

Deliberazione della Giunta Regionale 11 aprile 2016, n. 36-3153

Fondazione per il libro, la musica e la cultura. Accordo tra la Regione Piemonte, la Citta' di Torino, la Citta' Metropolitana, il Ministero dell'Istruzione, dell'Universita' e della Ricerca e il Ministero dei beni e delle attivita' culturali e del turismo per la definizione di un percorso di rinnovamento e rilancio dell'iniziativa "Salone Internazionale del libro". Approvazione dello schema di protocollo di intesa.

A relazione dell'Assessore Parigi:

La Regione Piemonte, ai sensi della legge regionale n. 58/1978 ("Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali") sostiene, nell'esercizio delle sue funzioni amministrative, la promozione e la valorizzazione di attività culturali di particolare rilievo, volte all'innalzamento culturale della popolazione, attraverso l'approfondimento di aspetti della realtà culturale piemontese e attraverso attività di valorizzazione nel campo della raccolta e della conservazione di beni culturali archivistici e bibliotecari.

Con DGR. n. 116-1873 del 20.7.2015 ("L.r. n. 58/78. Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2015-2017 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Riparto delle risorse stanziato secondo le linee di intervento. Approvazione"), la Giunta Regionale ha approvato il documento denominato "Programma di attività della Direzione promozione della Cultura, turismo e sport in materia di promozione dei beni e delle attività culturali per gli anni 2015-2017", sul quale è stato espresso parere favorevole della VI Commissione consiliare in data 6.7.2015.

Il Programma di attività della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello sport in materia di promozione dei beni e delle attività culturali per gli anni 2015-2017 contiene (parte prima - indirizzi generali) un esplicito riferimento agli "Enti culturali partecipati dalla Regione" quali soggetti che costituiscono dei capisaldi per i rispettivi ambiti di appartenenza e di operatività, sia perché al loro interno è prevista la presenza istituzionale della Regione sia perché di essi sempre più spesso la Regione si è avvalsa per la realizzazione di specifiche iniziative culturali, con ricadute di notevole portata sul territorio regionale.

Tra gli enti in parola si colloca la Fondazione per il libro, la musica e la cultura.

L'art. 2 dello statuto di tale Ente ("Scopo"), stabilisce tra l'altro che "La Fondazione non ha scopo di lucro e si impegna a promuovere la cultura con azioni specifiche attente anche a valorizzare tutti i soggetti che operano all'interno della Regione Piemonte. In particolare si propone di:

- a) promuovere conferenze, mostre, esposizioni, manifestazioni e mostre mercato sul libro, sull'editoria, sulla comunicazione, sulla musica, sui beni e sulle attività culturali (...);
- b) promuovere ricerche studi e documentazioni sul libro e sulle attività culturali";
- c) promuovere attività per la formazione, la qualificazione e l'aggiornamento del personale addetto alla produzione, alla distribuzione, alla diffusione e alla valorizzazione del libro, della musica dei beni e delle attività culturali (...);
- d) collaborare ad iniziative di singoli o di enti pubblici o privati che tendano a raggiungere gli stessi obiettivi, anche all'estero, in favore della cultura".

I successivi articoli 6 ("Soci"),7 ("Organi della Fondazione") e 10 ("Consiglio di Amministrazione") dello statuto definiscono l'attuale *governance* dell'ente, all'intero della quale

risultano attualmente soci fondatori la Regione Piemonte, il Comune di Torino e la Città Metropolitana.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, con nota data 18.1.2016, e il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo con successiva nota del 10.2.2016, convenendo sulla circostanza che l'attività fino ad oggi svolta dalla Fondazione costituisca un importante patrimonio di conoscenza ed esperienza per l'intera collettività, hanno manifestato alla Fondazione per il libro il loro intendimento a sostenere la Fondazione attraverso la definizione, in accordo con gli attuali soci fondatori, di un percorso di rinnovamento e di rilancio dell'iniziativa "Salone Internazionale del libro", cui farà seguito la modifica dell'attuale *governance* statutaria: il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e il Ministero dell'istruzione, della Ricerca scientifica e dell'Innovazione entreranno, entro la data del 31.12.2016, a far parte della compagine societaria della Fondazione ai sensi dell'art. 6 in qualità di "soci fondatori", previa delibera dell'Assemblea dei soci della Fondazione.

