivisione istituzionale in grado di produrre razionalizzazione e contemporaneamente creare sviluppo;

la presenza sul territorio di qualificate e radicate attività culturali costituisce infatti elemento irrinunciabile per la qualità della vita della comunità che lo abita e potenziale, prezioso fattore di valorizzazione e attrattività nei confronti delle aree contigue e dei circuiti turistici;

la Regione Piemonte nel proprio Programma di Attività in materia di beni e attività culturali per il triennio 2015/2017, approvato con D.G.R. n. 116-1873 del 20.7.2015 previa l'acquisizione del parere positivo espresso dalla Commissione consiliare competente in data 6 luglio 2015, ha individuato il metodo delle intese interistituzionali, fra cui al capitolo "La Pubblica Amministrazione" punto I) quelle fra Regione e Enti locali, quale strumento di programmazione dei propri interventi sul territorio in particolare individuando situazioni di eccellenza o di messa a sistema di qualificate realtà locali o, al contrario, aree di particolare criticità sulle quali effettuare interventi mirati di recupero e riavvio di una presenza culturale, sulle quali far convergere gli interventi di Comuni, Regioni, così come di altri, auspicati, stakeholders.

Dato atto che:

la Città di Alessandria, in coerenza a quanto disposto dalla citata D.G.R. n. 116-1873 del 20.7.2015, considerato che la generale attività di valorizzazione culturale della Città richiede una particolare attenzione e uno sforzo economico di rilievo, che per il biennio 2017-2018 ammonta complessivamente ad Euro 410.000,00, ha proposto alla Regione Piemonte, al termine di una fase di confronto fra i due Enti, con nota prot. n. 4160/A20000 del 22.03.2017, un progetto culturale (agli atti della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport) da svilupparsi attraverso l'attivazione di una forma di intesa che contemplatesse, oltre alle risorse investite dal Comune stesso, un intervento regionale a sostegno delle attività dell'anno 2017 e 2018, inserito in un più ampio obiettivo mirante all'individuazione di soluzioni gestionali ottimali del patrimonio culturale della Città, attente da un lato ai principi di efficienza e sostenibilità e dall'altro a logiche di percorsi condivisi di più vasta politica culturale territoriale;

in particolare, il suddetto progetto culturale, prevede:

- la realizzazione, nell'ambito del nuovo allestimento del Museo Borsalino (la fabbrica Borsalino è una delle più autorevoli espressioni dell'importante tradizione manifatturiera alessandrina), di un percorso informatico basato sulle nuove tecnologie multimediali e virtuali comprendenti proiezioni

mappate e impiego della realtà aumentata con l'intento di stimolare nel visitatore un'esperienza di visita innovativa e dinamica (costo totale pari a Euro 185.000,00);

- l'organizzazione di un incontro di presentazione del Museo Borsalino e di riflessione sul ruolo della moda nella società; la manifestazione, di rilievo internazionale, sarà finalizzata alla presentazione alla stampa ed alla cittadinanza del progetto di restituzione alla città del Museo (costo totale pari a Euro 45.000,00);

- la preparazione, per le edizioni 2017 e 2018, della rievocazione della storica Battaglia di Marengo del 14 giugno 1800, che ha sempre registrato un importante afflusso di pubblico sia italiano che straniero, essendo uno dei punti focali nella storia della città ed espressione conseguente del suo genius loci ed allo stesso tempo ha grandi potenzialità dal punto di vista turistico e l'organizzazione, nel complesso del Marengo Museum, della mostra "Marengo, una battaglia, una moneta", programmata per l'anno 2018; l'esposizione intende indagare un aspetto particolare della battaglia del 14 giugno 1800, che fu celebrata sotto varie forme, nella pittura, nella musica, nella letteratura ma anche attraverso il denaro: il marengo, o napoleone (costo totale complessivo pari a Euro 140.000,00);

- l'organizzazione di un'indagine conoscitiva finalizzata alla redazione di uno studio di fattibilità come strumento base per un avviso di manifestazione di interesse per la presentazione di proposte di project financing per la ristrutturazione e la gestione del Teatro Comunale, quale riferimento polivalente atto a raccogliere una pluralità di funzioni e luogo idoneo ad ospitare il nuovo Museo Civico cittadino, oggi suddiviso in differenti sedi decentrate (costo totale pari a Euro 40.000,00).

