

Co.Re.Com. - Comitato regionale per le comunicazioni del Piemonte

DELIBERA N. 16 – 2017:

L. 14 aprile 1975, n. 103. Approvazione della graduatoria e del Piano trimestrale per la messa in onda dei programmi per l'accesso radiotelevisivo regionale relativi al primo trimestre 2017 – Approvazione dei modelli riepilogativi della trasmissione.

(omissis)

Tutto questo premesso;
il Comitato all'unanimità,

DELIBERA

per le motivazioni espresse in premessa:

1. di approvare la graduatoria del primo trimestre 2017 cui all'allegato A);
2. di approvare il Piano di messa in onda delle trasmissioni per l'accesso radiotelevisivo regionale della concessionaria del servizio radiotelevisivo pubblico (RAI) relativi al primo trimestre 2017, di cui all'allegato B);
3. di approvare il Modello riepilogativo del programma per i filmati girati in proprio, di cui all'allegato C);
4. di approvare il Modello riepilogativo registrazione programmi per l'accesso, da effettuare con la collaborazione della concessionaria del servizio radiotelevisivo pubblico (RAI), di cui all'allegato D);
5. di trasmettere il presente atto alla Concessionaria Rai del Piemonte per l'esecuzione, ai sensi dell'art. 6, comma 5 dell'Avviso per l'accesso radiotelevisivo alle trasmissioni regionali approvato con deliberazione Corecom Piemonte n. 2 del 16/1/2017.

I documenti di cui ai punti 1, 2, 3, e 4 sono allegati alla presente delibera e ne fanno parte integrante e sostanziale.

La presente deliberazione è pubblicata nel Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte, ai sensi dell'art. 61 dello Statuto.

Il Presidente
Alessandro De Cillis

Allegati A) C) D)
Allegato B) omissis

GRADUATORIA TRASMISSIONI TELEVISIVE

| N. | Soggetto | Data arrivo | Orario | Sede | Pr | Tipologia | Punti tipolog. | Grad. prec. | Titolo | Punti rilev. Soc. | Realiz. in proprio | Punti |
|----|---|-------------|--------|--------------|----|--|----------------|-------------|---|-------------------|--------------------|----------|
| 1 | Progetto Riconciliazione Onlus | 24/02/17 | 11:00 | Collegno | To | gruppo di rilevante interesse sociale | 14 | no 15 | PRO-VITA | 4 | sì 1 | 34 |
| 2 | OIPA - Organizzazione Internazionale Protezione Animali Italia Onlus | 27/02/17 | 13:53 | Milano | Mi | gruppo di rilevante interesse sociale | 14 | no 15 | Gli angeli Blu OIPA in Piemonte | 4 | sì 1 | 34 |
| 3 | Free Tibet Italia - Onlus | 28/02/17 | 10:30 | Fossano | Cn | gruppo di rilevante interesse sociale | 14 | no 15 | Salviamo il Tibet | 4 | no 0 | 33 |
| 4 | Vita Universale - Associazione di Promozione Sociale | 26/11/16 | 10:23 | Torino | To | assoc promoz sociale | 13 | no 15 | Esiste Dio? Dove lo possiamo trovare? | 4 | sì 1 | 33 |
| 5 | Italian Federation Football Tennis - IFFT | 03/02/17 | 11:00 | Torino | To | gruppo di rilevante interesse sociale - sportivo | 14 | no 15 | CALCIOTENNIS IFFT - Uno sport minore in grande crescita | 3 | no 0 | 32 |
| 6 | Fondazione "Universicà - La bottega dei mestieri" | 22/02/17 | 10:34 | Druogno | Vb | enti e associazioni politiche e culturali | 11 | no 15 | Borgo Ideale: sul Lago Maggiore un centro di cultura tra multimedialità e innovazione | 4 | sì 1 | 31 |
| 7 | Vivi Rochemolles | 28/02/17 | 12:54 | Bardonecchia | To | enti e associazioni politiche e culturali | 11 | no 15 | Artisti in Rochemolles | 4 | no 0 | 30 |
| 8 | Associazione "Piccoli Grandi Passi" | 21/02/17 | 10:13 | Novara | No | gruppo di rilevante interesse sociale - assoc Volontariato | 14 | sì 0 | NESSUNO RESTA DA SOLO | 4 | no 0 | 18 |
| 9 | Monastero Sorelle della Carità | 21/02/17 | 10:12 | Grignasco | No | confessioni religione | 10 | sì 0 | IL NOSTRO IMPEGNO NELLA QUOTIDIANITA' | 4 | no 0 | 14 |
| 10 | Legacoop Piemonte | 28/02/17 | 17:55 | Torino | To | ass. naz. mov cooperativo | 9 | sì 0 | Cooperative in Piemonte. I 130 anni di Legacoop | 4 | no 0 | 13 |
| 11 | Garante delle persone sottoposte al misure restrittive | | | | | | | | Una rete di Garanti per le carceri e non solo | | | 0 |
| 12 | Garante per l'infanzia e l'adolescenza | | | | | | | | Garante per l'infanzia e l'adolescenza | | | 0 |
| 13 | Difensore civico | | | | | | | | Difesa civica | | | 0 |
| | Associazione Vittime del dovere | | | Monza | Mb | | | | | | | Respinto |
| | Centro Studi di Informatica Giuridica di Ivrea - Torino (CSIG Ivrea - Torino) | | | Torino | To | | | | | | | Respinto |

