

Deliberazione della Giunta Regionale 23 gennaio 2017, n. 13-4589

**L.R. 58/1978. Contributo straordinario per l'anno 2017 a favore della Fondazione Film Commission Torino Piemonte per la realizzazione del progetto "Cartoons on the bay 2017". Spesa di Euro 366.000,00.**

A relazione dell'Assessore Parigi:

Premesso che:

la legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" prevede la promozione e il sostegno di attività di promozione culturale. In particolare, l'art. 1 indica, fra le finalità della stessa, quella di "consentire uno sviluppo diffuso e omogeneo delle attività e delle strutture in tutto il territorio". Tale finalità di carattere generale contraddistingue la normativa regionale in materia di attività culturali ed è stata nel tempo puntualmente ribadita e sottolineata nei Programmi pluriennali di Attività dell'Assessorato alla Cultura. L'art. 7 comma 1, inoltre, prevede che "la Giunta regionale, attraverso l'Assessorato ai Beni e alle Attività culturali, può assumere proprie iniziative di rilievo regionale o nazionale in ordine alle attività culturali regolate dalla presente legge";

il Programma di attività 2015/2017 approvato dalla Giunta Regionale, previo parere positivo della competente Commissione consiliare espresso in data 6.7.2016, con DGR n. 116 - 1873 del 20 luglio 2015 "L.R. 58/78. Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2015-2017 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. (...)", elenca gli Enti Partecipati dalla Regione Piemonte, per i quali la Regione Piemonte rappresenta una rilevante fonte pubblica territoriale di contribuzione alle spese di funzionamento e sostegno delle attività istituzionali;

gli Statuti degli Enti sopra elencati prevedono che i fondatori o soci degli stessi contribuiscano annualmente al perseguimento degli scopi istituzionali;

fra le fondazioni e le associazioni culturali attualmente partecipate dalla Regione Piemonte e individuate dal Programma di Attività vi è la Fondazione Film Commission Torino Piemonte.

Rilevato che:

il citato Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali, nel capitolo "Le attività cinematografiche", sottolinea come il settore della produzione cinematografica e audiovisiva costituisce un ambito che nel corso dell'ultimo decennio ha conosciuto uno sviluppo tale da portare il Piemonte ad essere uno dei territori più importanti nel settore audiovisivo nazionale.

La rete di rapporti così costruita si basa fundamentalmente sull'aver individuato due istituzioni di indiscusso prestigio e forza organizzativa, quali la Fondazione Maria Adriana Prolo – Museo Nazionale del Cinema e la Fondazione Film Commission Torino Piemonte, quali enti di riferimento e di catalizzazione di idee, proposte, iniziative di promozione, ciascuno per le proprie, specifiche competenze.

In particolare la Fondazione Film Commission Torino Piemonte, formalmente costituita su iniziativa della Città di Torino e della Regione Piemonte in data 20 luglio 2000, a seguito di deliberazione del Consiglio Regionale n. 556-CR 11466 del 21.09.1999, atto rep. n. 137172/58971 del 20 luglio 2000, costituisce l'indiscusso punto di riferimento per la crescita del settore produttivo e del suo indotto sul nostro territorio nonché una delle principali, se non la principale, film

commission italiana, rappresentando elemento di unicità ed eccellenza nell'ambito del sistema cinematografico piemontese, così come contemplato dal sopra citato Programma di Attività; il riconoscimento del ruolo della Fondazione è sottolineato e ribadito dai Programmi di Attività della Direzione regionale competente in materia di cultura, le cui linee di indirizzo sottolineano costantemente che il Piemonte ha in questi ultimi anni rafforzato e consolidato il proprio ruolo all'interno del panorama produttivo nazionale in ambito cinematografico e audiovisivo e che ciò si è reso possibile grazie a politiche di investimento sul lungo periodo realizzate dalle Amministrazioni locali e al confronto e alla condivisione di obiettivi e progetti con gli operatori del settore. Il punto di riferimento delle politiche a favore della produzione cinematografica e audiovisiva è stata senza dubbio la Fondazione Film Commission Torino Piemonte, che si pone oggi come qualificato referente per autori e produttori italiani e stranieri ma anche interlocutore autorevole per gli operatori piemontesi e per gli stessi soci fondatori, Regione Piemonte e Città di Torino, per l'elaborazione delle proprie politiche e linee di indirizzo in materia.

Il ruolo della Fondazione è attuato attraverso l'utilizzo di strumenti operativi e strategici, alcuni dei quali già operativi da anni, quali il sostegno alla produzione di film per il cinema e la televisione; il Piemonte Doc Film Fund, fondo di sostegno al documentario, aperto anche a soggetti e produzioni internazionali, che ha saputo stimolare la crescita e il consolidamento del settore documentaristico nella nostra regione; l'attività della controllata F.I.P. srl, la cui mission è attualmente caratterizzata dalla funzione di collettore di capitali per investimenti in produzioni, rivolta ad investitori privati del territorio; la nascita del Short Film Fund, uno specifico progetto per la realizzazione di cortometraggi, in collaborazione con le principali realtà operanti nel settore.