Ritenuto di procedere, in conformità alla D.G.R. n. 116-1873 del 20.7.2015, alla definizione di un Protocollo d'Intesa con la Città di Alessandria, finalizzato alla realizzazione del suddetto progetto culturale, in quanto risulta condiviso l'obiettivo di valorizzare l'area interessata e di giungere all'individuazione di soluzioni gestionali ottimali del patrimonio culturale della Città, attente da un lato a principi di efficienza e sostenibilità e dall'altro a logiche di percorsi condivisi di più vasta politica culturale territoriale.

Ritenuto, a tal fine, di destinare, per il biennio 2017-2018, a sostegno della realizzazione degli interventi e delle attività del suddetto progetto culturale complessivamente Euro 245.000,00, che, ai sensi dell'articolo 1, comma 2 dell'Allegato 1 della D.G.R. n. 115-1872 del 20.07.2015, è così articolato:

- a) Euro 100.000,00 (a valere sul bilancio 2017) a sostegno della realizzazione, nell'ambito del nuovo allestimento del Museo Borsalino, di un percorso informatico basato sulle nuove tecnologie multimediali e virtuali;
- b) Euro 30.000,00 (a valere sul bilancio 2017) a sostegno della realizzazione dell'incontro di presentazione e della conferenza stampa per la presentazione del nuovo Museo Borsalino;
- c) Euro 45.000,00 (a valere sul bilancio 2017) a sostegno della realizzazione dell'edizione 2017 della rievocazione della storica Battaglia di Marengo;
- d) Euro 45.000,00 (a valere sul bilancio 2018) a sostegno della realizzazione dell'edizione 2018 della rievocazione della storica Battaglia di Marengo;
- e) Euro 25.000,00 (a valere sul bilancio 2018) a sostegno della realizzazione per l'anno 2018, presso il Marengo Museum, della mostra "Marengo, una battaglia, una moneta".

Tale importo complessivo trova copertura con i competenti capitoli di bilancio regionale di previsione 2017/2018 (Missione 5, Programma 2) in base alle disposizioni di cui alla Legge regionale 14 aprile 2017, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2017-2019".

Ritenuto, pertanto, di approvare lo schema di Protocollo d'Intesa, allegato quale parte integrante e sostanziale della presente deliberazione (Allegato 1), tra la Città di Alessandria e la Regione Piemonte per la valorizzazione e la promozione del patrimonio e delle attività culturali

della Città di Alessandria, in un'ottica più generale di sviluppo delle attività culturali sul territorio dell'Alessandrino.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 1-4046 del 17/10/2016.

La Giunta Regionale, unanime,

delibera

- di approvare, in conformità a quanto previsto nel proprio Programma di Attività in materia di beni e attività culturali per il triennio 2015/2017, approvato con D.G.R. n. 116-1873 del 20.7.2015, lo schema di Protocollo d'Intesa, allegato quale parte integrante e sostanziale della presente deliberazione (Allegato 1), tra la Città di Alessandria e la Regione Piemonte per la valorizzazione e la promozione del patrimonio e delle attività culturali della Città di Alessandria, in un'ottica più generale di sviluppo delle attività culturali sul territorio dell'Alessandrino.

- di destinare, per il biennio 2017-2018, complessivamente Euro 245.000,00, che, ai sensi dell'articolo 1, comma 2 dell'Allegato 1 della D.G.R. n. 115-1872 del 20.07.2015, è così articolato:

- f) Euro 100.000,00 (a valere sul bilancio 2017) a sostegno della realizzazione, nell'ambito del nuovo allestimento del Museo Borsalino, di un percorso informatico basato sulle nuove tecnologie multimediali e virtuali;
- g) Euro 30.000,00 (a valere sul bilancio 2017) a sostegno della realizzazione dell'incontro di presentazione e della conferenza stampa per la presentazione del nuovo Museo Borsalino;
- h) Euro 45.000,00 (a valere sul bilancio 2017) a sostegno della realizzazione dell'edizione 2017 della rievocazione della storica Battaglia di Marengo;
- i) Euro 45.000,00 (a valere sul bilancio 2018) a sostegno della realizzazione dell'edizione 2018 della rievocazione della storica Battaglia di Marengo;
- j) Euro 25.000,00 (a valere sul bilancio 2018) a sostegno della realizzazione per l'anno 2018, presso il Marengo Museum, della mostra "Marengo, una battaglia, una moneta";

- di stabilire che tale importo complessivo trova copertura con i competenti capitoli di bilancio regionale di previsione 2017/2018 (Missione 5, Programma 2) in base alle disposizioni di cui alla Legge regionale 14 aprile 2017, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2017-2019";

- di demandare alla Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione.