I contenuti e le modalità del percorso di rilancio dell'iniziativa "Salone internazionale del libro" e gli intendimenti delle parti in ordine alla futura modifica dell'attuale *governance* della Fondazione sono illustrati nell'allegato 1), parte integrante del presente atto.

Considerato che il "Salone internazionale del libro" è da tempo la più importante manifestazione italiana nel campo dell'editoria. Negli spazi espositivi del Lingotto Fiere essa ospita infatti case editrici di varie dimensioni e nelle sale convegni presenta, in base a un tema portante che varia di anno in anno, un denso calendario di conferenze, spettacoli, presentazioni di libri e iniziative didattiche. Si rivolge sia ai professionisti del settore sia al pubblico dei lettori;

considerato altresì che le attività istituzionali perseguite dalla Fondazione attraverso la realizzazione dei propri programmi (e in particolare la realizzazione della manifestazione annuale Salone Internazionale del libro in Torino), rispondono a esigenze di interesse pubblico e di utilità che la collettività riceve dallo svolgimento di tali progetti;

preso atto che, attraverso l'accordo citato, è intenzione degli attuali soci fondatori ampliare la platea dei *partners* pubblici all'interno dell'Assemblea dei soci della Fondazione con l'ingresso dei citati Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

preso altresì atto del recente avviso pubblico, indetto dalla Fondazione per il libro, la musica e la cultura, finalizzato alla ricerca di mercato per la scelta di operatori economici privati (che intendano anch'essi assumere la qualifica di Socio Fondatore della Fondazione), quale ulteriore condizione per un effettivo rilancio di lungo periodo del "Salone Internazionale del libro" di Torino;

la Regione Piemonte, alla luce delle considerazioni sopra dette, ritiene opportuno esprimere l'assenso per l'adesione all'accordo sopradetto, in considerazione dell'importanza della prosecuzione dell'iniziativa costituita dal "Salone Internazionale del Libro di Torino", sia per la sua valenza sul territorio di riferimento sia per il suo ruolo nell'ambito della cultura, della formazione, della promozione della lettura e del libro a livello nazionale ed internazionale attraverso le molteplici e vitali occasioni di crescita e di arricchimento culturale; ritiene altresì che un radicale rinnovamento degli assetti organizzativi e operativi relativi alla manifestazione "Salone Internazionale del Libro" sia indispensabile al fine di consentire lo svolgimento delle attività negli anni futuri in modo ordinato e finanziariamente ed economicamente equilibrato.

La Giunta Regionale dà pertanto mandato all'Assessore alla Cultura, Turismo di provvedere a quanto necessario per la sottoscrizione dello schema di Protocollo di intesa allegato, comprese eventuali modifiche non sostanziali che dovessero rendersi d'obbligo.

Il presente atto non comporta oneri a carico del bilancio regionale. Eventuali oneri riferibili all'atto di intesa in oggetto dovranno essere autorizzati con successivo provvedimento deliberativo, previa verifica dell'effettiva copertura finanziaria.

Tutto ciò premesso e considerato, la Giunta Regionale unanime

delibera

-di approvare, per le motivazioni illustrate in premessa, lo schema del Protocollo di Intesa tra la Regione Piemonte, la Città di Torino, la Città Metropolitana, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo finalizzato alla definizione di un percorso di rinnovamento e rilancio dell'iniziativa "Salone Internazionale del libro", i cui contenuti sono illustrati nell'allegato 1), parte integrante del presente provvedimento;

-di dare mandato all'Assessore alla Cultura, Turismo di provvedere alla sottoscrizione dello schema di accordo allegato, comprese eventuali modifiche non sostanziali che dovessero rendersi d'obbligo.

Il presente atto non comporta oneri a carico del bilancio regionale. Eventuali oneri riferibili all'atto di intesa in oggetto dovranno esser autorizzati con successivo provvedimento deliberativo, previa verifica dell'effettiva copertura finanziaria.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul B.U.R.P. ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte", nonché ai sensi dell'art. 23, lettera d) del d.lgs n. 33/2013 nel sito istituzionale dell'ente, nella sezione "Amministrazione trasparente".