Sottolineato in particolare che:

Il Piemonte ha una vocazione storicamente d'eccellenza nel settore dell'animazione ed è riconosciuto come un'importante riferimento a livello internazionale. Il territorio vede la presenza di undici società di produzione e di importanti sedi di istituzioni come il CSC Centro Sperimentale di Cinematografia – Settore Animazione, di Cartoon Italia - Associazione Italiana Produttori di Animazione e di ASIFA - Associazione Italiana Film di Animazione, nonché di iniziative di promozione nelle quali il cinema di animazione costituisce elemento centrale, quali View Conference, dedicato alle tecnologie applicate alla realtà virtuale e al film di animazione, e Sottodiciotto Film Festival, dedicato alle giovani generazioni e al rapporto con le scuole;

la compresenza di questi elementi di forza del cinema di animazione sul territorio piemontese rendono possibile un ulteriore sviluppo delle politiche regionali in materia di produzione cinematografica e audiovisiva in stretto coordinamento con le realtà operative del settore, a cominciare dalla ricordata Film Commission e dalla sua controllata F.I.P., dall'attivazione di strumenti di agevolazione finanziaria per le imprese del settore con il coinvolgimento della Finpiemonte S.p.A., fino al Centro di Produzione RAI di Torino, presso cui si può immaginare una presenza strutturale e continuativa della sede della TV dei Ragazzi che consentirebbe un ulteriore impulso alle società di produzione locali nella produzione di serie di animazione. L'obiettivo a medio/lungo termine è di costituire un polo dell'animazione che possa fare da volano economico in grado di incentivare lo sviluppo di una completa filiera produttiva in Piemonte.

Considerato che:

con propria Comunicazione nella seduta del 9 gennaio 2017 l'Assessore pro tempore alla Cultura e al Turismo ha informato la Giunta Regionale che RAI Com S.p.A., società monopartecipata da RAI S.p.A., con lettera del 27 dicembre 2016, ha proposto alla Regione Piemonte, a seguito di incontri preliminari fra i due Enti e la Film Commission Torino Piemonte, di realizzare a Torino dal 6 all'8 aprile 2017 la 21<sup>a</sup> Edizione della manifestazione "Cartoons on the Bay" Festival internazionale

dell'animazione cross mediale e della TV dei Ragazzi, manifestazione nata nel 1996 come vetrina dell'animazione italiana e poi divenuta, oltre che la più importante manifestazione del settore in Italia, un'importante realtà internazionale per il mondo dell'animazione e dell'audiovisivo in generale;

RAI Com S.p.A., nel sottolineare il carattere itinerante della manifestazione, che nelle sue venti edizioni passate è stata accolta in prestigiose località italiane, propone la realizzazione dell'edizione 2017 a Torino nell'ambito del processo di rafforzamento del proprio Centro di Produzione torinese mirando a rafforzare ulteriormente l'importanza del Festival;

in particolare, il programma dell'edizione 2017, che prevede un budget complessivo di Euro 464.000,00, conferma l'elevato livello qualitativo e il rilievo internazionale della programmazione, con un focus particolare sul Giappone, Paese ospite a cui saranno dedicate retrospettive sui tre più grandi maestri dell'animazione nipponica, e di cui saranno presenti registi e i rappresentanti dei più importanti studi di animazione. L'attenzione per il Giappone riveste un particolare significato a fronte del Protocollo d'intesa sottoscritto fra la Regione Piemonte e la Città di Torino per il biennio 2016/2017, di cui alla D.G.R. 19-3172 del 18.04.2016, per la promozione dei rapporti culturali, turistici e di amicizia con il Giappone.

Preso atto che:

la Fondazione Film Commission Torino Piemonte, nell'ambito dei propri fini istituzionali e a seguito del sopra citato confronto con RAI Com S.p.A., al fine di rendere maggiormente efficaci e incisive le ricadute anche strutturali, immediate e di prospettiva, della scelta della RAI di realizzare la manifestazione "Cartoons on the Bay" a Torino, ha deciso di condividere con RAI Com S.p.A. l'organizzazione della 21<sup>a</sup> edizione;

la Fondazione ha pertanto avanzato alla Regione Piemonte, nelle more dell'assegnazione del contributo annuale per la propria attività istituzionale, un contributo straordinario di 366.000,00 € quale parziale sostegno alle spese che l'Ente dovrà sostenere per la realizzazione del progetto, secondo le caratteristiche sopra descritte.