GRADUATORIA TRASMISSIONI RADIOFONICHE

| N. | Soggetto | Data arrivo | Orario | Sede | Pr | Tipologia | Punti tipolog. | Grad. prec. | Titolo | Punti rilev. Soc. | Realiz. in proprio | Punti |
|----|----------|-------------|--------|------|----|-----------|----------------|-------------|--------|-------------------|--------------------|-------|
| - | - | | | | | | | | | | | - |

Legenda punteggi dei criteri e delle precedenze

- A) 15 punti ai soggetti che non hanno ancora beneficiato delle trasmissioni per l'accesso o che non abbiano usufruito dell'accesso
- B) da 5 a 14 punti a seconda dell'appartenenza del richiedente alle diverse categorie così come elencate nel comma 2 lettera B);
- C) per la rilevanza sociale e culturale della tematica proposta il punteggio è stato così articolato:
 - 4 punti per contenuti ambientali, artistici, assistenziali, della salute, culturali, educativi, formativi, professionali, religiosi, etnici;
 - 3 punti per temi politici, sindacali, ricreativi e del benessere, sportivi, turistici;
 - 2 punti per argomenti di altro tipo;
- D) è stato assegnato 1 punto per dare la precedenza ai programmi realizzati con mezzi propri;
- E) A pari merito sarà seguito l'ordine cronologico di presentazione della domanda.

**MODELLO RIEPILOGATIVO FILMATO GIRATO IN PROPRIO
(PROGRAMMI PER L'ACCESSO RADIOTELEVISIVO)**

Data di presentazione della domanda

TRASMISSIONE RADIOFONICA

TRASMISSIONE TELEVISIVA

.....
(Organizzazione richiedente)

Responsabile del programma..... Cell.....
(Dovrà presentare la "dichiarazione liberatoria e manleva" firmata in originale)

Titolo trasmissione

Note tecniche

Titolo filmato / registrazione

(Solo se diverso dal titolo della trasmissione)

Autore

Musiche

.....
(Per poter mandare in onda il filmato con eventuali musiche di sottofondo, devono essere consegnate le ricevute di corresponsione dei diritti alla SIAE per uso televisivo in originale e la scheda con i dati identificativi del brano. Ove non dovuti, è fondamentale consegnare il contratto per l'utilizzo del brano, sempre per uso televisivo, sempre accompagnato dalla relativa scheda.)

Formato

Durata

NB: Se il filmato contiene interviste o immagini relative a una o più persone, è necessario consegnare al CPTV RAI l'originale della loro "liberatoria immagini" firmata.

Si ricorda che non possono essere mandate in onda immagini con pubblicità occulta (es: libri o riviste a pagamento).

Il video deve essere fornito su chiavetta USB o su DVD

Liberatorie

Liberatoria immagini;

Liberatoria e manleva per contestazioni;

Liberatoria per Minore (provino o pubblico) titolo gratuito

Note:

MODELLO RIEPILOGO REGISTRAZIONE - PROGRAMMI PER L'ACCESSO

Data di presentazione della domanda

 TRASMISSIONE RADIOFONICA TRASMISSIONE TELEVISIVA.....
(Organizzazione richiedente)Responsabile del programma..... Cell.....
(Dovrà presentare la "dichiarazione liberatoria e manleva" firmata in originale)

Titolo trasmissione

Partecipanti (massimo 2 persone)

(Ogni partecipante dovrà portare con se la "libertaria immagini" firmata in originale)

1).....

2).....

Materiale messo a disposizione della RAI (fornito su chiavetta USB o su DVD) Foto n. descrizione
(Il formato più adatto è .jpg con risoluzione 1920x1080, possibilmente orizzontale. Se l'immagine raffigura una o più persone, deve essere consegnata la loro "liberatoria immagini" firmata in originale) Inserimento logo istituzionale Inserimento foto per sfondo Filmati
(Nel caso ci fosse una musica di sottofondo vedere il punto "musiche"; qualora fossero state intervistate delle persone, è necessaria la loro "liberatoria immagini" firmata in originale) Registrazioni vocali
(Nel caso ci fosse una musica di sottofondo vedi il punto "musiche") Musiche
(Per poterle mandare in onda, devono essere consegnate le ricevute, in originale, di corresponsione dei diritti alla SIAE per uso televisivo e la scheda con i dati identificativi del brano. Ove non dovuti, è fondamentale consegnare il contratto, in lingua italiana, per l'utilizzo del brano per usi televisivi sempre accompagnato dalla relativa scheda) Altre forme espressive (specificare quali)**NB:** Si ricorda che non possono essere mandate in onda immagini con pubblicità occulta (es: libri o riviste a pagamento)**Scaletta**

(Breve descrizione dell'argomento trattato minuto per minuto)

1).....

2).....

3).....

4).....

5).....

Almeno cinque giorni prima della registrazione, il testo utilizzato deve essere inviato al Co.Re.Com. per essere visionato.**Liberatorie**

La liberatoria immagini, la liberatoria e manleva per contestazioni e la liberatoria per Minore (provino o pubblico) titolo gratuito sono reperibili sul sito del Co.Re.Com. Piemonte:

www.cr.piemonte.it/web/per-il-cittadino/corecom/cosa-facciamo/programmi-dell-accesso**Note:**