(omissis)

Allegato

PROTOCOLLO DI INTESA

Tra

- la **CITTÀ DI TORINO** con sede in Torino, via, c.f.:, in questo atto rappresentata dal signor, nato a il, domiciliato per la carica in Torino, via,, che interviene nella sua qualità di, a quanto infra autorizzato in forza di Deliberanumero del, immediatamente esecutiva;
- la **REGIONE PIEMONTE** con sede in Torino, via, c.f.:, in questo atto rappresentata dal signor, nato a il, domiciliato per la carica in Torino, via,, che interviene nella sua qualità di, a quanto infra autorizzato in forza di Deliberanumero del, immediatamente esecutiva;
- la **CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO** con sede in Torino, via, c.f.:, in questo atto rappresentata dal signor, nato a il, domiciliato per la carica in Torino, via,, che interviene nella sua qualità di, a quanto infra autorizzato in forza di Deliberanumero del, immediatamente esecutiva;
- la **MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI** con sede in Roma, via, c.f.:, in questo atto rappresentata dal signor, nato a il, domiciliato per la carica in Roma, via,, che interviene nella sua qualità di, a quanto infra autorizzato in forza di Delibera

.....numero del, immediatamente esecutiva (da ora “MIBACT”);

- la **MINISTERO DELL’ISTRUZIONE, DELL’UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA** con sede in Roma via, c.f.:, in questo atto rappresentata dal signor, nato a il, domiciliato per la carica in Roma, via, che interviene nella sua qualità di, a quanto infra autorizzato in forza di Deliberanumero del, immediatamente esecutiva (da ora “MIUR”);

di seguito complessivamente indicate come “le Parti”;

PREMESSO CHE

A. Nel 1999 è stata costituita a Torino dalla Regione Piemonte, dalla Provincia di Torino e dalla Città di Torino la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, ente senza scopo di lucro avente ad oggetto, fra le varie, iniziative culturali quali l’organizzazione e promozione del Salone Internazionale del Libro.

B. Le Parti riconoscono l’importanza della prosecuzione dell’iniziativa costituita dal Salone Internazionale del Libro di Torino sia per la sua valenza sul territorio di riferimento sia per il suo ruolo nell’ambito della cultura, della formazione, della promozione della lettura e del libro a livello nazionale ed internazionale.

C. Le Parti intendono impegnarsi -come passaggio imprescindibile per l’attività di rinnovamento e rilancio- affinché sia salvaguardata l’organizzazione dell’edizione 2016 del Salone Internazionale del Libro di Torino e prendono atto che il MIUR e il MIBACT hanno, con lettere datate rispettivamente 18 gennaio 2016 e 10 febbraio 2016, manifestato l’intendimento di sostenere la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura nell’arco del prossimo triennio.

D. Le Parti ritengono che l’attività fino ad oggi svolta dalla Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura costituisca un importante patrimonio di conoscenza ed esperienza che non deve essere perduto nonché un punto di partenza per il rinnovamento e il rilancio del Salone Internazionale del Libro di Torino.

E. Le Parti riconoscono altresì che un radicale rinnovamento degli assetti organizzativi e operativi del Salone Internazionale del Libro sia indispensabile al fine di consentire lo svolgimento delle attività negli anni futuri in modo ordinato e finanziariamente ed economicamente equilibrato.

F. Le Parti intendono individuare concordemente un percorso finalizzato a garantire la prosecuzione dell'attività di organizzazione del Salone Internazionale del Libro di Torino nel quadro di un condiviso programma culturale capace di raccogliere tutte le opportunità di crescita e sviluppo che ruotano intorno al libro e alla lettura.

G. Le Parti approvano l'apertura della Fondazione al sostegno economico e programmatico di *partner* privati, ulteriore condizione per un effettivo rilancio di lungo periodo del Salone Internazionale del Libro di Torino.