Avverso la presente deliberazione è ammessa, entro 60 giorni dalla comunicazione dell'atto o della piena conoscenza dello stesso, proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale, ovvero, entro 120 giorni, ricorso straordinario al Capo dello Stato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte", nonché ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs n. 33/2013 sul sito della Regione Piemonte sezione Amministrazione Trasparente.

(omissis)

Allegato

SCHEMA DI PROTOCOLLO DI INTESA
FRA LA REGIONE PIEMONTE E LA CITTÀ DI ALESSANDRIA

per la valorizzazione e la promozione del patrimonio e delle attività culturali della Città di
Alessandria
e per la generale definizione di un progetto di valorizzazione
della programmazione culturale del territorio.

che la Città di Alessandria intende contribuire a consolidare una serie di processi che avevano forzosamente subito interruzioni o rallentamenti dovuti alla crisi economica e finanziaria prodottasi nel 2012;

che si assiste oggi ad un significativo risveglio dell'attenzione e dell'interesse su tematiche legate alla cultura ed in questo contesto il "campo" culturale appare costituire uno dei poli fondamentali su cui puntare per una "ripartenza", in coerenza con una visione che considera strategico il ruolo del patrimonio culturale nelle politiche di sviluppo sostenibile e vede nella cultura un importante fattore di confronto, dialogo, scambio di idee e valori oltre che uno strumento di promozione;

che in quest'ottica è stato sottoscritto in data 1 marzo 2017 il Protocollo d'Intesa tra il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, la Regione Piemonte ed il Comune di Alessandria per la realizzazione degli interventi di conservazione e valorizzazione della Cittadella Militare di Alessandria che prevede il ricorso ai fondi POR FESR 2014/2020, Asse VI "Sviluppo urbano sostenibile" ed al Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) per il ciclo di programmazione 2014/2020;

che il complesso delle azioni, delle attività e delle iniziative destinate a prodursi nei prossimi tempi in campo culturale dovrà essere ricondotto alla definizione di un quadro unitario che deve procedere dai punti di forza già presenti e attivi e realizzarsi attraverso la valorizzazione di alcune ben definite tematiche e progettualità.

Atteso:

che Alessandria ha un'importante tradizione manifatturiera nel campo dell'industria del cappello che trova nella fabbrica Borsalino una delle sue più autorevoli espressioni; questa famosa industria è nata in Alessandria quasi centosessanta anni fa e la sua reputazione si è ormai estesa a livello internazionale;

che l'Amministrazione Comunale si è adoperata insieme ad altre Istituzioni per la riapertura al pubblico del rimodernato Museo Borsalino che sarà allestito al piano terra della sede originale della manifattura, grazie allo spostamento delle attività dell'Istituto universitario che occupava fino ad oggi tali spazi; il nuovo museo grazie ad una innovativa didattica museale, intende esplorare il rapporto della Borsalino con la Città, narrare la vicenda imprenditoriale a livello nazionale ed internazionale e valorizzare il design riconducibile ad un "brand" come pochi altri diffuso in tutto il mondo;

che L'Amministrazione Comunale di Alessandria in collaborazione con la Borsalino intende porre in

essere un'attività culturale - espressione della Città e parallela all'attuale rilancio dell'industria - che le consenta di divenire un importante riferimento in Italia nella considerazione del design;

che Il Comune di Alessandria intende dare impulso al complesso del Marengo Museum che, nell'allestimento e nella rappresentazione della battaglia del 14 giugno 1800, interpreta la necessità di una nuova narrazione di quell'evento, alla luce della storia europea e della stessa città di Alessandria;

che in ragione di tali presupposti il Comune di Alessandria si prefigge di dare continuità alla valorizzazione del Museo anche con la realizzazione di esposizioni temporanee, quali la mostra recentemente inaugurata dedicata all'arte di Antonio Canova, atte a richiamare l'attenzione della cittadinanza e degli ospiti e consolidare la propria offerta turistica;