Precisato che:

nell'Allegato al predetto Programma di Attività 2015/2017 sono stati individuati i criteri di valutazione delle istanze di contributo che corrispondono a sei indicatori generali così definiti alla pagina 3 dell'Allegato stesso: 1) rispondenza agli obiettivi strategici della Regione Piemonte per il triennio 2015/2017; 2) capacità di fare sistema (vale a dire la coprogettazione con altri soggetti, i rapporti con le realtà del territorio interessato dal progetto, l'estensione e il radicamento delle iniziative, la collocazione su territori periferici rispetto ai consolidati flussi della distribuzione culturale); 3) sostenibilità economica dei progetti, verificata sulla base del rapporto fra le uscite previste e le entrate ipotizzate, nonché dalla presenza di altri apporti economici, all'interno dei quali la Regione svolga un ruolo sussidiario e comunque non esclusivo rispetto a una pluralità di soggetti sostenitori; 4) ricaduta e promozione territoriale, che rileva l'incidenza del progetto per la promozione e la valorizzazione in chiave turistica o di valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale; 5) innovazione, che rileva il valore innovativo del progetto, secondo indicatori specifici a seconda della linea di intervento; 6) rilevanza di ambito, che si propone di salvaguardare le specificità del progetto.

Ritenuto che:

l'indiscusso prestigio della manifestazione consente di rafforzare l'offerta culturale di Torino e del Piemonte e di attrarre, oltre ai consueti flussi turistici, l'importante target specializzato del mondo dell'audiovisivo internazionale, in particolare dell'animazione e del cross mediale, consentendo alla città di avere un ruolo sempre più protagonista in un settore, quale quello del cinema di animazione, che già vede una importante presenza di operatori e imprese sul territorio regionale.

Coerentemente con le finalità della l.r. 58/1978 e conformemente a quanto previsto nel suddetto Programma di Attività, valutata la rispondenza con i sopra citati criteri di valutazione contenuti nel Programma stesso e considerando in particolare l'accoglienza dell'iniziativa a Torino strategicamente connessa e coerente alla politica da tempo perseguita con successo dalla Regione per lo sviluppo del settore cinematografico, televisivo e audiovisivo sul nostro territorio, si ritiene che sussistano le condizioni che consentano e giustifichino, per l'anno 2017, l'assegnazione di un contributo straordinario alla Fondazione Film Commission Torino Piemonte per la realizzazione, d'intesa con RAI Com S.p.A. del progetto "Cartoons on the Bay – edizione 2017" Festival internazionale dell'animazione cross mediale e della TV dei Ragazzi.

Valutato pertanto che:

sulla base delle considerazioni sopra esposte e verificata la disponibilità sul pertinente capitolo numero 182898 (Missione 5, Programma 2) per l'anno 2017 del bilancio provvisorio della Regione approvato con L.r. 29 dicembre 2016, n. 28, con la presente deliberazione si ritiene opportuno:

- a) approvare il sostegno della Regione Piemonte alla realizzazione, da parte della Fondazione Film Commission Torino Piemonte d'intesa con RAI Com S.p.A., del progetto "Cartoons on the Bay – edizione 2017" Festival internazionale dell'animazione cross mediale e della TV dei Ragazzi;
- b) autorizzare l'assegnazione di un contributo straordinario di Euro 366.000,00 alla Fondazione Film Commission Torino Piemonte per la realizzazione del progetto "Cartoons on the Bay – edizione 2017".

Vista la legge regionale 28 agosto 1978, n. 58 (Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali);

preso atto della Comunicazione dell'Assessore pro tempore alla Cultura e al Turismo presentata nella seduta di Giunta del 9 gennaio 2017;

visto il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

vista la legge regionale 29 dicembre 2016 n. 28 (Autorizzazione all'esercizio provvisorio del bilancio della Regione per l'anno 2017 e disposizioni finanziarie);

attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR n. 1-4046 del 17.10.2016.

Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi la Giunta regionale

*delibera*

- di approvare, vista la l.r. 58/1978 e il Programma di Attività in materia di beni e attività culturali per il triennio 2015/2017, il sostegno della Regione Piemonte alla realizzazione, del progetto

“Cartoons on the Bay – edizione 2017” Festival internazionale dell’animazione cross mediale e della TV dei Ragazzi, che avrà luogo a Torino dal 6 all’8 aprile 2017, organizzato dalla Fondazione Film Commission Torino Piemonte d’intesa con RAI Com S.p.A.;

- di assegnare un contributo straordinario di Euro 366.000,00 per l’anno 2017 alla Fondazione Film Commission Torino Piemonte per la realizzazione del progetto “Cartoons on the Bay – edizione 2017”;

- di attestare che gli oneri a carico della Regione, complessivamente pari a euro 366.000,00, trovano copertura finanziaria sul capitolo 182898/2017, Missione 5, Programma 2 del Bilancio provvisorio di previsione finanziaria 2017-2019;

- di demandare alla Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport l’adozione degli atti necessari per l’attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della L.R. 22/2010, nonché ai sensi dell’art. 26, del D.lgs. n. 33/2013 nel sito istituzionale dell’Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”.

(omissis)