LE PARTI CONVENGONO QUANTO SEGUE

Art. 1 Definizione del percorso di rinnovamento e di rilancio

1. Le Parti convengono che il percorso di rinnovamento e di rilancio del Salone Internazionale del Libro dovrà essere attuato come segue:
 - a) realizzazione degli interventi volti ad assicurare l'organizzazione dell'edizione 2016 del Salone Internazionale del Libro di Torino;
 - b) elaborazione e condivisione delle linee del programma culturale di lungo periodo con rafforzamento dell'attività internazionale, del patrimonio culturale materiale e immateriale, anche con itinerari espositivi, spettacolari e cross-mediali, così come dei contenuti digitali in una prospettiva che privilegi e stimoli il mondo giovanile, sia scolastico sia della ricerca universitaria;
 - c) individuazione delle modalità ottimali per il rinnovo degli assetti organizzativi e operativi, tali da consentire la realizzazione del Salone Internazionale del Libro di Torino e delle altre attività di promozione del libro e della lettura in condizioni di equilibrio economico e finanziario, senza perdere l'esperienza e la conoscenza acquisite sino ad oggi;
 - d) attuazione del rinnovo degli assetti organizzativi e operativi, anche attraverso una complessiva revisione della missione e dello statuto della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, nell'ambito di una condivisione di linee programmatiche e operative triennali.

2. Quanto previsto nel precedente comma 1 dovrà essere attuato subito dopo la chiusura dell'edizione 2016 del Salone Internazionale del Libro di Torino e in tempo utile per avviare su nuove basi organizzative e operative l'edizione 2017 dello stesso.

Art. 2 Comitato di indirizzo. Gruppo di lavoro

1. Nel quadro di quanto previsto al precedente Art. 1, entro 30 giorni dalla firma del presente Protocollo di Intesa la Città di Torino, la Regione Piemonte e la Città Metropolitana di Torino, nella loro qualità di attuali Soci Fondatori della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, promuoveranno la costituzione, con apposita deliberazione dell'assemblea della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, di un Comitato di Indirizzo, quale organo onorario ai sensi dell'art. 7 del vigente Statuto, in cui MIUR, MIBACT, la Città di Torino, la Regione Piemonte e la Città Metropolitana di Torino nomineranno ciascuno un componente.

La deliberazione prevedrà che il Comitato di Indirizzo:

- a) sia coordinato dal Sindaco della Città di Torino o da un suo delegato;
 - b) abbia diritto di dare pareri e raccomandazioni non vincolanti al Consiglio di Amministrazione,
 - c) sia convocato dal Sindaco o dal suo delegato contestualmente al Consiglio di Amministrazione e
 - d) possa partecipare ai lavori del Consiglio di Amministrazione;
 - e) possa costituire e avvalersi di un Gruppo di Lavoro, nel quale i componenti del Comitato di Indirizzo saranno tutti rappresentati, per concorrere in modo operativo all'attività di definizione e attuazione del percorso di cui al precedente art. 1.
2. Il Sindaco della Città di Torino, o il suo delegato, si farà promotore delle riunioni del Gruppo di Lavoro, che sarà coordinato dal Presidente della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura.

Art. 3 Impegni dei partner pubblici

1. La Città di Torino, la Regione Piemonte e la Città Metropolitana di Torino, compatibilmente con le disponibilità di bilancio, confermano il loro sostegno economico volto a garantire l'organizzazione delle edizioni 2016, 2017 e 2018 del Salone Internazionale del Libro di Torino collaborando al rinnovo dell'attività organizzativa ed operativa in modo tale da consentire la prosecuzione del Salone Internazionale del Libro di Torino e delle altre attività di promozione del libro e della lettura in condizioni di equilibrio economico e finanziario.
2. Nel quadro del presente Protocollo di Intesa la Città di Torino, la Regione Piemonte e la Città Metropolitana di Torino si impegnano a versare gli importi già deliberati e riconosciuti con riferimento agli esercizi precedenti al 2016.
3. Il MIUR e il MIBACT confermano le dichiarazioni e gli impegni a sostegno della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura come manifestati nelle lettere del 18 gennaio 2016 e del 12 febbraio 2016 che si allegano sub A e B al presente Protocollo di Intesa.
4. Con la sottoscrizione del presente Protocollo di Intesa, la Città di Torino, la Regione Piemonte e la Città Metropolitana di Torino si impegnano nei confronti del MIUR e del MIBACT a far sì che, quale che sia il numero dei componenti del Consiglio di Amministrazione previsto dalla normativa vigente, il MIUR e il MIBACT possano, nel quadro dei futuri assetti statutari, designare un proprio componente nel medesimo: resta fermo che tali futuri assetti statutari, anche per effetto di quanto previsto al successivo art. 6, potranno prevedere ulteriori modifiche del quadro istituzionale di riferimento.