che il Teatro Comunale di Alessandria dopo 5 anni di chiusura, a causa della contaminazione da amianto, è stato totalmente bonificato e sono state riaperte al pubblico la Sala Ferrero e la Sala Mandrino dove, da aprile 2016, sono ripartite le attività teatrali ottenendo un grande successo di pubblico così come la stagione teatrale, ripartita da ottobre 2016, in collaborazione con il circuito Live Piemonte dal Vivo;

che il Comune intende attivare azioni per la realizzazione di interventi di recupero e riconversione della struttura del Teatro Comunale ispirati allo strumento del project financing, con l'obiettivo di rendere il Teatro Comunale, individuato come luogo idoneo per ospitare il nuovo Museo Civico cittadino oggi suddiviso in differenti sedi decentrate, riferimento polivalente di pluralità di funzioni;

Evidenziato che:

l'attuale situazione di crisi finanziaria e la conseguente diminuzione delle risorse pubbliche creano oggi una criticità che esige un confronto fra diversi livelli istituzionali e fra questi e soggetti privati, per non vanificare il lavoro di diffusione culturale svolto in questi anni e per ripensare in termini nuovi e condivisi le politiche di intervento culturale sui territori. Occorre quindi una risposta progettuale che individui un nuovo sistema in grado di produrre razionalizzazione e contemporaneamente creare sviluppo;

la presenza sul territorio di qualificate e radicate attività culturali costituisce elemento irrinunciabile per la qualità della vita della comunità che lo abita e prezioso fattore di valorizzazione e attrattività nei confronti delle aree contigue;

la legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" afferma all'art. 1 che "La presente legge, ispirandosi all'articolo 33 della

Costituzione che enuncia il principio della libertà della cultura, ha lo scopo di consentire uno sviluppo diffuso ed omogeneo delle attività e delle strutture culturali in tutto il territorio regionale”, mentre l'art. 4 individua, fra le funzioni che la competente struttura regionale è chiamata a svolgere, quella di istituire o promuovere l'istituzione di nuovi musei e il riordino di quelli esistenti secondo criteri di scientificità e fruibilità da parte del pubblico, soprattutto degli studenti e quella di promuovere iniziative quali allestimenti di mostre ed esposizioni, organizzazione di conferenze e convegni tendenti all'allevamento del livello culturale della popolazione, soprattutto attraverso l'approfondimento dei problemi della realtà culturale regionale e la comprensione e conoscenza delle scienze;

per la Regione Piemonte lo sviluppo e la diffusione delle attività culturali sul territorio richiedono la presenza e il radicamento di qualificate strutture che, in coerenza con il sopra richiamato art. 1 della l.r. 58/1978, sappiano costituire punti di riferimento dell'offerta culturale per i propri territori e per le proprie comunità, proponendosi al tempo stesso quali interlocutori rispetto al più generale panorama della distribuzione in ambito regionale, nazionale e internazionale;

la Regione Piemonte nel proprio Programma di Attività in materia di beni e attività culturali per il triennio 2015/2017, approvato con D.G.R. n. 116-1873 del 20.7.2015, ha adottato il metodo delle intese inter-istituzionali, quale strumento di programmazione dei propri interventi sul territorio, in particolare con il sistema degli enti territoriali, fra i quali si intende individuare situazioni di eccellenza o di messa a sistema di qualificate realtà locali o, al contrario, aree di particolare criticità sulle quali effettuare interventi mirati di recupero e riavvio di una presenza culturale;

Rilevato che

la Città di Alessandria, intende realizzare, nell'ambito del nuovo allestimento del Museo Borsalino, un percorso informatico basato sulle nuove tecnologie multimediali e virtuali comprendenti proiezioni mappate e impiego della realtà aumentata con l'intento di stimolare nel visitatore un'esperienza di visita innovativa e dinamica ed ha a tal fine predisposto adeguato progetto;

la Città di Alessandria, tenuto conto che la fase di apertura e di avvio del Museo Borsalino dovrà essere connotata da un elevato livello di qualità e attrattività ed adeguatamente condivisa con il territorio mediante azioni di comunicazione, intende organizzare un incontro di presentazione del Museo Borsalino e di riflessione sul ruolo della moda nella società; la manifestazione, di rilievo internazionale, sarà finalizzata alla presentazione alla stampa ed alla cittadinanza del progetto di restituzione alla città del Museo;

la Città di Alessandria vuole dare impulso al Marengo Museum, mediante una complessiva azione di valorizzazione quale la programmazione per l'anno 2018 della mostra “Marengo, una battaglia, una moneta”, esposizione che intende indagare un aspetto particolare della battaglia che fu

celebrata sotto varie forme, nella pittura, nella musica, nella letteratura ma anche attraverso il denaro: il marengo, o napoleone;

tale Museo inoltre interpreta tematiche di forte caratterizzazione identitaria della città, quali quelle legate a Napoleone, essendo la battaglia di Marengo uno dei punti focali nella storia della città ed espressione conseguente del suo genius loci ed allo stesso tempo ha grandi potenzialità dal punto di vista turistico. A tal fine la Città ha programmato ed è in corso di preparazione la rievocazione della storica Battaglia di Marengo, per le edizioni 2017 e 2018, che ha sempre registrato un importante afflusso di pubblico sia italiano che straniero;

nell'ottica di rendere il Teatro Comunale un riferimento polivalente atto a raccogliere una pluralità di funzioni e luogo idoneo ad ospitare il nuovo Museo Civico cittadino, il Comune di Alessandria intende realizzare un'indagine conoscitiva finalizzata alla redazione di uno studio di fattibilità come strumento base per un avviso di manifestazione di interesse per la presentazione di proposte di project financing per la ristrutturazione e la gestione del Teatro;

Tenuto conto che

la Città di Alessandria, considerato che la generale attività di valorizzazione culturale della Città richiede una particolare attenzione e uno sforzo economico di rilievo, ha richiesto alla Regione Piemonte l'attivazione di una forma di intesa che contemplasse un intervento regionale a sostegno delle attività per l'anno 2017 e 2018 inserito in un più ampio obiettivo mirante all'individuazione di soluzioni gestionali ottimali del patrimonio culturale della Città, attente da un lato ai principi di efficienza e sostenibilità e dall'altro a logiche di percorsi condivisi di più vasta politica culturale territoriale;

la sopra citata richiesta del Comune di Alessandria contempla per gli anni 2017 e 2018 un intenso, qualificato e multidisciplinare programma di attività di valorizzazione e promozione per un costo complessivo previsto di Euro 410.000,00.

Condivisa la convinzione che progetti e investimenti sostenibili nella valorizzazione e promozione del patrimonio e delle attività culturali, costituiscano potenziali strumenti di sviluppo culturale, turistico ed economico, che possono rafforzare il posizionamento del territorio dell'alessandrino quale punto di riferimento culturale, contribuendo significativamente al miglioramento complessivo della qualità della vita della comunità che lo abita.

Ritenuto pertanto opportuno giungere alla sottoscrizione di un documento comune che si ponga l'obiettivo di condividere la fase di avvio e consolidamento delle attività del Museo Borsalino, di dare nuovo impulso al Marengo Museum e di attivare azioni per la ricerca di soluzioni mirate alla

riconversione del Teatro Comunale con il più ampio intento di giungere all'individuazione di soluzioni gestionali ottimali del patrimonio culturale della Città, attente da un lato a principi di efficienza e sostenibilità e dall'altro a logiche di percorsi condivisi di più vasta politica culturale territoriale.

Le Parti convengono quanto segue:

Art.1
(Oggetto)

1.1 Con il presente protocollo le Parti si impegnano ad attivarsi congiuntamente, ognuno nell'ambito della propria sfera di responsabilità istituzionale, al fine di favorire la promozione e la valorizzazione del patrimonio culturale della Città di Alessandria in coerenza con una visione che considera strategico il ruolo del patrimonio culturale nelle politiche di sviluppo sostenibile e vede nella cultura un importante fattore di confronto, dialogo, scambio di idee e valori oltre che uno strumento di promozione.

1.2 Attraverso la programmazione e la promozione coordinata delle attività culturali, il Protocollo persegue l'obiettivo generale di valorizzare l'offerta museale ed espositiva alessandrina, inserendola in modo qualificato nella più complessiva offerta culturale della regione, legandola strettamente al tessuto sociale e culturale.

1.3 Costituisce obiettivo specifico del Protocollo operare nella condivisione della fase di avvio e consolidamento delle attività del Museo Borsalino, del Marengo Museum e della ricerca di soluzioni per la riconversione del Teatro Comunale nel più ampio obiettivo di giungere all'individuazione di soluzioni gestionali ottimali del patrimonio culturale della Città, attente da un lato a principi di efficienza e sostenibilità e dall'altro a logiche di percorsi condivisi di più vasta politica culturale territoriale.