Art. 4 Completamento del percorso e sua attuazione

1. Le Parti indicano che tassativamente entro il mese di agosto 2016 dovrà tenersi una riunione del Comitato di indirizzo volta a raccogliere gli esiti del Gruppo di Lavoro e a decidere in via definitiva gli assetti organizzativi e operativi che dovranno essere scelti, definiti ed attuati al fine di raggiungere tutti gli obiettivi del presente Protocollo di Intesa.

Art. 5 Modifica della *governance* e coinvolgimento delle Parti nelle scelte gestionali della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura

1. Le Parti si danno atto che il completamento e la modifica dello statuto della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, da attuarsi in coerenza con quanto indicato nel presente Protocollo di Intesa, dovrà intervenire entro il 31 dicembre 2016.
3. Nell'attesa della realizzazione di quanto previsto al paragrafo 1 e fermo quanto previsto al precedente Art. 2, la Città di Torino, la Regione Piemonte e la Città Metropolitana di Torino, nella loro qualità di Soci Fondatori della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, provvederanno entro 30 giorni dalla firma del Protocollo di Intesa:
 - a) a far nominare MIUR e MIBACT, con apposita deliberazione dell'assemblea della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, Soci Fondatori;
 - b) a far sì che, per effetto della nomina a Soci Fondatori, MIUR e MIBACT concorreranno immediatamente nell'assunzione delle deliberazioni dell'assemblea che riguardano la nomina dei Revisori dei Conti, l'eventuale nomina della Società di Revisione, le modifiche dell'atto costitutivo e dello statuto, l'approvazione del programma di attività e l'approvazione del bilancio preventivo e consuntivo;
 - c) a dare indicazione, quale direttiva dell'Alto Comitato di Coordinamento di cui all'art. 13 del vigente statuto, che di regola si tenga una riunione dell'assemblea contestualmente alle più rilevanti convocazioni del Consiglio di Amministrazione della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura.

Art. 6 Apertura ai *partner* privati

1. Le Parti dichiarano, anche nell'ambito delle prospettate modifiche statutarie, la piena apertura all'ingresso di nuovi soggetti che intendano sostenere il Salone Internazionale del Libro mediante erogazione di somme e che intendano acquisire la qualifica di Soci Fondatori.
2. Le Parti riconoscono e promuovono quale elemento essenziale per la riuscita del progetto di cui al presente Protocollo di Intesa che tutti i *partner* privati abbiano diritto di partecipare alla gestione della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura.
3. In particolare, le Parti si danno atto che la sottoscrizione della presente Convenzione e l'ingresso come Soci Fondatori saranno aperti a primari *partner* privati che diano un adeguato sostegno alle attività della

Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, selezionati anche mediante forme di pubblicità dalla predetta Fondazione, salvo che la loro partecipazione sia considerata pregiudizievole all'immagine della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura e alla sua prudente e corretta gestione.

4. A tali soggetti sarà riconosciuto il diritto a concorrere alla ridefinizione della struttura e attività della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura esercitando i diritti che spettano al Socio Fondatore e partecipando al Comitato di Indirizzo, previa eventuale integrazione del presente Protocollo di Intesa per riflettere le modalità di partecipazione dei *partner* privati.
5. I *partner* privati potranno subordinare il completamento del loro sostegno all'effettivo completamento della attività di risanamento e rilancio dell'attività della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura così come previsto dal presente Protocollo di Intesa.

Art. 7 Sottoscrizione del Protocollo di Intesa

1. Il Presidente della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura sottoscrive il presente Protocollo di Intesa in segno di adesione a quanto previsto dalla medesima e ai fini dell'espletamento dei compiti ad esso affidati dall'art. 2, paragrafo 2, che precede.

Torino, __ aprile 2016

Per la Regione Piemonte
L'Assessore alla Cultura, Turismo
Antonella Parigi

Per il Comune di Torino
.....

Per la Città Metropolitana
.....

Per il Ministero per i beni e le attività culturali e il Turismo
.....

Per il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

.....