Art. 2
(Impegni delle Parti)

2.1 Le parti collaborano per il perseguimento dell'obiettivo di cui all'art. 1.3.

2.2 Nello specifico e stante quanto premesso:

1) il Comune di Alessandria si impegna a:

- a) utilizzare le risorse che la Città stessa, la Regione Piemonte e altri soggetti pubblici e privati metteranno a disposizione per la realizzazione degli interventi e delle attività di

valorizzazione presso il Museo Borsalino, il Marengo Museum ed il Teatro Comunale;

- b) realizzare a suo carico un'indagine conoscitiva finalizzata alla redazione di uno studio di fattibilità come strumento base per un avviso di manifestazione di interesse per la presentazione di proposte di project financing per la riconversione, la ristrutturazione e la gestione del Teatro Comunale;
- c) rendicontare alla Regione Piemonte gli interventi e le attività di valorizzazione ai sensi dell'articolo 1, comma 2 dell'Allegato 1 della D.G.R. n. 115-1872 del 20 luglio 2015 e sue successive modifiche;
- d) attivarsi per l'avvio di un confronto con enti pubblici e istituzioni culturali attivi sul territorio dell'alessandrino al fine di individuare soluzioni gestionali ottimali del patrimonio culturale della Città, attente da un lato a principi di efficienza e sostenibilità e dall'altro a logiche di percorsi condivisi di più vasta politica culturale territoriale.

2) la Regione Piemonte si impegna a:

- a) supportare il Comune di Alessandria nell'attività di confronto con enti pubblici e istituzioni culturali attivi sul territorio dell'alessandrino, di cui al precedente punto 1) lettera d);
- b) riconoscere al Comune di Alessandria, ai sensi della l.r. 58/1978, un contributo di Euro 100.000,00 (a valere sul bilancio 2017) a sostegno della realizzazione, nell'ambito del nuovo allestimento del Museo Borsalino, di un percorso informatico basato sulle nuove tecnologie multimediali e virtuali;
- c) riconoscere al Comune di Alessandria, ai sensi della l.r. 58/1978, un contributo di Euro 30.000,00 (a valere sul bilancio 2017) a sostegno della realizzazione dell'incontro di presentazione e della conferenza stampa per la presentazione del nuovo Museo Borsalino;
- d) riconoscere al Comune di Alessandria, ai sensi della l.r. 58/1978, un contributo di Euro 45.000,00 (a valere sul bilancio 2017) a sostegno della realizzazione dell'edizione 2017 della rievocazione della storica Battaglia di Marengo;
- e) riconoscere al Comune di Alessandria, ai sensi della l.r. 58/1978, un contributo di Euro 45.000,00 (a valere sul bilancio 2018) a sostegno della realizzazione dell'edizione 2018 della rievocazione della storica Battaglia di Marengo;
- f) riconoscere al Comune di Alessandria, ai sensi della l.r. 58/1978, un contributo di Euro 25.000,00 (a valere sul bilancio 2018) a sostegno della realizzazione per l'anno 2018, presso il Marengo Museum, della mostra "Marengo, una battaglia, una moneta".

Art. 3

(Sviluppo territoriale)

3.1 L'obiettivo di cui all'art. 2.1 lett. d si pone come fase iniziale di un dialogo aperto agli altri enti pubblici e istituzioni culturali del territorio alessandrino al fine di valutare le potenzialità di collaborazione e convergenza in un più complessivo progetto culturale e istituzionale.

Art. 4
(Decorrenza e durata)

4.1 Il presente protocollo entra in vigore nel giorno della sua sottoscrizione e si chiude entro due anni da tale data.

4.2 Il Protocollo può essere modificato o integrato esclusivamente mediante accordi successivi sottoscritti dalle parti.

4.3 Alla sua scadenza il Protocollo potrà essere rinnovato solo attraverso esplicita volontà delle parti e con le stesse modalità procedurali.

Art. 5
(Disposizioni finali)

5.1 Il presente protocollo, redatto in carta libera ai sensi dell'art. 16 tabella allegato B D.P.R. 642/1972 è sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.

Comune di Alessandria

Regione Piemonte

....., li.....